«آنتونی هاپکینز» بازیگر نقش «فروید» شد

ایسنا: «آنتونی هاپکینز» بازیگر کهنه کار و برنده دو جایزه اسکار در نقش «زیگموند فروید» عصب‌شناس برجسته و بنیان گذار دانش روانکاوی بازی خواهد کرد. پروژه سینمایی «آخرین جلسه فروید» به کارگردانی «متئو براوان» در بازار جشنواره فیلم کن به خریداران بین‌المللی عرضه شـد، فیلمی که قرار اسـت با بازی «آنتونی هاپینز» در نقش «زیگموند فروید» روانکاو نامدار اتریشی همراه شود. «هاپکینز» در این فیلم در نقش سال‌های پایانی زندگی فروید پس از آغاز جنگ جهانی دوم بازی خواهد کرد، زمانی که او با دعوت از «سی‌اس لوئیس» بحث‌هایی اگزیستانزیالیسـتی را با او مطرح کرد و به داستان چگونگی ارتباط فروید با دخترش نیز پرداخته است. «آنتونی هاپکینز» در سال ۱۹۹۳ درفیلم «سرزمین سایه‌ها» درنقش «سی.اس لوئیس» بازی کرده بود. این بازیگر آمریکایی تاکنون دوبار برای بازی در فیلم‌های «سکوت بره‌ها» و «پدر» موفق به کسب جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد شده است.

«دزد و پلیس» و «افسانه جومونگ» پخش می‌شوند

ایرنا: سریال‌های «دزد و پلیس» و «افسانه جومونگ» به روی آنتن شبکه تماشا می‌روند. مجموعه تلویزیونی «دزد و پلیس» به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی محسن چگینی روی آنتن است. سریال «دزد و پلیس» هر شب ساعت ۲۰:۰۰ از شبکه تماشا پخش شده و در ساعات ۲ بامداد، ۸ صبح و ۱۴ روز بعد تکرار آن به روی آنتن می‌رود. همچنین، کنداکتور شبکه تماشا در آخرین ماه بهار دچار تغییرات شده است و سریال «افسانه جومونگ» جایگزین «تماشاگر» در باکس ثابت سریال‌های شرقی (ساعت ۱۹) شده است. از پنجشنبه، ۵ خرداد ماه نیز سریال «دفتر حقوقی» جایگزین سریال «هانا» در باکس سریال‌های اکشن می‌شود. داستان سریال درباره دادستانی به نام مایکل مک دیر و خانواده‌اش است. آن‌ها پس از گذراندن ۱۰ سال سخت که تحت حمایت طرح محافظت از شاهدان بوده‌اند، اکنون از این طرح رها شده‌اند و می‌خواهند برای آینده‌ای بهتر زندگی کنند.

