کار ارزشمند آرنولد شوارتزنگر و کنایه به سیاست‌مداران:

ستاره سینما، ۲۵ منزل مسکونی به کهنه‌سربازانِ نیازمند اهدا کرد

کافه سینما: کار نیک آرنولد شوارتزنگر برای کهنه سربازان، مورد توجه طرفدارانش قرار گرفت. آرنولد شوارتزنگر ۲۵ واحد مسکونی به کهنه سربازان فاقد خانه در لس‌آنجلس هدیه کرد. ستاره نابودگر (Terminator) در صفحه توئیتر خود نوشت: کریسمس یعنی همین. همه شما این قدرت را دارید که برای دیگران در این فصل تعطیلات کاری انجام دهید. لزومی ندارد کار بزرگی باشد. فقط چند دقیقه از وقت خود را برای کمک به دیگران اختصاص دهید. مسکن یکی از بحران‌های شهر لس‌آنجلس است. بنابر گزارش سالانه خدمات بی‌خانمانان لس‌آنجلس (LAHSA)، از سال ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۰ بی‌خانمانی با افزایش روبه‌رو شده است. ویلج فور وتس گزارش داده است که حدود ۴۰۰۰ تن از این افراد بی‌خانمان کهنه‌سربازند. (خدمات خیریه عمومی، اقامتگاه‌های دولتی و رایگان، گرم‌خانه‌های خیریه، سیستم بانک غذا و... از این افراد حمایت می‌کنند و لفظ بی‌خانمان منظور افراد رها شده نیست) شبکه فاکس ۱۱ لس‌آنجلس گزارش داد که شوارتزنگر برای تأمین این املاک ۲۵۰ هزار دلار اهدا کرده است. فرماندار سابق کالیفرنیا نوشت: ثابت کردیم که وقتی همگی در کنار هم باشیم، می‌توانیم هر مشکلی را حل کنیم. به نقل از ۳۰ نما، شوارتزنگر اکتبر گذشته در مصاحبه با بی‌بی‌سی ادعا کرده بود که آن دسته از رهبران جهان که به تغییرات اقلیمی بی‌توجهی می‌کنند دروغگو و احمق هستند: می‌توان به صورت همزمان هم از محیط زیست محافظت کرد و هم اقتصاد. ما در کالیفرنیا می‌دانیم چگونه باید این کار را کرد، مسئله تنها داشتن شهامت برای انجامش است.

خبر روز

پرفروش‌ترین‌های گیشه جهانی سینما در سال ۲۰۲۱:

ابرقهرمانان خوب فروختند

قسمت جدید «مرد عنکبوتی» که در اواخر سال جاری میلادی اکران شد با فروشی فراتر از انتظار، سینمای جهان را به بازگشت به شرایط عادی پس از دو سال مواجهه با شرایط سخت ناشی از همه‌گیری کرونا امیدوار کرد. «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» جدیدترین قسمت از سری فیلم‌های «مرد عنکبوتی» با فروش یک میلیارد دلاری در تنها ۱۱ روز به نخستین فیلم در دوران همه‌گیری ویروس کرونا تبدیل شد که به فروشی میلیارد دلاری دست می‌یابد. «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» پس از فیلم‌های «انتقام جویان: آخر بازی» (۵ روز) و در کنار «انتقام جویان: جنگ ابدیت»، به دومین فیلم پرفروش تاریخ سینما تبدیل شد که در کوتاه‌ترین زمان به فروش میلیارد دلاری می‌رسد. بر اساس اطلاعات منتشر شده در سایت «باکس آفیس موجو»، این فیلم که از نیمه دوم دسامبر اکران جهانی خود را آغاز کرد تا به امروز ۱/۰۵۴ میلیارد دلار فروخته که ۴۶۷ میلیون دلار آن از محل گیشه سینمای آمریکا و ۵۸۷ میلیون دلار آن نیز از گیشه بین‌الملل به دست آمده است. سینمای چین که روند بهبود فروش خود را از پیش آغاز کرده بود در فهرست ۱۰ فیلم پرفروش سال سینمای جهان حضور پررنگی دارد. در فهرست پرفروش‌ترین فیلم‌های سینما در سال ۲۰۲۱، پس از فیلم «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست»، فیلم چینی «نبرد در دریاچه چانگ‌جین» که به مناسبت یکصدمین سالگرد حزب کمونیست چین ساخته شده با فروش ۹۰۶ میلیون دلاری قرار دارد و «سلام مامان» دیگر فیلم چینی با فروش ۸۴۱ میلیون دلاری رتبه سوم را به خود اختصاص داده است.

