«ملاقات خصوصی» پروانه نمایش گرفت

ایرنا: شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش فیلم‌های «اینان»، «ملاقات خصوصی» و «سه جلد» موافقت کرد. شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های: اینان به تهیه کنندگی علی برادری و کارگردانی رهبر قنبری، ملاقات خصوصی به تهیه کنندگی امیر بنان و کارگردانی امید شمس و سه جلد به تهیه کنندگی محمد آفریده و کارگردانی سید مهدی اسماعیلی موافقت کرد. ملاقات خصوصی فیلمی به تهیه‌کنندگی امیر بنان، نویسندگی امید شمس، بهمن آرک و علی سرآهنگ و کارگردانی امید شمس محصول سال ۱۴۰۰ است. این فیلم برای اولین بار در بخش سودای سیمرغ چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد.

دبیر جشنواره بین‌المللی «قصه‌گویی» منصوب شد

مهر: مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و رئیس بیست‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی «قصه‌گویی»، با صدور حکمی محمد گودرزی‌دهریزی را به عنوان دبیر این دوره از رویداد ادبی منصوب کرد. مهدی علی‌اکبرزاده، در این حکم با اشاره به دانش، تخصص و دغدغه‌های تربیتی و تجربه گران‌سنگ گودرزی‌دهریزی در برگزاری بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی، این مسئولیت را به او سپرده است. مدیرعامل کانون همچنین در حکم انتصاب گودرزی‌دهریزی اظهار امیدواری کرده است با بهره‌گیری از تجربه‌های دوره‌های گذشته و ظرفیت مربیان و کارشناسان کانون و سایر بخش‌های فرهنگی، همچون گذشته توفیق، رفیق راهتان باشد.

کارتون «ماجراهای ژول ورن» هر روز روی آنتن

ایسنا: اولین قسمت از مجموعه کارتونی ماجراهای ژول ورن از شنبه یکم مرداد ماه از شبکه پنج سیما پخش می‌شود. این مجموعه انیمیشنی به کارگردانی انریکو پائولانتونیو محصول سال ۲۰۱۳ ایتالیا در ژانر ماجراجویی و سرگرمی است و شخصیت‌های اصلی آن را ژول ورن، آملی لوکاس، آرتمیوس لوکاس، موسیو د لونو، استر، هاتراس، سوفیا و کاپیتان نمو تشکیل می‌دهند. این انیمیشن روایت شخصیتی به نام ژول ورن است که در پی علاقه خود برای ماجراجویی سعی می‌کند در دفتر مجله آرتیموس لوکاس محقق و جهانگرد بزرگ مشغول به کار شود و با شجاعتی که از خود نشان می‌دهد، بلافاصله جذب گروه تحقیقاتی آنها شده و در پایان هر سفر خاطرات خود را در قالب یک داستان می‌نویسد.

جشنواره

«چمدان دستی» منتخب جشنواره فیلم بریج‌پورت و فستیوال Short-filmz

درخشش فیلمنامه ایرانی در دو جشنواره جهانی

ایسنا: فیلمنامه کوتاه «چمدان دستی» به نویسندگی امین مختاری که پیش از این دو جایزه جهانی دریافت کرده بود، منتخب جشنواره فیلم بریج‌پورت آمریکا شد. فیلمنامه کوتاه چمدان دستی به نویسندگی امین مختاری منتخب جشنواره فیلم بریج‌پورت آمریکا و دهمین دوره جوایز Short-filmz شده است. این فیلمنامه پیش از این در بیست و هفتمین فصل جوایز کارناوال جهانی فیلم سنگاپور برنده جایزه دستاورد برجسته فیلمنامه نویسی شده بود و از رقابت جوایز فیلمنامه هالیوود دیپلم افتخار گرفته بود.

