۲ فیلم ایرانی در جشنواره «ترانسیلوانیا» ی رومانی

ایسنا: بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم «ترانسیلوانیا» در کشور رومانی، دو فیلم بلند از سینمای ایران را در برنامه نمایش خود قرار داد. این رویداد که مهم‌ترین جشنواره سینمایی کشور رومانی محسوب می‌شود، برگزار خواهد شد و فیلم «زالاوا» ساخته ارسلان امیری را در بخش «ماه کامل» و «کشتن خواجه» به کارگردانی عبد آبست را هم در بخش «بدون محدویت» به نمایش خواهد گذاشت. نوید پورفرج، پوریا رحیمی‌سام، هدی زین‌العابدین، باسط رضایی، شاهو رستمی، فریدون حامدی، مهسا حجازی، لیلا بگی و آذین کنعانی بازیگران فیلم «زالاوا» به کارگردانی ارسلان امیری و تهیه‌کنندگی سمیرا و روح‌الله برادری هستند. «کشتن خواجه» نیز دومین فیلم عبد آبست بعد از «تمارض» است. این فیلم درباره قاتل زنجیره‌ای است که مقتولان را توسط مقتولان به قتل می‌رساند. ابراهیم عزیزی، وحید راد، میثاق زارع، ایمان بسیم، سارا محمدی و مه‌سیما کباری بازیگران این فیلم هستند.

حمایت کانون کارگردانان سینما از فیلم‌های توقیفی

ایرنا: کانون کارگردانان سینمای ایران در حمایت از اکران فیلم «قصیده گاو سفید» و دیگر فیلمهای توقیفی سینما، بیانیه‌ای منتشر کرد. دربخش‌های ازاین بیانیه آمده است: کانون کارگردانان سینمای ایران، همواره از نظرات و انتقادات استقبال کرده و آن را باعث پیشرفت و تصحیح و به روز شدن امور صنفی می‌داند؛ ولی ادعای اخیر آقای بهتاش صناعی‌ها (کارگردان قصیده گاو سفید) و تکرار آن مبنی بر عدم حمایت کانون از اکران فیلم توقیف شده «قصیده گاو سفید» یک تهمت غیرمنصفانه است چون شورای مرکزی کانون کارگردانان ثابت کرده که همواره مدافع سرسخت اکران همه فیلم‌های سینمائی بوده و بارها در نامه‌ها، بیانیه‌ها وجلسات صنفیِ متعدد با مدیران ارشاد براین مسئله تاکید کرده است. همچنین شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران در این بیانیه صراحتاً به برخی ادعای مطرح شده از سوی کارگردان که در فضای مجازی آنها را مطرح کرده بود، پاسخ داد.

خبر روز

مرور آثار علی نصیریان در جشنواره سینمای ایران در پاریس:

فرانسوی‌ها میزبان آقای بازیگر شدند

نهمین جشنواره سینمای ایران در پاریس میزبان نمایش مجموعه‌ای آثار سینمای ایران و مرور آثار علی نصیریان خواهد بود. فیلم «برادران لیلا» ساخته سعید روستایی که به تازگی در جشنواره کن رونمایی شد در بخش ویژه «کن ۲۰۲۲» جشنواره سینمای ایران در پاریس به نمایش گذشته خواهد شد و در بخش مرور آثار استاد علی نصیریان نیز فیلم‌های «گاو» و «آقای هالو» ساخته داریوش مهرجویی، «جاده‌های سرد» ساخته مسعود جعفری جوزانی، «بوی پیراهن یوسف» ساخته ابراهیم حاتمی‌کیا، «جزیره آهنی» به کارگردانی محمد رسول‌اُف و «مسخره باز» از همایون غنی‌زاده خواهد بود. در پخش پانورامیا سینمای معاصر ایران نیز فیلم‌های «آتابای» و «شب» از نیکی کریمی، «دشت خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی، «شنای پروانه» به کارگردانی محمد کارت، «مجبوریم» از رضا درمیشیان، «تومان» به کارگردانی مرتضی فرشباف، «ابر برانس گرفته» به کارگردانی مجید برزگر و «زالاوا» ساخته ارسلان امیری به روی پرده خواهند رفت. «رادیوگرافی یک خانواده» از فیروزه خسروانی و «هنر در خطر زندگی کردن» از مینا کشاورز به عنوان دو اثر مستند در کنار فیلم‌های کوتاه «اسب بالدار سفید» به کارگردانی «مهیار ماندگار، «ناهید» ساخته صمد علیزاده، «پرستیژ» از زهرا آهوئی، «کپسول» به کارگردانی امیر پذیرفته، «گزارش یک اخراج» ساخته طاهره شعبانیان و «گمشده» از سارا سیدان در این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته خواهند شد.

