خبر روز

بدترین نقش ویل اسمیت در کدام فیلم بوده است؟

«غرب وحشی وحشی» عامل عذاب

باشگاه خبرنگاران جوان: ویل اسمیت در مصاحبه‌ای جدید، بهترین و بدترین فیلم‌هایی را که در آن‌ها نقش‌آفرینی کرده اعلام کرد.

ویل اسمیت در مصاحبه‌ای جدید در معرفی بهترین فیلمی که در آن ایفای نقش کرده مردد بود؛ اما در فاش کردن بدترین تجربه بازیگری خود هیچ تردیدی نداشت. او در مصاحبه‌ای با مجله GQ به تعدادی از سؤالات در مورد خودش پاسخ داد و بهترین و بدترین اثر در حرفه بازیگری‌اش را مشخص کرد. ویل اسمیت گفت: به عنوان بهترین اثر فکر می‌کنم که یک تساوی بین اولین فیلم «مردان سیاه پوش» و «در جست‌وجوی خوشبختی» وجود دارد. به دلایلی، این دو فیلم بهترین آثار من هستند. «مردان سیاه پوش» یکی از مهم‌ترین بلاک باسترهای زمان خود بود و همین‌طور فیلم سینمایی «در جست‌وجوی خوشبختی» هم اثر موفقی بود اما مهم‌تر از همه این بود که باعث شد ویل اسمیت نامزد اسکار بهترین بازیگر مرد شود. ویل اسمیت در ادامه صحبت‌هایش فیلم سینمایی «غرب وحشی وحشی» را به عنوان بدترین تجربه بازیگری خود معرفی کرد که برای بسیاری از طرفداران اسمیت، انتخاب عجیب و شگفت انگیزی نبود. ویل اسمیت در مصاحبه‌اش با خنده می‌گوید که فیلم «غرب وحشی وحشی» عامل عذاب اوست. در این فیلم کمدی و اکشن به کارگردانی بری سانفلد، اسمیت و کوین کلین به عنوان دو مأمور سرویس امنیتی آمریکا ایفای نقش کرده‌اند که در همکاری با یکدیگر باید از رئیس‌جمهور در آمریکای غربی محافظت کنند.

بازگشت فردوسی‌پور به تلویزیون منعی ندارد!

ایرنا: رئیس جدید سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران اعلام کرد: بازگشت عادل فردوسی‌پور به صداوسیما از لحاظ من منعی ندارد و می‌تواند برنامه خود را شروع کند. پیمان جبلی در سفر به خوزستان در دیدار چند تماشاگر فولاد خوزستان و نفت آبادان با وی در اهواز گفت: عادل فردوسی‌پور می‌تواند دوباره در تلویزیون فعالیت کند و از نظر ما منعی ندارد. جبلی در پاسخ به یک هوادار ورزشی گفت: از دید ما بازگشت فردوسی‌پور به شبکه‌های تلویزیونی هیچ منعی ندارد. عادل فردوسی‌پور مجری برنامه ورزشی ۹۰ از دو سال پیش با نظر مدیران سیمای جمهوری اسلامی ایران به کار خود در تلویزیون پایان داد که همواره با اعتراض ورزش‌دوستان کشور مواجه شد. برنامه ۹۰ فردوسی‌پور یکی از قوی‌ترین برنامه‌های فوتبالی صداوسیما بوده که با نقدهای کارشناسی همواره مورد توجه ورزشکاران فوتبال و هواداران تیم‌ها مواجه بوده است.

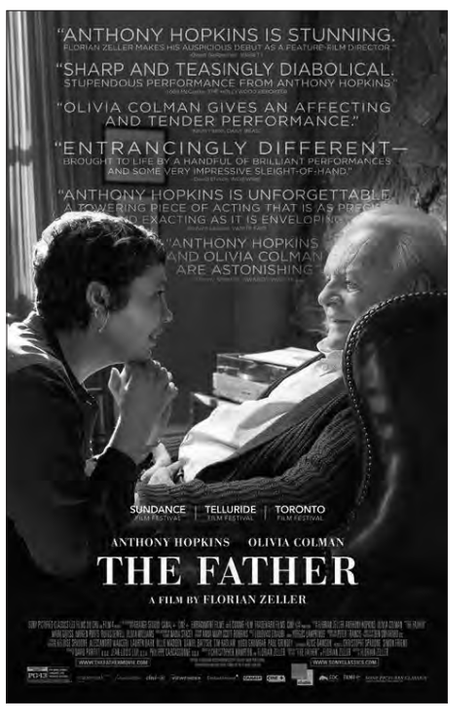
شهاب حسینی از جشنواره پکن ۲۰۲۱ جایزه گرفت

فارس: یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم پکن جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل خود را به شهاب حسینی اهدا کرد.

