

«بتمن» برمی گردد

ایرنا: قسمت دوم از فیلم ابرقهرمانی «بتمن» به کارگردانی مت ربوز و بازی رابرت پنتینسون ساخته می‌شود. استودیو برادران وارنر سه‌شنبه شب در رویداد سینماکان CinemaCon از ساخت دنباله فیلم بتمن (۲۰۲۲، مت ربوز) خبر داد. تویی امریک، از مدیران ارشد کمپانی برادران وارنر، گفت: مت (ربوز) یکی از برجسته‌ترین و محبوب‌ترین ابرقهرمانان ما را گرفت و یک نسخه تازه از آن تحویل داد. مت ربوز، رابرت پنتینسون و تمام تیم قسمت اول در بتمن ۲ تماشاسگران را به شهر گاتهام برمی گردانند. تاریخ اکران بتمن ۲ هنوز اعلام نشده است. فیلم بتمن اوایل ماه مارس سال جاری میلادی (اواسط اسفند ۱۴۰۰) اکران شد و ضمن جلب نظر مثبت منتقدان، موفقیتی بزرگ در گیشه به دست آورد. این فیلم با مجموع فروش ۷۵۹ میلیون دلاری تا به اینجای کار پرفروش‌ترین فیلم سال ۲۰۲۲ لقب گرفته است.

گزارش خبری

سریال‌هایی که فلسطین را روایت

می‌کنند،

مقاومت در قاب کوچک

تاکنون سریال‌های زیادی دربارهٔ مردم فلسطین ساخته شده است. «چشمان آبی زهر»، «نگهبان قدس»، «قبضه الاحرار»، «شاره النصر» و «فریاد سنگ» از سریال‌های معروف و شناخته‌شده در این زمینه هستند. موضوع فلسطین و اشغال آن توسط رژیم صهیونیستی از همان سال‌های ابتدایی جنگ و درگیری در این کشور، موضوع چندین سریال در سراسر جهان به ویژه کشور های مسلمان شده است. در ادامه این گزارش نگاهی داریم به چند سریال که درباره اشغال فلسطین ساخته و پخش شده‌اند.

سریال «چشمان آبی زهر»: سریال «چشمان آبی زهر» به کار گردانی علی درخشـی و به قلم علی در خشـی و سعید سلطانی، روایتی از زندگی یک دخترپچه فلسطینی است. داستان این سریال در باره یکی از عوامل بلندپایه اسرائیل است که قصد حضور در انتخابات این کشور را دارد. او پسر نوجوان ناقص‌الخلقه‌ای دارد و همین موضوع باعث می‌شود تا یک گروه پزشکی را برای جست‌وجو در اردوگاه‌های مردم فلسطین، بسنج کند تا به دنبال تعویض اجزای بدن اشخاصی که از نظر پزشکی با فرزندش مشابهت دارند، بگردند که در این میان زهر، دختر یکی از کشته‌شدگان فلسطینی، برای جابه‌جایی چشمش با فرزند او انتخاب می‌شود. از سـورـی دیگر برادر زهر، که از اعضای انتفاضه فلسطین است به دنبال یافتن خواهرش در گیر ماجراهای ناخوابسته‌ای می‌شود. سریال «نگهبان قدس»: سریال «نگهبان قدس»، به نویسندگی حسن یوسف و کارگردانی باسل الخطیب از تولیدات موسسه تولیدات تلویز یونی و رادیویی سوریه در سال ۲۰۲۰ است. این سریال، زندگی اسقف سوری، هیلاریون کاپوچی را که تا پایان عمر حامی فلسطین و با صهیونیسم مخالف بود روایت می‌کند.اسقف کاپوچی یک مسیحی سـورـی بود که زندگی خود را وقف دفاع از قدس و حمایت از فلسطین کرد. فعالیت‌های آزادی‌خواهانه اسقف کاپوچی تا جایی پیش رفت که رژیم اشغالگر قدس او را دستگیر و پس از آزادی، از ورود به فلسطین منع کرد. این سریال ز زندگی یک شخصیت مذهبی مسیحی و دوره‌های زندگی او در لبنان، قدس، حلب و رم را به تصویر می‌کشد.