منبع: ایسنا

آنچه باعث شد غول جوان استریم سری در میان سرها باشد!

استراتژی محتوا و تمرکز بر پیشنهاد

فیلم‌های بسیاری وجود دارند که اهالی سینما از تماشای آن‌ها لذت می‌برند و آن‌ها را عناوینی لذت‌بخش و به‌یادماندنی توصیف می‌کنند. با این حال تعداد زیادی از این بهترین و فراموش‌نشدنی‌ترین فیلم‌های سینما در سرویس استریم نتفلیکس یافت نمی‌شوند. در حالی که نتفلیکس در روزگاری نه‌چندان دور به عنوان یک مرجع تهیه و پخش نوارها و سی‌دی‌های عناوین گوناگون شناخته می‌شد و در حقیقت پخش‌کننده نسخه‌های فیزیکی آثار سینمایی و تلویزیونی لقب می‌گرفت حالا به یک تولیدکننده محتوا در صنعت هنر هفتم تبدیل شده است. اما این تولیدکننده از یک استراتژی محتوا یاری می‌گیرد که بررسی آن برای علاقه‌مندان به حوزه محتوا ضروری به نظر می‌رسد.

از میان ۱۰۰ فیلم برتر سایت IMDB تنها ۱۳ فیلم در نتفلیکس منتشر شده‌اند. در حالی که نتفلیکس تا امروز بیشتر از ۱۰۰ سریال و فیلم سینمایی اختصاصی تولید کرده، گوناگونی عناوین متفرقه این سرویس استریم در حال کاهش است. به عبارت دیگر، نتفلیکس می‌خواهد محصولات انحصاری تولیدشده توسط این سرویس استریم به عناوین غالب آن تبدیل شوند. این استراتژی محتوا اگرچه ریسک‌های بزرگی دارد اما به نظر می‌رسد که به نتفلیکس کمک می‌کند تا در رسیدن به اهداف خود نزدیک شود.

در حالی که نتفلیکس و سایر سرویس‌های استریم در حال پافشاری روی تماشای عناوین انحصاری آن‌ها از سوی مخاطبان و کاربران خود هستند، به نظر می‌رسد که عناوین نوستالژی و قدیمی در حال فراموشی هستند. به عبارت دیگر، هواداران سینما احساس می‌کنند که در حال از دست‌دادن حافظه فرهنگی خود هستند. البته که لیست طولانی عناوین نوستالژیک همیشه در حال تغییر است و حالا سریال House of Cards [که ساخته انحصاری نتفلیکس بوده] به یک سریال به‌یادماندنی تبدیل شده اما تفاوت‌هایی وجود دارد.

در گذشته، هواداران سینما این فرصت را داشتند تا با مراجعه به فروشگاه‌های نمایش خانگی نسخه‌های فیزیکی فیلم‌های محبوب خود را خریداری کنند. اما امروزه سرویس‌های استریم این قابلیت را ندارند. به عبارت دیگر، حالا سرویس‌های استریم تصمیم می‌گیرند که هر کاربر چه عناوینی را تماشا کند. آن‌ها تشخیص می‌دهند که علاقه‌مندان به سینما و تلویزیون کدام فیلم‌ها و سریال‌ها را تماشا کنند و کدام عناوین را تماشا نکنند. در حالی که فروشگاه‌های عرضه محصولات نمایش خانگی بیشتر عناوین را پوشش می‌دادند.