فستیوال بین‌المللی فیلم پکن با معرفی بهترین‌های خود به یازدهمین دوره‌اش خاتمه داد. این جشنواره با اهدای جایزه بهترین بازیگر مرد نقش مکمل به شهاب حسینی برای بازی در فیلم «اولین برف» ساخته حامی رمضان محصول فنلاند از وی تجلیل کرد. این فیلم همچنین جایزه بهترین موسیقی را برای توماس نیکینن دریافت کرد. جشنواره بین‌المللی فیلم پکن فیلم «آن‌سوی آسمان‌ها» ساخته لئو ژیهای را به عنوان بهترین فیلم امسال انتخاب کرد و جایزه بهترین کارگردان جشنواره را نیز به آن دری زایتسف برای فیلم «دفترچه خاطرات محاصره» از روسیه اهدا کرد. این در حالی است که این جشنواره امسال با تمرکز بر سینمای روسیه برپا شد. جشنواره بین‌المللی فیلم پکن ۲۰۲۱ از ۲۱ تا ۲۹ سپتامبر برپا شد.

وقتی کرونا محتوای فیلم‌ها را بیمار می‌کند؛

تولد یک ژانر دوست نداشتنی!



با آغاز همه‌گیری کرونا از سال ۲۰۱۹ و ادامه آن تا همین روزها، روابط میان انسان‌ها تغییر کرده است؛ شروع قرنطینه ارتباطات را محدود کرد؛ مسئله‌ای که می‌توان اثر آن را حتی روی محتوای فیلم‌های ساخته شده در دو سال اخیر مشاهده کرد. ایرنا در این رابطه می‌نویسد که بسیاری از مردم در این روزها بیشتر زمانشان را در تنهایی می‌گذرانند؛ این تنهایی اثرات مثبت و منفی زیادی بر فرد به جای می‌گذارد و شاید آثار هنری تولید شده در این دوران از جمله فیلم بتواند نمایانگر تغییرات روحی و روانی انسان در این دوره زمانی باشد. شاید تحلیل و بررسی دو فیلم «پدر» و «من به پایان دادن فکر می‌کنم» از این منظر خالی از لطف نباشد. در بسیاری از فیلم‌ها که پیش از این درباره بیماری حوزه روان ساخته شده، بیننده از بیرون با بیمار و بیماری روبه‌رو می‌شود اما در این دو فیلم، نوع مواجه با بیماری آلزایمر و جنون به شکلی متفاوت به نمایش در می‌آید.

«پدر»

در فیلم پدر مخاطب از زاویه دید مردی وارد داستان می‌شود که به مرور مشاعر خود را از دست می‌دهد. هر روز زندگی‌اش مملو از اتفاقات بسیار مهم است که یا او را به گریه می‌اندازد و گاه به رقص وا می‌دارد. اما به مرور ارتباط بین اتفاقات را گم می‌کند. دیگر چهره افراد را از یکدیگر تمیز نمی‌دهد و حتی مکانی را که در آن زندگی می‌کند را فراموش می‌کند. هاپکینز که برای بازی در این فیلم جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد را از آن خود کرد، یک موضوع را می‌داند و در تمام طول فیلم به آن تاکید می‌کند؛ او در خانه‌اش می‌ماند و جایی نمی‌رود. انگار این آخرین تکیه گاه عقل است که اگر برود دیگر هیچ چیزی برایش باقی نمی‌ماند. در صحنه‌های پایانی فیلم زمانی که دیگر درکی از زمان هم برای هاپکینز باقی نمانده، مادرش را می‌خواهد برای این که دیگر نمی‌فهمد دور و برش چه اتفاقی می‌افتد. البته بیننده نیز همین فهم را دارد و هنوز تا صحنه پایانی فیلم نمی‌داند چه اتفاقی در حال رخ دادن است.

«من به پایان دادن فکر می‌کنم»

در این فیلم نیز همین مسیر طی می‌شود، ولی نقش اول فیلم به بیماری جنون مبتلاست. بیننده از زاویه دید او با اتفاقات دور و برش مواجه می‌شود. جسی با کلی در نقش زن جوانی به همراه نامزدش در مسیری سرد و طوفانی به سوی روستای دورافتاده می‌رود تا در آنجا برای نخستین بار با والدین نامزدش آشنا شود.

در این دیدار وی برخی اوقات مادر و پدر نامزدش را پیر و زمان دیگر جوان و گاه در بستر مرگ می‌بیند. هر کدام از این برخوردها تأثیر زیادی بر او دارند و او را ضعیف و آشفته‌تر می‌کند. تقریباً در این فیلم همچون فیلم پدر بیننده تا لحظات پایانی فیلم از شرایط غیرطبیعی بازیگر اصلی ناآگاه است. در فیلم «من به پایان دادن فکر می‌کنم» زمانی متوجه وضعیت واقعی زن جوان می‌شویم که به دنبال نامزدش وارد مدرسه می‌شود و با مستخدم صحبت می‌کند. مستخدم از او می‌پرسد نامزدت چه شکلی است؟ زن جوان نمی‌تواند ظاهر نامزدش را به خاطر بیاورد و می‌گوید چرا کسی باید ظاهر کسی را به خاطر بیاورد! مثل این است که بخواهی ظاهر یک پشه‌ای که ۱۰ سال پیش مرا نیش زده را توصیف کنم. ولی در صحنه بعد با او می‌رقصد و ازدواج می‌کند و هر کدام از این اتفاقات بیشترین احساسات او را بر می‌انگیزند ولی هیچ ارتباطی بین آن‌ها نخواهد بود و نخواهد فهمید که دور و بر او چه اتفاقی در حال وقوع است. شاید تولید این فیلم‌ها را بتوان به شرایط کنونی مرتبط دانست؛ ممکن است دوران قرنطینه، انسان‌ها را به تفکر بیشتر در حال یکدیگر سوق داده باشد تا با درک درگیری‌ها و آشفتگی‌های دیگران از نزدیک‌تر احساسات آنان را درک کرد.

