

نقد
<div><i>منتقدین «مرد شمالی» را پسندیدند!</i></div>
دعوتید به تماشای اثری حماسی
اساطیری
<div><div>سید رضا پرادان گروه فرهنگ و هنر</div><div>news@naslefarda.net</div></div>
<div>در حالی که این روزها سینما در سیطره فیلم‌های ترسناک نفروش و تخیلی‌های بی‌نطق است اکران آثاری مثبت «مرد شمالی» هم جسارت می‌خواهد و هم تا حد بسیار زیادی بی‌نیازی از گیشه. این در حالی است که فیلم سینمایی مرد شمالی از جمله آثار موفق سینمای هالیوود در چرخه اکران سال ۲۰۲۲ محسوب می‌شود، فیلمی که نقدهای مثبتی را دریافت کرده است. البته ناگفته نماند فیلم The Northman به عنوان یکی از فیلم‌های موردانتظار سال ۲۰۲۲ میلادی محسوب می‌شود؛ چرا که رابرت اگرز پشت این فیلم قرار دارد. همان هنرمند و کارگردانی که توانسته با فیلم The Lighthouse و The Witch توجه بسیاری از منتقدین را به آثار خود جلب کند. فیلم The Northman اثری اساطیری و شبه حماسی است که مولفه‌های بسیار زیادی را دارد که هر مدل بیننده‌ای را به خود جذب کند. رابرت اگرز همچنان با خط فکری متمرکزش به خوبی نشان داده که قادر است هم یک فیلم خوش تکنیکی را بسازد و هم یک فیلم چند لایه از حیث قصه‌گویی را.</div>
سه هفته فروش: ۳۰ میلیون دلار
<div>فیلم سینمایی «مرد شمالی» به کارگردانی رابرت اگرز توانست پس از سه هفته اکران در سینماهای جهان به فروشی معادل ۳۰ میلیون دلار دست پیدا کند، هرچند از همان ابتدا برای فیلم گیشه خیره‌کننده‌ای انتظار نمی‌رفت اما این فیلم توانست گیشه نسبتاً خوبی را به همراه نقدهای بسیار مثبتی برای خود به دست آورد. «مرد شمالی» یک فیلم سینمایی آمریکایی در ژانر دارم تاریخی و دلپهاره‌ور آماده‌اکران به کارگردانی رابرت اگرز با بازی الکساندر اسکاشگورد است. ماجرای این فیلم در اواخر قرن دهم در ایسلند واقع شده و الکساندر اسکاشگورد در نقش شاهزاده نوردیک آملت بازی می‌کند که پس از قتل پدرش به دنبال انتقام است.</div>
حماسه انتقام جویی وایکینگ
<div>مرد شمالی به یک حماسه انتقام جویی وایکینگ توصیف شده که اتفاقات آن در ایسلند اواخر قرن دهم جریان دارد می‌پردازد. الکساندر اسکاشگورد در نقش آملت، نیکول کیدمن در نقش ملکه گودرون، آنیا تیلور -جوی، ویلم دفو در نقش هایلمر احق، اینن هاگ در نقش پادشاه هوروندیل، کلیس ینگ بیورک به عنوان جادوگر اسلام، موری مک‌کارتور، در نقش هاگون، ایان جرارد وایت در فیلم مرد شمالی به ایفای نقش پرداخته‌اند. فیلمبرداری اصلی مرد شمالی قرار بود در مارس ۲۰۲۰ آغاز شود، اما به دلیل دنیاگیری کووید-۱۹ متوقف شد. فیلمبرداری در اوت سال ۲۰۲۰ در شهرستان انتریم و در نزدیکی لارن، ایرلند شمالی آغاز شد. در سپتامبر سال ۲۰۲۰، تیم فیلمبرداری را در مالین در شبه جزیره دیندی اینیشون در شهرستان دانیگول آغاز کرد. فیلمبرداری در اوایل دسامبر ۲۰۲۰ به پایان رسید.</div>
از ساخت یک فیلم وایکینگ تا تولید مرد شمالی
<div>اسکاشگورد چندین سال بود که می‌خواست فیلمی وایکینگ بسازد، و اگرز پس از ملاقات با او برای بحث در مورد همکاری‌های احتمالی، تصمیم گرفت فیلم مرد شمالی را بسازد. بسیاری از بازیگران در اکتبر ۲۰۱۹ به آن پیوستند و فیلمبرداری در مکان‌هایی در سراسر ایرلند شمالی و ایسلند از اگوست تا دسامبر ۲۰۲۰ با بودجه ۷۰ تا ۹۰ میلیون دلاری به طول انجامید.</div>
<div>اولین نمایش جهانی مرد شمالی در ۲۸ مارس ۲۰۲۲ و در سینمایی واقع در استکهلم بود. این فیلم در ۱۳ آوریل ۲۰۲۲ در برخی از کشورها و در ۲۲ آوریل در ایالات متحده اکران شد. این فیلم نقدهای مثبتی دریافت کرد و برای کارگردانی، تیم تولید و نقش‌آفرینی بازیگران مورد تحسین منتقدان قرار گرفت. این فیلم بیش از ۵۲ میلیون دلار در سراسر جهان فروش داشته‌است. این فیلم از جمله آثار حماسی سینمای هالیوود در سال جاری است، مرد شمالی از همان ابتدای کار با فیلم خاطره انگیز گلاب‌باتور مقایسه می‌شد اما در نهایت نشان داد که برای کارگردان مضایبی اختصاصی است. اسکاشگورد بازیگر نقش اول فیلم سینمایی مرد شمالی است، از فیلم‌ها با مجموعه‌های تلویزیونی که وی در آن نقش داشته‌است، می‌توان به مایخولیا، ۱۳، کشتی جنگی، جداماندگی، سگ‌های پوشالی، زولندر، خون حقیقی، افسانه تارزان، عواقب، کشتن یک بچه، پروژه مرغ مگس خوار، مومین‌ها و تعقیب ستاره دنباله‌دار، خروج، او‌که و دنیای او، متروپیا و دروغ‌های کوچک بزرگ، مرد شمالی اشاره کرد.</div>