گروهی از مخاطبان حرفه‌ای سینما تصور می‌کنند که حالا باید اشتراک همزمان چندین سرویس استریم را خریداری کنند تا به عناوین موردنیازشان دسترسی داشته باشند. اما دو نکته بسیار مهم در این میان وجود دارد که باید به آن‌ها توجه کرد.

نکته اول آن که یک تحقیق روانشناسی ثابت می‌کند که انتخاب‌های ما نه‌تنها به آن چه ترجیح می‌دهیم بستگی دارد بلکه به گزینه‌هایی که در حال حاضر بیشتر از آن‌ها آگاه هستیم هم وابسته است. به عبارت دیگر، آن چه از چشم به دور می‌ماند قطعاً از ذهن هم دور می‌شود. کاربران نتفلیکس سریال Orange Is the New Black این سرویس استریم را دوست دارند. در حالی که نتفلیکس در سال ۲۰۱۷ فقط ۶ میلیارد دلار برای تولید محتوای انحصاری خودش هزینه کرده، نمی‌تواند پیشنهاد تماشای عناوین متمایزی را به مخاطبان خود ارائه دهد.

این که نتفلیکس تصور می‌کند که کاربران این سرویس استریم پس از تماشای فصل آخر سریال House of Cards ممکن است به سراغ تماشای فیلم Breakfast at Tiffany بروند [و این فیلم را به آن‌ها پیشنهاد می‌کند] به خوبی نشان می‌دهد که نتفلیکس روی یک استراتژی محتوا متمرکز شده که شاید ریسک بزرگی داشته باشد؛ نتفلیکس مصمم است تا علاقه کاربران خود نسبت به عنوانی که میزبانی نمی‌کند را کاهش دهد. به عبارت دیگر، نتفلیکس می‌خواهد فیلم‌ها و سریال‌هایی که این سرویس استریم [به هر دلیلی] ندارد را فراموش کنید. نکته دوم آن که ترجیح ما برای تماشای یک فیلم یا سریال به شکل جذابی به تمایلات دیگران [برای تماشای همان عناوین] وابسته است. نتایج یک تحقیق نشان می‌دهد که وقتی از میان دو نفر یکی از آن‌ها [به هر دلیلی] تصمیم می‌گیرد تا سالن سینما را ترک کند، نفر دوم هم اراده کافی برای ترک سالن را پیدا می‌کند. اگرچه این پدیده عمدتاً در سالن‌های بزرگ سینما در شهرهای پرجمعیت رخ می‌دهد اما این احتمال اگر فیلم نمرات بالایی دریافت نکرده باشد هم ممکن است.

این دو نکته پیامدهای بسیار مهمی دارند. این روزها نتفلیکس برخلاف مغازه‌های اجاره عناوین سینمایی و تلویزیونی صرفاً یک ارائه‌دهنده منفعل نیست. آن‌ها دوست دارند که سلیقه مخاطب را به لطف تشخیص آن چه برای او مناسب‌تر است، تغییر دهند. بنابراین تا زمانی که نتفلیکس رهبر بازار سرویس‌های استریم باشد، می‌تواند روی تماشاشدن عناوین انحصاری‌اش توسط کاربران خود پافشاری کند؛ و اگر این عناوین مورد استقبال قرار بگیرند احتمالاً خیلی زود به یک جریان بزرگ تبدیل می‌شوند.

خبر ویژه

پس از موفقیت «علاءالدین»؛

گای ریچی کارگردان «هرکول» شد

انیمیشن «هرکول» فیلم زنده بعدی دیزنی خواهد بود و گای ریچی برای ساخت این فیلم انتخاب شده است. یکی دیگر از فیلم‌های انیمیشن دیزنی در قالب فیلم زنده درمی‌آید و این بار نوبت «هرکول» خواهد بود. برای کارگردانی این فیلم گای ریچی که در سال ۲۰۱۹ فیلم «علاءالدین» را ساخت، انتخاب شده است. او همان کارگردانی است که اخیر «جنتلمن‌ها» و «مرد عصبانی» را از او دیدیم و کلی لذت بردیم.