جشنواره جهانی مستقل فیلم بریج‌پورت آمریکا با شعار «انسان دوستی از دریچه فیلم» و با هدف کشف و حمایت از فیلمسازان مستقل در شهر بریج‌پورت ایالات متحده برگزار می‌شود. این جشنواره از طریق برنامه‌های مختلفی همچون نمایش فیلم‌ها، کارگاه‌ها و میزگردها به دنبال الهام بخشیدن به فیلمسازان مستقل در سراسر جهان است. جوایز Short-films نیز با هدف حمایت از فیلمسازان مستقل از سال ۲۰۱۲ آغاز بکار کرده است. تمرکز این رویداد بر اصل «داستان‌گویی» است و سالانه فیلم‌های کوتاه برتر را از سراسر جهان به نمایش در می‌آورد.

امین مختاری فارغ التحصیل کارشناسی فیلمنامه‌نویسی از دانشگاه هنر و کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه تهران است. از فعالیت‌های هنری وی می‌توان به نگارش چندین فیلمنامه و همچنین کارگردانی فیلم کوتاه «نمایش رادیویی» اشاره کرد.

وقتی موفقیت سریال بیرون از آپارتمان رقم می‌خورد!

مستوران؛ درخشش قصه‌هایی مستور

عکس: ایرنا

در زمانه و موقعیتی که عمده نگاه و تاکید تولید کنندگان و سرمایه گذاران آثار نمایشی بر ساخت محتواهای کلیشه‌ای آپارتمانی و شهری و پرداختن به داستان‌های بدیهی روزمره، نخ نما شده و گاه عاری از انسجام و کنشگری فرهنگی در مدیوم سینما، تلویزیون و پلتفرم‌ها می‌باشد، قطعاً جای خالی آثاری با مضامین و مفاهیم تمدنی، باستانی، اسطوره‌ای و افسانه‌های بومی و وطنی که ارجاعات تاریخی دارد، به‌شدت ملموس و محسوس است.

غالب فیلم و سریال‌های عرضه شده در سپهر فرهنگی و هنری کشور، حداقل در دو دهه اخیر، ملودرام‌های اجتماعی عاشقانه و یا کمدی فانتزی‌های لوده بوده است و انگشت شمار به ژانرهای خاص، مفهومی، قصه گویی تاریخی و پرداختن به چهره و برهه‌ای از زمان پرداخته و بها داده شده است که شاید یکی از دلایل استقبال کم نسبت چنین پرداخت‌های هویتی و تاریخی، سازوکار سخت، طولانی و هزینه‌بر آن بوده و کمتر کسی تن به چنین تولیداتی داده است.

سازمان هنری و رسانه‌ای اوج در چند سال اخیر سعی کرده این سازوکار و ساختار غلط و معیوب را کنار بزند و با شیوه‌هایی بروز و خلاقانه پا در عرصه ساخت و تولید آثار نمایشی با مضمون تاریخی و باستانی بگذارد و از سازندگان این آثار حمایت کند، به نحوی که زمان و هزینه آن به حداقل‌ترین مقدار ممکن و از آن سو کیفیت تولیدات بالاترین درجه را داشته باشند.

از جمله این آثار سریال تلویزیونی مستوران است که با نگاهی به قصه‌های کهن و باستانی ایرانی سعی داشته ارجاعی به هویت و اصالت ادبیات بومی و وطنی بدون اقتباس و کپی برداری از مدل‌های شرقی و غربی داشته باشد.

مستوران یک سریال خوش ساخت و خوش ریتم است که اتکای اصلی آن به قصه و قصه گویی است و مبنا را بر داستان‌های قدمایی موجود در ادبیات کهن ایرانی که بر گرفته از روایت‌های برجسته تاریخی است گذاشته و به شکل ملموسی قصه‌های آن نمونه عینی امروزی دارد و مخاطب براحتی می‌تواند آن را تطبیق بدهد.

حکایت‌ها و مثل‌های فراوانی در ادبیات کهن پارسی هست که تبدیل آن به فرمت نمایش امروزی بشدت مغفول مانده و تنها چند نمونه مختصر در دهه شصت و هفتاد بوده که نگاهی گذرا به این حکایت‌ها داشته است، از آن جمله می‌توان به سلطان و شبان، روزی روزگاری و خرده مجموعه‌هایی برگرفته از «شاهنامه» و «کلیله و دمنه» اشاره کرد.