در حالی که برخی از کشورهای عربی این

سریال را در تلویزیون‌های ملی خود پخش

نکرده و آن را یاکوت کرده‌اند، سال گذشته،

سریال «نگهبان قدس» از شبکه افق سیما به

پخش رسیده است.

سریال «قبضةُ الأحرار»: به نقل از سایت عربی ۲۱، شبکه‌الاقصى که توسط حماس راهاندازی شده و در غزه فعالیت می‌کند، در ماه رمضان امسال سریال «قبضةُ الأحرار» را با موضوع محاصره نوار غزه پخش می‌کند. این سریال داستان یکی از نیروهای صهیونیستی است که با لباس مبدل به میان فلسطینیان رفته و قصد جاسوسی دارد.

این سریال براساس حادثه‌ای واقعی است که سه سال قبل اتفاق افتاد، ساخته شده و وضعیت مردم غزه در محاصره نیروهای اشغالگر را روایت می‌کند. سریال «شاره النصر»: سریال «شاره النصر» نیز سریالی است که به تازگی توسط هنرمندان فلسطینی درباره فرار شش زندانی فلسطینی از زندان جلبوع رژیم صهیونیستی ساخته شده است. حسام ابودان، کارگردان این سریال فلسطینی است که گفته است، هدفش از ساخت این سریال رد روایت‌های دروغین رژیم صهیونیستی از واقعیت‌هایی است که در فلسطین اشغالی می‌گذرد. این سریال مدتی قبل از شبکه‌الاقصى پخش شده و هم‌زمان با ماه رمضان نیز در چند شبکه فلسطینی و عربی پخش آن شروع شد. سریال ترکی «فریاد سنگ»: سریال «فریاد سنگ» توسط یک کمپانی ترکیه‌ای، با هنرمندی بازیگران ترکیه و به تهیه‌کنندگی جلیل اسفـری – تهیه‌کننده ایرانی – ساخته شده است. اسم ترکی این سریال (آیریلق؛ Ayrılik) است و نسخه عربی آن با عنوان «صرخة حجر» فقط یک نوبت از شبکه mbc پخش و با استقبال مردم فلسطین مواجه شد.

این سریال نخستین بار در سال ۱۳۹۲ از شبکه آی فیلم روی آنتن رفت.

توانا ترکای، امیر بندرلی اوغلو و اردال بیلینگن،

از بازیگران این سریال ترکی هستند.

منبع: ایسنا

ایرنا: قسمت دوم از فیلم ابرقهرمانی «بتمن» به کارگردانی مت ربوز و بازی رابرت پنتینسون ساخته می‌شود. استودیو برادران وارنر سه‌شنبه شب در رویداد سینماکان CinemaCon از ساخت دنباله فیلم بتمن (۲۰۲۲، مت ربوز) خبر داد. تویی امریک، از مدیران ارشد کمپانی برادران وارنر، گفت: مت (ربوز) یکی از برجسته‌ترین و محبوب‌ترین ابرقهرمانان ما را گرفت و یک نسخه تازه از آن تحویل داد. مت ربوز، رابرت پنتینسون و تمام تیم قسمت اول در بتمن ۲ تماشاسگران را به شهر گاتهام برمی گردانند. تاریخ اکران بتمن ۲ هنوز اعلام نشده است. فیلم بتمن اوایل ماه مارس سال جاری میلادی (اواسط اسفند ۱۴۰۰) اکران شد و ضمن جلب نظر مثبت منتقدان، موفقیتی بزرگ در گیشه به دست آورد. این فیلم با مجموع فروش ۷۵۹ میلیون دلاری تا به اینجای کار پرفروش‌ترین فیلم سال ۲۰۲۲ لقب گرفته است.

