

<span></span>
<div><div><span><span></span></span></div><b>گپ</b></div>
<p>توصیه هر مز شجاعی مهر به مدیران جدید</p> تلويزيون:
<p><b>نگاه مستقیم‌تان به مردم باشد و نگاه غیر مستقیم‌تان به مدیران</b></p>

**ایبسنّا:** مجری باسابقه صداوسیما درباره تغییراتی که انتظار می‌رود بسا آمدن رئیس جدید سازمان صداوسیما در این رسانه ایجاد شود، عنوان کرد: هنوز تغییری به وجود نیامده است اما احساس می‌کنم که دارند این تغییر را به وجود می‌آورند.
اراده‌ای وجود دارد که آرام‌آرام این تغییر را ایجاد کنند که به مردم نزدیک‌تر شویم و حرف مردم در تلویزیون بیان شود.
از جمله اینکه در برنامه «سمای خانواده» مسائل و موضوعاتی مطرح شود که مورد توجه مردم است.

هر مز شجاعی مهر افزود: در برنامه‌ای که من در آن کار می‌کنم و تخصص دارم، یعنی برنامه «سمای خانواده»، این اتفاق دارد می‌افتد؛ از مدت‌ها قبل هم این اتفاق داشت می‌افتاد. اما گاه کمترنگ‌تر می‌شد و گاهی پرنگ‌تر. در طول تاریخ تولید و پخش سیمای خانواده، گاه به مردم نزدیک‌تر شدیم؛ به زبان مردم، به درد دل‌های مردم و به حرف‌های مردم و گاهی هم کمی دورتر می‌شدیم. اما در موقعیت تازه‌ای که به وجود آمد من احساسم این است که داریم به این سمت می‌رویم که حرف مردم را بزنیسم، بی‌پرده‌تر با مردم سخن بگویم و به مردم نزدیک‌تر شویم. وی در پایان در پاسخ به این سؤال که توصیه‌اش به عنوان یکی از باسابقه‌های تلویزیون به پیمان جبلی، رئیس صداوسیما چیست؟ گفت: می‌خواهم بگویم نگاه مستقیم‌شان به مردم باشد و نگاه غیر مستقیم‌شان به مدیران، وزرا و کلا و بقیه افرادی که توقعاتی از سازمان دارند.

## هنرمند ایتالیایی با ۳۵ مونالیزا به تهران آمد

**مهر:** نمایشگاهی از آثار هنرمند ایتالیایی «جانی فورنازیو» با عنوان «ژکوند» با حضور این هنرمند در تهران افتتاح شد و تا هشت‌م آذر میزبان علاقه‌مندان است.
پریسا پهلوان مدیر گالری ویستا گفت: دعوت از جانی فورنازیو هنرمند ایتالیایی در ادامه همکاری‌های فرهنگی هنری بین‌المللی این گالری است. این رویداد با مشارکت انستیتو تخصصی هنرهای معاصر خاورمیانه و اروپا انجام شده‌است. وی افزود: بخش نخست این تبادل هنری به موازات رویداد سالانه نمایشگاه بین‌المللی هنر معاصر در شهر تورین ایتالیا با ارائه آثار ۷۰۰ هنرمند ایرانی ۱۲۶کتبر تا ۷نوامبر ۲۰۲۱ (۱۶تا۳۰ آبان) در گالری فورنازیو برگزار شده بود.

## روایتی شاعرانه از زندگی شهید مدافع سلامت

**ایبنا:** کتاب «من در آسمان» مجموعه اشعاری از قریبا قیومی‌زاده است که زندگینامه شهید مدافع سلامت علی صف‌ل‌و را روایت کرده است. کتاب «من در آسمان» مجموعه اشعاری از قریبا قیومی‌زاده است که با تصویرگری عسل نجاری از سوی انتشارات اکسیژن منتشر شده است. این کتاب زندگینامه شهید مدافع سلامت، علی صف‌ل‌و را در قالب شعر بیان کرده و یاد و خاطره او را گرمای داشته است. شهید مدافع سلامت علی صف‌ل‌و از پرستاران بخش کودکان بود که در زمان شیوع کرونا برای درمان بیماران کرونایی داوطلبانه به این بخش منتقل شد و به درجه رفیع شهادت نائل آمد.

