فصل دوم «بازی مرکب» کلید خورد؛

هم برنده‌ها هستند، هم عروسک، هم پرچمدار

نسل فردا/گروه فرهنگ‌وهنر
Naslefarda@gmail.com

بالاخره آنچه انتظار می‌رفت منتشر شد تا خیال بیننده‌های سریال کره‌ای «بازی مرکب» راحت شود؛ چرا؟ چون نتفلیکس رسماً از ساخت فصل دوم خبر داد. اگرچه پیش‌تر به طور جسته و گریخته اخباری درباره ساخت فصل دوم از سریال کره‌ای بازی مرکب منتشر شده بود، نتفلیکس با انتشار یک توییت رسماً این خبر را تأیید کرد. در این توییت علاوه بر تیزر فصل دوم، جزئیاتی از زبان هوانگ دونگ هیوک، کارگردان و نویسنده بازی مرکب، درباره این ماجراجویی جدید منتشر شد. هوانگ به مخاطبانشان پیام داده است: جان بخشیدن به فصل اول بازی مرکب ۱۲ سال طول کشید اما فقط ۱۲ روز زمان برد تا بازی مرکب به محبوب‌ترین سریال نتفلیکس تبدیل شود. نتفلیکس در این پست به تاریخ انتشار فصل جدید از بازی مرکب اشاره نکرده اما هوانگ پیش‌تر گفته بود این فصل در سال ۲۰۲۳ یا ۲۰۲۴ منتشر خواهد شد. وی افزود: به عنوان نویسنده، کارگردان و تهیه کننده بازی مرکب از طرفداران این سریال در سراسر جهان قدردانی می‌کنم. ممنونم که سریال ما را تماشا کردید و دوستش داشتید. هوانگ ادامه داد: و حالا گی هیون باز خواهد گشت. پرچم‌دار برمی‌گردد. فصل ۲ در راه است. مرد کت و شلوار پوش با کارت بازی هم ممکن است برگردد. کارگردان بازی مرکب در ادامه پیام خود نوشت: در این فصل همچنین به نامزد یونگ هی (عروسک بازی مرکب)، چول سو، معرفی خواهید شد. برای یک راند جدید از بازی با ما همراه باشید. نتفلیکس در این پست به تاریخ انتشار فصل جدید از بازی مرکب اشاره نکرده اما هوانگ پیش‌تر گفته بود این فصل در سال ۲۰۲۳ یا ۲۰۲۴ منتشر خواهد شد. احتمالاً فصل دوم پایان ماجراهای بازی مرکب نخواهد بود چون تد ساراندوس، مدیرعامل نتفلیکس، در ماه ژانویه گفته بود دنیای بازی مرکب تازه شروع شده است. بازی مرکب پس از انتشار در ماه سپتامبر به پربیننده‌ترین سریال نتفلیکس تبدیل شد.

سیل چقدر برای میراث فرهنگی و ابنیه تاریخی آب خورد؟

بی‌وجدانان مدعی آبرو

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ
Rafieia91@yahoo.com

«علف زار» فیلم موفق کاظم دانشی برای ورودش به سینمای بلند، داستان گو و حرفه‌ای است. دغدغه داستان‌گویی در سینمای ایران همواره در مرز شعار و اعتراض در حرکت است و خوشبختانه دانشی با شناختی که از سینمای قاضی صف ایران دارد سعی کرده کنشی ایجاد کند که در انتها باعث توجه به علوم انسانی می‌شود. به‌عنوان‌مثال بخشی از فرهنگ زیرپوستی جامعه را در سینمایی «زندگی خصوصی» فرح‌بخش می‌بینیم که چگونه بی‌اخلاقی، بی‌وجدانی را تولید می‌کند و درنهایت این دو ابژه برای حفظ آبرویی فرد دست به جنایت می‌زنند. در سینمای فرهادی ابژه‌ها تبدیل به شک می‌شوند تا جذابیت را افزایش دهند اما باید در مورد «علف زار» این‌چنین نوشت: فیلمی که می‌گوید آبرودار بی‌وجدان، بی‌آبروترین فرد یک جامعه است.

