اکران

خوش‌بینی تهیه‌کننده «دینامیت»

به «انفرادی»

فیلم من ۱۲۰ میلیارد می‌فروشد

نسل فردا/گروه فرهنگ‌وهنر
news@naslefarda.net

تهیه‌کننده «انفرادی» که اخیراً با کمدی «دینامیت»، توانست گیشه‌های سینمای ایران را رونق ببخشد و ۵۹ میلیارد تومان به آن تزریق کند، حالا از چهارشنبه و با اکران «انفرادی» قصد دارد تار کوردهای جدیدی را به نام خود ثبت کند.

ابراهیم عامریان در یک گفت‌وگو از خوش‌بینی بالای خود نسبت به فروش انفرادی گفت و تاکید کرد: زمانی که ما این فیلم را تولید می کردیم، خبری از کرونا نبود و با توجه به ویژگی‌های اثر، مطمئن بودیم که به راحتی می‌توانیم ۴ میلیون مخاطب را به سینماها بکشانیم.وی ادامه داد: در شرایط کنونی که وضعیت اقتصادی مردم بسیار ضعیف شده و کرونا همچنان سایه سنگین خود را حفظ کرده است، مطمئن هستم که حداقل ۳ میلیون نفر به تماشای این فیلم می‌نشینند و از همین بابت اعلام می کنم که این فیلم، گیشه ۱۲۰ میلیاردی را به همراه خواهد داشت.

عامریان به ممیزی‌های صورت‌گرفته در این فیلم اشاره کرد و افزود: ممیزی در این فیلم در اندازه عرف سازمان سینمایی صورت گرفته و دو طرف تلاش کردند تا در فضایی محترمانه، با یکدیگر همکاری کنند ولی در نهایت، میزان ممیزی‌ها به اندازه‌ای نبود که بخواهد به فیلم لطمه بزند.

کمدی انفرادی در تابستان ۱۳۹۸ جلوی دوربین رفت. در این فیلم، مهدی هاشمی، رضا عطاران و احمد مهرانفر عهده‌دار نقش‌های اصلی هستند. برزو ارجمند، شقایق دهقان و سیروس همتی، دیگر بازیگران فیلم هستند. مسعود اطیابی کارگردان فیلم سینمایی انفرادی است.

شروع ۲۰۰ میلیون دلاری فیلم «جانوران شگفت انگیز ۳» در گیشه:

جانوران بفروش!

میزان: فیلم سینمایی «جانوران شگفت انگیز و زیستگاه آن‌ها «اسرار دامبلدور» توانست در افتتاحیه اکران خود در سینماهای جهان به فروشی معادل ۲۰۰ میلیون دلار دست پیدا کند.

فیلم «جانوران شگفت‌انگیز: اسرار دامبلدور» به کارگردانی دیوید ییتس از فیلمنامه‌ای نوشته جی.کی. رولینگ و استیو کلاوز و داستانی از جی.کی. رولینگ از ۱۵ آوریل ۲۰۲۲ اکران بین المللی خود در سینماهای هالیوود را آغاز کرده است.

این فیلم محصول مشترک آمریکا و بریتانیا است و دنباله جانوران شگفت‌انگیز: جنایات گریندل‌والد (۲۰۱۸) است. این فیلم سومین قسمت از مجموعه فیلم‌های دنیای جادوگری و در کل یازدهمین فرنچایز در مجموعه دنیای جادوگری محسوب می‌شود.

در فیلم بازیگرانی نظیر ادی ردمین، کاترین واترستون، دن فوگلر، آلیسون سودول، ازرا میلر، کلوم ترنر، مس میکلسن، جسیکا ویلیامز و جود لا به ایفای نقش می‌پردازند. فیلم جانوران شگفت‌انگیز: اسرار دامبلدور قرار است در تاریخ ۱۵ آوریل ۲۰۲۲ توسط برادران وارنر پیکچرز منتشر شود. فیلم‌برداری رسمی فیلم قرار بود از اوایل سال ۲۰۲۰ آغاز شود.