جشنواره کن

موفق کارگردان

«مد مکس: جاده خشم» بازگشت؛

شش دقیقه تشویق در کن برای آقای جرج میلر

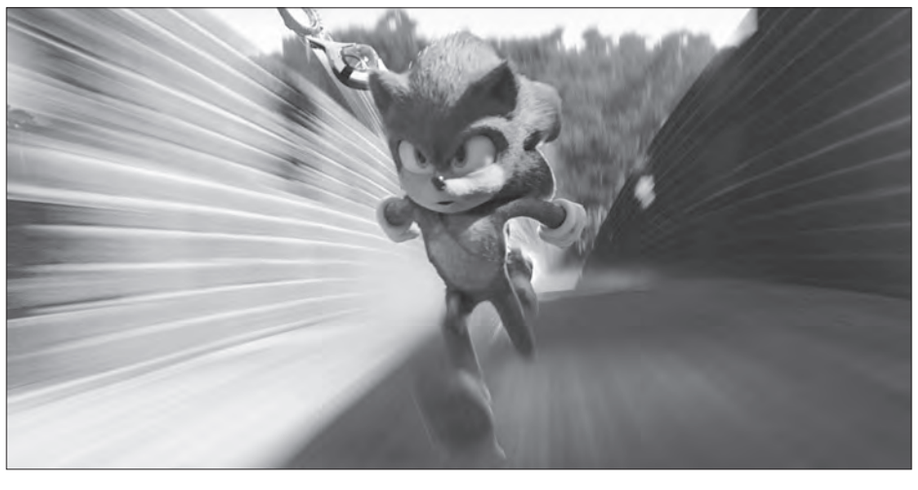
کافه سینما: «جرج میلر» با فیلم «سه هزار سال آرزو» (Three Thousand Years of Longing) جشـنواره فیلم کن را به وجـد آورد. تازه‌ترین سـاخته کارگردان «مکس دیوانه: جاده خشم» (Mad Max: Fury Road) جمعه گذشته پس از یک مراسم فرش قرمز به حاشیه کشیده شده روی پرده رفت و با تشویق شش دقیقه‌ای بینندگان مواجه شد. «تیلدا سـوینتون» در این فیلم که نامه عاشقانه‌ای به قصه‌گویی توصیف شده، نقش شخصیتی را بازی می‌کند که در بازار استانبول یک بطری حاوی جنی با بازی «ادریس البا» را کشف می‌کند. جن سرگذشـت افرادی را بازگو می‌کند که پیش از این زن به او برخورده‌اند.

به گزارش ۳۰ نما، نیمی از فیلم درون یک هتل روی می‌دهـد اما خاطـرات جن بیننـده را به لوکیشن‌های باستانی با جلوه‌های ویژه چشم‌نواز رهمون می‌سازد. پس از نمایش فیلم، سوینتون و البا یکدیگر را به گرمـی در آغوش گرفتند، در حالی که میلر با عینـک نمادینش به مخاطبین گفت: «این اولین بار اسـت که فیلم را به همراه مخاطبین می‌بینم، و بسـیار تکان‌دهنده است. بسیار بسیار سپاسگزارم.» میلر در سال ۲۰۱۵ با «جاده خشم» راهی کن شده بود. آن فیلم پسا-آخرالزمانی در بخش خارج از مسابقه کن اکران شد و سـپس ۳۷۴ میلیون دلار در سراسر دنیا فروخت و ۱۰ نامزدی اسکار از جمله بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را کسب کرد. «سه هزار سال آرزو» امسال برای نخل طلا رقابت می‌کند. «سه هزار سال آرزو» که با بودجه ۶۰ میلیون دلاری ساخته شده ۳۱ آگست در سالن‌های سینمای آمریکا اکران خواهد شد.

درباره سینمایی «سونیک خارپشت ۲»؛

ای کاش نیچه سبیل‌هایش را کوتاه کند

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ
Rafieia۹۱@yahoo.com



«سـونیک خارپشـت ۲» من را به یاد فیلم‌های ابرقهمانی کودکانه و نه کمیک می‌اندازد. سـینمایی که صرفـاً جنبه سرگرمی به خود گرفته و زرق و برق‌های لاکچری دارد. ساخته جف فاولر به لحاظ داستانی در ادامه ابرقهرمانی‌های هالیوود اسـت و برای آنکه زیربنای کودکانه‌اش را بسازد معماهای ایندیاناجونزی را وارد روایت کرده. از سـوی دیگر طمع انسان در قالب بازی جیم کـری به طرز معجزه آسایی خوب ولی بد اسـت. خوب از نظر بازی همواره انگیزه بخش کری در میمیک و بدن و بد به لحاظ آنکه هیچ سنخیتی با داستان کودکانه فیلم برقرار نمی‌کند.