انیمیشن «هرکول» سال ۱۹۹۷ ساخته شد و پیشتر گزارش شده بود که جو و آنتونی روسو که کارگران‌های «انتقام‌جویان: پایان بازی» بودند، برای تولید این فیلم انتخاب شده‌اند.

اکنون پس از اینکه دیو کالاهام برای نوشتن پیش‌نویس داستان انتخاب شد، گروه نویسندگان در حال تکمیل است و گای ریچی برای کارگردانی این اثر انتخاب شده است.

ریچی که به تازگی کار فیلمبرداری یک اکشن هنوز بی‌عنوان با بازی جیک جیلنهال را به اتمام رسانده، نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی اجرایی «عملیات فورچون: راه جنگ» را برعهده داشت که قرار بود اوایل ۲۰۲۲ اکران شود اما اکرانش به تعویق افتاده است.

انیمیشن «هرکول» توسط ران کملنتز و جان ماسکر فیلمی موزیکال از افسانه هرکول بود که به مدد موسیقی آلن منکن ساخته شد. تیت داناوان نیز صداپیشگی نقش اصلی را برعهده داشت. داستان درباره هرکول است که در کودکی ربوده شده و در حالی که از نیمه‌خدایان محسوب می‌شد، مجبور می‌شود در کنار انسان‌های فانی زندگی کند و بزرگ شود. وی می‌آموزد که از نیروی مافوق بشری خود استفاده کند تا اثبات کند شایستگی زندگی در میان خدایان کوه المپوس را بر مبنای داستان‌های اسطوره‌ای یونانی دارد. این انیمیشن که با بودجه ۸۵ میلیون دلاری ساخته شده بود به فروش ۲۵۲ میلیون دلاری در سراسر جهان رسید. در سال‌های اخیر انیمیشن‌های مشهور دیزنی از جمله «دیو و دلبر» محصول ۱۹۹۱، «علاءالدین» محصول ۱۹۹۲، «شیر شاه» محصول ۱۹۹۴ همه در قالب فیلم زنده بازسازی شده و فیلم‌های پرسودی بوده‌اند. درباره این فیلمساز بد نیست بدانید ریچی بعد از اینکه فیلم بوچ کسیدی و ساندنس کید را در بچگی دید تصمیم گرفت که در آینده فیلم‌ساز شود. ریچی هیچ تحصیلات آکادمیکی در زمینه فیلم‌سازی نداشته و تحصیل را خسته‌کننده می‌دانسته.

منبع: مهر

کد ۲۵۳۷

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۱
، احمد قهرمانی ایمان فرزند و کد ملی ۰۳۲۰۳۹۸۷۹۱ متولد ۱۳۵۶/۲/۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۶

برگ سبز
، علی حسین نژادهتکه پشتی فرزند رمضانعلی به شماره شناسنامه ۲۶۳ و کد ملی ۲۰۶۱۱۴۹۴۳۱ و مدارک خودرو زامیادسفیدروغنی به شماره پلاک ۵۸ج۷۶۴-۷۲ شماره موتور ZG۲۴۵۱۶۲۵۱ شماره شاسی NAZ-RL۱۳۲PK۰۰۱۷۳۵۴ مدل ۹۸ به نام علی حسین نژادهتکه پشتی مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مهسا عباس نیاداودی فرزند نقی به شماره شناسنامه ۲۰۵۱۱۴۹۷۱۲ و کد ملی ۲۰۵۱۱۴۹۷۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت پایان خدمت معافیت در تاریخ ۱۳۹۵/۰۱/۰۱ - یک عدد کار سوخت به شماره پلاک ۱۸ص۳۷۲-۹۲ پراید سفید مدل ۹۶
مرتضی حیدری داودی فرزند نادعلی به شماره شناسنامه ۱۲۴ و کد ملی ۲۰۶۵۰۹۸۴۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، عابربانک
معصومه یداله پورهریکنده‌ای فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۲۶ و کد ملی ۲۰۶۱۰۰۳۶۳۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۹