<div><div><span><span></span></span></div><span><b>فرهنگ و هنر</b></span></div>	
<div> <div><div><span><span><span></span></span></span><span>NasleFarda.net</span></div><div><span><span><span></span></span></span><span>naslefardanews</span></div><div><span><span><span></span></span></span><span>naslfarda</span></div></div></div>	

**درخشش فیلم «قهرمان» و سریال «زخم کاری» در جشن سینمایی؛**

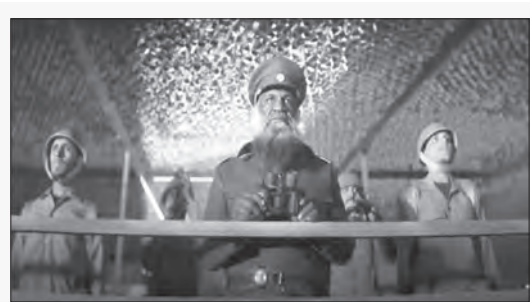
# بیست‌ویکمین دوره «حافظ» برپا شد



مراسم اهدای جوایز

**ادامه از صفحه یک**

سپس نوبت به اهدای دو تندیس بهترین



بازیگر زن سینما رسید که به سوسن

پرور برای بازی در «بوتاکس» و پردیس

<div><div><span><span></span></span></div><span>۵</span></div>	
<div> <div><div><span><span><span></span></span></span><span>دوشنبه ۱۴۰۰ آذر ۱۴</span></div><div><span><span><span></span></span></span><span>سال سی‌ویکم آ شماره ۶۶۶۶</span></div></div></div>	
۲۲ نوامبر ۲۰۲۱ ۱۶ ربیع‌الثانی ۱۴۴۲	

سینمایی «پوست» ساخته بامداد افشار رسید. تندیس بهترین تدوین به هایده صفی‌یاری، برای فیلم «قهرمان» اهدا شد. تندیس بهترین فیلم‌برداری به مرضی نجفی برای فیلم «تومان» اهدا شد. نشان عباس کیارستمی به فیلم «پوست» به کارگردانی بهمن و بهرام آرک رسید. تندیس بهترین فیلم مستند به «خط‌باریک قرمز» ساخته فرزاد خوشدست اهدا شد. تندیس بهترین فیلم داستاورد فردی ویژه، به علی سرتیپی تعلق گرفت. در ادامه نوبت به اهدای جایزه‌ها و تندیس‌های بخش تلویزیونی جشن حافظ رسید. تندیس بهترین ترانه تیتراژ فیلم یا سریال به علیرضا قربانی برای «هم‌گناه» به ترانه‌سرایی حسین غیانی و آهنگسازی علیرضا افکاری اهدا شد. تندیس بهترین چهره تلویزیونی به سروش صحت، مجری «کتاب‌باز» رسید. تندیس بهترین فیلم‌نامه تلویزیونی و شبکه نمایش خانگی را، محمدحسین مهدویان، برای «زخم کاری» دریافت کرد. تندیس بهترین کارگردانی تلویزیونی و شبکه

احمدیه برای فیلم «تومان» تعلق گرفت.

تندیس بهترین موسیقی متن، به فیلم

فهرست هشت بازیگر حوزه طنز و بداهه که قرار است در «جوکر» با هم رقابت کنند، کامل و از پوستر این برنامه شبکه

نمایش خانگی هم رونمایی شد.
**منبع: همشهری آنلاین**

## ۹۰ نوازنده تنبور در تالار وحدت می‌نوازند

**فارس:** گروه بزرگ جامی به سرپرستی رضا علی‌آبادی با همراهی ۹۰ نوازنده تنبور در تالار وحدت چهار قطعه را ضبط و به‌زودی منتشر خواهد کرد. رضا علی‌آبادی، سرپرست گروه جامی درباره آخرین فعالیت‌های این گروه توضیح داد: چهار قطعه به آهنگسازی بنده به همراه گروهی متشکل از ۹۰ نوازنده در تالار وحدت ضبط شده‌است. تهیه‌کننده و کارگردان این چهار اثر آقایان سعید و مسعود برزی هستندو ناشر آن نیز «هفداگ» خواهد بود که به‌زودی به صورت صوتی و تصویری منتشر خواهد شد. علی‌آبادی در ادامه گفت: اعضای گروه جامی، اعضای ثابت و همگی از شاگردان بنده هستند.