علم و قدرت

در قسـمت قبل دیدیم که کری توسط حلقه سونیک به سـیاره دیگری فرستاده شد و در این قسمت ظاهراً نیروی قدرتمندتری او را برای استرداد یک افسانه به زمین باز می‌گرداند. مسئله اصلی من با فیلم دقیقاً از شـخصیت پردازی ضد قهرمان شـروع می‌شـود. در «سونیک خارپشت ۲» ضد قهرمان تفاوت جذابی در ظاهـرش کرده‌اسـت. سـبیل‌های پرفوسور قبل از آنکه متعلق به نیچه باشند نشـانه‌های علم و قدرت را با خود دارند. چگونه علم در برابر طمع قدرت تسـلیم می‌شود؟ جمله‌ای است که بسیار به ضد قهرمان داستان می‌چسـبد. با مرور سیر صعودی و نزولی او به چرایی جذابیت‌های کاراکتر پی می‌بریم. کاراکتر پروفوسـور سینما را به تماشـاگر / مخاطب تقدیم می‌کند در حالی که شـخصیت کارتونی سونیک به شـدت بیننده را به یاد تلفیق و انیمیشـن می‌اندازد. حـدس می‌زنم سازندگان فیلم هم به این نتیجه رسیده باشند سینما در «سونیک خارپشت ۲» متعلق به جیم کری اسـت این در حالی اسـت که نمایش‌های مسـخره دیگری که به عنوان خرده پیرنـگ در فیلمنامه روایت می‌شـوند، مانند مراسم ازدواجی که مشخص می‌شود همه برای دستگیری سونیک بوده، فعلیت پیدا نمی‌کنند و قطعاً بدون هیچ پایان بندی رها می‌شـوند. از سکانس پایانی فیلم باید این گونه برداشت کرد که هنر در تقلید کردن است به شرطی که با تقلید نـوآوری خلق شـود. تقلید بچه‌گانه مؤلف از پایان بندی‌های مارولی که حال و هوای کودکانـه به خود گرفته است را نمی‌فهمم و به نظرم ژست علم و قدرتی که کری در فیلم به خود گرفته به مراتب جلوتر از کل داستان است و هرچه زودتـر باید نیچه سـبیل‌هایش را کوتاه کند تا اخلاق نیز توسط هالیوود به سخره گرفته نشده.

هیچ اندر هیچ

«سونیک خارپشت ۲» برای این روزهای ما اثری سـرگرم کننده و حتی حال خوب کن اسـت امـا از آنجایی که بیننده سـینما در عصر حاضر دسترسی آسـانی به آثـار سـینمایی دارد باید به مقایسه موضوعی بپردازد. به نظرم وظیفه تماشـاگر / مخاطب از مؤلـف به مراتب سنگین‌تر اسـت. چرا که او حق انتخاب دارد. در جهانی که ما در جبر جغرافیایی و فرهنگی زیست می‌کنیم تنها حق انتخابی که داریم را با تماشای چنین آثار سطحی هدر ندهیم. مشـخصاً منظورم سونیک نیسـت چرا که حداقل می‌توان به عنوان یک نوسـتالژی از آن یاد کرد اما یادمان باشـد که به بهانه رضا عطاران و مهدی هاشمی پای کمدی‌های سخیف ننشینیم. «دینامیت» بدترین اتفاق سینمای ایران برای تولد بعـد از دوران کرونـا بود. این چند وقته سـینمای کمدی در ایران به سینمای جلف تبدیل شـده است؛ و اگر بخواهیم مقایسـه موضوعی با سینمایی مانند هالیوود داشته باشیم به این نتیجه می‌رسیم که هالیوود در توهم توطئه است و سـینمای ایران در توهم فیلم‌سـازی. فاجعه بزرگی اسـت که از میـان انبوه فیلم‌هایی که در جهان سـاخته می‌شود تنها سه چهارمورد به عنوان سینمایی که کاربرد هنری و تاثیرگزاری فرهنگی دارند را می‌توان نام بـرد. هالیوود، البته بخش سیاسی و هدفمند آن، همچنان با ساخت فیلم‌های ابر قهرمانـی در رده بندی‌های سـنی مختلف اصرار بر گسترش توهم توطئه دارد و مشخصاً سینمای ایران اصرار بر سـاخت آثاری دارد که صرفاً مخاطب را به سینما بکشـاند بدون آنکه کنش و واکنش فرهنگی روی دهد. تا مادامی که جاهلیت در فرهنگ ایران و توهم توطئه در هالیوود زنده باشـد هرگز سینمایی خلق نمی‌شود.