در ۱۶ مارس ۲۰۲۰، روزی که قرار بود فیلم‌برداری آغاز شود، بیماری دنیاگیری کروناویروس باعث شد تا برادران وارنر پیکچرز تولید فیلم را به تعویق بیندازد. فیلم‌برداری به‌طور رسمی در سپتامبر ۲۰۲۰ آغاز شد و تاریخ اکران آن ۱۲ نوامبر ۲۰۲۱ اعلام شد. با این حال، پس از جدایی جانی دپ از نقش گلرت گریندل والد، اکران فیلم به سال ۲۰۲۲ برگردانده شد.

در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: چندین سال پس از وقایع فیلم دوم، داستان تا حدودی در ریودوژانیروی برزیل و بخشی دیگر در برلین آلمان رخ می‌دهد و منجر به دخالت جادوگران و جهان جادویی در جنگ جهانی دوم می‌شود. با قدرت گرفتن گریندل والد، آلبوس دامبلدور نیوت اسکمندر و دوستانش را به مأموریتی می‌فرستد که منجر به درگیری با ارتش گریندل والد می‌شود و دامبلدور را به فکر وا می‌دارد که تا چه مدت می‌تواند به دور از جنگ و در حاشیه بماند.

نمایشگاه

مدیر کمیته فناوری اطلاعات و نمایشگاه مجازی قرآن کریم:

سال آینده در نمایشگاه قرآن از فناوری متاورس استفاده خواهیم کرد

نسل فردا/گروه فرهنگ‌وهنر
news@naslefarda.net

مدیر کمیته فناوری اطلاعات و نمایشگاه مجازی بیست و نهمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم اظهار امیدواری کرد در نمایشگاه سال آینده از فناوری متاورس استفاده شود.

سید امین شفیعی ضمن ارائه گزارشی از عملکرد کمیته فناوری بیست و نهمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم با اعلام این مطلب گفت: برپایی نمایشگاه مجازی قرآن یکی از اهداف این کمیته است. چون برخی افراد با توجه به محدودیت‌های کرونایی نمی‌توانند در نمایشگاه حاضر شوند و یا به دلیل دوری از تهران یا حتی ساکنان خارج از کشور علاقمند به اطلاع یافتن از برنامه‌های نمایشگاه قرآن هستند که در این راستا دو کار انجام دادیم. یکی راه اندازی تلویزیون اینترنتی و پخش آنلاین را داریم که از ساعت ۱۸ تا ۱۲ توسط شش دوربین، کارهای مهم نمایشگاه فیلمبرداری می‌شود و یکی از اینها دوربین بالابر در سطح شبستان می‌چرخد. این تلویزیون همانند صدا و سیما دارای اتاق فرمان، فیلمبردار، کارگردان و منشی صحنه است که در بستر آپارات کار می‌کند.

وی یکی دیگر از برنامه‌های این کمیته را برپایی تور مجازی ۳۶۰ درجه دانست تا بازدیدکننده با ورود در این برنامه احساس کند در نمایشگاه حضور دارد و افزود: ما به همه مدیران کمیته‌ها اعلام کردیم که برنامه‌ها و همایش‌های مهم خود را به ما اعلام کنند تا همایش‌های آنها را پوشش دهیم. مانند مصاحبه با شخصیت‌ها در اتاق شیشه‌ای نمایشگاه که با مجری صدا و سیما برنامه‌ها اجرا می‌شود. ما تلاش کردیم به گونه‌ای برنامه ریزی شود تا علاقه مندان بتوانند با اینترنت کم سرعت نیز استفاده کنند.

شفیعی اضافه کرد: در سال گذشته بحث فروش را در نمایشگاه مجازی داشتیم ولی امسال فروش به صورت مجازی را نداریم. فعالیت‌های تمام کمیته‌ها در این سایت بارگذاری شده است و علاقه مندان می‌توانند از فعالیت‌های نمایشگاه آگاهی پیدا کنند. ما به کمیته‌ها اعلام کردیم که نمایشگاه مجازی تکمیل کننده نمایشگاه حقیقی است و در همین راستا از تمامی کمیته‌ها خواسته‌ایم تا تمام فعالیت‌ها و برنامه‌های خود را به ما اعلام کنند که برخی از کمیته‌ها حتی تصاویر نشست‌ها و برنامه‌های خود را ارسال می‌کنند.

