خبر ویژه

برگزاری نکوداشتی برای بهرام بیضایی؛

کارگاه‌هایی که نباید از دست داد

مهر: آیین نکوداشت بهرام بیضایی به‌همراه سمینارهایی در ارتباط با نمایشنامه‌نویسی به همت انجمن صنفی نمایشنامه‌نویسان و مترجمان تئاتر ایران برگزار می‌شود. در سه روز متوالی از امروز تا جمعه ۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۱، انجمن صنفی نمایشنامه‌نویسان و مترجمان تئاتر ایران به ترتیب سمینارهای نمایشنامه نویسی و گفتگو، نمایشنامه‌نویسی و سانسور و آیین نکوداشت بهرام بیضایی را برگزار می‌کند.

در روز نخست ۲۸ اردیبهشت محمد ابراهیمیان نمایشنامه‌نویس و پژوهشگر تئاتر و ایوب آقاخانی استاد دانشگاه، نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر به همراه محسن کرمی استاد دانشگاه، پژوهشگر و مترجم فلسفه سخنرانان سمینار نمایشنامه‌نویسی و گفتگو خواهند بود که در تالار جوانمرد عمارت تئاتر برگزار می‌شود.

در روز دوم ۲۹ اردیبهشت محمدرضا خاکی استاد دانشگاه، کارگردان و مترجم و حسین کیانی نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر سخنرانان سمینار نمایشنامه‌نویسی و سانسور خواهند بود که در تالار جوانمرد عمارت جدید خانه تئاتر برگزار می‌شود. روز سوم ۳۰ اردیبهشت هم با سخنرانی محمود دولت‌آبادی نویسنده، سهیلا نجم استاد دانشگاه و پژوهشگر تئاتر، حمید امجد نمایشنامه‌نویس، کارگردان و پژوهشگر تئاتر و پانته‌آ بهرام بازیگر تئاتر و سینما آیین نکوداشت بهرام بیضایی نمایشنامه‌نویس، فیلمنامه‌نویس، کارگردان تئاتر و سینما در تالار جوانمرد برگزار می‌شود. در این روز، محمد رحمانیان نویسنده و کارگردان تئاتر و سینما نیز به همراه گروهش نمایشنامه‌خوانی از قسمتی از فیلمنامه «اشغال» بهرام بیضایی خواهند داشت که توسط رحمانیان اقتباس نمایشی شده است.

«دیو و دلبر» از ۱۸ خرداد به تالار وحدت می‌آیند

ایرنا: تئاتر موزیکال «دیو و دلبر» به کارگردانی ماهان حیدری و آهنگسازی بهزاد عبدی از ۱۸ خرداد در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. تئاتر موزیکال دیو و دلبر نوشته و کار ماهان حیدری با ترجمه آرش نعیمیان و تهیه‌کنندگی ماهان حیدری و النا خلیلی و آهنگسازی بهزاد عبدی از ۱۸ خرداد ساعت ۱۸ در تالار وحدت روی صحنه می‌رود و پیش فروش بلیت‌های آن آغاز شده است.

در خلاصه داستان نمایش آمده است: داستان شاهزاده جوانی که در قالب یک هیولا زندانی شده است و تنها عشق واقعی است که می‌تواند این طلسم را نابود کند.

«گُلوَنی» نماد تمدنی زاگرس‌نشینان است

ایسنا: معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: گُلوَنی نماد تمدنی پوششی با طرح، نقش و نگاره‌های زیبا و بته‌جقه به عنوان پوشش بارز مردان و زنان زاگرس‌نشین و ابزاری برای اتحاد و همدلی ایرانیان و سفیر فرهنگی است. پویا محمودیان معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی در جشنواره ملی فرهنگی گُلوَنی در موزه ملی ایران، گفت: شیوه بستن گلونی به عنوان میراث‌ناملموس ثبت شده و تمام تلاش‌ما این است که رشته‌های مشخص صنایع‌دستی را ثبت کنیم تا از این رشته‌ها حفاظت و صیانت کنیم و از این طریق بتوانیم داشته‌های این مرز و بوم را به نام ایران در سطح جهان معرفی کنیم.

