

گفت و گو با رئیس مرکز تحقیقات ویروس شناسی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی درباره وضعیت کرونا؛

جان واکسن نزده‌ها در خطر است

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی چندی پیش درباره شروع موج هفتم کرونا در کشور گفت: بارها اعلام کرده‌ام، اینکه فکر کنیم کرونا تمام شده، بسیار اشتباه است. کرونا، ویروسی است که تا سال‌ها باقی خواهد ماند. اکنون ایران هم وارد موج هفتم شده است.

علت شیوع کرونا در موج هفتم، امیکرون نوع BA۵ است که سرعت انتشار آن ۱۸ برابر بیشتر از کرناوی اولیه است و اگر کسی به این سویه مبتلا شود به سرعت می‌تواند دیگران را هم مبتلا کند و ماسک می‌تواند از شیوع آن جلوگیری کند و همچنین افراد مبتلا باید تا یک هفته خود را قرنطینه کنند و افراد اگر ۶ ماه از آخرین واکسیناسیون آنها گذشته است باید تا یادآور واکسن کرونا را تزریق کنند....

سرمقاله

نشست شورای امنیت بدون

هیچ نتیجه‌ای پایان یافت؛

رجز خوانی

صهیونیستها

در میدان غزه

مریم عمادی / گروه سیاست
Maryam.Emadi@yahoo.com

جلسه ویژه شورای امنیت سازمان ملل درباره جنگ جدید رژیم صهیونیستی علیه نوار غزه به ریاست دوره‌ای نماینده چین، باسداد سه‌شنبه در مقر این سازمان در نیویورک برگزار شد و پس از حدود دو ساعت بدون هیچ نتیجه‌ای پایان یافت. این نشست به درخواست فلسطین به دلیل حملات سه روزه ارتش رژیم صهیونیستی به نوار غزه برگزار شد که در آن ۴۴ فلسطینی به شهادت رسیده و ۳۶۰ نفر دیگر مجروح شدند. در پاسخ به این حمله جنایتکارانه، گروه‌های مقاومت فلسطین با صدها موشک شهرها و شهرک‌های صهیونیست نشین در سرزمین‌های اشغالی به ویژه تل اویو و فرودگاه بین‌گورین را هدف قرار دادند. گفتنی است این دور ازگیری‌ها شدیدترین نوع درگیری میان مقاومت فلسطین و رژیم صهیونیستی پس از جنگ یازده روزه در غزه محسوب می‌شود. سرانجام با میانجیگری مصر و تلاش‌های قطر آتش بس در این منطقه برقرار و نشست شورای امنیت در این باره برگزار شد.

چرا جنگ جدید علیه غزه؟

تجربه ثابت کرده که رژیم صهیونیستی همواره در شرایط بحرانی یا مواضعی که نیاز به یک امتیاز و دستاورد در برابر افکار عمومی شهر کنشیشان اسرائیلی داشته باشد، تجاوز جدیدی علیه فلسطینیان آغاز می‌کند. در حال حاضر نیز صهیونیستها در نتیجه بن‌بست سیاسی این رژیم و رفتن به سمت یک انتخابات جدید در کست نیاز به دستاوردی هر چند نمایی دارند. ضمن آنکه اسرائیل در حملات کنونی با تخریب منازل و ساختمان‌های مسکونی و غی نظامی به دنبال اعمال فشار بر گروه‌های مقاومت است. هدف اسرائیل این بود که جنبش جهاد اسلامی را به پذیرش آتش بس و بازگشت به شرایط پیش از آماده‌باش کامل نیروها مجبور کند از طرف دیگر رژیم صهیونیستی در پرونده مناقشه مرزی با لبنان نیز شرایط مطلوبی ندارد و حزب‌اللهنا این رژیم را تهدید به گزینن نظامی کرده است. سید «حسن نصرالله» به صهیونیستها هشدار داده که اگر تا ماه سپتامبر؛ یعنی زمانی که اسرائیل برای استخراج گاز از میدان کاریش واقع در منطقه مورد مناقشه با لبنان تعیین کرده بود، از این میدان عقب‌نشینی نکنند باید آماده مقابله با موشک‌های حزب‌الله گردد. ناظران معتقدند که مقامات صهیونیست نمی‌خواهند در آستانه انتخابات کست مجبور به...

خیام تا حدی نیازهای فعلی کشور در حوزه سنجش از دور را برطرف خواهد کرد، اما ضروری است تعداد ماهواره‌های سنجشی با دقت بالا افزایش پیدا کند تا زمان بازدید مجدد از نقاط سطحی در کشور کوتاه‌تر شود و این مهم با توسعه ماهواره‌های بومی دقت بالا حاصل خواهد شد.