درباره فیلم «بتمن» ساخته مت ریوز

تاریکی در دل تاریکی

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ
Rafieia۹۱@yahoo.com

«بتمن» مت ریوز سینمایی‌ترین شکل یک داستان کمیک در همه ابعاد هنری به عنوان یک اثر تألیفی است. کمیک بوک دی‌سی سر و شکل معمایی ندارد بلکه جاودانگی و پیروزی حق علیه باطل است. در سری فیلم‌های نولان منیت قهرمانی دیده نمی‌شود اما مشخصاً در فیلم مت ریوز بیننده با جهانی داستانی روبه رو می‌شود که «هفت» دیوید فینچر را تداعی می کند در عین حالی که صلابت و قهرمانی اسطوره گونه را دارد و انتقام گیرنده است.

مسئله

مسئله ویژه‌ای که به عنوان تماشاگر با آن برخورد می کنیم چگونگی انجام ماموریت‌ها است. از ابتدایی‌ترین پلان فیلم تماشاگر متوجه می‌شود که با یک اثر متفاوت از آنچه می‌پنداشته روبه رو است. بیننده همواره «بتمن» را با ژست و ماشین و پنهان شدن در تاریکی می‌شناسد اما اکنون مت ریوز قابلیت‌های انسانی و همچنین روانی بالایی دارد که به ما در فهم سینمایی یک شخصیت کمیک کمک می کند. از طرفی ایجاد فضایی تاریک در دل تاریکی از شهر گاتهام یک نیروی انتقامی سخت می‌سازد. این که در دل فلان کلوب شهر یک کلوب دیگر وجود دارد که دادستان هم در آن حاضر می‌شود برایمان تداعی گر «چشمان کاملاً بسته» کوبریک است. البته که فرسنگ‌ها با آن اثر فاصله دارد اما به جرات می‌توان گفت سینمایی گری در اثر مت ریوز به مراتب از نولان بیشتر است. همواره با این فکت که نولان را کوبریک زمان حال می‌خوانند مخالف بوده‌ام و شدیداً عقیده دارم بازی با زمان نمی‌تواند بر ماهیت زمان چیره شود؛ کاری که مت ریوز در فیلم خود می کند انتقام از یک خوانش بچه گانه از مهمترین کمیک سینمایی است. نورپردازی و طراحی صحنه‌های فیلم، ارتباط بتمن با جیمز گوردون و عمق رابطه‌ای که میان بتمن و سلینا کیل ایجاد می‌شود مسئله سینمایی کارگردان است که ما این مسئله را به طور اغراق شده در بتمن و جوکر نولان می‌بینیم.

ابرانتقام جو

قصد مقایسه این اثر با آثار نولان را ندارم چرا که شدیداً معتقدم هر اثر باید نسبت به ذات خود قضاوت شود اما با زبان اشاره می گویم که سینمای نولان در بتمن اگر چه از نظر اکشن دستاوردهایی دارد اما تماماً باور سینمایی برای مخاطب ایجاد نخواهد کرد. مت ریوز در اثر خود شخصیت‌ها و داستان کمیک را با زبان و حس سینمایی تعریف کرده است که اجازه کشف و شهود سینمایی در اثر را زیاد می‌کند.

این بدان معنی است که بازی رابرت پتینسون به اندازه‌ای درست است که شخصیت واقعی یک ابرقهرمان زمینی که مانند سوپرمن قدرت‌های غیر قابل باوری ندارد، باور پذیر شده است. ترحم برنمی‌انگیزد، نیازی به یک حامی مانند آلفرد ندارد، حس انتقام را در خود حفظ می کند، با میمیک و زبان بدن خود آنچه را می‌اندیشد بروز می‌دهد و... مجموع این ویژگی‌ها علاوه بر تلاش قابل ستایش کارگردان برای ساخت بتمن جدید در ذهن بیننده این باور را ایجاد می کند که یک ابرقهرمان یک ابرانتقام جو نیز هست.