جشنواره سوییس

افتتاح جشنواره سوییسی

با یک فیلم ایرانی؛

«گاو» مهرجویی جشنواره زوریخ سوییس را آغاز کرد

شروین احمدی / گروه فرهنگ و هنر
Naslefarda@gmail.com

در حالی که اینجا مثل دفعات پیشـین بر سر فیلم و فیلمنامه مهرجویی دعوا بالا گرفته و کار به اظهارنظر همسر کارگردان و اخیراً طالبی نژاد کشیده شده خبر می‌رسد که «گاو» داریوش مهرجویی جشنواره سوییسی را افتتاح می‌کند. فیلم «گاو» ساخته داریوش مهرجویی هشتمین دوره جشـنواره بین‌المللی فیلم‌هـای ایرانی در زوریخ سـوییس را افتتاح می‌کند. نسخه ترمیم‌شده و باکیفیت فیلم «گاو» به کارگردانی داریوش مهرجویی در روز اول هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی در زوریخ سوییس به نمایش درمی‌آید.

در این دوره از جشـنواره قرار اسـت نسـخه ترمیم‌شده و باکیفیت فیلم «گاو» ساعت ۱۸ و ۳۰ به وقت محلی شـب ۲۶ می مصادف با ۵ خرداد در زوریخ سوییس روی پرده سینما برود. فیلم «گاو» بـا بازی عـزت‌الله انتظامی، علی نصیریان، جمشـید مشـایخی، جعفر والی، پرویز فنی‌زاده، محمود دولت‌آبادی و... سـال ۱۹۷۱ جایزه فیپرشـی جشـنواره فیلم ونیز را به دسـت آورد. در این دوره از جشـنواره در بخش آثار بلند سینمایی، فیلم‌های «ابر بارانش گرفته» سـاخته مجید برزگر، «انتهای اوین» سـاخته مهدی تراب‌بیگـی، «بی‌همه چیز» ساخته محسن قرایی، «تی تی» به کارگردانی آیـدا پناهنده، «جهـان، نیمکره شـمالی» ساخته حسـین تهرانی، «خورشـید آن ماه» ساخته ستاره اسـکندری، «داستان زودگذر» ساخته رومد وایدر فیلمسـاز سوییسی، «روز مات» سـاخته محمود نوری، «مجبوریم» به کارگردانی رضا درمیشـیان، «مغز استخوان» ساخته حمیدرضا قربانی، «منطقه پایانی» به کارگردانی بردیا یادگاری و احسان میرحسینی و «یدو» بـه کارگردانی مهدی جعفری حضور دارند. در بخش فیلم‌های مستند بلند این دوره از جشنواره، فیلم‌های «جابه‌جایی یا نابه‌جایی» ساخته پریسا گرگین، «خطوط ناپیدا» ساخته مهدی رخشانی، «سـیاوش در آتش» ساخته کیوان مهرگان، «مشق امشب» ساخته مشترک اشکان نجاتی و مهران نعمت‌اللهی و «هزار زن» ساخته مژگان ایلانلو حضور دارند.