اهمیت پرداختن به فرهنگ اصیل وطنی و رجوع به المان‌های تاریخی و تمدنی چه نوع واقعی و حقیقی‌اش و چه افسانه و خیالی‌اش در کشورهای دارای قدمت، تاریخ و قدرت و حتی تهی از آن از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است که توسط گزاره‌های مفهومی این رجوع بتوانند مردم خود را نسبت به کشور و حکمرانی اصیل و بر آمده از سنت آمیخته با الزامات مدرنیته، متعصب و همراه نگهدارند اما در ایران و با وجود داشتن عقبه‌ای غنی از تمدن، اصالت، قدمت و تاریخ و موهبت قصه‌ها و داستان‌های فراوان واقعی، افسانه‌ای و اساطیری، جریان فرهنگی، هنری و رسانه‌ای حاکم در تمام ادوار، تعمداً یا سهواً نخواسته، نتوانسته یا ندانسته که باید به این مهم بپردازد و المان‌های باستانی و قدمایی خود را احیا کرده و زنده نگهدارد و تنها به باز نشر کتب، اشاراتی ضعیف در مقاطع تحصیلی و نگاه گذرا و مناسبتی بسنده کرده است.

مستوران شروع و قدم اولیه در پرداختن به این امر مهم است که نسل جدید در «جنگ روایت» اسیر و قربانی نو الگوهای بی هویت نشود و با رجوع به عقبه اصیل خود بتواند در میان آثار نمایشی این چنینی از کهن الگوهای تاریخ و تمدنی خود پند و اندرز و خط مشی بگیرد. در کنار این اصل، در حوزه نمایشی، سینما و تلویزیون دوری از بدیهی سازی، کپی کاری و پرداخت‌های کلیشه‌ای به موضوعات تکراری و رفتن به سوی ژانر سازی بومی و تاریخی، مهم‌ترین راه نجات ساختار هنر هفتم در ایران و بازگشت اقبال مخاطب به آن است. آثار نمایشی هر چقدر رنگ و بوی وطنی و اقتباس از ادبیات بومی داشته باشند به ذائقه مخاطب ایرانی نزدیک‌تر و در نتیجه استقبال و حمایت او از آنها آثار بیشتر است، چون ادراک ذاتی و میراثی او را قلقلک می‌دهد. البته چون هدف تجاری سازی و نگاه مادی صرف به این تولیدات نیست، عمدتاً افراد و مجموعه‌هایی قدم در ساخت و پرداخت آن می‌گذارند که نگاهی دغدغه‌مند در حوزه تاریخ و فرهنگ دارند و به همین دلیل جنس آثار دلی و بی شیله و پیله خواهد بود. سریال مستوران بار دیگر ثابت کرده که با حداقل امکانات و صرف زمان و بدور از اتکا به شهرت هنرپیشه‌های خاص، دوری از فضای آپارتمانی، و نیز هم آمیختگی چندین قصه و داستان تاریخی با هم در یک روایت اجمالی، می‌توان یک سریال محبوب و مطلوب با داستانی جذاب و آموزنده ساخت و توجه مخاطب بالایی را به خود جلب کرد.

قفسه کتاب

«میشل اوباما» دومین کتابش را منتشر می‌کند؛

نوری که با خود داریم

ایبنا: «میشل اوباما» همسر رئیس جمهور سابق آمریکا از انتشار کتاب جدیدش با عنوان «نوری که با خود داریم» در ماه نوامبر خبر داد.

کتاب «نوری که با خود داریم» که از تاریخ ۱۵ نوامبر (۲۴ آبان) منتشر می‌شود، بهترین استراتژی‌های بانوی اول سابق را برای زنده ماندن در مواجهه با «موج فزاینده تعصب و عدم تحمل» گردآوری کرده و شامل داستان‌های تازه و بازتاب‌های روشنگرانه‌ای در مورد تغییر، چالش و قدرت است. این دومین کتاب نوشته «میشل اوباما» پس از کتاب موفق «شدن» (Becoming) است که در نوامبر ۲۰۱۸ منتشر شده بود. «شدن» روایتی از سفر «میشل اوباما» از دوران کودکی در جنوب شیکاگو تا تجربیات او به عنوان اولین بانوی اول سیاه پوست آمریکاست که به ۵۰ زبان ترجمه شده و بیش از ۱۷ میلیون نسخه آن در همه قالب‌ها در سراسر جهان فروخته شده است.