گرایش سینمایی

اما ترس از گناه و مجازات با آن که به صورت عینی در فیلم «هفت» دیوید فینچر نمایش داده شده است به صورت به ماهو در بتمن مت ریوز دیده می‌شود. در فیلم فینچر باران زیر متن تصویرها بود و ما باران را به عنوان نشانه‌ای از یک روانی آدم‌کش باور کردیم، اما نشانه فیلم مت ریوز تاریکی و نگاه از دوربین چشمی است. هر دو این ویژگی‌ها به علاوه موسیقی که بر داستان سوار می‌شود حس گناه و ترس را القا می کند. مت ریوز مانند فینچر سعی نمی کند دنبال آدمکش بگردد و گناه را تعریف کند بلکه آدمی را پیدا می کند که بر اساس گناهانی که خود تعریف کرده ترس تولید می کند و آدم می کشد. کسی که باعث تاریکی است و تاریکی از او انتقام می گیرد. طراحی لباس‌های این فیلم مرا ناخودآگاه به یاد نیو و ترینیتی انداخت. دو شخصیت در این فیلم علاوه بر اینکه با مشکی پوشیدن در تاریکی مخفی می‌شوند جزئی از تاریکی هم شده‌اند و علاوه بر آن باعث پناه بردن به تاریکی از شر روشنایی ترس شده‌اند. این فیلم بی شک یکی از تاثیرگذارترین نمونه‌های سینمایی بتمن است که رگه‌های خفاشیت را بی نظیر نمایش داده است. تاریکی، نگاه، رفتار و انتقام مهمترین ویژگی‌های متمایز کننده این فیلم است.

عکس: ویجیاو

کد ۲۶۵۹

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین، بیمه نامه،
شاهین افشارحق فرزند حسین و کد ملی ۰۴۸۰۲۱۹۷۳۷ و مدارک خودرو پرشیا به شماره پلاک ۷۷د۶۶۷ایران۸۸ مدل ۱۳۸۲ به نام شاهین مشهدی فرج اله مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
فاطمه فولادی طرقی فرزند غضنفر و کد ملی ۱۲۳۹۰۷۳۵۲۶ (یکبرگ چک پارسیان در وجه خانم فاطمه فولادی شعبه شهرک قائم) مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
جواد صادقی فرزند محمد و کد ملی ۰۷۵۰۰۷۵۱۸۱ متولد ۱۳۷۱/۱۰/۱۶ مورخ ۱۴۰۱/۱/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳،
علیرضا کاروند فرزند محمد و کد ملی ۰۴۴۰۷۹۲۸۷۸ متولد ۱۳۷۸/۲/۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین
، محمد فلاحی فرزند محمدرضا و کد ملی ۰۰۳۶۱۶۰۵۷۱ و مدارک خودرو مزدا۳ به شماره پلاک ۸۲ن۸۸۱ایران ۴۴ مدل ۱۳۹۸ به نام محمد فلاحی مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین، کارت سوخت، پروانه تاکسیرانی
محمود کریمی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۷ و کد ملی ۳۹۳۳۷۹۰۰۱۸ و مدارک خودرو وان تاکسی به شماره پلاک ۸۳ت۲۴۱ایران ۲۲ مدل ۱۳۸۷ به نام محمود کریمی مورخ ۱۴۰۱/۱/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت
سیدعلی اقامیری فرزند سیدمحسن به شماره شناسنامه ۵۷۳۳ و کد ملی ۰۰۶۹۰۹۲۳۶۲ متولد ۱۳۵۶/۶/۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت ملی قدیمی
صالح لکائی اندی فرزند جعفر به شماره شناسنامه ۱۰۶۲ و کد ملی ۲۰۶۱۴۵۶۱۸۹ متولد ۱۴۰۰/۱۲/۲۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱

شناسنامه
، ساوینا طارمی فرزند محسن و کد ملی ۴۲۷۲۳۹۲۴۹۹ متولد ۱۳۹۴/۹/۱۶ مورخ ۱۳۹۹/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
بهزاد قاسمی فرزند عنایت اله و کد ملی ۴۲۷۰۴۳۷۷۴۱ متولد ۱۳۷۰/۷/۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، حسین غنی لو فرزند حمید و کد ملی ۴۲۷۱۲۱۴۰۶۱ متولد ۱۳۷۷/۲/۱۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱

شناسنامه
، مهدی طهماسبی مقدم فرزند صادق و کد ملی ۴۲۷۱۲۷۴۵۶۹ متولد ۱۳۷۷/۱۱/۲۳ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، کارت سوخت خودرو و موتور
محمد مظفری فرزند مصطفی و کد ملی ۴۲۷۱۲۳۵۴۶۶ متولد ۱۳۷۷/۶/۵ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مینا نوروزی فرزند موسی و کد ملی ۵۳۹۰۰۰۹۳۵۵ متولد ۱۳۷۰/۲/۳ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی، برگ سبز، سند ماشین، کارت سوخت،
بهرام حسنلو فرزند جعفر و کد ملی ۴۲۷۰۰۷۶۱۹۴ و مدارک خودرو کیا سورنتو به شماره پلاک ۲۵۷د۹۱ایران ۸۷ شماره موتور G۶DCAS۵۸۸۷۱۷ شماره شاسی KNAKU۸۱۳۲B۵۱۰۹۷۹۳ مدل ۲۰۱۱ به نام بهرام حسنلو مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳
، احسان احمدنیا فرزند خلیل و کد ملی ۴۲۷۰۲۸۸۶۷۱ متولد ۱۳۶۹/۷/۱۹ مورخ ۱۴۰۱/۱/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
رباب ندرلو فرزند محمود به شماره شناسنامه ۱۱۳۶ و کد ملی ۴۲۸۱۸۴۰۳۴۹ متولد ۱۳۵۴/۳/۱ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی، برگ سبز، سند ماشین،
نسرین بیات منفرد فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۰۴۶ و کد ملی ۴۲۸۴۴۲۵۵۵۲ و مدارک خودرو وانت پیکان به شماره پلاک ۷۱س۶۱۷ایران ۸۷ شماره موتور ۱۱۴۸۸۰۶۱۷۲۳ شماره شاسی NAAA۴۶AA۶AG۰۸۵۸۸۷ مدل ۸۸ به نام نسرین بیات منفرد مورخ ۱۳۹۵/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،
ابوالفضل رقیمی فرزند حسین و کد ملی ۴۲۷۱۱۶۲۵۸۲ متولد ۱۳۷۶/۷/۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گذرنامه
، محسن شجاع فکری فرزند احمدرضا و کد ملی ۴۲۷۱۳۷۴۰۷۵ متولد ۱۳۷۹/۲/۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲
، جلیل جهانگیری فرزند یدالله به شماره شناسنامه ۳۲۰ و کد ملی ۴۲۸۳۳۳۳۵۴۹ متولد ۱۳۳۴/۱۲/۳ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، ذبیح الله نظری فرزند ابراهیم ازدر به شماره شناسنامه ۱۸۶۸۰ و کد ملی ۴۲۸۰۸۴۱۲۹۲ متولد ۱۳۵۷/۶/۲ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۰

کارت هوشمند ملی، کارت ستاد کل
حمید جنگی قدافی فرزند محمد و کد ملی ۰۷۸۱۰۴۶۸۳۱ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مهدی شمس ابادی فرزند محمود و کد ملی ۰۷۸۱۰۲۹۳۹۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
احمد زردکوهی فرزند عیسی و کد ملی ۰۷۸۰۷۴۰۰۳۳ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت بانکی
احمد ذوالجلالی باهوش فرزند محمدتقی و کد ملی ۰۷۹۳۴۸۹۴۹۰ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت بانکی
رضا باغانی فرزند حسن و کد ملی ۰۷۸۰۸۵۲۱۱۷ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۳

برگ سبز، کارت سوخت
کامیون فوتون زرد رنگ مدل ۸۷ شماره موتور HC۵۲۹۳۷۴PA۱۵ شماره شاسی NADV۹JE۶۸۸E۰۷۲۸۲۴ مراد علی زمانی فرزند قربانعلی به شماره شناسنامه ۱۰۶ و کد ملی ۴۶۵۰۴۶۴۸۶۲ متولد ۱۳۶۰/۲/۱ و مدارک خودرو کامیون ایفا به شماره پلاک ۱۸ع۱۶۹ ایران ۷۱ شماره موتور ۰۰۴۰۵۵ شماره شاسی ۸۲۰۹۶۹۹ مدل رنگ نارنجی ۱۹۸۲ به نام منوچهر قنبری عدیوی (کارت سوخت به شماره پلاک ۸۷ع۱۲۸ ایران ۷۱) مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین، بیمه نامه، همه ی مدارک شناسایی خودرو
احمد قائد امینی هارونی فرزند ایرج و کد ملی ۴۶۲۲۱۷۵۴۱۱ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۱۷ن۳۲۶ ایران ۶۷ مدل بژ کرمی مدل ۱۳۸۸ به نام احمد قائد امینی هارونی مورخ ۱۴۰۱/۱/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مینا صانعی دهکردی فرزند عبدالله و کد ملی ۴۶۲۱۴۴۵۷۹۰ مورخ ۱۳۹۹/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۱