کد ۲۶۵۱

کارت هوشمند ملی
، فاطمه حضی زاده فرزند سعداله به شماره شناسنامه ۲۳۳ و کد ملی ۱۹۳۰۶۶۳۳۳۱ متولد ۱۳۵۱/۵/۲۹ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
رضا کابلی فرزند اسفندیار به شماره شناسنامه ۱۹۵ و کد ملی ۴۲۸۶۰۰۶۶۱۱ متولد ۱۳۶۵/۴/۳ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،
حسـین میانجی فرزند صفی اله به شماره شناسنامه ۳۷۲۲ و کد ملی ۴۲۸۱۳۹۸۷۸۳ متولد ۱۳۵۸/۵/۲ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین
، محمد حیدری فرزند رحمت اله به شـماره شناسنامه ۸۸۲ و کد ملی ۴۲۸۵۰۰۲۶۰۴ و مـدارک خودرو پژو جی ال ایکس به شماره پلاک ۹۵ج۶۳۲ ایران ۸۷ شماره موتور ۲۰۰۰۸۶۰ شماره شاسی ۸۰۳۱۲۵۸۷ مدل ۸۰ به نام محمد حیدری مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
عزیزاله بیگدلی فرزند دوسـتعلی و کد ملی ۴۲۸۰۷۰۸۹۴۰ متولد ۱۳۴۲/۱۰/۳ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۵ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
سیده مینا حسینی فرزند نجم‌الدین و کد ملی ۵۶۰۰۱۳۸۳۹۳ متولد ۱۳۸۶/۳/۱۳ مـورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، یداله صفی لو نژاد فرزند سالار به شماره شناسنامه ۱۵۳۱ و کد ملی ۴۳۸۱۲۸۹۹۲۵ متولد ۱۳۵۴/۶/۲۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشـمند ملی، گواهینامـه پایـه ۳، کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه، کارت بانکی
علی هدایتی فرزند یداله و کد ملی ۵۳۹۰۰۸۱۶۵۱ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۲۵ص۱۹۸۷ ایران ۹۷ مدل ۸۴ به نام مجید بابائی مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه، کارت بانکی
زهرا احمدی فرزند اسـداله به شماره شناسـنامه ۲۷۲ و کد ملی ۴۲۸۴۴۶۷۴۶۸ و مدارک خودرو پراید به شـماره پلاک ۷۲ج۹۲۱ ایران ۲۰ شـماره موتور ۱۸۷۳۲۵۸ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۰۴۵۹۶۱ مدل ۸۶ به نـام مهنا محمدی مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت
علی قرچه لو فرزند ایوب و کد ملـی ۴۲۷۰۷۰۵۳۸۸ متولد ۱۳۷۱/۷/۳۰ (کارت سوخت به نام حبیب اله هاشمی و بتول حسـنی) مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱

گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور سیکلت،
محمدرضا عالمی فرزند گلعلی و کـد ملی ۴۲۷۰۶۳۷۵۳۶ متولد ۱۳۷۱/۱۰/۲۹ مـورخ ۱۴۰۱/۱/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشـمند ملی، شناسـنامه، کارت پایـان خدمت، گواهینامـه پایـه ۳، گواهینامـه موتـور سیکلت، کارت ماشین، بیمه نامه،
فرزاد صحبت لو فرزند فیروزعلی و کد ملی ۴۲۷۰۵۷۲۶۴۷ و مدارک خودرو پراید ۱۱۱ به شماره پلاک ۴۲ص۶۲۶ ایران ۸۷ مدل ۹۱ به نام فرزاد صحبت لو مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،
جمال رسولی فرزند مجید به شماره شناسنامه ۶۵۸۳۸ و کد ملی ۴۲۸۰۶۴۳۲۲۹ متولد ۱۳۶۱/۱۱/۱ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه،
محمدرضا اصغری فرزند غلامرضا و کد ملی ۴۲۷۰۷۸۸۴۹۰ متولد ۱۳۷۲/۹/۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۵ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشـمند ملی، کارت معافیت، گواهینامه پایه ۳، کارت بانکی
امیرمحمد نصیری فرزند امیرعلی و کد ملی ۴۲۷۱۰۷۱۳۳۱ متولد ۱۳۷۵/۶/۱۷ مورخ ۱۴۰۱/۲/۳۰ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، حدیث احمدی فرزند علی و کد ملی ۴۲۷۱۲۲۴۷۳۱ متولد ۱۳۷۷/۴/۶ مورخ ۱۴۰۱/۳/۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشـمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۱، کارت بانکی - یک فقره چک سفید بانک ملت شعبه ۱۷ شهریور
امیرعباس مجیی فرزند غلامحسین و کد ملی ۴۲۸۴۹۵۰۵۷۶ متولد ۱۳۵۹/۶/۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۰ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۱۶