تهرانِ سیمین روایت‌گر زندگی معتمدآریا

ایلنا: مستند تهرانِ سیمین به کارگردانی هادی آفریده، قصه زیست فاطمه معتمدآریا، بازیگر معاصر ایرانی در شهرِ تهران، از کودکی تا به حال را در بر می‌گیرد. تهران به عنوان بستری برای تولد، رشد و خلق خاطرات جمعی و تاثیری که مکان‌ها و رویدادهای فرهنگی بر روی شخصیت فاطمه معتمدآریا داشته و دارد موضوع این فیلم مستند بلند است. تهران سیمین به تهیه کنندگی منیژه حکمت و امین کاظمی با رویکرد اهمیت پرداختن به قصه‌های شهر تهران ساخته شده است. در مراسم افتتاح رسمی فیلم که شامگاه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۱ در مجموعه بوتیک هتل حنا برگزار و از پوستر فیلم به طراحی بهزاد خورشیدی هم رونمایی شد.

درباره اثری نسبتاً امیدوار کننده که ناامید کننده از آب درآمد!

پایان باز باتعجبی از جنس ابهام، ناتوانی و نابلدی

مهرداد امین زندی / گروه فرهنگ و هنر
news@naslefarda.net

«Firestarter» اکران شده و با وجودی که خیلی‌ها امید داشتند این اثر در گیشه فروش معقولی داشته باشد اما کاملاً برعکس شد. علاوه بر عدم توفیق در گیشه نظر مخاطبین و منتقدین را هم جلب نکرد. حالا در ادامه دلیل نمره پایینی که مخاطبین و منتقدین مشترکا به این فیلم داده‌اند را در نقد فیلم Firestarter بررسی خواهیم کرد. فیلم Firestarter اثری در ژانر ترسناک و علمی تخیلی است. البته که متوجه دلیل ترسناک بودن این فیلم نمی‌شوم اما در ژانر فیلم این گونه آمده است. این فیلم را می‌توان در بهترین حالت همان علمی تخیلی به حساب آورد. یک ورژن بسیار ضعیف که نام فیلم‌های علمی تخیلی را خدشه دار می‌کند. داستان فیلم درباره خانواده‌ای عجیب با قدرت‌های ماوراطبیعه است. فیلم با نوزادی در آغوش پدر و مادرش شروع می‌شود. عملاً هیچ چیز در فیلم مشخص نیست. اتفاقات منطق خاصی ندارند و رابطه علت ومعلولی هم ندارند. صرفاً یک سری حوادث از ابتدا تا انتهای فیلم درحال وقوع هستند که به طرز عجیبی بی سر و ته می‌باشند. در Firestarter چیزی به نام فیلمنامه وجود ندارد. حقیقتاً نمی‌دانم چگونه عوامل این فیلم با همچین فیلمنامه‌ای تصمیم به ورود به مرحله اجرا و ساخت گرفته‌اند. فیلمنامه‌ای که در حد یک فیلمنامه یک خطی باقی می‌ماند. شخصیت‌های مختلف را وارد فیلم می‌کند، بدون آن که حتی کوچک‌ترین معرفی‌ای نسبت به آن‌ها داشته باشد.

فیلم تا لحظه پایانی به طور مداوم سؤالات زیادی را پیش روی مخاطب می‌گذارد و پاسخی هم به آن‌ها نمی‌دهد. هنگامی که فیلم به پایان می‌رسد باور این حقیقت بسیار سخت است. هیچ سوالی پاسخ داده نشده و هیچ اتفاقی هم نیافتاده است و ناگهان فیلم به بدترین شکلِ ممکن به پایان می‌رسد. فیلم به طور کاملاً مشخصی هیچ برنامه‌ای نداشته است. سازمانی که سعی در گرفتن «چارلی» دارند دقیقاً چه کسانی هستند؟ هدفشان چیست؟ اصلاً آدم‌های بدی هستند؟ شاید واقعاً قصد کمک به «چارلی» را داشته باشند. هیچکدام از این مسائل در فیلم مشخص نیست. فیلم حتی یک دلیل برای تنفر از به اصطلاح سازمان در جستجوی «چارلی» به ما نمی‌دهد.