<div><div><span><span></span></span></div><span>۵</span></div>	
<div> <div><div><span><span><span></span></span></span><span>دوشنبه ۱۴۰۰ آذر ۱۴</span></div><div><span><span><span></span></span></span><span>سال سی‌ویکم آ شماره ۶۶۶۶</span></div></div></div>	
۲۲ نوامبر ۲۰۲۱ ۱۶ ربیع‌الثانی ۱۴۴۲	

نمایش خانگی، به شهرام شاه‌حسینی برای سریال «می‌خواهم زنده‌بمانم» اهدا شد. تندیس بهترین بازیگر زن کمدی تلویزیونی و شبکه نمایش خانگی، به ژاله صامتی برای سریال «زیر خاکی» رسید. تندیس بهترین بازیگر زن درام تلویزیون و شبکه نمایش خانگی را، رعنا آزادی‌ور برای «زخم کاری» دریافت کرد. تندیس بهترین بازیگر مرد کمدی تلویزیونی و شبکه نمایش خانگی، به‌ش پژمان جمشیدی برای «زیر خاکی» اهدا شد. پژمان جمشیدی‌پس از دریافت تندیس خود، ابراز خرسندی کرد که اولین جایزه بازیگری‌اش را از جشن حافظ گرفته است. تندیس بهترین بازیگر مرد درام تلویزیونی و شبکه خانگی، به‌امیر آقایی برای بازی در «آقازاده» رسید. جایزه ویژه هیئت داوران در بخش بازیگری سینما و تلویزیون، به جواد عزتی برای «زخم کاری» و «شنای پروانه» اهدا شد و سرانجام، تندیس بهترین سریال تلویزیونی یا شبکه خانگی را، محمدرضا تخت‌کشیان، تهیه‌کننده سریال «زخم کاری» دریافت کرد.



این روزگار خندیده

فهرست هشت بازیگر حوزه طنز و بداهه که قرار است در

«جوکر» با هم رقابت کنند، کامل و از پوستر این برنامه شبکه

نمایش خانگی هم رونمایی شد.
**منبع: همشهری آنلاین**

کد ۲۶۴۴

کارت هوشمند ملی

رف اصغری فرزند بیژن و کد ملی ۱۴۵۰۵۰۰۴۵۵  
مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۷  
مقتود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی

دعرقان علل خواه فرزند سید علی و کد ملی ۱۴۵۱۰۰۹۸۹۴  
مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۷  
مقتود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

رت هوشمند ملی، شناسنامه، کارت پایان  
خدمت، شماره جاده ۳، ایستگاه تحصیلی سیکل

نوروزپور، همایون فرزند عزیزی و کد ملی ۱۴۵۱۰۷۷۲۵۹  
مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۷  
مقتود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

ترج خورویی کد شمسیایی ۱۰۷

ابی و ۲۴/۱۶ هکتار دیم  
است زاهدی بنفشه درق فرزند خلیل به شماره شناسنامه ۱۴ و کد  
۱۴۶۷۲۵۱۷۶ مورخ ۱۳۸۷/۱/۱ مقتود گردیده و از درجه  
اعتبار ساقط می باشد.

#### کارت هوشمند ملی،

مهسا نیدار شیران فرزند کیوان و کد ملی ۱۴۵۱۱۶۵۳۳۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۳۰

مقتود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

### کارت هوشمند ملی

شماره ملی ۱۴۵۱۶۸۹۱۲۶ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱۰

مقتود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

### کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت

مهدی جبجری فرزند احمد و کد ملی ۱۴۵۱۶۵۲۲۸۶ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۵

مقتود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه  
حفظ قاسمی فقیه فرزند پاشا و کد ملی ۱۴۶۵۲۹۰۰۸۵۰ و خودرو  
به شماره پلاک ۶۷ ع/۸۸۳ ایران ۱۱ مدل ۹۰ به نام حافظ  
قاسمی فقیه مورخ ۱۴۰۰/۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار  
ساقط می باشد.

### شناسنامه

میرین ثابت وند فرزند عباسعلی به شماره شناسنامه ۳۰۵۱ و کد ملی ۵۰۴۸۸۰۱۷۶۸ مورخ ۱۴۰۱/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه

۱. گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین، بیمه نامه، معاینه فنی ماشین - فقط کارت ماشین بنام سیمیا اصغریان  
۲. اصغریان فرزند محمد به شماره شناسنامه ۶۳۲ و کد ملی ۱۳۶۷۲۷۹۸۷  
۳. خودرو به شماره پلاک ۱۶۰۸۸/۱ مورخ ۱۳۶۷/۲/۲۵  
۴. نام سیمیا اصغریان مورخ ۱۳۶۷/۲/۲۵ مقتود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۱، کارت سوخت  
حسین حسین زاده شریف بیگلر فرزند کلب حسین و کد ملی  
۱۳۶۷۲۷۹۸۷ و خودرو به پلاک ۱۳۸۲۳۱۲۳ ایران ۹۱نام ابوالفضل  
صف نژاد خیابان مورخ ۱۳۶۷/۲/۲۵ مقتود گردیده و از درجه  
اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۴