کارت هوشمند راننده به شماره ۲۱۹٦٤٠٥
متعلق بـه اینجانب مهـرداد کریمی فرزنـد امراله کدملی ۵۴۹۹۹۷۶۶۸۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ناوگان شماره ٤١٢٩٥٤٥
متعلق به کامیون بـاری ولوو مدل ۱۳۸۰ به شـماره پلاک ایران ۲۳-۸۹۷ع ۸۸ شـماره موتور ۲۴۸۴۶۶ شماره شاسی WTA۸۳۳۴۷۷ بنام مهرداد کریمی کدملی ۵۴۹۹۹۷۶۶۸۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۷

کارت هوشمند ملی
، عباس براری مقامی فرزند رضا به شـماره شناسنامه ۲۲۹ و کد ملی ۲۰۹۰۵۸۱۲۷۱ متولد ۱۳۵۱/۱/۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، قاسمعلی اکملی ملک ابادی فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۹۰۵ و کد ملـی ۲۰۹۲۵۳۶۰۶۰ متولد ۱۳۴۱/۸/۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
سمیه اسمعیلی فرزند بابب اله به شماره شناسنامه ۱۸۵۹ و کد ملی ۲۰۹۲۳۰۵۶۳۸ متولد ۱۳۶۰/۶/۲۰ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، سمیه اسمعیلی فرزند بابب اله به شماره شناسنامه ۱۸۵۹ و کد ملی ۲۰۹۲۳۰۵۶۳۸ متولد ۱۳۶۰/۶/۲۰ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۱،
آزیتا داودی فرزند نادعلی به شماره شناسنامه ۱۷۰ و کد ملی ۱۹۷۱۴۰۲۸۷۷ متولد ۱۳۴۹/۳/۷ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،
فاطمـه فردوسـی فرزند حسـین به شـماره شناسـنامه ۶۰۹ و کـد ملـی ۲۰۹۱۸۰۵۹۸۱ متولـد ۱۳۳۵/۸/۲۵ و مـدارک خـودرو پژوپـارس بـه شـماره پـلاک ۶۲-۶۹۵ع۶۸ شماره موتور ۱۲۴۸۸۱۵۴۰۴۹ شماره شاسی NAAN۰۱CA۶AK۷۶۰۲۲۷ مـدل ۱۳۸۸ به نام فاطمه فردوسـی مورخ ۱۳۹۹/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۰

گواهینامه پایه ۳،
سـید علیرضا سـجادی نژاد فرزند ابوالفضل بـه کد ملی ۴۵۸۰۲۷۶۶۸۱ متولد ۱۳۷۵/۷/۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳
مجتبی سـواد پور فرزند حضرت به کد ملی ۰۸۲۰۲۳۴۶۲۱ متولد ۱۳۷۲/۱۱/۲۱ مـورخ ۱۴۰۱/۱/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه،
مینا رکاب دار فرزند حسن به کد ملی ۴۸۸۰۳۴۶۵۱۹ متولد ۱۳۷۷/۹/۲۹ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۰ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲
ابوالفضل حستی فرزند آتوحسن به کد ملی ۴۸۶۹۲۲۸۱۱۴ مـورخ ۱۴۰۱/۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۰