حتی مشخص نمی‌شود این خانواده چگونه این قدرت‌های عجیب خود را به دست آورده‌اند. قدرت‌هایی که ظاهراً محدود به این خانواده نمی‌شود و افراد دیگری هم از آن‌ها بهره می‌برند. تنها در فیلم می‌شنویم که یک سازمان این افراد را به همیچین چیزی تبدیل کرده است. چگونه و با چه هدفی را هم نمی‌دانیم. در کل در تمام طول فیلمنامه هیچ چیزی مشخص نیست. فیلمنامه حتی شخصیت هم ندارد. بنابراین با وجود این مشکلات و فیلمنامه بسیار ضعیفی که این فیلم دارد اصلاً به بحث اجرا نمی‌رسیم. بهترین تکنیک و فرم اجرا هم این فیلم را به جایی نمی‌رساند. فیلم قبل از ورود به مرحله اجرا به طور کامل نابود شده است. Firestarter از لحاظ سرگرمی هم چیزی برای ارائه ندارد. داستان فیلم Firestarter در خودی خود شاید خوب به نظر برسد، اما حتی درصدی هم پرداخت نشده و شاخ و برگ‌های لازم به آن اضافه نشده‌اند.

سرگرم‌کننده حساب کردن این فیلم می‌تواند توهین به همه فیلم‌های سرگرم‌کننده خوب و با کیفیت باشد. فیلم‌هایی که برای مخاطب خود ارزش قائل هستند.

هنگامی که فیلم شما فراز و فرود خاصی ندارد، فیلمنامه‌اش یکنواخت و پر از ایراد است، شخصیتی در آن ساخته نمی‌شود که نگرانش بشویم، هیچ موضوعی آن دختربچه که به صورت ذاتی اندکی سمپاتیک است را تهدید نمی‌کند و از همه مهم‌تر هیچ دلیلی برای تنفر از آن سازمان مرموز وجود ندارد چگونه می‌توان مخاطب را سرگرم کرد؟ هنگام تماشای فیلم مخاطب تنها ئر انتظار به پایان رسیدن فیلم است. پس از پایان فیلم Firestarter هم دهانش از تعجب باز می‌ماند. اما نه تعجبی از جنس شگفت‌زدگی، بلکه تعجبی از جنس ابهام، ناتوانی و نابلدی.

Firestarter فیلمی است که نه فیلمنامه خوبی دارد نه لحظات دراماتیک خلق می‌کند و نه حتی سرگرم‌کننده است. این فیلم اثری است برای ندیدن. یکی از معدود نکات مثبت فیلم بازی بازیگر نقش «چارلی» یعنی «Ryan Kiera Armstrong» است که بازی خوب و قابل‌قبولی را از خود ارائه کرده است. چه بخواهید فیلمی ترسناک ببینید، چه بخواهید فیلمی علمی تخیلی و چه فیلمی سرگرم‌کننده ببینید، انتخاب‌های بسیار بهتری نسبت به این فیلم وجود دارند.

خبر روز

پیکسار انیمیشن بعدی‌اش را معرفی کرد؛

همجواری آب و آتش در فیلم بیست و هفتم

امین رضایی / گروه فرهنگ و هنر
Naslefarda@gmail.com

اگر اهل تماشای کارتون هستید پس حتماً پیکسار را می‌شناسید و با آن خاطره دارید. چرا؟ چوم سوژه‌های انتخابی و تولیدشان ناب بود. از دهه ۱۹۹۰ پیکسار فیلم‌های انیمیشن ساخته است و عمده مساله این فیلم‌ها طرح سوال‌هایی مانند این بود که اگر اسباب‌بازی‌ها احساس داشتند چه می‌شد؟ («داستان اسباب‌بازی») یا اگر ماشین‌ها احساس داشتند؟ («ماشین‌ها») یا اگر احساس‌ها دارای احساس بودند چطور می‌شد؟ («درون بیرون»). اکنون زمان این سؤال رسیده که اگر عنصرها احساس داشتند چه می‌شد؟

حالا اخیراً کمپانی پیکسار اعلام کرد انیمیشن بیست و هفتم خود را با تمرکز بر آب و آتش و مشابهت‌های آنها می‌سازد. پیکسار ساخت بیست و هفتمین فیلمش را اعلام کرد و گفت فیلم بعدی با نام «المنتال» یا «عنصری» ۱۶ ژوئن ۲۰۲۳ اکران می‌شود. این فیلم با تمرکز بر آب و آتش ساخته می‌شود که با وجود تفاوت‌های اساسی در عنصر خود، متوجه می‌شوند مشابهت‌های زیادی به هم دارند. در توضیح فیلم گفته شده: فیلم یک جفت نامحتمل –امبر و وید– را تصویر می‌کند که به شهری سفر می‌کنند که آتش، آب، زمین و هوا ساکنانش هستند. زن جوان آتشین و مردی که در گذر است، در شرف کشف یک چیز اساسی هستند و آن این است که در واقع آن‌ها چه چیزهای مشترکی دارند. پیتر سون (Sohn) کارگردان انیمیشن‌های «دایناسور خوب» و «تا حدی ابری» پیکسار این فیلم را کارگردانی می‌کند. دنیس ریم تهیه‌کننده «دایناسور خوب» و «ماشین‌ها ۲» نیز آن را تهیه می‌کند.