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ‌وهنر
Rafieia91@yahoo.com

درباره نمایش «اسرار کوهپایه» که در سالن تئاتر «آبان» روی صحنه است؛

بالشت‌ها!

اسرار کوهپایه به نویسندگی و کارگردانی فرشید قلی‌پور که دی‌ماه در سالن تئاتر «آبان» تهران هر شب ساعت ۲۰:۳۰ به روی صحنه می‌رود، اثری امروزی از یک آرتیست کلاسیک –نوآر است. در حال حاضر نمایش در کشور ما و مشخصاً این تئاتر در انزوای کامل به سر می‌برد. باید دید چرا نمایش‌هایی مانند «اسرار کوهپایه» با استقبالی در خور پایتخت کشوری که هنرش زبان زداست روبه‌رو نمی‌شوند؟ یا بهتر است این طور بگوییم که چرا اجازه چنین استقبالی نمی‌یابند؟ در ادامه با نگاهی اجتماعی به داستان این نمایش، این موضوع را روشن خواهیم کرد.

خفگی

داستان این نمایش در تداوم روایت از قتل‌های زنجیره‌ای زنان ۴۰ تا ۵۰ ساله توسط یک مرد اتفاق می‌افتد. مردی که برای رهایی از شک به خود، قاتل را در دیالوگی یک زن خطاب می‌کند. مهم‌ترین وجهه داستانی – اجتماعی نمایش «اسرار کوهپایه» برخورد مردانه با زنان قصه است. برخوردی که بیشتر ناخودآگاه جامعه امروز از دوست داشتن و دوست داشته شدن را نمایش می‌دهد. آذین رئوف در نقش پلیسی که خود را یکی از ساکنان آپارتمان آقای قاتل جا می‌زند با بیان حس تکبر واپس‌گرایانه و استیصال در عدم پرداخت به دوست داشتن تا آخرین لحظات بیننده را شوکه نگاه می‌دارد. شیرین صمدی هم که در نمایش در نقش یکی از ساکنان کوهپایه بوده و...، حسی سمپاتیک با بیننده امروزی نمایش در ایران برقرار می‌کند. اما محمد عسگری به عنوان تنها مرد حاضر روی صحنه چرا که ما اسماعیل باستانی را تنها به عنوان گوینده خبر در تلویزیون قصه می‌بینیم، به نظر من سلیقه شخصی است و آن‌طور که باید حس نفرت و شوک را ایجاد نمی‌کند، در واقع پیش‌بینی آنکه او قاتل است کار آسانی است. یک بیننده مرد با مرد این قصه همذات‌پنداری نمی‌کند که البته بخش پیچیده آن از هوشمندی مؤلف است. در واقع مؤلف می‌خواهد با ایجاد عدم سمپاتی از جانب بیننده مسئله بی‌اهمیتی به قتل‌های زنجیره‌ای و ریشه‌یابی روانی آن‌ها در جوامعی مانند ایران را بیان کند. یک مثال اجتماعی: ما در ابتدای شیوع کرونا در کشورمان با شنیدن خبر آمار فوت روزانه هموطنان شوکه می‌شدیم اما پس از چند وقتی برای آمارهای شوک‌کننده بیشتر جوک درست کردیم و برایمان مسئله‌ای پیش پاافتاده شد. جامعه در حال خفگی توسط بالشتی است که با دستان یک بیمار روانی در حال فشار داده شدن بر دهان‌هاست.