کارت هوشمند ملی
، معصومه پناهی فرزند نعمت اله به شماره شناسنامه ۴۲۲۶ و کد ملی ۰۰۳۴۹۰۸۷۸۱ متولد ۱۳۳۵/۱/۲۵ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،
مجتبی رسولی فرزند کریم به شماره شناسنامه ۲۱۵۸۱ و کد ملی ۰۰۵۹۶۰۶۶۳۲ و مدارک خودرو ساینا به شماره پلاک ۸۹ط۲۱۷ ایران ۵۵ مدل ۱۳۹۹ به نام مجتبی رسولی مورخ ۱۴۰۰/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین،
خشایار بشردوست فرزند مصطفی و کد ملی ۰۰۱۸۸۱۸۷۴۹ و مدارک خودرو ۲۰۷ به شماره پلاک ۵۲ن۱۸۳ ایران ۳۰ مدل ۱۳۹۷ به نام خشایار بشردوست مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱

کارت دانشجویی، کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳
، مریم سلیمی فرزند علی و کد ملی ۴۲۷۱۱۸۵۷۹۵ متولد ۱۳۷۶/۱۰/۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت بانکی
پارسا محمدی فرزند رسول و کد ملی ۴۲۸۱۶۰۱۳۰۶ متولد ۱۳۸۲/۱/۲۸ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مجید محمدی فرزند حسین و کد ملی ۴۲۷۰۶۳۳۶۳۸ متولد ۱۳۷۱/۶/۲۷ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، السانا حسنی فرزند ناصر و کد ملی ۴۲۷۲۱۴۸۳۱۱ متولد ۱۳۸۹/۹/۳۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
علی بیات فرزند اکبر و کد ملی ۴۲۷۰۰۵۷۵۶۴ متولد ۱۳۶۸/۳/۱ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت بانکی
ابراهیم ساریجلو فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۱۲۳۴ و کد ملی ۴۲۸۴۳۷۸۳۰۹ متولد ۱۳۶۰/۵/۱۲ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت بانکی
شهاب الدین عندلیبی فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۵۹۶۷ و کد ملی ۴۲۸۵۵۰۷۴۵۵ متولد ۱۳۶۵/۶/۲۸ مورخ ۱۴۰۰/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
عزیزه مولائی فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۱۰۴ و کد ملی ۴۲۸۱۸۸۵۱۷۱ متولد ۱۳۵۵/۱۱/۳ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
علی کریمی فرزند حمزه علی و کد ملی ۴۲۸۱۵۴۴۹۱۷ متولد ۱۳۴۸/۳/۲ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند مالکیت منزل سه دانگ به آدرس زنجان گلشهر فاز ۶ قطعه ۹۲۸۸
رضا حیدری فرزند مالک اشتر به شماره شناسنامه ۷۳۸ و کد ملی ۴۲۸۱۱۱۰۶۸۲ متولد ۱۳۴۰/۶/۲ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۷

برگ سبز،
سیدفخرالدین معصومی نسب فرزند سیدابراهیم به شماره شناسنامه ۲۸۴ و کد ملی ۰۳۸۳۹۰۸۳۸۸ متولد ۱۳۶۳/۱/۱۳ و مدارک خودرو پراید سفید به شماره پلاک ۱۶-۳۵ل۳۴ شماره موتور M۱۳/۵۷۴۰۱۳۴ شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰G۱۲۸۳۱۶۷ مدل ۱۳۹۵ به نام سیدابراهیم معصومی نصب مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، سعید منصوری المشیری فرزند رضا به شماره شناسنامه ۲۱۵۰۲۲۹۷۶۵ و کد ملی ۲۱۵۰۲۲۹۷۶۵ متولد ۱۳۷۰/۱۲/۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، مجتبی رضوان شهمیری فرزند محمدباقر به شماره شناسنامه ۴۵۳۰ و کد ملی ۲۰۹۱۵۱۸۴۰۹ متولد ۱۳۵۸/۴/۱ مورخ ۱۴۰۰/۸/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۰