سون که در این فیلم از دوران کودکی‌اش در نیویورک الهام می‌گیرد گفته است: والدین من اوایل دهه ۱۹۷۰ از کره مهاجرت کردند و یک خواروبار فروشی شلوغ در برانکس به راه انداختند. ما از آن دست خانواده‌هایی بودیم که با امید و رویاهای فراوان راهی سرزمینی جدید می‌شوند و در یک سالاد بزرگ از فرهنگ‌ها، زبان‌ها و محله‌های کوچک زیاد مخلوط می‌شوند. وی افزود: داستان ما بر اساس عناصر کلاسیک آتش، آب، زمین و هوا شکل گرفته که برخی از این عناصر با هم مخلوط می‌شوند و برخی نه.

کد ۲۶۴۱

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه، کارت بانکی - کارت هدیه بانک ملی به مبلغ ۳،۰۰۰،۰۰۰ ریال - عینک - هندزفری

سمیرا کیانی نژاد فرزند عبدالحسین به شماره شناسنامه ۸۴۷۹ و کد ملی ۰۶۸۳۴۲۳۳۹۸ متولد ۱۳۶۵/۹/۵ و مدارک خودرو تندر ۹۰L به شماره پلاک ۲۶ ایران ۳۷۹ ج ۷۳ شماره موتور ۱۰۰۰۱۹۶۰۶RR۱۹۸۱۱۶ مدل ۱۳۹۰ به نام سمیرا کیانی نژاد مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

مهسا دامغانی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۶۷۱ و کد ملی ۰۶۸۱۹۷۷۵۰۷ متولد ۱۳۶۳/۶/۲۳ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه موتور سیکلت

، امیر داوری فرزند آشر گلدی به شماره شناسنامه ۰۶۷۰۷۰۴۸۶۵ و کد ملی ۰۶۷۰۷۰۴۸۶۵ متولد ۱۳۷۷/۱۰/۸ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

، امیراله حق بین فرزند مرادعلی به شماره شناسنامه ۳۷۶ و کد ملی ۰۶۸۰۶۰۵۳۶۳ متولد ۱۳۴۳/۸/۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳

، زکریا نفس زاده فرزند سیف الدین و کد ملی ۵۹۱۰۱۵۹۷۰۴ متولد ۱۳۷۷/۹/۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه، کارت عابر بانک

لیلا جعفری فرزند محمد به شماره شناسنامه ۲۶۸۵ و کد ملی ۰۶۸۱۸۸۸۶۳۶ متولد ۱۳۶۰/۱۰/۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

، عباس رحیمی فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۱۶۱ و کد ملی ۰۶۸۲۶۰۶۱۵۴ متولد ۱۳۶۵/۶/۳۰ مورخ ۱۴۰۱/۲/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت عابر بانک و کارت سوخت

مصطفی ایرانلو فرزند بابامحمد به شماره شناسنامه ۱۷۳۱ و کد ملی ۰۶۸۰۸۶۱۵۳۱ متولد ۱۳۵۹/۱/۱ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

، گلشان رضایی فرزند مشهد قلی به شماره شناسنامه ۴۴۸ و کد ملی ۵۲۴۹۴۵۸۰۳۳ متولد ۱۳۵۶/۴/۹ مورخ ۱۴۰۰/۷/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

سید محمد رضا فدایی فرزند آقاسید فاضل به شماره شناسنامه ۲۹ و کد ملی ۰۶۳۹۵۸۹۸۱۲ متولد ۱۳۳۲/۱/۵ مورخ ۱۴۰۱/۲/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

، فاطمه وحید عبداله آبادی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۶۴ و کد ملی ۰۶۸۱۸۶۴۳۸۹ متولد ۱۳۶۰/۱/۱ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۵ ..... اصفهان