میزان سن

اما آنچه ژانر مؤلف را در قالب کلاسیک –نوآر برایمان آشکار می‌کند، میزان سن این نمایش است. در پرانتز این موضوع را اشاره کنم که سالن نمایش به عنوان یک بلک باکس قابلیت‌های نمایشی کمی دارد. فرشید قلی‌پور از این قابلیت‌های کم بیشترین بهره را می‌برد. بازی با نور، انتخاب رنگ، چیدمان اکسسوار صحنه و از همه مهم‌تر آنکه بازی کاراکترها هویت یک آپارتمان مخوف که توسط یک قاتل اداره می‌شود را آشکار می‌کند. بدین‌گونه که حرکت بازیگران در صحنه تصویر درستی از معماری میزان سن در ذهن بیننده می‌سازد. تنها مسئله‌ای که به عنوان یک مخاطب جدی تئاتر و نه منتقد با میزان سن دارم آن است که هنگامی که کاراکترها برای تماشای اخبار در کنار یکدیگر می‌نشینند پشت به مخاطب دارند. ما در این جا چیزی از میمیک بازیگران، دراماتورژی، میزان سن و احساسات حاصل از یک خبر هیجانی نمی‌بینیم. درواقع همه چیز از ما پنهان می‌شود. از سوی دیگر در لحظاتی از نمایش دختران مشکی‌پوشی می‌بینیم که همگی یک بالشت سفید را محکم در بغل دارند و خیره به چشمان تماشاگران به صورت گروهی با قدم‌های کابوس‌وار به سمت آنان می‌آیند. این کابوس در نمایش به زیبایی تداعی می‌شود. می‌بینیم که کاراکتر شیرین صمدی بیانگر خانمی در جامعه است که انرژی زیادی دارد و به همسایگان مطمئن است و از همه مهم‌تر در بیان احساساتش توانایی بالایی دارد. او تنها کسی است که شب‌ها در آپارتمان خود را قفل نمی‌کند و تنها کسی است که توسط قاتل زنجیره‌ای قصه به قتل می‌رسد. تنها کسی است که شمایلی کلی از خانم‌های امروزی جامعه ما دارد.

این نکته را بارها به آن اشاره کرده‌ام اما بازهم جای تذکر دارد که به عقیده من جنسیت زن در یک جامعه تنها عنصری است که می‌تواند آن جغرافیا را به سوی تمدن و فرهنگ هدایت کند و در این نمایش این جنسیت به صورت زنجیره‌ای به قتل می‌رسد و عالی‌تر آنکه توسط یک خانم دستگیر می‌شود. برای تماشای «اسرار کوهپایه» باید اولویت‌بندی کرد و به نظر من نگاه ویژه‌ای به جامعه دارد که با نگاه و سلیقه مؤلف که البته یک بیضایی‌شناس درجه یک است تلفیق شده و می‌تواند پدیده‌ای مانند «سگ کشی» و «وقتی همه خوابیم» را با زبان امروزی و حتی اسامی امروزی مانند: جسی، تدی و... بیان کند.

عکس: نسل فردا

خبر ویژه

کارگردان «کلوپ خریداران دالاس» و «دروغ‌های بزرگ کوچک» درگذشت؛

غیرمنتظره و به شدت غم‌انگیز

کارگردان کانادایی که یک جایزه‌امی برده بود و نامزدی اسکار را در کارنامه داشت در ۵۸ سالگی درگذشت. «ژان مارک ولی» کارگردان کبکی که برای ساخت فیلم‌هایی چون «کلوپ خریداران دالاس» و سریال «دروغ‌های بزرگ کوچک» با تحسین روبه‌رو شده بود در ۵۸ سالگی از دنیا رفت. هنوز دلیل مرگ وی روشن نشده است.

شریک کاری وی با انتشار بیانیه‌ای از وی برای خلاقیت، اصالت و تلاش متفاوتی که برای خلق آثارش به کار می‌بست تجلیل کرد و گفت: هر چند از نبودن وی واقعاً دلتنگ می‌شود اما معتقد است وی با سبک زیبا و آثار تاثیرگذاری که با جهان به اشتراک گذاشت همچنان زنده خواهد ماند.