«میشل اوباما» در شبکه اجتماعی خبر نگارش کتاب دوم خود را اعلام کرد و در ویدئویی گفت: که از زمان انتشار کتاب «شدن»، اتفاقات زیادی افتاده، از جمله یک شورش و موج افزایش نفرت، تعصب و عدم تحمل که این مسائل موجب احساس عدم تعادل و آسیب پذیری و حتی گاهی اوقات ترس در او شده است. در نتیجه، او «تأمل زیادی در مورد پرسش‌هایی داشته که چگونه از ناامیدی خود را به چیزی مثبت هدایت کنیم ونتیجه آن کتاب «نوری ما با خود داریم» شده که «میشل اوباما» آن را نوعی جعبه‌ابزار و مجموعه‌ای از برخی دیدگاه‌ها و شیوه‌هایی توصیف کرده که در طول سال‌ها برای کمک به تمرکز جمع‌آوری کرده است. «اوباما» در مقدمه کتاب جدیدش می‌نویسد: «من آموخته‌ام که اشکالی ندارد که بدانم عزت نفس با آسیب پذیری درآمیخته شده و آنچه ما به عنوان انسان در این زمین به اشتراک می‌گذاریم، انگیزه و تلاش برای همواره بهتر شدن است. ما در روشنایی جسورتر می‌شویم، اگر نور خود را بشناسی، خودت را می‌شناسی. از داستان خود صادقانه آگاه هستید. در تجربه من، این نوع خودشناسی باعث ایجاد اعتماد به نفس می‌شود که به نوبه خود باعث ایجاد آرامش و توانایی حفظ دیدگاه می‌شود و در نهایت به ایجاد ارتباط معنادار با دیگران منجر می‌شود و این برای من بستر همه چیز است. یک نور، نور دیگری را تغذیه می‌کند. یک خانواده قوی به افراد بیشتری نیرو می‌دهد. یک جامعه روشن می‌تواند اطرافیان خود را برانگیزد. این قدرت نوری است که ما با خود داریم.»

منطقه ۱۳

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه دو،
حمید چراغی با کد ملی ۰۰۷۴۰۸۵۵۲۲ فرزند یحیی در تاریخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

گواهینامه پایه دو،
مهران اسلامی مهدی آبادی با کد ملی ۴۴۳۳۵۹۰۱۵۰ فرزند بداله در تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت هوشمند سوخت، کارت خودرو،
سیدربیع میرسمیعی با کد ملی ۰۶۲۰۸۷۴۷۹۱ فرزند حسین خودرو پژوپارس رنگ سفید مدل ۸۷ شماره پلاک ۱۲م۸۶۳ایران۹۹ در تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه دو، کارت عابر بانک،
سیدربیع میرسمیعی با کد ملی ۰۶۲۰۸۷۴۷۹۱ فرزند حسین در تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه دو، کارت شناسایی رسمی دادگستری
سعید صدرایی نوری با کد ملی ۰۰۳۹۱۶۲۲۵۷ فرزند مسعود در تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند،
محسن ضرغامی نیا با کد ملی ۰۰۸۱۲۰۲۲۴۵ فرزند محمد در تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، کارت عابر بانک،
عبدالرضا سیاوشی با کد ملی ۰۰۴۸۸۵۵۷۷۴ فرزند محمد در تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارنامه تاکسیرانی،
داود نوروزی فر با کد ملی ۰۰۵۰۳۳۲۵۹۷ فرزند حسن خودرو پژو۴۰۵تاکسی رنگ زرد مدل ۹۵ شماره پلاک ۵ت۵۴۶ایران ۲۲ در تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت شناسایی، کارت پایان خدمت، کارت پرسنلی بیمارستان پارس
محمد میرزاده با کد ملی ۰۵۰۹۵۳۷۶۷۶ فرزند غریبعلی در تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت ملی هوشمند، گواهینامه پایه دو،
محمد میرزاده با کد ملی ۰۵۰۹۵۳۷۶۷۶ فرزند غریبعلی در تاریخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کارت خودرو، کارت بیمه خودرو،
جواد کرمی ممقانی با کد ملی ۱۶۹۹۸۰۸۶۵۱ فرزند قدرت خودرو شماره پلاک ۲۹۸م۶۶ایران ۶۶ در تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