جذابیت شخصیت

در ابتدا به این نکته اشاره کنم که بازی پژمان جمشیدی موتور فیلم است. شخصیتی که او از فیلمنامه درک کرده به‌خوبی بروز داده می‌شود و شدیداً بیننده را به یاد نقش بازپرس، با بازی بابک کریمی، در «جدایی نادر از سیمین» می‌اندازد. این یادآوری به‌هیچ‌عنوان بد نیست. درواقع جمشیدی سعی نکرده بازپرسی را تقلید کند بلکه بازپرسی را بازآفرینی کرده و به باور من بازیگری یعنی همین. صدف اسپهبدی اما درراه نقش ایثار کرده است. استایل، میمیک و بیان او حاصل تولید کاراکتری برای فیلم است. به عقیده من باید جای سارا بهرامی و صدف اسپهبدی در فیلم عوض می‌شد، آن زمان بود که می‌توانستیم مشخصاً روی هنر بازیگری وی نظر دهیم؛ در این حالت چاره‌ای برایمان نمی‌ماند که او را یک فداکار برای کاراکتر فیلمنامه بخوانیم. از سویی دیگر بازی بهرامی در «دارکوب» را به یادآورید. اما مسئله‌ای که در این فیلم از بازی‌ها و دیگر نکات فنی مهمتر است، موضوع و چگونگی پیدایش آن است. داستان با یک حادثه شروع می‌شود. شروع حادثه محور فیلمنامه یکی از اصول ابتدایی سینما است که ما این اصل را در بهترین حالت ممکن آن در «علف زار» می‌بینیم. ماموری که به جای دو بار ایست دادن به فراری تیر هوایی می‌زند و آن تیر به پسر بچه بالای پشت بام می‌خورد و... . از ابتدایی‌ترین بررسی صحنه جرم توسط بازپرس، پژمان جمشیدی، بیننده کنجکاو متوجه ذات شخصیت می‌شود. حتی دیدار اولی که با دادستان دارد روند صعود و نزول شخصیت را برای بیننده مشخص می‌کند. هنگامی که شهردار به بازپرس برای مختومه کردن پرونده سفارش می‌کند نیز بیننده چیز اضافه‌ای از شخصیت بازپرس انتظار ندارد و روند داستان همچنان بر روی خط حدس‌های بیننده جلو می‌رود؛ اما نکته اصلی کنش فرهنگی در یک شخصیت، آنجایی به وقوع می‌پیوندد که او یکی از ۴ برادر متهم را جداگانه بازجویی می‌کند و با تخریب روانی از او حرف می‌کشد. جذابیت شخصیت در این سکانس بالا می‌رود به گونه‌ای که بیننده تا قبل از آن به صداقت و ذات بازپرس پرونده ایمان پیدا کرده اما تلاش او برای کشف حقیقت، تا این اندازه، کنشی است که تنها از طریق داستان گویی منتقل می‌شود.

آبروی از دست رفته

فیلمنامه تک پیرنگ است که به عقیده من پیرنگ فرعی آن، مرد و زنی که بدون شرایط قانونی و شرعی ۱۰ سال پیش بچه دار شدند و حالا برای گرفتن شناسنامه فرزندشان به اصرار زن اقدام کرده‌اند؛ به مراتب مهم‌تر و تاثیرگذارتر از پیرنگ آن است. پیرنگ فرعی بیننده را می‌خنداند اما حسرت و ترحمی نسبت به کاراکترها ایجاد می‌کند که باعث می‌شود چندین برابر بیشتر به تلاش خانواده شهردار برای حفظ آبرو نیشخند بزند. البته با این فکت فیلم مخالفم که نشان می‌دهد پرستار، ستاره پسیانی، در گذشته همراه مردی به باغ می‌رفته و... فیلمنامه برای ایجاد تعلیق نیازی به طرح چنین داستانی ندارد و می‌توانست بیشتر و عمیق‌تر روی مسئله تجاوز آن شب و شرب مشروبات الکلی مانور دهد، در این جا به نظر می‌رسد فیلمنامه نویس از داستان خود هیجان زده شده و می‌خواهد پر و بال بیشتری به آن داده باشد. سینمای «علف زار» سینمایی است که جنبه جهانشمولی آن کمتر مجال بروز می‌یابد. جامعه ایران با درک چنین شرایطی آگاهانه و مصمم‌تر فیلم را قضاوت می‌کند چرا که ناخواسته فیلم از نظر محتوایی بیننده را قاضی قرار می‌دهد و در سرتاسر قصه نقش یک بازپرس را بازی می‌کند؛ اما بیننده جهانی، «علف زار» را کنشی برانگیخته از واکنش‌های غیر اخلاقی جامعه می‌بیند. با نگاه از بیرون به این اثر پی می‌بریم که فیلم دغدغه طرح مسئله اجتماعی دارد که این مسئله اگر چه جهانشمول است اما در حال حاضر جغرافیای بخصوصی را نشانه گرفته. کاظم در مسیر سعید روستایی و محمد کارت حرکت می‌کند. سینمایی که در ظاهر تلفیقی از «ابد و یک روز» و «شنای پروانه» است اما حرف تازه‌ای دارد و نوید آینده روشنی برای مولفش می‌دهد.