نامزدی اسکار در بخش تدوین برای فیلم «کلوپ خریداران دالاس» در سال ۲۰۱۳

«ولی» یک نامزدی اسکار در بخش تدوین برای فیلم «کلوپ خریداران دالاس» در سال ۲۰۱۳ کسب کرد. این فیلم که برای بازی جرد لتو و متیو مک‌کانهی جایزه اسکار را برد، با اقتباس از داستان واقعی فردی ساخته شد که مبتلا به ایدز بود و تلاش داشت داروهای تأیید نشده را به دست دیگر بیماران مبتلا برساند. سال بعد ولی فیلم «وحشی» با بازی ریس ویتراسپون را کارگردانی کرد که با اقتباس از کتاب خاطرات پرفروش یک معتاد سابق ساخته شد که برای یافتن مسیر زندگی‌اش مسیر طولانی و پرخطر «پاسیفیک کست» را پیاده طی کرد.

وی به همکاری‌اش با ویتراسپون در سریال «دروغ‌های کوچک بزرگ» برای شبکه اچ‌بی‌او ادامه داد و در بخش کارگردانی سریال کوتاه برنده جایزه‌امی ۲۰۱۷ شد. این سریال که از کتاب خاطرات پرفروش «لین موریارتی» ساخته شده با بازی لورا درن، نیکول کیدمن و شایلین وودلی تحسین زیادی برانگیخته است. وی پس از آن در سال ۲۰۱۸ سریال کوتاه «چیزهای تیز» با بازی ایمی آدامز را برای «اچ‌بی‌او» ساخت و برای هر دو سریال جایزه انجمن کارگردان‌های آمریکا را برد. ژان مارک ولی که در مونترال کانادا به دنیا آمده بود در دانشگاه کبک در رشته سینما تحصیل کرد و نخستین فیلم بلندش «فهرست سیاه» بود. وی سپس «دیوانه» را ساخت و فیلم بعدی وی «ویکتوریای جوان» سه نامزدی اسکار را کسب کرد. «ویرانی» در سال ۲۰۱۵ با بازی جیک جیلنهال از دیگر فیلم‌های اوست.

کد ۲۶۵۹

کارت هوشمند ملی، کارت بنیاد شهید / کارت مترو منزلت
ناصر کاظمی فرزند بالاخان به شماره شناسنامه ۵۸۱ و کد ملی ۰۰۵۰۳۳۵۶۵۰ متولد ۱۳۳۹/۲/۲۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، کارتهای بانکی
مینا توسرکانی فرزند اکبر و کد ملی ۰۰۲۳۴۷۰۴۸۸ متولد ۱۳۷۹/۶/۹ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲،
محمد شهابی فرزند اله رضا به شماره شناسنامه ۵۷ و کد ملی ۳۹۷۹۹۶۰۲۰۱ متولد ۱۳۶۶/۳/۵ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند یک واحد مسکونی به شماره پلاک ۳۰
، مجید آسیایی فرزند لطف اله و کد ملی ۵۷۳۹۲۵۱۳۷۰ متولد ۱۳۴۰/۱/۱ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند یک واحد مسکونی به شماره پلاک ۳۰
، علیرضا صالحی فرزند محمد امین و کد ملی ۰۲۵۱۷۷۰۱۲۵ متولد ۱۳۹۰/۱۲/۲۰ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند یک واحد مسکونی به شماره پلاک ۳۰
مهناز قیاسوند قزوینی فرزند علی و کد ملی ۰۰۵۱۴۲۷۴۲۷ متولد ۱۳۴۰/۴/۲۵ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۲

کارت هوشمند ملی، شناسنامه
، فاطمه الکه فرزند جهانگیر و کد ملی ۴۳۷۲۳۰۹۸۶۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، کارت سوخت ۲عدد
عباس بیکدلی فرزند ابوالفضل به شماره شناسنامه ۲۳ و کد ملی ۴۳۷۲۴۰۳۹۵۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱

کارت هوشمند ملی، شناسنامه، کارت پایان خدمت
، هنرور میانجی فرزند سلمان به شماره شناسنامه ۱۳۷ و کد ملی ۱۵۳۲۵۴۳۷۹۸ متولد ۱۳۴۰/۱۱/۸ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین، بیمه نامه، معاینه فنی- گواهینامه
رسول اوجاقلو فرزند جعفر به شماره شناسنامه ۱۴۴۵ و کد ملی ۴۳۸۲۵۴۵۴۵۳ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۷۳۸س۴۲ ایران ۸۷ مدل ۸۹ به نام رسول اوجاقلو (گواهینامه به نام زبابه حکیمی به کد ملی ۴۳۸۲۵۴۶۴۲۵) مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی قدیمی
معصومه احمدی فرزند رسول به شماره شناسنامه ۸۱۰ و کد ملی ۴۳۸۱۱۳۱۵۷۱ متولد ۱۳۵۵/۱۱/۵ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱

گواهینامه پایه ۳
روح اله صادقی پور محمدی فرزند محمدجعفر به شماره شناسنامه ۲۰۷۵۶ و کد ملی ۴۲۸۰۸۶۱۵۹۵ متولد ۱۳۶۰/۷/۱ مورخ ۱۴۰۰/۷/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور سیکلت، کارت بانکی- گواهینامه ویژه
بهمن رحیمی فرزند مالک ازدر به شماره شناسنامه ۷۳ و کد ملی ۴۲۸۵۹۸۸۸۹۵ متولد ۱۳۶۷/۱۱/۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
خامد سعیدی فرزند جمال و کد ملی ۴۲۷۱۲۶۲۶۰۹ متولد ۱۳۷۷/۱۰/۳ مورخ ۱۴۰۰/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲،
مهدی محمدی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۱۰۱۶ و کد ملی ۴۲۸۵۰۲۱۵۲۸ متولد ۱۳۶۳/۵/۲۷ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مصطفی مقدسی فرزند امامعلی به شماره شناسنامه ۱۰۳۶۶ و کد ملی ۴۲۸۵۸۰۰۵۱۹ متولد ۱۳۶۷/۹/۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۷/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محمدباقر مهدیخانی مقدم فرزند اذن اله و کد ملی ۰۰۱۳۵۱۷۱۸۱ متولد ۱۳۷۰/۴/۴ مورخ ۱۴۰۰/۶/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، امیرعلی نوری فرزند امیراصلان به شماره شناسنامه ۱۰۷۸ و کد ملی ۴۲۸۳۲۵۴۶۲۲ متولد ۱۳۴۴/۷/۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲، کارت سوخت، کارت بانکی
حسن مرادخانی فرزند نصرت اله به شماره شناسنامه ۱۳۶ و کد ملی ۴۲۸۴۲۴۹۷۳۱ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۴۶ج۴۸۷ ایران ۸۷ مدل ۸۳ به نام حسن مرادخانی مورخ ۱۴۰۰/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

پوشه آبی رنگ حاوی سند قطعی سه دانگ ملک در سعدی شمالی کوچه قدوس پلاک ۱۲۹ -سند وکالت فروش به نام وحید مکی -جواب استعلام دارایی و برگه استعلام شهرداری
وحید مکی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۱۰۰۶۴ و کد ملی ۴۲۸۵۶۷۸۰۹۸ متولد ۱۳۶۷/۳/۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
زهرا حاجی میری فرزند قدرت اله به شماره شناسنامه ۴ و کد ملی ۴۲۸۵۳۸۴۹۱۴ متولد ۱۳۶۳/۶/۳۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۱۳

برگ سبز
خودرو پژو پارس مدل ۱۳۸۶ شماره پلاک ایران ۴۳-۱۸۷ ج ۹۱ شماره موتور ۱۲۴۸۶۱۶۱۳۱۷ شماره شاسی ۵۰۵۰۳۲۴۶ به نام مهران ملکی دیزیچه مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۰

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت سوخت
سیدجواد رادکیا فرزند سیدحسین به شماره شناسنامه ۶۸۳ و کد ملی ۰۷۹۳۵۱۸۴۲۳ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲،
علیرضا اکبری زاده فرزند براتعلی به شماره شناسنامه ۱۵ و کد ملی ۵۷۲۹۹۸۲۹۱۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، گواهینامه پایه ۳،
محسن چشمی فرزند علی اکبر و کد ملی ۰۷۸۰۵۶۶۷۸۵ مورخ ۱۴۰۰/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،
محمدرضا قربانی فرزند براتعلی به شماره شناسنامه ۱۷۶۵۹ و کد ملی ۰۹۵۰۱۸۵۷۴ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۳۶ایران ۵۵م۶۹ شماره موتور ۱۳۷۳۸۱۰ شماره شاسی S1412284728126 مدل ۸۴ به نام محمدرضا قربانی مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، محمدحسین اکنده گوش فرزند درمحمد و کد ملی ۰۸۵۸۳۳۲۸۲۸ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۳