خیام دستاورد کدام دولت است؟

این سوالی است که در روزهای گذشته مطرح شده و برخی از مقامات دولت سابق نیز تلویحاً این پروژه را دستاورد دولت قبل عنوان کرده‌اند؛ در پاسخ به این دسته افراد باید ضمن ارج نهادن به زحمات و دلسوزی همه دست‌اندر کاران حوزه فضایی کشور چند نکته را متذکر شد:

اولاً؛ محتوای قرارداد به لحاظ حقوقی دارای ایرادات جدی بوده و متأسفانه قرارداد تا حد زیادی شتاب‌زده و بدون پشتوانه حقوقی قوی منعقد شد، همین موضوع کار را برای به ثمر رساندن با مشکلات زیادی روبرو کرد، بعنوان مثال اختیار تمدید...

ادامه در صفحه ۲



چهارشنبه ۱۹ مرداد ۱۴۰۱ | ۱۰ آگوست ۲۰۲۲ | ۱۲ محرم ۱۴۴۴ | سال سی و یکم | شماره ۶۸۶۳ | صفحه ۸۰۰۷۲۲۲۲
WWW.NASLEFARDA.NET | naslefardanews | naslfarda

ماهواره خیام پروژه‌ای بر زمین مانده که دولت سیزدهم آن را احیا کرد؛

درخشش دانش ایرانی در کهکشان

است، اساساً نیازمند به کارگیری ماهواره‌های سایر کشورها نیست.

آیا پر تاب ماهواره خیام توسط روسیه به معنای شکست بر نامه فضایی ایران است؟ برنامه توسعه حامل‌های ماهواره در ایران یک برنامه مدون و از پیش تعریف شده و با تکیه بر فناوری‌های بومی است که با شدت و قوت بیشتر در دولت سیزدهم در حال پیگیری است. ایران در حال حاضر پر تاب و تزریق ماهواره با وزن ۵۰ کیلوگرم را در مدار ۵۰۰ کیلومتری راتشیت کرده است، اما بر اساس برنامه جامع ده ساله فضایی تا انتهای سال ۱۴۰۱ ناست که پر تاب و مدارگذاری ماهواره‌ها تا وزن ۱۰۰ کیلوگرم تثبیت و تا انتهای ۱۴۰۲ امکان مدارگذاری تا وزن ۲۰۰ کیلوگرم در مدار ۵۰۰ کیلومتری محقق شود.

همچنین بر اساس برنامه‌ریزی صورت گرفته می‌بایست تا انتهای دولت سیزدهم امکان دستیابی به مدار ۵۰۰ کیلوگرم تا ۵۰۰ کیلوگرم محقق شود.

در خصوص صنعت ساخت ماهواره نیز جمهوری اسلامی ایران هم‌اکنون توانایی طراحی و ساخت ماهواره‌های سنجشی با دقت تصویربرداری ۵ تا ۱۰ متر را در اختیار دارد و در حال طی مسیر به سوی طراحی و ساخت ماهواره‌هایی با دقت یک متر و بهتر از آن است که پروژه‌های مربوطه نیز هم‌اکنون در جریان است. ماهواره خیام قابلیت تصویربرداری در مقیاس یک متر مربع را دارد و عمر کاری آن ۵ سال است، با این حال از هم‌اکنون باید به فکر جایگزین بومی آن برای ۵ سال آینده بود.

خیام تا حدی نیازهای فعلی کشور در حوزه سنجش از دور را برطرف خواهد کرد، اما ضروری است تعداد ماهواره‌های سنجشی با دقت بالا افزایش پیدا کند تا زمان بازدید مجدد از نقاط سطحی در کشور کوتاه‌تر شود و این مهم با توسعه ماهواره‌های بومی دقت بالا حاصل خواهد شد.

خیام دستاورد کدام دولت است؟

این سوالی است که در روزهای گذشته مطرح شده و برخی از مقامات دولت سابق نیز تلویحاً این پروژه را دستاورد دولت قبل عنوان کرده‌اند؛ در پاسخ به این دسته افراد باید ضمن ارج نهادن به زحمات و دلسوزی همه دست‌اندر کاران حوزه فضایی کشور چند نکته را متذکر شد:

اولاً؛ محتوای قرارداد به لحاظ حقوقی دارای ایرادات جدی بوده و متأسفانه قرارداد تا حد زیادی شتاب‌زده و بدون پشتوانه حقوقی قوی منعقد شد، همین موضوع کار را برای به ثمر رساندن با مشکلات زیادی روبرو کرد، بعنوان مثال اختیار تمدید...