نمایشگاه «ریشه‌ها» آثار استاد مرتضی نصر

نسل فردا: حوزه هنری استان اصفهان نمایشگاه «ریشه‌ها» را که مروری بر آثار استاد مرتضی نصر است در روز جمعه ۳۰ اردیبهشت ماه در عمارت تاریخی سعدی افتتاح می‌کند. این نمایشگاه شامل ۳۵ اثر با موضوع اصفهان و ابنیه تاریخی آن است که با تکنیک‌های رنگ و روغن و ابرنگ کشیده شده‌اند.
نمایشگاه «ریشه‌ها» در ساعت ۱۸ روز جمعه ۳۰ اردیبهشت ماه با حضور اساتید نقاش و هنرمندان رشته‌های مختلف تجسمی در گالری‌های عمارت تاریخی سعدی واقع در خیابان استانداری، گذر سعدی افتتاح می‌شود. این آثار در گالری‌های نقطه، گلستان و بوستان برای علاقه‌مندان به نمایش درمی‌آیند، بازدید کنندگان می‌توانند تا ۱۸ خرداد ۱۴۰۱ همه‌روزه در ساعات ۱۴ تا ۲۰ به جز روزهای تعطیل از این نمایشگاه بازدید نمایند.

فرهنگ و هنر <p>Culture And Art</p>	<p>NasleFarda.net</p> <p>naslefardanews</p> <p>naslfarda</p>
---	--

مدیر کل سابق روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

روابط عمومی‌ها نیاز مند افراد توانمند هستند نه بله‌قربان گویانِ منفعل

ضرورت تغییر نگاه به مقوله «روابط عمومی» چیست؟
در نامه پنجاه و یکم امیرالمؤمنین علی‌علیه‌السلام در کتاب شریف نهج البلاغه آمده است که «بدانید در اموری که می‌خواهم تصمیم‌گیری کنم باید شما را مشارکت بدهم و از شما نظر بخواهم»
با درس گرفتن از این سخن هدایت‌گر و نورانی امیر مومنان علی‌علیه‌السلام و در جایگاه عضوی از این خانواده بزرگ باید عرض کنم افزون‌بر تغییر نگاه دستگاه‌ها به روابط عمومی، روابط عمومی‌ها نیز باید نوع نگاه خود به گستره فعالیت‌شان را تغییر دهند؛ روابط عمومی‌ها نباید فقط به مردم بگویند که دستگاه‌ها چه می‌کنند، بلکه باید خواسته‌ها و نیازهای مردم را نیز با دستگاه‌ها در میان بگذارند.
دریک جمله روابط عمومی‌ها نیازمند افراد متخصص و توانمند هستند نه بله‌قربان منفعل.