کارت هوشمند ملی
، عبدالرسول حیدری شلمزاری فرزند به شماره شناسنامه ۱۲۵ متولد ۱۳۳۷/۹/۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
مصطفی روستایی زانیانی فرزند یوسف و کد ملی ۴۶۱۰۵۲۲۱۷۹ متولد ۱۳۷۴/۹/۷ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،
قربانعلی امینی مصطفی ابادی فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۱۸ و کد ملی ۴۶۲۲۰۴۹۲۴۴ متولد ۱۳۴۷/۱/۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۹/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

، کارت دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان شماره کارت دانشجویی ۹۹۱۴۶۲۱۳۳ دانشکده بهداشت و عابر بانک تجارت ملی، کارت واکسیناسیون
حدیث نجفی زاده دهکردی فرزند البرز و کد ملی ۴۶۱۰۸۶۱۶۱۵ متولد ۱۳۸۱/۵/۱ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت پایان خدمت
حسن چراغی دستگردی فرزند حبیب الله به شماره شناسنامه ۱۶۳۸ و کد ملی ۶۳۳۹۴۳۵۱۹۱ متولد ۱۳۴۹/۱/۲۱ (شناسنامه نگار چراغی فرزند حسن به کد ملی ۶۳۳۰۰۷۵۴۷۶) مورخ ۱۴۰۰/۲/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
پوریا فاتح دهکردی فرزند اصغر و کد ملی ۴۶۱۰۹۰۸۵۲۲ متولد ۱۳۸۲/۴/۶ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۳

کارت هوشمند ملی،
سوسن خسروی فرزند عبدالرحیم به شماره شناسنامه ۶۵۱ و کد ملی ۴۶۲۱۳۶۶۴۰۸ متولد ۱۳۳۵/۱۲/۲۳ مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محمد زمانی فرزند حجت الله به شماره شناسنامه ۱۸۱۱ و کد ملی ۶۳۳۹۴۳۶۹۲۷ متولد ۱۳۵۴/۵/۱۶ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه
۲، سیده فرشته کیانی هرچگانی فرزند محمود و کد ملی ۴۶۱۰۳۰۶۳۷۹ متولد ۱۳۷۰/۱۱/۹ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
حسین رستمی اردلی فرزند قربانعلی و کد ملی ۴۶۸۰۲۴۸۸۴۱ متولد ۱۳۷۷/۹/۲۷ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
حبیب امینی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۹۶ و کد ملی ۴۶۲۲۲۰۰۲۸۷ متولد ۱۳۶۲/۱۱/۱۲ مورخ ۱۳۹۴/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، شوکت دهقان قهفرخی فرزند مهدی به شماره شناسنامه ۲۸۹ و کد ملی ۴۶۲۳۴۷۶۴۸۷ متولد ۱۳۴۸/۷/۳ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،
مهران شفقت فرزند عباس به شماره شناسنامه ۲۰۹ و کد ملی ۴۶۲۱۸۰۲۱۱۹ و مدارک خودرو سفید رنگ به شماره پلاک ۳۸ن۵۵۶ ایران ۶۷ مدل ۱۳۹۹ به نام خانم کوهی حبیبی مورخ ۱۴۰۰/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، ۸ عدد کارت بانکی
الهام سلیمانی بابادی فرزند علی محمد و کد ملی ۱۱۷۰۷۸۵۲۴۷ متولد ۱۳۶۳/۱۱/۱۸ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۰۹

اینجانب زهرا کاظمی مالک خودرو تاکسی پژو ۴۰۵GLX-XUv-CNG به رنگ زرد خورشیدی با نوار شطرنجی مشکی روغنی مدل ۱۳۹۶ به شماره پلاک ایران ۱۳-۲۵۴ ت ۶۷ به شماره شاسی NAAM11VEvHK008937 شماره موتور 124K1101908 بعلت فقدان اسناد فروش (سند کمپانی) تقاضای روتوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف ده روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
مدرک فارغ التحصیلی اینجانب مهدی شریف پور لاحاتی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۸۲۴ صادره از نجف آباد در مقطع لیسانس رشته برق صنعتی صادره از واحد دانشگاه نجف آباد با شماره ۱۲۹۲۱۵۰۰۳۴۹۲ مورخ ۱۳۹۴/۲/۱۵ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می باشد. از یابنده تقاضا می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد ارسال نماید.