فرهنگ و هنر

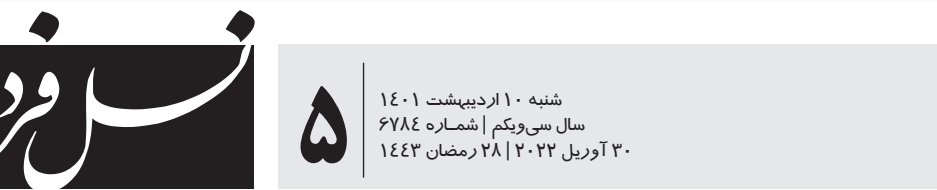
علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ و هنر Rafiecia۹۱@yahoo.com

فاطمه قائدی هنرمندی است که بعد جدیدی از عالم خیال را در آثارش خلق کرده که سر آغازش تجربه زیستی وی در بستر خیال است. مسئله من به عنوان یک علاقه مند به نقاشی و تجسم خیال در قالب رنگ‌ها با مطالعه سرگذشت اکبراکوروساوا فیلم ساز نجیب ژاپنی آغاز می‌شود که نقاش بودن در تک تک قاب‌های آخرین اثرش «مادادایو» دیده می‌شود. بعدها به طور مفصل راجع به آن فیلم خواهم نوشت اما در حال حاضر قاعدی نقاشی است که من را به طور ناخوابسته به یاد این فیلم ساز ژاپنی می‌اندازد. نقاشی‌های او فارغ از حس هر مونوتیک فردی که القا می‌کنند توان این را دارند که به طور گسترده شعری را روایت کنند که برای جاهای خالی سروده شده است. با این هنرمند گفت و گویی داشتیم که برای علاقه مندان به هنر نقاشی می‌تواند جذاب باشد.

کودکی یک نقاش
از فاطمه قائدی درباره چگونگی علاقه مندی‌اش به نقاشی و شروع حرفه‌ای این هنر پرسیدیم. از زمانی که به یاد می‌آورم نقاشی می‌کنم. همواره در قـرنی زیسته‌ام که تمامی هراس‌های دنیا را به خود دیدم‌ام جز اینکه دست‌هایم را که برابرم زبان گفتگو و خلق است از دست بدهم. دستانت یک نقاش مانند دوربین برای خلق یک اثر سینمایی است. در واقع

انگلیسی‌ها چرک‌نویس «هری پاتر» را حراج کردند

ایسنا: تنها چرک‌نویس باقی مانده از نخستین قسمت از سری کتاب‌های «هری پاتر»، در انگلیس به حراج گذاشته می‌شود. نسخه پیش از چاپ اولین کتاب از مجموعه کتابهای هری پاتر اثر جی کی رولینگ این هفته در حراج‌خانه چیزویک به مزایده گذاشته می‌شود. ارزش تخمینی این چرک‌نویس چیزی در حدود ۳۰ هزار پوند برآورد شده است. چرک‌نویس ۱۰۹ صفحه‌ای هری‌پاتر و سنگ جادو تنها نسخه باقیمانده در نوع خود است که آن زمان از طرف رزاموند واکر، مدیر بازاربایی کتابهای کودک انتشارات بلومزبری، برای فیونا واترز، منتقد کتاب کودک، فرستاده شده بود. واترز در واکنش به این کتاب نوشته بود: عاشق کتاب شدم، چیزی درباره هری پاتر وجود دارد که مرا به یاد چارلی پاکت در داستان چارلی و کارخانه شکلات سازی می‌اندازد. این نقل قول در پشت جلد نسخه‌های چاپ اول هری پاتر و سنگ جادو چاپ شد.