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین و کارت سوخت و بیمه نامه خودروی
علیرضـا بطیـار فرزنـد محمـد به شـماره شناسـنامه ۳۷۵۳ و کـد ملـی ۲۱۲۰۹۴۰۳۶۳ متولـد ۱۳۵۲/۳/۱ (کارت ماشـین و کارت سـوخت و بیمـه نامـه خودروی سـواری پیـکان سـفید رنـگ مـدل: ۱۳۸۰ به شـماره پـلاک: ۱۲ ص ۳۹۳ ایران ۹۶ بنـام آقـای علیرضا بطیار گواهینامه آقای عرفان بطیار به شماره ملی: ۴۵۸۰۴۴۳۲۰۹ فرزند: علیرضا تعدادی کارت اعتبـاری بانکی بنام عصمت جلالی) مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۰ مفقود گردیـده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین،
علی اجودانی فرزند حجت الله بـه کـد ملی ۷۰۰۰۰۰۴۱۶۹ و مدارک خـودرو پرایـد به شـماره پـلاک ۹۳ ص ۸۴۹ ایـران ۹۶ شـماره موتـور ۰۰۹۷۱۱۴۲ شـماره شاسـی S۱۴۱۲۲۸۳۳۶۶۹۰۶ مدل ۱۳۸۳ به نام ام البنین حسـین پور مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه موتور سـیکلت، کارت ماشـین و کارت سوخت
اسماعیل مصدق تیا فرزند قاسم به شماره شناسنامه ۹ و کد ملـی ۴۵۷۹۶۴۸۳۴۱ متولد ۱۳۵۶/۳/۱۵ (کارت ماشـین و کارت سوخت کوییک مشـکی رنگ مدل: ۱۳۹۹ به شماره پلاک: ۷۷ ب ۷۶۶ ایران ۹۶ بنام جـواد مصدق تیا و کارت بانکی) مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۱ مفقود گردیـده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، ابوالفضل اشرفی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۹ و کد ملی ۴۵۹۱۸۳۴۲۰۴ متولد ۱۳۶۳/۵/۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محمدرضا شریعتی فرزند عباسـعلی به شماره شناسنامه ۷ و کد ملی ۴۵۹۱۵۷۶۳۷۱ متولد ۱۳۳۱/۱/۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، جواز الکترونیکی
جمشید مشایخی فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۲۵ و کد ملی ۴۵۹۱۰۱۶۰۶۴ متولد ۱۳۳۷/۱/۱ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشـمند ملی، عابر بانک کارت سـوخت و کیف پول
محمدرضا عرب فرزند حسـین به کد ملی ۷۰۰۰۰۱۱۰۴۱ متولد ۱۳۸۲/۱۲/۳ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۶ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محمد عامری فرزند قربانعلی به شـماره شناسنامه ۱۵۳۹ و کد ملی ۴۵۹۰۶۹۶۲۵۸ متولد ۱۳۳۶/۳/۱ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
ابوالفضل براتی فرزند رمضانعلی به کد ملی ۴۵۸۰۲۰۷۵۰۵ متولد ۱۳۵۵/۱/۱ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۰

کارت هوشمند ملی
، حمیدرضا کلاته تی فرزند صادق به شماره شناسنامه ۵۲۹ و کد ملی ۴۵۹۱۱۴۰۴۱۵ متولد ۱۳۴۹/۴/۹ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳
، امید کاوسـی فرزند حبیب اله به کد ملی ۴۵۸۰۴۱۰۴۴۰ متولد ۱۳۸۰/۱۰/۶ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۴ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت معافیت، گواهینامه پایه ۳، کارت اعتباری ملی صادرات کشاورزی سپه
امین اسکندری فرزند محمدرضا به کد ملی ۴۵۸۰۲۲۵۰۷۴ متولد ۱۳۷۳/۷/۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۶ متقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین ، کارت سوخت ، کارت بازنشستگی و بیمه نامه
عید محمد محمودی فرزند اسمعیل به شماره شناسنامه ۳ و کد ملی ۴۵۹۱۹۲۰۰۲۱ متولـد ۱۳۲۹/۱/۱ (بیمه نامه پراید سفید رنگ مدل: ۱۳۹۲ به شماره پلاک: ۴۲ ص ۵۷۲ ایران ۹۶ بنام عید محمـد محمودی) مـورخ ۱۴۰۰/۲/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،
ارمان گل محمدی فرزند غلامرضا به کد ملی ۴۵۸۰۳۸۲۸۵۴ متولد ۱۳۷۹/۸/۲۸ مورخ ۱۴۰۰/۸/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
سجاد افشـانی فرزند احمد به کد ملی ۴۰۴۰۲۴۰۸۰۴ متولد ۱۳۷۲/۸/۲۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳،
علی اکبر اسکندری فرزند حسن به کد ملی ۷۰۰۰۰۰۳۴۱۳ متولد ۱۳۸۱/۶/۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۷ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارتهای اعتباری بانکی
مرضیه طحانیان فرزند کریم به شـماره شناسنامه ۱۶۲ و کد ملی ۲۱۲۱۳۸۹۱۸۰ متولد ۱۳۴۷/۴/۲۴ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،
منصوره بشیری شاهرودی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۳۰۳ و کد ملـی ۴۵۹۲۰۸۲۷۲۹ متولد ۱۳۶۴/۵/۲۳ مورخ ۱۴۰۱/۱/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، حسن پورتیموریان فرزند براتعلی به شماره شناسنامه ۶۱۶ و کد ملی ۵۲۰۹۵۴۰۰۴۹ متولد ۱۳۵۱/۳/۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
رقیه احمدی فرزند رمضان به شماره شناسنامه ۳۸ و کد ملی ۴۵۹۱۵۹۴۵۴۸ متولد ۱۳۳۳/۱/۱ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۰