کد ۲۶۵۵ ..... اصفهان

شناسنامه
لیلا فلسفین فرزند رضا به شماره شناسنامه ۷۴۱۱۴ و کد ملی ۱۲۸۱۸۴۰۰۵۱ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
محمد پنجه پور فرزند جواد به شماره شناسنامه ۲۴۸۷ و کد ملی ۱۲۸۷۰۰۰۰۸۸ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
علی خدامی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۲۱۹۵ و کد ملی ۶۶۰۹۲۰۸۹۴۸ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مجید جعفری فرزند احمدرضا به شماره شناسنامه ۹۱۲۳۲ و کد ملی ۱۲۸۱۹۰۷۸۵۵ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، زهرا نجفی فرزند غلامعلی به شماره شناسنامه ۲۵۵۴ و کد ملی ۰۵۵۸۴۷۴۷۲۱ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، سند کمپانی، برگ سبز، سند ماشین، اسناد
محمدباقر عبدلی دمنه فرزند جلیل به شماره شناسنامه ۵۹ و کد ملی ۱۱۵۹۹۶۴۹۷۱ و مدارک خودرو پراید هاچ بک ۱۱۱ به شماره پلاک ۷۵ی۱۳-۴۸۲ شماره موتور m۱۳/۶۱۹۶۷۸۸ شماره شاسی nas۴۳۱۱۰۰j۱۰۴۹۷۱۷ مدل ۹۷ (اسناد در تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۰۱) مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۰ .....

برگ سبز
خودرو پراید به رنگ نقره ای مدل ۱۳۸۴ به شماره پلاک ایران ۳۵-۸۳۲ م ۳۹ به شماره موتور ۱۴۰۲۷۸۶ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۷۴۶۳۱۱ به نام آقسانه بروجردی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۳۷ .....

کارت هوشمند ملی
، امید مهدی گماندشت فرزند و کد ملی ۲۶۷۰۰۷۵۹۲۴ متولد ۱۳۷۰/۱/۵ مورخ ۱۴۰۱/۴/۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۳ .....

کارت هوشمند ملی،
محمد متکان فرزند و کد ملی ۰۰۷۹۰۰۳۴۴۱ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲ -کارت ماشین
مرجانه مثنایی فرزند و کد ملی ۲۱۴۱۹۷۸۸۳۱ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۴ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۸۶۸م۶۹-۸۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
شکیبا فرجی فرزند و کد ملی ۲۱۳۰۰۶۱۳۲۱ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، کلثوم رمضانی بورانی فرزند و کد ملی ۲۱۴۰۳۹۰۵۶۳ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

دفترچه بیمه، کارت ماشین،
رقیه علی پوردول فرزند و کد ملی ۲۰۶۳۷۴۲۹۰۱ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۲۴ ب ۶۷۳ ایران ۷۲ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۷۰۳ .....

کارت هوشمند ملی،
جعفر کسائی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۲۱۵ و کد ملی ۳۵۰۰۷۰۹۶۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، حجت اله نجفی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۹۱۰ و کد ملی ۴۵۲۹۵۹۵۴۵۷ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، احمد بردباری فرزند کریم به شماره شناسنامه ۲۴۲ و کد ملی ۴۵۰۰۵۸۹۷۴۰ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۱، کارت بانک ملی
قنبر امیرپور فرزند اله یار به شماره شناسنامه ۱۵۸۱۹ و کد ملی ۴۵۰۰۱۴۲۸۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، علی رجایی فرزند عباس و کد ملی ۰۸۲۰۵۴۸۹۹۵ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۲ .....