**کارت هوشمند ملی،**

حسین فرخی تکلۀ فرزند فیروز به شماره شناسنامه ۶۰ و کد ملی ۳۰۸۵۲۵۹۶۴ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱ مقتود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی، کارت یا بیان خدمت،**

فرزاد شاهی از فرزند هوشنگ و کد ملی ۰۰۱۹۹۰۲۰۰۱ مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۰ مقتود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**کارت هوشمند ملی،**

افشین صادقی فرزندان حسن و کد ملی ۱۴۵۰۵۰۰۰۲ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱۵ مقتود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۷۰۳

گذرنامه، کارت پایان خدمت، گواهینامه  
پایه ۳، گواهینامه موتور سیکلت، کارت دانشجویی  
رشته راه و ترابری  
سعید کارمان فرزند بیژن به شماره شناسنامه ۱۵۷۱ و کد ملی  
۴۵۰۱۱۱۴۶۴۲ مورخ ۱۴۰۰/۸/۱۷ مفقود گردیده و از درجه  
اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین،

### شناسنامه

محمد جبریان زاده فرزند پور خاص به شماره شناسنامه ۷ و کد ملی ۳۵۰۰۹۵۰۷۱۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۰ مقتود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۲

شماره شناسنامه:

ناهید جعفری مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مشقود گردیده و از درجه اعتبار

ساقط می باشد.

سعداله سلیمی توپ کراء، فرزند عزت اله، مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کپیای، برگ سبز، سند ماشین،  
علی فراهانی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲ و کد ملی  
۵۳۹۸۹۷۸۵۵ و مدارک خودرو و وانت اربسان به شماره پلاک  
۵۷-۵۲۸۳۴ شماره موتور ۰۴۴۵۲۰۱۸۵۵ شماره  
شناسی ۳۳۸۶۶

برگ سبز:

علامه‌ی خسروان فرزند قنبر به شماره شناسنامه ۱۳۲۱ و کد ملی ۵۴۴۹۶۰۴۳۲۰ متولد ۱۳۲۱/۱/۱۱ و خودرو و انت زامباد به شماره پلاک ایران ۳۷-۱۶ شماره موتور ۵۹۴۵۵۱ شماره شناسی ۰۹۰۲-۱۳۹۲۰۱۴ NAZPL مثل ۱۳۹۰ به نام لامعه‌ی خسروان مورخ ۱۳۹۹/۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

<div><div><span><span></span></span></div><span>کد ۲۱۷۵</span></div>	
<div><div><div><span><span><span></span></span></span><span>کارت هوشمند ملی، شناسنامه،</span></div></div></div>	
<div><div><div><span><span><span></span></span></span><span>علیرضا صیام پیور اشکناوندی فرزند ابراهیم و کد ملی ۱۳۷۳۲۱۶۷۳۳</span></div><div><span><span><span></span></span></span><span>مورخ ۱۴۰۰/۷/۱</span></div></div></div> <div><div><div><span><span><span></span></span></span><span>مقتود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.</span></div></div></div>	

کد ۲۶۵۵

اصفهان

کارت ماشین

مژگان کاغذی فرزند مصطفی به شماره شناسنامه ۱۰۲۹ و کد ملی ۱۳۸۶۲۸۳۶۱

مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۲

مقتود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه به نام ک.ارت م.اسئین بیمه نامه، خودرو

میباشد

۲۰۱۷

درضا دانشی ک.ا به شماره شناسنامه ۹۳۰ و کد ملی ۱۳۸۷۲۸۰۳۷

مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۵

مقتود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۶۹۰

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت بانکی  
مهر و ملی

علی اکبر موفقی اردبیزی فرزند عباس و کد ملی ۰۷۹۵۱۸۹۸۰۱ و خودرو به شماره پلاک ۳۴/ایران ۶۵۳ بن ۸۵ به نام محمود راشندی بیر گانی مورخ ۱۴۰۰/۸/۱ مقتود گردیده و از درجه اعتبار ساقط

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه

سعید صدیقی فرزند رمضانعلی و کد ملی ۰۷۸۰۲۴۹۶۵۸ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۹ متفقد گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.