شناسنامه

، ملیتا دشتیان فرزند کریم و کد ملی ۱۲۷۵۱۰۰۹۸۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

، فهیمه مجید فرزند تقی به شماره شناسنامه ۱۲ و کد ملی ۱۲۹۱۳۸۸۷۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

، رضا یحیی پور فرزند اسماعیل به شماره شناسنامه ۳۸۲۵ و کد ملی ۱۲۸۷۱۵۴۱۸۲ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

سیدحسام الدین حسینی فرزند سیدحسن و کد ملی ۱۲۷۳۷۰۶۱۳۷ مورخ ۱۴۰۱/۲/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲، برگ سبز

، امیرحسین هدایت فرزند مصطفی به شماره شناسنامه ۱۷۶۰ و کد ملی ۱۲۸۴۹۵۸۰۷۸ و مدارک خودرو تاکسی ال ۹۰ به شماره پلاک ۵۷ت۹۸۸-۱۳ شماره موتور K۴MB۶۹۸W۰۰۰۱۱۸ شماره شاسی NAPLSRDLD۹۱۰۴۶۲۹۷ مدل ۸۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین

، اعظم السادات حسنی فرزند سیداسداله به شماره شناسنامه ۲۵۴۳۴ و کد ملی ۱۰۹۰۲۵۲۲۵۰ و مدارک خودرو پژو ۴۰۵ به شماره پلاک ۹۱ق ۷۲۹-۱۳ شماره موتور IRFC۹۶۱V۱S۰۰۸۵۱۰۹ شماره شاسی NAAM۳۱FE۲HK۰۸۵۱۰۹ مدل ۹۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی، گواهینامه پایه ۲، برگ سبز، سند ماشین، کارت ماشین، بیمه نامه

، نرگس ابراهی فرزند سعید به شماره شناسنامه ۱۱۴۸۸ و کد ملی ۱۲۹۲۰۴۲۹۶۶ و مدارک خودرو پژو ۲۰۶ به شماره پلاک ۴۹ق-۴۶۸-۱۳ شماره موتور ۳۹۸۸۶۰۳ شماره شاسی ۸۲۶۰۱۶۲۶ مدل ۸۲ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۰

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲

، پری ماه سادات هاشمی فرد فرزند سیدهاشم و کد ملی ۰۷۸۰۳۳۵۹۸۸ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، کارت موتور - عابربانک

ساجد علیزاده فرزند احمد و کد ملی ۰۷۸۰۸۵۴۴۴۶ مورخ ۱۴۰۱/۱/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۱۶

شناسنامه،

علی رحیمی فرزند پهروز به کد ملی ۰۰۲۱۸۲۳۹۹۵ متولد ۱۳۷۷/۱۰/۲۴ مورخ ۱۳۹۸/۷/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه

، آرمان بهادر فرزند عزیزاله به شماره شناسنامه ۲۴۹۷ و کد ملی ۴۱۳۳۲۱۲۰۰۲ متولد ۱۳۶۴/۶/۳۰ مورخ ۱۳۹۵/۴/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،

علی زراندازی فرزند رسول به کد ملی ۰۰۱۴۰۴۶۱۳۱ متولد ۱۳۲۶/۱۲/۲۰ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،

فهیمه قلی زاده فرزند عزت اله به شماره شناسنامه ۶۱۶ و کد ملی ۰۰۴۷۱۸۵۶۷۸ متولد ۱۳۳۸/۳/۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه

، مجید اسفندیاری فرزند مهرعلی به شماره شناسنامه ۲۱۴۷ و کد ملی ۰۰۵۷۱۲۳۳۳۰ متولد ۱۳۴۹/۸/۷ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱

کارت هوشمند ملی، شناسنامه، کارت پایان خدمت

، زین العابدین صفایی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۰۷ و کد ملی ۵۶۰۹۹۴۲۵۶۱ متولد ۱۳۶۶/۶/۷ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،

سیده سمیه موسویون فرزند سیدجمال الدین به شماره شناسنامه ۱۴۹۶ و کد ملی ۴۲۸۴۴۱۹۹۵۱ و مدارک خودرو تیبا به شماره پلاک ۱۹ط۱۹۱ ایران ۸۷ شماره موتور M۱۵/۹۳۳۶۸۵۹ شماره شاسی NAS۸۱۱۱۰۰M۵۷۶۷۵۲۹ مدل ۱۴۰۰ به نام سیدسمیه موسویون مورخ ۱۴۰۱/۱/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین، کارت سوخت، کارت بانکی