که علاقه به نوستالژی‌های مکانی دارم و فکر می‌کنم یک نقاش هر کجا که برود آخر ریشه خودش را در کارهایش بروز می‌دهد مانند، به ایران برگشتم تا مطالعاتم را در زمینه زیبایی‌شناسی و پژوهش هنر ادامه دهم و بتوانم آثاری خلق کنم که با سبک و ذائقه روانی من همخوانی داشته باشند.

فاتنوم

با فاطمه قائدی درباره سبک نقاشی‌هایش گفت و گو کردیم. دیگر دوران آن گذشته است که هنرمند خودش را پیرو مکاتب بداند. ماهیت هنر به روز است و هنر معاصر این اجازه را به ما نمی‌دهد که از رویکردهای فلاسفه متأخر چون افلاطون و ارسطو بهره مند شویم. هنرمند رابطه مستقیمی با جامعه خود دارد و آثارش در بستر فکری متعلق به امروز شکل می‌گیرد. در آثار خود همواره سعی کرده‌ام روش و متد خود را پیاده سازی کنم جاهای خالی که در اصلاح روانپزشکی phantom pain «درد خیالی» نامیده می‌شود را باز تاب دهم. و این تجربه را به نوع و شرحی دیگر زیست‌ام. اگر چه گفت و گو ی ما با فاطمه قائدی کوتاه بود اما یادمان نرود هنرمندانی را که اگر در این سرزمین احساس امنیت روانی – اجتماعی نداشته باشند گزینه رفتن را انتخاب می‌کند و امیدوارم جامعه به گونه‌ای باشد که بپذیری هنرمندانش باشند نه آیین نخیه کشی را پیش بگیرد. هنرمندزینت یک جامعه است.

خبر ویژه

میلارد در ایرانی، پروژه آقای مایکلمان را نجات داد؛

«کمپانی‌های نجفی» ناجی فراری

کافه سینما: یک میلیارد در ایرانی تبار ناجی فیلم Ferarri مایکلمان و آدام درایور شد. «مایکلمان» آ ماده فیلمبرداری «فراری» (Ferrari) در ایتالیا است. فیلمبرداری این پروژه بر ستاره قرار است اواسط ماه ژوئیه آغاز شود. این فیلم بیوگرافیکال پر خرج برای «انزو فراری» با ستارگانی چون «پنه‌لوپه کروز»، «شیلین وودلی» و «آدام درایور» در نقش فراری ساخته خواهد شد. در چند ماه گذشته وضعیت متزلزل مالی استودیوی اس‌تی‌اکس تولید این پروژه را به خطر انداخت اما جمعه گزارش شد که «کمپانی‌های نجفی» که متعلق به «جامه نجفی» میلارد در ایرانی تبار است، این استودیو را با قرار دادی ۱۷۳ میلیون دلاری خریداری کرده است. درایور که اخیراً در «خاندان گوجی» (House of Gucci) دیده شده، در این فیلم جانشین «هیو جکمن» شده است که قرار بود نقش اصلی را بازی کند. کروز در نقش «لورا» همسر انزو و وودلی نقش معشوقه او «لینا لاردی» را بازی خواهند کرد. داستان این فیلم کهمان دو دهه است بر روی آن کار می‌کند، در تابستان سال ۱۹۵۷ روی می‌دهد وقتی که فراری دچار بحران است و ورشکستگی کمپانی فراری که انزو و همسرش ده سال برای بنا شدنش از صفر کوشیدند را تهدید می‌کند. انزو تصمیم می‌گیرد که روی یک سابقه دیگر – رالی ۱۰۰۰ مایلی «میله میلیا» (Mille Miglia) در سراسر ایتالیا. مان فیلمنامه «تروی کندی مارتین» «فئیدرا بازنویسی کرده که بر اساس کتاب «انز فراری –انسان و ماشین» نوشته «جراک میتس» به نگارش در آمده است. این فیلمساز به واسطه کمپانی «موتو روداکسنز» یکی از تهیه‌کنندگان پروژه نیز خواهد بود.