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳
، سیدفرزاد موسوی فرزند سیداحمد و کد ملی ۴۳۶۰۲۳۵۲۲۹ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۹ .....

گواهینامه پایه ۲، کارت سوخت /سایر مدارک
حمیدرضا عزیزی فرزند هوشنگ به شماره شناسنامه ۲۴۶۳۹ و کد ملی ۰۰۷۹۶۵۶۵۴۴ متولد ۱۳۶۵/۴/۲۷ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت نظام پزشکی
مانا فرهنگی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۳۴ و کد ملی ۰۴۵۱۲۸۷۴۷۹ متولد ۱۳۵۹/۱/۱ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،
میثم ساجدی فرزند موسی و کد ملی ۵۰۲۰۱۲۴۸۲۶ متولد ۱۳۸۰/۲/۳۹ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
هاشم تاج الدین فرزند علی محمد به شماره شناسنامه ۲۳۷۸ و کد ملی ۰۰۷۰۱۹۰۳۸۰ متولد ۱۳۶۲/۱/۲۸ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، فاطمه محمدزاده فرزند مصطفی و کد ملی ۰۰۲۲۴۱۴۸۹۱ متولد ۱۳۸۰/۶/۵ مورخ ۱۴۰۱/۴/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، برگه خروج از کشور
نوید اله دادی فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۸۴۷۳ و کد ملی ۳۲۵۸۹۷۸۳۶۰ و مدارک خودرو سانتافه به شماره پلاک ۶۹م۶۴۴ایران ۲۰ مدل ۲۰۰۸ به نام نوید اله دادی مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه، معاینه فنی
مهدی میرزایی فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۳۰۹۲ و کد ملی ۰۰۷۸۶۸۳۶۱۴ و مدارک خودرو ۲۰۶ به شماره پلاک ۲۹ج۴۱۳ایران ۷۷ مدل ۱۳۹۵ به نام مهدی میرزایی مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، کارت سوخت/کارتهای بانکی
محمدجواد شهیدی فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۳ و کد ملی ۱۲۱۹۴۷۱۳۱۳ متولد ۱۳۶۴/۱/۱ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مریم آقا امینی قشمی فرزند اسداله به شماره شناسنامه ۸۲۳ و کد ملی ۰۰۶۴۱۷۰۱۱۱ متولد ۱۳۵۵/۲/۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، رسید کارت ملی
ملیکا زندبابارنیسی فرزند عباس و کد ملی ۳۹۲۰۹۶۲۸۵۰ متولد ۱۳۸۲/۸/۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۷ .....