موسیقی

آنچه فرزند استاد شجریان به دیگر خوانندگان داد؛

درس‌های همایون

خبر آنلاین: درحالی که بلیت ۷۰۰ هزار تومانی برخی کنسرت‌ها، انتقادات فراوانی برانگیخته، همایون شجریان به اقدام پر بازتاب مبتکرانه‌ای دست‌زده است. نیمه خردادماه بود که برگزاری نشست خبری کنسرت نمایش «سی‌صد» و آغاز بلیت‌فروشی‌اش در سایت ایران کنسرت، سروصدای زیادی به پا کرد. ماجرا ازاین‌قرار بود که تهیه‌کننده «سی‌صد» شروع قیمت بلیت‌ها را از ۷۰ هزار تومان اعلام کرد تا به گفته خودش اقشار مختلف مردم بتوانند این اجرا را ببینند؛ وعده‌ای که مشخص شد بیشتر، شوخی و نمایش تبلیغاتی بوده و واقعیت چیز دیگری است. بعد از انتشار این خبر و بازتاب‌های منفی‌اش در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی، خبر رسید که قیمت بلیت کنسرت‌های امید حاجیلی و اشوان در کیش هم دست‌کمی از قیمت بلیت «سی‌صد» ندارد و حتی در مقایسه با این کنسرت‌نمایش، بیشتر هم هست. تا این‌که ۱۹ خرداد، همایون شجریان از برگزاری کنسرتش در روزهای ابتدایی تیرماه به همراه یک شگفتانه خبر داد. همایون شجریان روزهای یکم، دوم، سوم، پنجم و ششم تیر با گروه سیاوش به رهبری آرش گوران در سالن همایش‌های وزارت کشور به صحنه می‌رود. این خواننده با انتشار متنی در صفحه شخصی‌اش یک خبر خوش به دانشجوها داد: «برای امکان حضور بیشتر علاقه‌مندان، کمینه بهای بلیت در نظر گرفته‌شده است و همچنین جایگاه VIP جهت اهدا به دانشجویان اختصاص داده‌شده است و ...» قیمت بلیت این کنسرت که فروش آن از یکشنبه ۲۲ خرداد آغاز شده، از ۱۲۰ تا ۳۹۵ هزار تومان است.