استعفا جاستین لین با انتشار یک بیانیه در صفحه اینستاگرام؛

«سریع و خشن ۱۰» بی‌کارگردان شد



فیلم تاریخ سینما را ساخت. تا همیشه ممنون حمایت‌های بازیگران فوق‌العاده، عوامل و استودیو سازنده هستم و متشکرم که مرا به عنوان عضوی از خانواده سریع و خشن پذیرفتند.

فیلمبرداری و ساخت سریع و خشن ۱۰ با بازی وین دیزل، جور دانا

بروستر، میشل رودریگز، تائیریس گیبسون، کریس بریجز، تاتالی

گفت و گو

بازیگر مجموعه «جناب عالی»،

تعیین رده سنی برای

«جناب عالی» جای تعجب دارد

بازیگر مجموعه «جناب عالی» از اینکه تلویزیون تبلیغاتی برای این اثر نداشته و برای آن رده سنی تعیین کرده، گله دارد و می‌گوید: جسارت فیلمنامه و داستان را دوست داشتم اما به این مساله فکر می‌کردم که شاید اصلاً ساخته نشود. حسین سلیمانی بازیگر سینما و تلویزیون که این روزها با تهیه‌کنندگی مصطفی رضوانی هممان مخاطبان تلویزیون پلاس است، در پاسخ به این پرسش که چرا از سال ۹۵ به غیر از حضور در سریال «۷۸ متر» کیانوش عیاری در اثرر تلویزیونی دیگری حاضر نشده است، گفت: از سال ۹۵ تاکنون پیشنهاد کار تلویزیونی خوب داشتم اما اثری نبود که بتوانم با آن ارتباط برقرار کنم و دوستش داشته باشم همچنین نقش‌هایی که پیشنهاد می‌شد، شبیه آن چیزی بود که قبلاً بازی کرده بودم.

وی ادامه داد: از طرف دیگر همکاری با کیانوش عیاری کار را برای من سخت کرد و همکاری با ایشان باعث شد نگاهم به بازیگری تغییر کند. البته در این مدتی که کاری برای تلویزیون انجام ندادم، در آثار سینمایی از جمله «کولبرف» به کارگردانی میلاد منصوری، «دسته دختران» اثر منیر قیقدی، «خط نجات» ساخته وحید موساییان و… بازی کردم.

بازیگر جناب عالی با اشاره به اینکه از سوی امیر حسین رستمی بازیگر نقش امیرعلی عالی برای حضور در این پروژه دعوت شده است، درباره دلیل حضور در این سریال عنوان کرد: ۵ یا ۴ ساعت بیشتر طول نکشید تا نسخه‌هایی از فیلمنامه را که در ابتدا بدستم رسیده بود، بخوانم و متوجه شوم با اثری جذاب روبه‌رو هستم. جسارت فیلمنامه و داستان را دوست داشتم اما به این مساله فکر می‌کردم که شاید اصلاً ساخته نشود حتی وقتی به دفتر عوامل سازنده مراجعه کردم، به آن‌ها گفتم که برای تولید چنین اثری اطمینان دارید؟ آیا به پخش می‌رسد؟ سلیمانی ادامه داد: این سؤالات را پرسیدم چون احتمال می‌دادم ممکن است به برخی از افراد برخورد کما اینکه این اتفاق هم رخ داد. البته ابتدای کار صحبت از این نبود که این سریال قرار است از چه طریقی پخش شود و فقط صحبت ساخت آن مطرح بود.

وی با اشاره به اینکه همه بازیگران به دنبال قصه‌ها و خط داستانی هستند که تا به حال اتفاق نیفتاده

و ساخته نشده است و در ذهن خودشان منحصر به فرد باشد، اظهار کرد: جناب عالی کمدی بز ن درویی

و به اصطلاح یکی نیست و شوخی‌های بی‌مزه و زیاد هم ندارد بلکه کمدی‌ست که با مردم حرف می‌زند و لحظه‌های خوبی را برای آن‌ها می‌سازد

که این مساله جناب است.