شناسنامه،
مرتضی مبارکی فرزند محمدقدیر به کد ملی ۴۵۸۰۲۶۸۳۵۰ متولد ۱۳۷۵/۲/۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۰ مفقـود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
شهربانو عجم ابوطالبی فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۰۳۲۶ و کد ملی ۲۰۳۰۲۰۲۶۸۱ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۱،
راضیه تندرو فرزند حسین به کد ملی ۴۵۸۰۲۶۱۲۲۴ متولد ۱۳۷۵/۱/۳ مورخ ۱۴۰۱/۲/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،
فرهاد هنرور فرزند رضا به کد ملـی ۴۵۸۰۱۳۶۳۱۳ متولد ۱۳۷۰/۱۰/۲ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۳

شناسنامه، کارت پایان خدمت
مرتضی محمدپور فرزند عبدالله به شماره شناسنامه ۵۹۱۷ و کد ملی ۴۶۲۳۳۵۴۲۴۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
زهرا سـادات هاشـمی فرزند سـید هـادی و کـد ملی ۴۶۱۱۶۱۸۳۱۵ متولد ۱۳۹۴/۲/۲۷ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
مهدی صالح پـور دهکردی فرزنـد جهانگیـر و کد ملی ۴۶۱۰۲۹۱۰۰۳ متولـد ۱۳۷۰/۱۱/۲۸ مـورخ ۱۴۰۰/۱۱/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی، برگ سبز
، علی اقابابایی فرزند به شـماره شناسـنامه ۵۷۰ و کد ملی ۴۶۲۱۵۱۰۳۲۰ متولد ۱۳۵۰/۱/۱ و مدارک خودرو دنا پلاس به شـماره پلاک ۳۷ج۵۶۲ ایران ۷۱ مدل ۹۷ سفید رنگ به نام علی اقابابایی مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
حمید رضـا امینی فرزنـد خدایار به شـماره شناسـنامه ۴۶۱۰۸۰۱۸۶۸ و کد ملی ۴۶۱۰۸۰۱۸۶۸ متولد ۱۳۸۰/۳/۳ مـورخ ۱۴۰۱/۱/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار سـاقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مهدی علی بابایی شهرکی فرزند جمشید به شماره شناسنامه ۴۶۱۰۸۰۰۲۵۱ و کد ملی ۴۶۱۰۸۰۰۲۵۱ متولد ۱۳۸۰/۲/۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۲/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار سـاقط می باشد.

شناسنامه
منا جمشیدی قهفرخی فرزند جمشـید به متولد ۱۳۸۹/۳/۹ مـورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار سـاقط می باشد.