نمایش

محمد رحمانیان در تدارک یک اجرای جدید؛

صحنه‌ها در انتظار «چخوف ساد» دیگری

ایسنا: محمد رحمانیان سال ۸۲ نمایشی را با نام «مرغ دریایی یا چخوف ساد» اجرا کرد. او در این ۱۹ سال نمایش‌های متعدد دیگری را روی صحنه برد ولی همچنان گوشه‌ای از ذهنش درگیر «چخوف ساد» دیگری بود. این هنرمند تئاتر حالا قصد دارد به دغدغه سالیان خود پاسخ گوید و این روزها در تدارک نمایشی با عنوان «چخوف ساد، جلد دوم و سوم» است. نمایشی که قرار است اواخر تیرماه اجرا شود. رحمانیان درباره این نمایش می‌گوید: برای اجرای این نمایش از ۱۳ داستان کوتاه از چخوف به همراه ۲ نمایشنامه او با نام‌های «در مضار توتون» و «بازیگر تراژدی علیرغم میل خود» بهره می‌گیرم و با همه این‌ها «چخوف ساد» دیگری تدارک دیده‌ام. گرچه مترجمان متعددی به ترجمه آثار چخوف پرداخته‌اند ولی رحمانیان برای اجرای نمایش «چخوف ساد» از ترجمه‌های سروژ استپانیان استفاده می‌کند. این کارگردان برای اجرای این نمایش نیازمند فضای یک بیمارستان است و از آنجاکه به تازگی فضای یک بیمارستانی نزدیک تماشاخانه «شهرزاد» با عنوان «بوتیک تئاتر ایران» برای اجرای بعضی نمایش‌های خاص مورد بهره‌برداری قرار گرفته، رحمانیان نیز قصد دارد تازه‌ترین نمایش خود را در همین مکان اجرا کند. او همچون اغلب نمایش‌های خود، طراحی صحنه را به محسن شاه ابراهیمی سپرده و این طراح صحنه این روزها مشغول طراحی فضای این بیمارستان است تا در این اجرا به‌عنوان یک بیمارستان بیماران روانی مورداستفاده قرار بگیرد و از حالت متروکه بودن دور شود. نمایش تازه رحمانیان در قالب کاری آف‌استیج در کل فضای این بیمارستان اجرا خواهد شد. رحمانیان که سال ۸۲ هم نمایش «مرغ دریایی...» را با بازی دانشجویان خود در تالار نو مجموعه تئاتر شهر اجرا کرد، حالا هم قصد دارد جلد دوم و سوم همین نمایش را با بازی هنرجویان خود و همسرش مهتاب نصیرپور که طی این سالیان مشغول تدریس به آنان بوده‌اند، اجرا کند. نمایش «چخوف ساد» از اواخر تیرماه هر شب در دو نوبت اجرا دارد که در یک نوبت آن ۷ قطعه نمایشی و در نوبت دیگر ۸ قطعه اجرا خواهند شد. او سال ۸۲ نمایش «مرغ دریایی یا چخوف‌ساد» را با نگاهی به نمایشنامه «مرغ دریایی» اثر مشهور چخوف و «ماراساد» نوشته پتر وایس اجرا کرد. نمایشی که اجراهای محدودی داشت ولی با استقبال تماشاگران روبه‌رو شد و بعد از اجرا در تهران، در جشنواره‌های دانشجویی مکزیک و رومانی که از طرف «آی تی آی» جهانی برگزار می‌شد، به‌عنوان نماینده‌ای از تئاتر دانشگاهی ایران روی صحنه رفت.

کد ۶۴۵۴

برگ سبز،سند ماشین،
سعید فتوحی فرزند اشرف به شماره شناسنامه ۷۳۰ و کد ملی ۵۶۷۹۰۹۶۰۹۹ و مدارک خودرو تراکتور به شماره پلاک ۱۳ص۶۳۴ایران ۱۵ شماره موتور LFW۰۸۲۹۹W شماره شاسی ۰۷۳۳۵J مدل ۱۳۸۹ به نام فرض اله امانی مورخ ۱۴۰۰/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۲۲۹

کارت هوشمند ملی،شناسنامه
، ناصر جعفری نژاد فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۲۳۱۳ و کد ملی ۱۱۴۱۲۶۰۲۶۳ متولد ۱۳۶۱/۶/۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۶۷۳۸

سند ماشین،کارت ماشین
، یداله روشن بخت فرزند جانی به شماره شناسنامه ۱۲۱ و کد ملی ۴۵۰۰۳۱۸۱۲۷ و مدارک خودرو وانت پیکان به شماره پلاک ۹۸-۴۹۴ج۲۸ شماره موتور ۱۱۸P۰۰۲۶۲ شماره شاسی NAAA۳۶AA۴DG مدل ۱۳۹۳ به نام یداله مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۳۵۵

کارت هوشمند ملی
، عزیزخانم محمدپور فرزند غلام به شماره شناسنامه ۴۱۶ و کد ملی ۶۳۶۹۳۹۸۲۶۸ متولد ۱۳۴۸/۲/۸ مورخ ۱۴۰۰/۳/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۰۳