کد ۲۶۵۶

کارت هوشمند ملی، کپی کارت پایان خدمت
روح اله قدسی چاوشلی فرزند غلامحسین و کد ملی ۰۸۶۰۷۴۶۳۰۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، ملیحه ولی پور مزرجی فرزند محمد و کد ملی ۰۷۷۹۸۴۵۳۰۷ مورخ ۱۴۰۰/۸/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳، کارت پرسنلی شبکه بهداشت و بیمارستان موسی بن جعفر، کارت عابر بانک رفاه، ملی، تجارت، گردشگری
محمد تقی پور فرزند غلامرضا و کد ملی ۰۹۴۵۴۲۲۰۰۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه، معاینه فنی، گواهینامه پایه ۳
مهدی برایتان یادگار سعید برایتان یادگار فرزند علیرضا و کد ملی ۰۸۶۰۲۸۹۶۹۹ و مدارک خودرو سواری به شماره پلاک ۷۴ ایران ۲۲۴ج۲۷ شماره موتور ۲۹۹۵۷۲۰ شماره شاسی S3412290868569 مدل ۱۳۹۰ به نام سعید برایتان یادگار مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳، رسید کارت هوشمند ملی. کارت ملی قدیمی
رضاقلی سلیمی چیتگر فرزند قنبر به شماره شناسنامه ۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۷

۴ دانگ سند خانه واقع در امام شهر خیابان شیخ کلینی کوچه ۱۹ پلاک ۲۲) دو دانگ دیگر به همین ادرس به نام خانم رضوان معینی صدرآبادی نام پدر رمضانعلی کدملی ۴۴۳۳۲۰۸۵۱۵
عبدالله معینی فرزند حبیب به شماره شناسنامه ۱۱۵ و کد ملی ۴۴۳۱۱۴۱۱۸۹ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، فهیمه زعیمی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۴۴۶ و کد ملی ۴۴۲۰۱۰۰۳۴۶ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت موتور
مهدی آرتا فرزند علی محمد به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۷۹۱۱۴۴ و کد ملی ۴۴۲۰۷۹۱۱۴۴ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
سیدمهدی حیدری حسن آباد فرزند سیدعباس به شماره شناسنامه ۴۴۲۰۳۱۴۷۰۲ و کد ملی ۴۴۲۰۳۱۴۷۰۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
علی محمد یوسفی هدش فرزند قنبرعلی به شماره شناسنامه ۴۲۹۱ و کد ملی ۴۴۵۹۶۱۲۰۳۸ مورخ ۱۴۰۰/۷/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت معافیت، گواهینامه پایه ۳، کارت سوخت موتور
عبدالکریم راه گان فرزند خلیفه به شماره شناسنامه ۹۲ و کد ملی ۲۵۷۲۸۱۶۶۷۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۷۵

کارت هوشمند ملی
، علیرضا غیور فرزند مرتضی و کد ملی ۱۲۷۳۴۳۹۴۶۵ مورخ ۱۴۰۰/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور سیکلت،
صالح نورمحمدی آبادچی فرزند ابراهیم و کد ملی ۱۰۸۰۳۶۳۳۱۱ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت سوخت،
محمد عرب فرزند محمدعلی و کد ملی ۱۰۹۱۳۵۲۹۹۲ و مدارک خودرو مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت
، میثم هادیان فرزند مصطفی و کد ملی ۱۷۴۱۸۶۳۷۶۷ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۳

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، کارت دانشجویی ب شماره دانشجویی: ۹۸۲۳۴۰۸۴۸ رشته معماری مقطع کارشناسی دانشگاه ازاد اسلامی همدان
امیرمحمد طالبی فرزند جعفر به شماره کد ملی ۳۹۲۰۷۲۶۴۳۱ متولد ۱۳۷۷/۱۰/۱۹ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۳، گواهینامه موتور سیکلت، کارت سوخت
مسعود نوری فرزند احمد به شماره کد ملی