ادامه در صفحه ۲

مروری بر مهم‌ترین نقل‌وانتقالات تابستانی بعد از فروکش کردن جنجال‌ها؛

گران‌ترین بازار مکاره جهان؛ لیگ برتر ایران

حالا که کمتر از ۱۰ روز تا شروع بیست‌ودومین دوره رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران باقی مانده، می‌توانیم از آرام شدن بازار نقل‌وانتقالاتی تابستانی فوتبال کشورمان صحبت کنیم. اکثریت قریب به اتفاق جابه‌جایی‌ها صورت گرفته و احتمالاً موارد انگشت‌شماری طی روزهای آتی تکلیفشان مشخص خواهد شد. در وضعیت کنونی که گرد و خاک بازار خوابیده، می‌توانیم بهتر و دقیق‌تر راجع به جنجالی‌ترین و پرماجرترین نقل‌وانتقالات این پنجره صحبت کنیم. جایی که شاهد رفت‌وآمدهای جالب توجه و بعضاً بزرگی بودیم.

سجاد شهباز زاده؛ سجاد بعد از ۴ سال مجدداً پیراهن استقلال را در لیگ برتر می‌پوشد تا شاهد سومین مقطع حضور این بازیکن ۲۲ ساله در اردوی آبی‌پوشان باشیم.

آغاز فروش محصولات ایران خودرو

در بورس کالا با عرضه هایما؛

شاسی بلند بعدی بورس معرفی شد

چین برای اکران «مینون‌ها؛ ظهور گروه» تاریخ اکران تعیین کرد؛

بلیت چین در جیب مینیون های دوست داشتنی



برای امروز قطعه «مولانا علی» از امیر حقیقت را از «موسیقی ما» دانلود کنید و بشنوید. آهنگسازی کار با امیر حقیقت بوده بر اساس ترانه‌سرایی محمدمهدی سیار و تهیه‌کنندگی مرکز موسیقی حوزه هنری.



خبر بد تأیید شد! ابتلاي آقای «فون تریه» به پارکینسون

چند فیلم با محوریت

خبرنگاران

اخبرامنهان / نوشین رونقی

نارنجی پوش

ساخته داریوش مهرجویی، داستان یک عکاس مطبوعاتی با بازی حامد بهداد است که در زندگی شخصی خود دچار یک مشکل می‌شود و از برهه‌های تلاش می‌کند تا با تغییر سبک زندگی خود، شغل دیگری را امتحان کند. شغلی که توسط همکاری مطبوعاتی او با بازی طناز طباطبایی رسانه‌ای شده و جریان عجیبی را در جامعه به راه می‌اندازد.

یک سطر واقعیت

فیلم علی وزیر در سال ۹۰، روایت دیگر و به‌روزتری از زندگی خبرنگاران را به ثبت می‌رساند. یک سطر واقعیت، داستان روزجی مطبوعاتی است که در سوهای مهاجرت به سر می‌زنند. فیلمی که توانسته به زعم خود، تصویرگری جدیدی از دنیای روزنامه‌نگاری در ایران داشته باشد.

خانه کاغذی

فیلم مهدی صادی‌زاده در سال ۹۵، در امتداد تصویرگری مصائب روزنامه‌نگاری، داستان پدر و دختری را به ثبت می‌رساند که هر دو به موازات یکدیگر، فعالیت ژورنالیستی دارند به نحوی که این فعالیت به آنها اجازه نداده به‌خاطر شرایط مهدیگر، هیچگاه ازدواج کنند.

پارتی

سامان مقدم در آخرین سال دهه ۷۰، پارتی، داستان روزنامه‌نگاری را به تصویر می‌کشد که بابت انتشار مطلبی، به زندان می‌افتد و دوستان او در تکیا برای آزاد کردنش، دست به اقدامات زیادی می‌زنند. فیلم البته به دلیل برخی ارجاعات سیاسی، دشواری‌های بسیاری را در مسیر تولید و نمایش، متحمل می‌شود.

یک روز بخصوص

آخرین ساخته سینمایی هابون اسعدیان به سال ۹۴ و فیلم یک روز بخصوص برمی‌گردد. فیلم، داستان خبرنگاری است که به دلیل مشکلی که در زندگی شخصی‌اش رخ می‌دهد، بر مرز یک دوراهی حساس قرار می‌گیرد. این فیلم به نسبت دیگر آثار، دوربین خود را وارد تحریریه کرده و از این حیث، رکورددار است.

سرب

یکی از نخستین تلاش‌های سینمای ایران برای تصویرگری حرفه‌ای زندگی یک خبرنگار در سال ۶۷ و با فیلمی از مسعود کیمیایی رقم خورد. مرحوم هادی اسلیمی، در این فیلم یکی از بهترین بازی‌های کارنامه خود را ارائه می‌دهد و تصویر خبرنگاری را به ثبت می‌رساند که برای برلاندن حقیقت، جان خود را فدا می‌کند.

امکان مینا

فیلم امنیتی کمال تبریزی، داستان یک زوج جوان را به تصویر می‌کشد که هر دوی آنها در حوزه خبر شافل هستند اما مرد با بازی میلاد کهرام، خبرنگار روزنامه است و همسر او، مینا ساداتی، اخباری را برای سازمان مجاهدین خلق می‌برد. اخباری که عمده آنها برگرفته از یافته‌های همسر خبرنگارش است.