کارت هوشمند ملی،شناسنامه،کارت پایان خدمت،
علیرضا باقری فرزند عبدالله به کد ملی ۲۴۴۰۴۹۷۵۳۳ متولد ۱۳۷۷/۱۲/۲۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۱۳۳

کارت ملی قدیمی،شناسنامه،گذرنامه،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۱،مدرک تحصیلی،طلاق نامه
فرشاد کلانتر هرمزی فرزند حمدالله به شماره شناسنامه ۳۱ و کدملی ۱۹۱۱۰۸۶۱۶۲ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۶۸۸۱

برگ سبز
، عبدالحکیم دهانی فرزند جمعه به شماره شناسنامه ۱۴۲۱ و کد ملی ۳۷۰۱۲۶۲۰۹۸ و مدارک خودرو خودرو پیکان وانت به شماره پلاک ۷۷ب-۵۳۸ایران ۶۳شماره موتور ۱۱۴۹۰۰۳۰۹۵۰ شماره شاسی NAAA۳۶AA۲BG۲۴۶۰۵۹ مدل ۱۳۹۰ به نام عباس برکان مورخ ۱۴۰۰/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۸۹۲

سند کمپانی،برگ سبز،سند ماشین،
مهدی خان محمدی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۷۹۰۷۰۹۱۹۱ و کد ملی ۲۷۹۰۷۰۹۱۹۱ متولد ۱۳۷۳/۱۲/۲۶ و مدارک خودرو سواری به شماره پلاک ۱۵ ۱۹۷ی۲۵ شماره موتور ۱۰fsd۸۲۶۵۴۵۴۳ شماره شاسی ۸۰۶۰۹۱۰۱ مدل ۱۳۸۰ به نام مهدی خان محمدی مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۴۶۵

کارت هوشمند ملی،شناسنامه
، مینا رمضانی فرزند شعبان به شماره شناسنامه ۳۹۹۰ و کد ملی ۴۵۹۰۵۹۵۴۹۴ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۷۱۶۵

سند کمپانی
، حمیدرضا رحمانی جلیل فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۲۶۰ و کد ملی ۳۸۷۳۹۸۰۰۴۵ متولد ۱۳۶۱/۴/۲۰ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۱۲

کارت هوشمند ملی
، مریم صدیقی یارسی فرزند عباسعلی به شماره شناسنامه ۱۹۶۰۴ و کد ملی ۰۴۵۳۵۹۵۲۳۵ متولد ۱۳۶۷/۵/۳ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۸۲

برگ سبز،
سید جمیل موسوی فرزند سید حسن به شماره شناسنامه ۵۱۷۲ و کد ملی ۱۹۸۸۱۸۵۵۱۳ متولد ۱۳۳۷/۴/۱ و مدارک خودرو تراکتور کشاورزی به شماره پلاک ۱۲ ک ۵۸۳ایران ۴ شماره موتور lfw۷۰۷۰۶۸w شماره شاسی ۱۰۵۳۳۹ مدل ۱۳۸۹ به نام سید جمیل موسوی مورخ ۱۴۰۰/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۹۹۰

کارت هوشمند ملی،شناسنامه،
رقیه محمدزاده سوقانجی فرزند ذولفقار به شماره شناسنامه ۲۹۶۰۶۰۵۰۲۰ و کد ملی ۲۹۶۰۶۰۵۰۲۰ متولد ۱۳۸۰/۴/۲۵ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۱۱۹

سند کمپانی خودرو، کارت خودرو
علیرضا رفیعی فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۲۷ و کدملی ۱۲۴۹۹۲۰۰۹۴ و مدارک خودرو پژو پارس به شماره پلاک ایران ۲۳ ۴۶۵ م ۳۲ شماره موتور ۱۲۴۸۹۱۲۸۰۴۱ شماره شاسی naan۲۱ca۹ak۷۸۷۷۴۱ رنگ سفید به نام علیرضا رفیعی مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲
شمسی امینی خوراسگانی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۳۵۹۰ و کدملی ۱۲۹۲۷۴۵۷۰۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۳۰۸۷