به نکته خوبی اشاره کردید، به عبارتی روابط عمومی‌ها نباید به اصطلاح فقط پایه میکروفون مدیران و مسئولان باشند، به نظر شما چه ایراداتی به عملکرد روابط عمومی‌های کشور وارد است؟

بله، ببینید ضمن تیرتیک و خذاقوت مجدد این روز به همه تلاشگران روابط عمومی و ارتباطات کشورمان، باید بگویم متأسفانه روابط عمومی در اغلب سازمان‌ها و دستگاه‌ها از نظر عملکرد

هفتاد و پنجمین دوره از جشنواره فیلم کن آغاز به کار کرد،

آغاز جشنواره «کن» همراه با پیام «زن‌لنسی»

هفتاد و پنجمین دوره از جشنواره فیلم کن به طور رسمی همراه با پیامی از «ولادیمیر زنلنسی» رئیس جمهور اوکراین آغاز شد. به گزارش اسپنا و به نقل از روتترز، جشنواره فیلم کن روز سه شنبه همراه با برگزاری فرش قرمز، برپایی مراسمی با حضور ستارگان سینما و پیام‌ویدئویی از «ولودیمیر زنلنسی» رئیس جمهور اوکراین آغاز شد.



یک تابلو نقاشی که زمانی در ازای دریافت یک ساندویچ معامله شده بود، اکنون در یک حراجی هزاران دلار به فروش رسید. یک تابلو نقاشی

مهر تأیید وزارت آموزش و پرورش بر دو کتاب حوزه فرهنگ شهروندی

نسل فردا: تأییدیه رسمی وزارت آموزش و پرورش و نشان استاندارد الکترونیکی برای ورود به مدارس به دو کتاب دیگر از تولیدات اداره توسعه فرهنگ شهروندی اعطا شد. رئیس اداره توسعه فرهنگ شهروندی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان با اعلام این خبر اظهار داشت: کارشناسان وزارت آموزش و پرورش کتاب‌های کمک آموزشی را از نظر شکلی و محتوایی بررسی می‌کنند و کتاب‌هایی که از استانداردهای خاص و لازم‌برخوردار باشند پس از تأیید در سامانه رشد وزارت آموزش و پرورش ثبت و وارد می‌شود.

احمد رضایی افزود: چهار کتاب طرح کلاس شهر در سال ۱۳۹۹ در سامانه رشد ثبت شد و اخیراً نیز دو کتاب «قصه‌های شهر من» و «نامه‌ای برای عمو رحمان» مورد تأیید وزارت آموزش و پرورش قرار گرفت و در این سامانه به ثبت رسید.

نسل فردا	<p>چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۱</p> <p>سال سی‌ویکم شماره ۶۷۹۸</p> <p>۱۹ می ۲۰۲۲ ۱۷ شوال ۱۴۴۲</p>
-----------------	---

مدیر کل سابق روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

روابط عمومی‌ها نیاز مند افراد توانمند هستند نه بله‌قربان گویانِ منفعل



آن‌طور که گفته می‌شود اولین روابط عمومی کشور در سال ۱۳۲۷ از طرف شرکت نفت ایران تشکیل شده و قدمت این بخش سازمانی در ایران به بیش از ۷۰ سال قبل برمی‌گردد. اکنون یک ۲۷ اردیبهشت دیگر، یعنی روز ملی روابط عمومی در کشورمان و مصادف با ۱۷ May روز جهانی ارتباطات را پشت سر گذاشتیم و به این بهانه پای صحبت‌های محمدجعفر محمدزاده معاون اسبق مطبوعاتی و مدیر کل سابق روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و البته مدیر فعلی رادیو ایران نشستیم که حاصل این گفتگو را در ادامه می‌خوانید:

نکته مهم دیگر آن‌که حوزه روابط عمومی کشورمان مانند سایر بخش‌ها، از روابط عمومی‌ها خواست در هر یک از دستگاه‌هایی که در آن کار می‌کنند محیط بیرونی را تفسیر و بازخورد کارکرد دستگاهی که در آن هستند را بی‌کم و کاست به مدیران ارائه کنند؛ چرا که روابط عمومی‌ها در چپه‌های ارتباط دوسویه‌اند و بیش از روش تک‌گویی به ابزار گفت و گو و هم‌سخنی نیاز دارند.