این بازیگر یادآور شد: جمله‌ای از نیچه به یاد دارم که می‌گوید: اگر هنر نبود حقیقت ما را نابود می‌کرد. در حقیقت با استفاده از هنر می‌توان درد هر حقیقتی که در جامعه وجود دارد، کم و آن را عنوان کرد.

سلیمانی درباره تجربه همکاری با دیگر بازیگران این پروژه گفت: به جز بازیگرانی که اهل شهر مشهد هستند، من تجربه همکاری با امیر حسین رستمی، مطرباهر مظلومی، مهوش وقاری و بیژن بنفشه‌خواه را نداشته و با آن‌ها کار کرده بودم. سـوی دیگر بازی با امیر حسین رستمی که رفاقتی دیرینه با یکدیگر داریم، بسیار جذاب بود. من دو ماه مشغول کار در این پروژه بودم اما متوجه گذر زمان نشدم در حقیقت تهیه‌کننده و تیم تولید نگذاشتند ما متوجه شوخت زمان به چه صورت گذشت. جناب عالی اثری نبود که وقتی از سر کار به خانه می‌رویم، بگوییم تمام شد و این بسیار خـش بزرگی است.

بازیگر جناب عالی در بخش دیگری از صحبت‌های خود به رضایت ۸۸ درصدی مخاطبان

تلویزیون پلاس از سریال اشاره و تصریح کرد: من یک گله دارم و آن این است اگرچه تلویزیون پلاس بخشی از تلویزیون است اما تلویزیون تبلیغاتی برای این اثر

نداشته است. ضمن اینکه قطعاً یکسری از خانواده‌ها به رده سنی که برای جناب عالی مشخص شده

است، نگاه می‌کنند. خـشونت در سریال‌هایی که در حال پخش از تلویزیون هستند، بیشتر است اما

برای جناب عالی که یک اثر کمدی‌ست رده سنی تعیین کرده‌اند. در هر صورت امیدوارم تبلیغات

این سریال از تلویزیون پخش شود چرا که اگر تبلیغ بیشتری صورت می‌گرفت، اتفاق دیگری رخ

می‌داد.

وی تأکید کرد: ناگفته نماند که جناب عالی به هیچ دولتی نگاه نمی‌کند و متعلق به زمان خاصی نیست.

حتی کلیت سریال می‌تواند برای همه دنیا و با لحن کمدی که دارد، جهان شمول باشد. جناب عالی از مسایلی صحبت می‌کند که همین الان در

جامعه در حال رخ دادن است یعنی افرادی ممکن است در نهادهای خدمت کنند که هیچ تخصص و

سوادی ندارند در حقیقت اگر صبورتر و مهربان‌تر با این اثر برخورد می‌کردیم، می‌تواند چالش‌ها را

بطرف کند.

سلیمانی با بیان اینکه مخاطب برای تماشای جناب عالی هزینه‌ای پرداخت نمی‌کند، عنوان کرد: جناب عالی یک کار سرگرم‌کننده و جذاب و از بسیاری از کارهایی که هم اکنون در حال پخش است، بالاتر و بهتر است. همچنین ما درباره تعداد مخاطبان نمی‌توانیم دروغ بگوییم و میکروفن هم بدست نگرفته‌ایم از مردم در خیابان بررسیم چه سریالی را دوست دارند و هر کس اسم سریال ما را گفت آن را تدوین کنیم و به نمایش بگذاریم.

منبع: ایرنا



فیلم ساز و هنرمند سیستان و بلوچستان گفت: مستندی از شهید مراد بدیع‌دهقان مدفون در پشت دیوار امنیتی سیستان با عنوان «مراد که مرزبانی می‌کند» بزودی ساخته می‌شود.