حسین رستمی فرزند جمشید و کد ملی ۴۲۷۱۲۳۱۰۲۹ و مدارک خودرو پراید ۱۱۱ به شماره پلاک ۱۳ط۸۵۲ ایران ۸۷ شماره موتور M۱۳۵۴۷۴۵۰۸ شماره شاسی NAS۴۱۱۰۰F۵۸۴۲۸۶۶ مدل ۹۴ به نام حسین رستمی مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳، کارت بانکی

سعید تدرلو فرزند علی و کد ملی ۴۲۷۱۲۰۲۵۱۷ متولد ۱۳۷۷/۱/۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۱/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۷

کارت هوشمند ملی

، شیما محمودیان فرزند حسن به شماره شناسنامه ۲۰۸۰۴۴۰۶۵۹ و کد ملی ۲۰۸۰۴۴۰۶۵۹ متولد ۱۳۷۲/۴/۱ مورخ ۱۴۰۱/۲/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۳

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین، کارت سوخت

، علی دین محمدی فرزند امیر به کد ملی ۳۸۶۱۰۳۰۹۰۱ متولد ۱۳۷۷/۸/۱۱ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۹۲ق ۷۷۱ ایران ۱۸ شماره موتور S۱۴۱۲۲۷۷۵۵۱۵۴۱ مدل ۱۳۷۷ به نام علی دین محمدی مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی،

اینجانب زیور بختیاری فرزند حبیب اله به شماره شناسنامه ۱۳۹۹ و کد ملی ۴۰۵۰۴۳۹۷۶۱ متولد ۱۳۴۹/۲/۱ مالک خودرو پیکان به شماره پلاک ۸۲ل ۸۴۵ ایران ۱۸ شماره موتور ۱۱۲۷۲۱۷۰۹۳ شماره شاسی ۷۲۴۲۱۳۰۶ مدل ۱۳۷۲ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱ به علت فقدان سند فروش (سند کمپانی) تقاضای رونوشت المثنی سند مذکور را دارم.

کارت ماشین، کارت سوخت، معاینه فنی

عظم حکیم الهی فرزند نجاتعلی به شماره شناسنامه ۸۱ و کد ملی ۳۸۷۴۸۸۴۹۸۸ متولد ۱۳۵۱/۲/۱۴ و مدارک خودرو پراید ۱۴۱ به شماره پلاک ۸۶ج ۱۹۵ ایران ۱۸ شماره موتور ۲۶۷۵۲۸۰ شماره شاسی S۱۴۸۲۲۸۷۲۷۶۰۹۴ مدل ۱۳۸۷ به نام اعظم حکیم الهی (کارت ملی هوشمند سعیدرضا حکیم الهی ب شماره ملی ۳۸۷۴۸۷۱۱۰۱: مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین، بیمه نامه، معاینه فنی

امیر فرهادی فرزند خداداد به شماره شناسنامه ۶۶۳ و کد ملی ۳۸۰۰۶۵۸۹۷۶ متولد ۱۳۵۹/۶/۱۴ و مدارک خودرو پژو ۲۰۶ به شماره پلاک ۲۵ق ۸۶۷ ایران ۱۸ شماره موتور ۱۵۰۹۰۰۳۰۳۵۹ شماره شاسی NAAP۴۱FDvBJ۳۳۷۲۲۶ مدل ۱۳۹۰ به نام امیر فرهادی مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

فاطمه رافعی همت فرزند ایرج به شماره شناسنامه ۸۱۸ و کد ملی ۳۸۷۱۹۳۹۲۲۶ متولد ۱۳۵۷/۹/۳ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

، عباس کاظمی سرشت فرزند رضا به کد ملی ۴۰۴۰۲۶۹۱۷۹ متولد ۱۳۷۴/۱۰/۵ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

علی بیگ لر فرزند عباس به شماره شناسنامه ۱۷۲۴ و کد ملی ۶۴۷۹۵۱۶۹۱۵ متولد ۱۳۶۰/۱۲/۲۰ مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، عابربانک / کارت منزلت علوم پزشکی ب شماره: ۱۰۶۸۲۲۳۰۷

علی اصغر کیامهر فرزند معصومعلی به شماره شناسنامه ۷۷۴ و کد ملی ۳۸۷۳۳۵۲۷۹۱ متولد ۱۳۳۵/۱۱/۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۳/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