شناسنامه
، محمدجواد فتح نجات فرزند حمیدرضا به شماره شناسنامه ۰ و کد ملی ۱۲۵۰۶۳۳۱۱۷ متولد ۱۳۸۰/۳/۸ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، صدیقه خواجوئی راوری فرزند رضا به شماره شناسنامه ۳۴۵ و کد ملی ۳۲۱۹۸۸۸۷۹۸ متولد ۱۳۵۶/۵/۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، امیرحسین ضیاءالدینی دشتخاکی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۰ و کد ملی ۲۹۸۰۹۰۷۷۱۵ متولد ۱۳۷۶/۶/۲۰ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه،گواهینامه پایه ۳،دفترچه بیمه
مهدی علی پناه فرزند صحبت به شماره شناسنامه ۹۵۹ و کد ملی ۳۲۵۶۳۶۱۱۱۰ متولد ۱۳۵۸/۸/۲۷ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، محمدجواد حیدرپور فرزند عباس به شماره شناسنامه ۸۸۸ و کد ملی ۲۹۹۲۵۶۷۹۴۹ متولد ۱۳۵۳/۹/۱۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۷۱۱

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین،بیمه نامه،معاینه فنی
حسین دادی فرزند ذوالفقار به شماره شناسنامه ۰۸۸۰۱۹۶۸۵۸ و کد ملی ۰۸۸۰۱۹۶۸۵۸ و مدارک خودرو خودرو پراید مشکی به شماره پلاک ۵۲ ۷۱۵ص۵۳ شماره موتور ۲۴۱۰۳۰۳ شماره شاسی s۱۴۲۲۲۸۷۰۰۶۹۵۵ مدل ۱۳۸۷ به نام حسین دادی مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۳۲۰۵

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین،بیمه نامه
، نوید یار محمدی زارع فرزند افشار و کد ملی ۰۳۱۱۲۷۳۳۵۱ و مدارک خودرو ژانتیا به شماره پلاک ۱۳ن۶۸۳ایران ۳۸ شماره موتور ۰۳۰۳۶۸۴ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۱۱۰۵۹۶۱ مدل ۱۳۸۱ به نام علیرضا نیکوکار مورخ ۱۴۰۱/۳/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۵۷۰۱

شناسنامه،
محمدمهدی توضیح فرزند محسن به شماره شناسنامه ۱۳۵۳۱ و کد ملی ۲۳۰۰۹۵۹۲۱۶ متولد ۱۳۶۷/۱۱/۲۰ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،کارت ماشین،
محمدعلی احمدی فرزند لهراسب به کد ملی ۲۳۹۱۴۷۱۱۷۳ متولد ۱۳۵۳/۱۲/۲۰ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۴۹ب۹۶۴ایران ۶۳ شماره موتور ۱۴۱۲۳۸۳۲۸۷۱۲۵ شماره شاسی ۸۹۷۹۴۵ مدل ۱۳۸۳ به نام کبری جعفری مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۵۹۰۳

سند کمپانی،برگ سبز،سند ماشین،
محسن پورقادری فرزند علی به شماره شناسنامه ۶۷۹۶۸ و کد ملی ۱۲۸۱۷۷۶۹۶۳ و مدارک خودرو سایپا ۱ربو به شماره پلاک ۶۳ت۸۴۱ایران ۱۳ شماره موتور tnn۴g۱۶ag۰۶۰۴۲۴ شماره شاسی nas۳۲۱۲۰۰h۴۹۰۸۶۴۶ مدل ۱۳۹۶ به نام محمد فتحی مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،کارت ماشین
، بهرام نائینی تهرانی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۱۱۳ و کد ملی ۵۴۹۹۳۶۱۰۲۹ متولد ۱۳۴۲/۴/۵ و مدارک خودرو کامیون کشنده اینترناش به شماره پلاک ۲۳۴ع۴۶ایران ۲۳ شماره موتور ۴۳۱۱۵۱۰۳ شماره شاسی JH۵۹۹۱۳۶ مدل ۱۹۸۸ به نام بهرام نائینی تهرانی مورخ ۱۴۰۱/۳/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۴