نشریات مختلف نیز باشد؟
بله، روابط عمومی‌ها باید ارتباط و درک خود را نسبت به عموم جامعه و رسانه‌ها افزایش دهند و با ادبیاتی حرفه‌ای و تعاملی سخن بگویند. به‌ویژه در مواجهه با رسانه و اهالی آن، باید از حریم و حیثیت فرهنگی خبرنگاران دفاع کنند و در فضای شفاف میان سازمان خود و رسانه‌ها اعتمادسازی کنند و اطمینان مردم به خود را که از بالاترین

زنده از کی‌یف بیان کرد: «ما باید پیروز شویم، ما به سینما نیاز داریم تا بتواند ضامن این پایان باشد، سینمایی که هر بار در طرف آزادی باشد.»
جشنواره فیلم کن بااکران فیلم «کات‌آخر» ساخته «میشل آنانوسوس» کارگردان فرانسوی آغاز شد که بیشتر برای ساخت فیلم برنده اسکار «هنرمند» شناخته می‌شود. فیلم سینمایی «کات آخر» نسخه فرانسوی زبان و بازسازی فیلم ژاپنی «One Cut Of The Dead» ساخته «شینجیرو اوئدا» در سال ۲۰۱۷ است، که در آن بازیگرانی چون

فروش نقاشی که درازای یک ساندویچ پتیر مبادله شده بود؛

«کامیون سیاه» ۳۵۰,۰۰۰ دلار کانادا فروخته شد

کانادایی که ۵۰ سال پیش در ازای یک ساندویچ پتیر مبادله شده بود، در یک حراجی به قیمت چشمگیر ۳۵۰,۰۰۰ دلار کانادا فروخته شد. نقاشی «کامیون سیاه» اثر «مادلونیس» نقاش کانادایی در یک حراجی به ۱۰ برابر قیمت برآورد شده فروخته شد و رکورد جدیدی برای آثار این هنرمند کانادایی ثبت کرد که در سال‌های اخیر محبوبیت بیشتری پیدا کرده است. پیش از این تابلو نقاشی که به قیمت ۲۵۰۰۶۷ دلار کانادا فروخته شده بود به عنوان گران‌ترین اثر این هنرمند شناخته می‌شد. «مادلونیس» بیشتر عمرش را در فقر زندگی کرد و تعداد آثاری که خلق می‌کرد در سال‌های پایانی زندگی‌اش به علت روماتیسم مفصلی کاهش یافت. این هنرمند به همراه همسرش نقاشی‌هایش را در کنار جاده به گردشگرانی که برای بازدید از «نوااسکوشیا» آمده بودند، می‌فروخت و نقاشی‌های او یک دهه پس از در گذشتش به شهرت جهانی رسیدند. زندگی و تلاش‌های این هنرمند در فیلم زندگینامه‌ای به نام «مادی» در سال ۲۰۱۶ به تصویر کشیده شد و به واسطه آن مخاطبان بیشتری را آثا ر آشنا شدند.

		
<div>جام سیمین زراندود «شی» یک نمونه زیبا از هنر فلزمنی دوره ساسانی پس از سه دهه دوری به همراه ۱۵۰ اثر مربوط به همین عصر بمناسبت روز جهانی موزه با حضور جمعی از مدیران و علاقه‌مندان میراث فرهنگی در موشن گیلان و در گنجینه بیستون رشت رونمایی شد.</div>		<div>جام سیمین زراندود «شی» یک نمونه زیبا از هنر فلزمنی دوره ساسانی پس از سه دهه دوری به همراه ۱۵۰ اثر مربوط به همین عصر بمناسبت روز جهانی موزه با حضور جمعی از مدیران و علاقه‌مندان میراث فرهنگی در موشن گیلان و در گنجینه بیستون رشت رونمایی شد.</div>
منبع: ایرنا		منبع: ایرنا

هفت

بازگشت ابوالفضل پورعرب

به سینماها

ایستنا: ابوالفضل پورعرب، اشیتیم آرفی، محیا دهقانی، عباس جمشیدی، اسداله یکتا، فرشاد حسینی موحّد، مرجان شکوفکی، هستی فرحی، احسان عباسی، عباس نعمتی، با حضور حمید لولایی و با هنرمندی مهران رجبی، گیتی معینی، بهروز خوش فطرت و حامد آهنکی در فیلم چند می‌گیری گریه کنی ۲ نقش‌آفرینی می‌کنند.

صدای ریما رامین‌فر روی فیلمی از اصغر فرهادی

ایستنا: ریما رامین‌فر فیلم سینمایی «جدایی نادر از سیمین» ساخته اصغر فرهادی را برای ناینیان توضیح‌دار کرد. این گروه نسخه ویژه ناینیان فیلم سینمایی «جدایی نادر از سیمین» ساخته اصغر فرهادی را روز پنجشنبه ۲۹ اردیبهشت ماه در چارچوب برنامه فیلمخانه منتشر می‌کند. این فیلم روز پنجشنبه ساعت ۱۹ از رادیو سونپا پخش می‌شود و پس از آن، روی سلیتان در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. نظارت متن و ضبط این برنامه به عهده کیوان کتیریان بوده و متن روایت آن را شیدا محمدطاهر نوشته است. این برنامه در استودیو شهر صدای یارسیان ضبط شده و مرجان طبسی آن را میکس و تدوین کرده است. علاقمندان می‌توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی سونپا به نشانی www.sevinagroup.com به فایل صوتی فیلم‌های سینمایی توضیح‌دار دسترسی داشته باشند.