اعظم چهارده جلیکی فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۶۹۲ و کد ملی ۳۸۷۳۵۴۰۱۱۸ متولد ۱۳۶۲/۱۰/۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۳

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، کارت سوخت

تورج زارعی فرزند عمران علی به کد ملی ۳۸۶۰۵۱۱۷۲۶ متولد ۱۳۷۱/۸/۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

سیده فاطمه جاوشیان فرزند سیدحسن به شماره شناسنامه ۶۱۶۱ و کد ملی ۳۸۷۴۱۲۹۰۱ متولد ۱۳۶۳/۱۱/۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۷

کارت هوشمند ملی،

صلاح ابراهیمی فرزند نام خدا به شماره شناسنامه ۴۴۲۱۱۳۴۶۵۱ و کد ملی ۴۴۲۱۱۳۴۶۵۱ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،

حمید بامری فرزند آخرداد به شماره شناسنامه ۳۵۸۰۸۲۱۸۸۱ و کد ملی ۳۵۸۰۸۲۱۸۸۱ مورخ ۱۴۰۱/۲/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور سیکلت

، ابراهیم گرگیج فرزند عبدالعزیز به شماره شناسنامه ۶۱۱۰۲۰۹۳۵۱ و کد ملی ۶۱۱۰۲۰۹۳۵۱ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۱۶

کارت هوشمند ناوگان

کارت هوشمند ناوگان به شماره ۳۱۷۴۹۷۵ متعلق به کامیون باری بنز مدل ۱۳۷۹ به شماره پلاک ایران ۱۴-۲۴۷ ع ۴۷ شماره موتور ۳۳۵۹۳۲۱۰۸۰۴۳۶ شماره شاسی ۳۷۴۳۳۳۱۶۵۸۵۷۵۳ بنام مریم فخاری کدملی ۵۴۹۰۱۵۷۲۴۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۵۰۰

برگ سبز، سند کمپانی

سواری پراید به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۸ به شماره پلاک ایران ۵۳-۴۸۹ ی ۱۱ به شماره موتور M۱۳/۶۴۳۴۲۸۲ به شماره شاسی NAS۴۲۱۱۰۰K۱۲۵۷۳۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

فقدان سند و تقاضای المثنی

چون آقای هادی حیدری مالک کامیون مدل ۶۳ به شماره انتظامی ۱۱-۷۲۳ ع ۹۶ به شماره شاسی ۵۴۹۷۰۵۰۶ و شماره موتور ۱۰۰۸۲۲۵۳ به علت فقدان سند تقاضای صدور سند المثنی نموده است. لذا چنانچه هر گونه اعتراضی در مورد خودروی مذکور وجود دارد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع در تهران، کیلومتر ۸ جاده ساوه مراجعه نمایند. (ایران خودرو)

برگ سبز، سند کمپانی، کارت ماشین

خودرو پراید جی تی ایکس ای به رنگ سفید مدل ۸۶ شماره پلاک ایران ۱۳-۵۲۸ و ۱۶ شماره موتور ۲۰۵۹۴۲۰ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۱۵۹۰۶۱ به نام منیژه شهبازی دستجرده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی

اینجانب احمد نوکلی نیا مالک خودرو پژو پارس به رنگ مشکی مدل ۸۴ شماره پلاک ایران ۱۳-۷۶۴ د ۱۴ به شماره موتور ۱۲۴۸۴۱۶۲۸۰۳ شماره شاسی ۱۹۳۲۷۵۰۲ به علت فقدان اسناد فروش (سند کمپانی) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را دارم.

برگ سبز، سند کمپانی

خودرو پراید هاچ یک به رنگ سفید مدل ۷۵ به شماره پلاک ایران ۲۳-۲۲۱ و ۲۱ شماره موتور ۸۷۶۱۷۵ شماره شاسی S۱۴۴۲۲۷۴۱۱۶۱۳۷ به نام احسان نایبی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،

خودرو پیکان به رنگ سفید مدل ۱۳۸۰ به شماره پلاک ایران ۱۳-۵۳۴ ی ۶۲ به شماره موتور ۹۱۱۲۸۰۱۹۶۱۱ شماره شاسی ۸۰۵۲۳۰۴۶ به نام علی سواری دهقی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز

خودرو