کارت هوشمند ملی، سند کمپانی، برگ سبز، سند ماشین، کارت ماشین
اصغر محمدی عزیزآبادی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۲ و کد ملی ۴۴۷۹۸۸۴۵۸۰ و مدارک خودرو مزدا، نقره ای، اپی متالیک به شماره پلاک ۵۴ایران ۳۷۵۸۸۴ شماره موتور FEA۲۴۳۱۲ شماره شاسی NAGP۲PC۱۱DA۱۲۹۸۶۲ مدل ۲۰۰۰ به نام اصغر محمدی عزیز آبادی مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
مهدی عزیزی فرزند موسی به شماره شناسنامه ۱۱۹۳ و کد ملی ۵۷۱۹۱۸۱۸۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۴/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،
علی اصغر شهیدی فرزند به شماره شناسنامه ۰۹۲۵۱۵۰۷۱۱ و کد ملی ۰۹۲۵۱۵۰۷۱۱ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت سوخت
سیدعباس موسوی بیوکی فرزند سیدحسین به شماره شناسنامه ۳۸ و کد ملی ۴۴۳۲۹۷۴۵۴۰ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت سوخت
حامد فرح مند مهدی آبادی فرزند عبدالرحمن به شماره شناسنامه ۱۷۹ و کد ملی ۴۴۳۳۶۷۷۰۸۶ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی، گواهینامه پایه ۳، برگ سبز، سند ماشین، کارت ماشین
کاظم باریکزهی فرزند گل محمد به شماره شناسنامه ۱۷۰۶۵۷۴۲۳۰۹۷ و مدارک خودرو پراید ۱۴۱ (نقره ای) به شماره پلاک ۵۴ایران ۷۲۵ل ۸۴ شماره موتور M۱۳/۱۶۶۸۲۰۶ شماره شاسی S۱۴۸۲۲۸۵۱۷۴۴۳۱ مدل ۸۵ به نام کاظم باریکزهی مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سندزمین به آدرس امیرآباد رحمت آباد یزد -قولنامه زمین هادی آبادهرات -مدرک شغلی جوشکاری
محمدجواد کرمی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۵۴۳۰۰۴۰۲۰۷ و کد ملی ۵۴۳۰۰۴۰۲۰۷ و مدارک خودرو پژو ۴۰۵ فیلی روشن -روغنی به شماره پلاک ۵۴ایران ۶۲۴م۸۷ شماره موتور ۱۲۴۸۳۰۹۲۲۴۰ شماره شاسی ۸۳۰۴۲۶۱۲ مدل ۱۳۸۳ به نام محمدجوادکرمی مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین، بیمه نامه
محمدرضا شمس آبادی فرزند عباسعلی به شماره شناسنامه ۵۹۶۳۵ و کد ملی ۴۴۳۰۵۹۹۶۱۰ و مدارک خودرو وانت مزدا (آبی متالیک) به شماره پلاک ۵۴ایران ۴۱۱ب۴۳ شماره موتور ۰۱۲۵NCR۹۰۶۶۰۸ شماره شاسی ۰۱۲۵NCR۹۰۶۶۰۸ مدل ۱۳۸۳ به نام عباسعلی شمس آبادی (گواهینامه پایه ۳ علیرضا شمس آبادی نام پدر محمدرضا کدملی وشماره شناسنامه ۴۴۲۱۱۱۱۲۵۲) مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۷ .....

کارت پایان خدمت
، مرتضی محی الدینی فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۹۳۴۶ و کد ملی ۴۴۳۳۳۴۴۴۸۶ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
جمال همایون فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۲۴۰۰۱۴۸۷۲ و کد ملی ۱۲۴۰۰۱۴۸۷۲ مورخ ۱۴۰۱/۴/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۱، کارت هوشمند راننده، شماره کارت هوشمند راننده به شماره
۲۰۶۰۷۹۳ محمدعلی فتوحی بافقی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۴۶۰ و کد ملی ۴۴۳۲۱۸۹۵۶۸ مورخ ۱۴۰۱/۴/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مجید جعفری میمونه فرزند حسن به شماره شناسنامه ۶۱۹۴۶ و کد ملی ۴۴۳۰۶۲۲۹۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،
زهرا حسن زاده فرزند جانعلی به شماره شناسنامه ۲۰ و کد ملی ۰۸۳۹۹۸۲۵۵۰ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۰ .....

کارت هوشمند ملی،
مریم رحمانی فرزند رمضانعلی و کد ملی ۰۷۹۲۷۳۳۵۳۳ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه،
حسن صالحی فر فرزند قربانعلی و کد ملی ۰۷۹۰۸۸۲۱۲۴ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
، سکینه یعقوبی فرزند حسن و کد ملی ۰۷۹۱۷۱۵۰۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲، گواهینامه موتور سیکلت، دوعدد کارت سوخت -کارت موتور -کارت ماشین -جواز کسب یدکی موتورسیکلت -دو عدد چک پول به شماره ۱۰۴۱۴۴۰۵۳۰۰۷ ملی و ۵۵۱۹۳۲۹۹۸۴۷۶۷۳ پست بانک ٤ عدد سفته -کارت بسیج هلال احمر -مهر هیات امنا
ابوالفضل جهانیان فرزند قربانعلی و کد ملی ۰۷۵۹۸۶۹۰۲۳ مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
رستم لطف ابادی فرزند عبدالحسین و کد ملی ۰۷۹۴۳۴۷۰۶۱ (کارت ملی محترم لطف ابادی به شماره ۴۸۷۹۴۷۵۹۰۴) مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.