تهمینه میلانی «آتش بس ۳» را می‌سازد

میزان: تهمینه میلانی برای ساخت فیلم «آتش بس ۳» مجوز گرفت. میلانی سال ۱۳۸۴ اولین بار فیلمی را به نام «آتش بس» با بازی محمدرضا گلزار و مهژان افشار با تگاهی روانشناسانه به دغدغه‌های زندگی زناشویی ساخت و بعد در سال ۱۳۹۲ نسخه دیگری از این فیلم را با بازی بهرام رادان و میترا حجار جلوی دوربین برد. او حالا پس از حدود یک دهه قصد دارد سومین بخش از این فیلم را به تهیه‌کنندگی همسرش محمدنیک‌بین سازد. آخرین فیلم میلانی در سال ۱۳۹۵ با نام «ملی و راههای نرفته‌اش» بود و این فیلمساز در حالی که شنیده می‌شد می‌خواهد در شبکه نمایش خانگی فعالیت کند، فعلاً برای ساخت یک فیلم سینمایی از شورای صدور پروانه ساخت سازمان سینمایی مجوز گرفته است. به گزارش اداره کل روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، در جلسه اخیر این شورا دو فیلم‌نامه دیگر هم پروانه ساخت گرفتند که یکی فیلم‌نامه «ستاره سینما» به تهیه‌کنندگی احسان ظلی‌پور و کارگردانی و نویسندگی عادل تبریزی و دیگری «عطرآلود» به تهیه‌کنندگی یوسف منصوری (حوزه هنری) و کارگردانی هادی مقدم دوست و نویسندگی حسین حسنی است.

حضور حامد آهنگی در سینما با چند می‌گیری گریه کنی ۲

مهر: «حامد آهنگی» چهره این روزهای شبکه نمایش خانگی که با حضور در برنامه‌هایی همچون «شعب آهنگی»، «جوکر» و «مافایا» محبوبیت فراوانی پیدا کرده با نسخه دوم فیلم چندمی‌گیری گریه کنی راهی سینما می‌شود. آهنگی شاید تا سه سال پیش کمتر شناخته شده بود اما حال نشان داده که می‌تواند در عرصه‌های مختلف حرفی برای گفتن داشته باشد و باید دید در سینما می‌تواند موفقیت‌های اخیر خود در عرصه نمایش خانگی را تکرار کند یا خیر. آهنگی پیش از حضور در این فیلم در سریال «چه محل ۴» به کارگردانی داریوش فرضایی حضور در تلویزیون را تجربه کرده و بیشتر سابقه بازیگری را داشته است. چرخه اکران سینماها از ابتدای سال شاهد اکران تعداد زیادی از آثار بوده است، سینمایی که به گفته آمار سقوط سنگینی را در گیشه تجربه می‌کند، اما با این وجود به جز اکران آثار تازه هیچ گونه تدبیر تازه‌ای برای خروج سینما از وضعیت فعلی توسط شورای صنفی اکران ارائه نشده است، بسیاری از سینماداران و سینماگران از کاهش فروش سینماها خبر می‌دهند، اتفاقی که طبیعتاً تنوع فراوان چرخه اکران با حضور آثار تازه تغییری نخواهد کرد.

انیمیشن جذاب «لایت پر» خرداد ماه اکران می‌شود

فارس: انیمیشن سینمایی «لایت پر» به عنوان نسخه اسپین آف یا جداگانه مجموعه فیلم‌های «استان اسباب‌بازی» که تمرکز بر کاراکتر «لایت پر» از ۱۷ ژوئن راهی سینمای هالیوود خواهد شد. لایت پر یک فیلم پویانمایی رایانه‌ای رو به انتشار در ژانر اکشن جویی علمی-تخیلی به تولید استودیوهای پویانمایی پیکسار و والت دیزنی پیکچرز است. لایت پر فیلم اسپین آف از مجموعه داستان اسباب‌بازی است و داستان پیدایش محیط‌بان فضایی انسانی به‌نام باز لایتپر را روایت می‌کند. آنگوس مک‌لین در اولین تجربه انفرادی خود این فیلم را کارگردانی می‌کند و کریس ایوانز صداپیشگی شخصیت اصلی را بر عهده دارد.