برگ سبز،
عادله جولایی فرزند حسین و کد ملی ۰۹۲۱۷۶۹۶۰۱ متولد ۱۳۷۱/۱/۱۴ و مدارک خودرو پراید ۱۱۱ بنفش به شماره پلاک ۷۹م۲۶۳ ایران ۷۴ شماره موتور ۳۷۵۳۸۵۰ شماره شاسی S۵۴۳۰۰۸۹۰۳۴۰۸۰ مدل ۸۹ به نام عادله جولایی مورخ ۱۴۰۰/۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۶

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت خودرو، بیمه نامه، معاینه فنی، کارت سوخت
سعید دوره گرد فرزند ابراهیم و کد ملی ۰۸۶۰۰۴۴۹۵۵ (کارت سوخت خودرو به شماره پلاک ۳۲ایران ۳۳۴ط۵۱ به نام ابراهیم دوره گرد) مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، کارت خودرو، معاینه فنی، بیمه نامه، کارت هوشمند سوخت
مهران آذینه ابی فرزند موسی الرضا و کد ملی ۰۸۶۰۵۳۸۶۲۱ (کارت هوشمند سوخت به شماره پلاک ۱۲ ایران ۸۷۱م۹۳ به نام امین حیدر پور) مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،
کمال علی زاده ملاک فرزند فضل الله و کد ملی ۲۰۸۰۳۰۶۷۳۱ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۳۲ ایران۱۸۵ط ۹۴ شماره موتور ۴۸۶۳۹۴۷ شماره شاسی NAS۴۱۲۱۰۰D۱۲۴۱۶۷۱ مدل ۱۳۹۲ به نام کمال علی زاده ملاک مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۷۵

گواهینامه پایه ۱،
داوود پورشبان فرزند عبدالحسین و کد ملی ۱۰۹۱۳۹۷۶۵۱ مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، گواهینامه موتور سیکلت
، احسان صالحی اشترجانی فرزند علی و کد ملی ۱۰۹۱۳۲۸۲۶۹ مورخ ۱۴۰۱/۱/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳
، مرضیه نادر فرزند حسنعلی و کد ملی ۱۰۸۰۱۹۹۱۳۶ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه، کارت پایان خدمت،
همایون دهقانی فرزند حسنعلی و کد ملی ۱۰۸۰۱۶۷۸۵۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت واکسن
فتح الله سلیمانی فرزند محمود و کد ملی ۵۴۹۹۴۹۶۰۴۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲
، غلامرضا مجدیی فرزند عزیز و کد ملی ۳۲۵۷۴۶۴۱۵۰ مورخ ۱۴۰۱/۱/۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲
، مسیح کارشناس فرزند محمد و کد ملی ۱۰۸۰۱۶۰۶۲۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳،
مهدی صالحی فرزند محمد حسین و کد ملی ۱۰۸۰۱۵۸۰۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۲/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۱،
منصور فاضل نجف ابادی فرزند محمد و کد ملی ۱۰۹۱۵۰۴۵۰۴ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت موتور
سید حسین موسوی فرزند سید جلال و کد ملی ۵۴۹۹۷۶۲۱۵۵ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۳