گواهینامه پایه ۲، دوتا عابربانک
غلامرضا صمیمی نویکانلو فرزند محمدرحیم به شماره شناسنامه ۴۴۴۲ و کد ملی ۱۰۶۰۹۰۲۶۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، حسین یزدانی ثانی فرزند محمد و کد ملی ۰۷۹۰۵۱۹۲۷۵ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مهین پاکدل فرزند علی و کد ملی ۰۷۸۰۷۱۱۷۹۳ مورخ ۱۴۰۰/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محمدحسن دولت ابادی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۳۵۱۵۷ و کد ملی ۰۷۹۰۳۴۸۸۵۳ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۳۹

کارت هوشمند ملی،
اعظم ره گشای فرزند محمود به شماره شناسنامه ۸۳۸ و کد ملی ۴۵۶۹۳۳۵۲۱۱ متولد ۱۳۴۱/۹/۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۴۵۵

کارت هوشمند ملی،
سعید حسن زاده مشکانی فرزند رستم به کد ملی ۱۲۵۰۱۷۲۴۸۹ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۳

کارت هوشمند ملی،
سیدمحمدرضا رضوی فرزند میرحسین به شماره شناسنامه ۲۱ و کد ملی ۴۵۹۱۹۹۴۷۳۳ متولد ۱۳۵۰/۱/۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۳/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،
محمدرضا مظفری فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۷۶ و کد ملی ۴۵۹۲۲۲۴۶۲۰ متولد ۱۳۶۶/۲/۲۲ مورخ ۱۳۹۶/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،
فردین قربانی فرزند اسمعیل به کد ملی ۴۵۹۰۷۷۹۱۵۳ متولد ۱۳۴۵/۳/۱ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

،مدرک کارشناسی حقوق تاریخ فارغ التحصیلی ۱۲/۰۶/۱۳۹۷ از دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهرکرد
نفیسه کوهی ور دهکردی فرزند ایرج به شماره شناسنامه ۱۱۹۵۵ و کد ملی ۴۶۲۳۴۱۴۶۲۰ متولد ۱۳۶۷/۶/۷ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۷۵

برگ سبز،
سوسن موسوی فرزند سیدهاشم و کد ملی ۱۰۹۱۱۵۰۳۶۲ و مدارک خودرو مورخ ۱۴۰۱/۳/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، محمودرضا همتیان فرزند محمدحسن و کد ملی ۱۰۹۱۵۴۹۶۸۰ مورخ ۱۴۰۱/۳/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳
، رسول کاظمی فرزند حسین و کد ملی ۱۰۹۱۳۰۴۶۶۱ مورخ ۱۴۰۱/۲/۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،
مهدی هاشم زاده فرزند ۰۹۱۳۹۳۱۴۷۳۸ و کد ملی ۱۰۹۹۱۷۹۸۷۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،
حسین علی یوسفی فرزند عباس و کد ملی ۱۰۹۰۸۹۳۹۰۶ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند مالکیت منزل تک برگ ۳دانگ
اکرم شکرالهی فرزند علی و کد ملی ۱۰۹۱۶۰۲۹۶۴ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
، میثم رحمانی قلعه شاهرخی فرزند محمد و کد ملی ۱۰۸۰۰۳۷۷۴۸ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۳