کارت هوشمند ملی
، حکیمه طهماسبی یامچلو فرزند عین اله و کد ملی ۶۰۳۰۰۱۸۵۲۳ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت پایان خدمت،کواهینامه موتور سیکلت،کارت ماشین،بیمه نامه،
اقبال ابراهیمی نیاری فرزند براتعلی و کد ملی ۱۴۶۰۸۶۰۱۶۰ و مدارک موتور سیکلت هوندا به شماره پلاک ۴۴۲-۳۳۳۳۵ مدل ۸۲ به نام فرهاد ابراهیمی نیاری مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محمد بهاری فرزند صمد به شماره شناسنامه ۸۰۱ و کد ملی ۱۴۶۴۴۷۰۷۷۴ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۲،
عادل فرهمت فرزند صمد هزار و کد ملی ۵۰۴۰۲۴۷۸۶۹ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت معافیت،گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،کارت سوخت
، علی طاهرسولا فرزند حمزه به شماره شناسنامه ۱۴ و کد ملی ۱۴۶۷۷۷۵۷۲۱ و مدارک خودرو پرشیا به شماره پلاک ۴۵م۷۸۶-۹۱ مدل ۹۲ به نام علی طاهر سولا مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۳،
علی سیف اللهی انزابی فرزند سلیمان و کد ملی ۱۴۵۰۷۵۴۱۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
مهران نعمتی فرزند توحید و کد ملی ۱۴۵۱۲۵۴۶۱۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
میربهرام حسینی سامیان فرزند میرمجتبی به شماره شناسنامه ۳۸۳۲ و کد ملی ۱۴۶۱۶۰۰۸۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،کارت سوخت
، عظیم ستاری اردبیلی فرزند اسداله و کد ملی ۱۴۶۲۵۲۹۱۸۶ و مدارک خودرو کسا سراتو به شماره پلاک ۱۳۴ه۴۶-۹۱ مدل ۹۶ به نام عظیم ستاری اردبیلی مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، رباب اتفاقی آذر فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۲۲ و کد ملی ۱۴۶۵۱۸۴۷۸۳ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۴

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲،
احد اکبرپور فرزند انور به شماره شناسنامه ۲۳۸۹۶ و کد ملی ۱۴۶۱۴۴۹۱۱۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲،گواهینامه موتور سیکلت،کارت ماشین،بیمه نامه
محمدتقی صولتی ارشادی فرزند نورالدین به شماره شناسنامه ۱۲۵۵ و کد ملی ۱۴۶۵۸۱۴۵۸۲ و مدارک خودرو سمند به شماره پلاک ۱۷ت۸۸۷ مدل ۹۶ به نام محمدتقی صولتی ارشادی (کارت ملی بنام عفت کامران فرزند حکم اله کدملی ۱۴۶۲۹۹۴۹۲۱) مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
ناصر سلیمی فرزند امن اله به شماره شناسنامه ۵۲۴ و کد ملی ۱۴۶۵۲۴۳۵۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
علی میرزائی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳۳۷۱ و کد ملی ۱۴۶۲۵۰۷۶۵۴ مورخ ۱۴۰۰/۷/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۳،کارت ماشین،کارت سوخت،بیمه نامه،
یونس پورعزیز اقبلاغ فرزند محمدصادق و کد ملی ۱۴۵۱۳۷۹۹۶۱ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۴۳م۶۱۱-۹۱ مدل ۸۲ به نام ملیحه داداش پور سوها مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۶۲۹۸

کارت دانشجویی،کارت هوشمند ملی،
حسین عباسی قلعه نو فرزند محمد حسن به شماره شناسنامه ۰۶۳۰۳۸۷۵۱۶ و کد ملی ۰۶۳۰۳۸۷۵۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۳۹۹۸

کارت هوشمند ملی
، اسماعیل محمودی سلوط فرزند دادارکشی به شماره شناسنامه ۱۷۱۹ و کد ملی ۰۰۴۴۶۱۲۳۳۸ متولد ۱۳۲۲/۱۱/۸ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت پایان خدمت
، هادی اسمعیلی صرمی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۹۱۴۱ و کد ملی ۰۵۸۴۳۱۸۹۶ متولد ۱۳۵۲/۵/۲۹ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.