کارت هوشمند ملی
، پارسا فخاریان فرزند فرشید به شماره کد ملی ۳۸۶۱۱۱۶۵۸۸ متولد ۱۳۷۸/۹/۳ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی، برگ سبز، سند ماشین، قولنامه خرید خودرو
علیرضا برفان فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۸۶ و کد ملی ۳۸۷۴۱۳۸۸۸۷ متولد ۱۳۶۴/۱/۳ و مدارک خودرو سمند به شماره پلاک ۲۳د۴۳۲ ایران۱۸ شماره موتور ۱۴۷۹۰۰۶۰۳۷۷ شماره شاسی NAACJ۱JC۱CF۱۰۵۷۹۶ مدل ۱۳۹۱ به نام علیرضا برفان مورخ ۱۴۰۱/۱/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، عابربانک
سعید جامه بزرگی فرزند عباس به شماره کد ملی ۳۸۶۱۳۳۶۰۳۰ متولد ۱۳۸۱/۶/۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت
محمدرضا محمدی فرزند مرتضی به کد ملی ۳۸۶۱۰۵۷۵۶۵ متولد ۱۳۷۷/۱۲/۹ مورخ ۱۳۹۹/۶/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مهدی صمدی نهال فرزند غلامعلی به شماره شناسنامه ۲۳۵۶ و کد ملی ۳۸۷۳۰۳۹۹۴۱ متولد ۱۳۵۲/۸/۱۶ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شناسنامه، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲
، سعید قربانی حبیب فرزند عباسعلی به شماره شناسنامه ۲۲۲۲۸ و کد ملی ۳۸۷۵۷۷۳۳۵۲ متولد ۱۳۶۷/۱۲/۲۲ مورخ ۱۴۰۱/۲/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
میلاد بانوئی فرزند علی به کد ملی ۳۸۶۰۸۵۸۸۸۲ متولد ۱۳۷۵/۷/۱ مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
مهدی گل محمدی فرزند ابراهیم به کد ملی ۳۸۶۱۰۷۳۱۴۵ متولد ۱۳۷۸/۲/۲۰ مورخ ۱۴۰۱/۱/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۲۴

برگ سبز، برگ کمپانی
وانت نیسان ۲۴۰۰ آبی رنگ دوگانه سوز مدل ۱۳۸۶ شماره موتور ۴۰۴۳۰۴ شماره شاسی K۱۱۷۸۰۳ به نام علیرضا میرزایی شماره پلاک ایران ۴۳-۹۱۲س ۵۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، برگ کمپانی
خودرو سواری پراید تیپ جی تی ایکس آی مدل ۱۳۸۷ به رنگ نوک مدادی متالیک شماره موتور ۲۵۵۰۲۰۵ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۷۵۱۹۰۷۰ به نام ابراهیم دادخواه بیدگلی به شماره پلاک ایران ۴۳-۱۵۵ س ۶۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۱۱۹

کارت ماشین
خودرو پژو روا به رنگ نقره ای مدل ۱۳۸۷ شماره پلاک ایران ۵۳-۳۴۵ ل ۲۳ شماره موتور ۱۱۶۸۷۰۷۰۶۷۴ شماره شاسی NAAB۲۱AA۲۹H۰۴۱۰۶۴ به نام مهدی منتظری فرزند حمید به کدملی ۱۰۸۰۲۷۸۵۱۶ متولد ۷۲/۶/۲ مورخ ۹۸/۱۱/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین
خودرو به رنگ سفید شیری مدل ۱۳۹۵ شماره پلاک ایران ۱۳-۲۹۶ و ۴۲ شماره موتور ۱۰۰۰۱۶۲۱۶RR۰۳۴۰۹۶ شماره شاسی NAALSBYWGA۵۲۳۶۶۱ به نام مهناز درودی فرزند عبداله شماره شناسنامه ۸۹۶ کدملی ۱۲۸۶۶۰۳۲۸۵ متولد ۴۰/۱/۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۷

شناسنامه،
ابوالفضل منصوری فرزند داود به شماره شناسنامه ۴۴۲۱۴۶۵۷۰۴ و کد ملی ۴۴۲۱۴۶۵۷۰۴ مورخ ۱۴۰۰/۲/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
مهدی هاتفی کمال اردکانی فرزند علی به شماره شناسنامه ۲۷۲۱ و کد ملی ۴۴۳۳۵۷۴۶۴۳ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، نصرت کارگر حاجی آبادی فرزند غلامعباس به شماره شناسنامه ۱۰ و کد ملی ۴۴۳۳۱۱۴۵۷۱ مورخ ۱۴۰۱/۱/۳۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲
، حمیده جعفری سجودی فرزند مصطفی به شماره شناسنامه ۱۲۸۷ و کد ملی ۴۴۳۱۷۶۲۹۵۷ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین، کارت سوخت
، مجید محمدانی راحب فرزند خداداد به شماره شناسنامه ۶۱۱۰۱۰۰۶۷۶ و کد ملی ۶۱۱