شناسنامه، گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه، رسید ثبت نام کارت ملی هوشمند/معاینه فنی خودرو/عابربانک
حجت اله گمار فرزند رضا به کد ملی ۶۴۷۰۰۱۴۸۶۰ متولد ۱۳۷۱/۱۱/۱۶ و مدارک خودرو پیکان وانت به شماره پلاک ۱۲ ص ۴۶۲ ایران ۱۸ شماره موتور ۱۱۴۸۶۰۲۰۶۷۸ شماره شاسی ۳۱۰۰۶۱۷۰ مدل ۱۳۸۶ به نام حجت اله گمار مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه
حجت اله گمار فرزند رضا به کد ملی ۶۴۷۰۰۱۴۸۶۰ متولد ۱۳۷۱/۱۱/۱۶ و مدارک خودرو ساینا به شماره پلاک ۴۳ ل ۳۱۶ ایران ۱۸ شماره موتور M۱۵۹۱۵۸۶۸۷ شماره شاسی NAS۸۳۱۱۰۰M۵۷۳۲۷۲۷ مدل ۱۴۰۰ به نام حجت اله گمار (شناسنامه نازگل گمار ب شماره ملی: ۳۸۶۲۳۳۱۱۰۱۹) مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز
، مهدی شکری فرزند محسن به شماره شناسنامه ۹۷۵ و کد ملی ۳۸۷۴۴۹۲۷۴۵ متولد ۱۳۵۶/۱۱/۲۸ و مدارک خودرو پراید صبا به شماره پلاک ۵۱ س ۳۵۹ ایران ۱۸ شماره موتور ۰۰۱۷۸۴۳۲ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۷۹۶۵۳۶۴۹ مدل ۱۳۷۹ به نام مهدی شکری مورخ ۱۳۹۳/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳
، سپیده برادری فرزند حمیدرضا به شماره شناسنامه ۵ و کد ملی ۳۸۶۰۲۱۶۶۲۷ متولد ۱۳۶۹/۴/۲۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، امین آخوندی فرزند مصطفی به کد ملی ۳۸۶۰۵۶۸۴۵۰ متولد ۱۳۷۲/۳/۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت معافیت، گواهینامه پایه ۳
، اسمعیل رستمی فر فرزند غلامرضا به کد ملی ۳۸۶۰۷۹۱۲۱۴ متولد ۱۳۷۴/۸/۱۷ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، عابربانک
زهرا بهرامی نظربان فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۸۶ و کد ملی ۳۸۷۴۷۷۸۸۱۹ متولد ۱۳۴۲/۲/۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳
، امین سمواتی فرزند محمدرضا به کد ملی ۳۸۶۱۳۱۸۴۰۷ متولد ۱۳۸۱/۳/۲۵ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۳

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، عابربانک/ کارت سوخت
حامد صفاری فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۳۶۳ و کد ملی ۳۸۷۳۴۵۳۱۴۲ متولد ۱۳۶۰/۶/۱۸ (کارت سوخت به شماره پلاک: ۳۴ ص ۸۶۶ ایران ۱۸) مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت معافیت، گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور سیکلت، کارت معافیت
حمیدرضا رشیدی فرزند علیجان به شماره شناسنامه ۱۶۳ و کد ملی ۵۰۲۹۹۳۰۸۱۷ متولد ۱۳۶۵/۶/۳۰ (کارت معافیت درتاریخ ۱۳۹۸/۰۱/۰۱ مفقود گردیده است) مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، آسیه کتابی فرزند محمود به شماره شناسنامه ۲۹۶۵ و کد ملی ۳۸۷۳۰۱۲۸۷۱ متولد ۱۳۵۷/۱/۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۶

کارت هوشمند ملی،
صالح بناوند فرزند محمد و کد ملی ۴۶۹۰۳۹۹۱۵۸ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
بهاره قانعی فرزند جواد و کد ملی ۰۹۴۶۷۷۴۱۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت بانکی کشاورزی. گواهی نامه پایه ۳. کارت عضویت کتابخانه . سیم کارت دائمی. کارت بانک کشاورزی به نام مهلا کوهی خواجه ها
مینا باتقوا شاهباز فرزند رمضانعلی و کد ملی ۰۸۷۲۳۴۶۱۳۷ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۷

شناسنامه
، رضا برزگری دهج فرزند بمانعلی به شماره شناسنامه ۳۱۴۰۰۹۰۹۱۹ و کد ملی ۳۱۴۰۰۹۰۹۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
، مصطفی صادقیان فرزند جواد به شماره شناسنامه ۲۴۷ و کد ملی ۴۴۳۲۴۳۵۹۴۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳،
محمدایمان کمالی علی آباد فرزند عباس به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۹۲۹۴۲۱ و کد ملی ۴۴۲۰۹۲۹۴۲۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.