مدیریت کلان

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد:

خروج رایزنی‌های فرهنگی خارجی از انفعال

وزیر ارشاد گفت: در برنامه جدید، رایزنی‌های فرهنگی خارج از کشور از انفعال خارج شده و با به کارگیری نیروهای متخصص، معتقد و با انگیزه این حوزه نیز فعال‌تر عمل خواهد کرد.

کمیسیون سیاسی، اجتماعی و فرهنگی مجلس خبرگان رهبری در هشتمین جلسه خود از ابتدای سال جاری، با دعوت از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، به بررسی برنامه‌های تحولی کوتاه‌مدت و بلندمدت این وزارتخانه پرداخت. در این نشست، اعضای کمیسیون مطالبات خود پیرامون برخی اشکالات و معضلات فرهنگی در جامعه به ویژه عرصه فرهنگ عمومی، وضعیت مد و لباس، سینما و تئاتر، موسیقی، حوزه نشر و کتاب و اصلاح برخی روش‌ها در موضوع رایزنی‌های فرهنگی در خارج از کشور را مطرح و به بحث و تبادل نظر در خصوص این مسائل پرداختند.

تدوین برنامه‌های تحولی در حوزه فرهنگ و هنر

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز با قدردانی از دغدغه‌مندی نمایندگان مجلس خبرگان رهبری و تأیید وجود برخی اشکالات، ضمن تشریح رویکرد و برنامه‌های تحولی این وزارتخانه در دولت سیزدهم گفت: برنامه‌های کلان ما در حوزه‌های مختلف با نگاه تحولی به ویژه در حوزه فرهنگ و هنر تدوین شده و تعامل با سایر دستگاه‌های فرهنگی در دستور کار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد بود.

اهمیت هماهنگ‌سازی جریان‌های فرهنگی کشور

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به هماهنگ‌سازی جریان‌های فرهنگی کشور و توزیع عادلانه امکانات گفت: فعالیت دستگاه‌های فرهنگی باید به دور از موازی‌کاری و در جهت اهداف و مسیر مشترک نظام در عرصه فرهنگ اسلامی و در تراز نظام اسلامی باشد.

لزوم بازتعریف مطالبه‌گری فرهنگی با نگاه تحول

خاطرنشان می‌شود کمیسیون سیاسی، اجتماعی و فرهنگی مجلس خبرگان رهبری از ابتدای آغاز به کار دوره پنجم این مجلس، مطالبه‌گری از مسئولان فرهنگی و بررسی معضلات بخش‌های فرهنگی را در دستور کار داشته و از ابتدای تشکیل دولت سیزدهم، با بازتعریف مطالبه‌گری، به‌رغم وقوف بر مشکلات و موانع، مسائل را با نگاه تحول، تغییر و اصلاح ساختارها دنبال خواهد کرد.

۲۶۴۴

کارت هوشمند راننده به شماره ۳۱۰۳۶۵۷، کارت ملی
محمد عزیززاده کلور به کدملی ۱۴۶۳۵۱۸۷۶۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
صونا رسولی معجز فرزند عزیز به شماره شناسنامه ۹۳۷۷ و کد ملی ۱۴۶۱۳۰۳۴۳۵ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،سند ماشین،سند کمپانی
فرزاد تقی وند فرزند یعقوب به شماره شناسنامه ۷۵۶ و کد ملی ۱۴۶۷۷۴۹۶۱۳ و مدارک خودرو کاپرا به شماره پلاک ۳۸ی ۸۹۱ایران ۹۱ شماره موتور SHY۱۷۸۹ شماره شاسی NAGDPV۲rPF۲۲T۰۱۶۴۲ مدل ۸۹ به نام فرزاد تقی وند مورخ ۱۳۹۹/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
امیرحسین محمودی فرزند پران و کد ملی ۱۴۵۱۶۸۰۳۵۲ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، رویا نوری فرزند رحیم به شماره شناسنامه ۱۲۰ و کد ملی ۶۰۱۹۷۸۲۱۶۶ مورخ ۱۴۰۰/۴/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

پروانه کار آموزی وکالت دادگستری شماره پروانه ۴۹۹۷۰
مهدی احمدپور کرندق فرزند دلاور به شماره شناسنامه ۸ و کد ملی ۵۶۶۹۷۶۹۹۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
حامد جهانی کله سر فرزند یدالله به کد ملی ۱۴۵۰۵۲۰۱۰۳ مورخ ۱۴۰۰/۶/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، اشکان عیسی زاده خیاو فرزند هوشنگ و کد ملی ۱۴۵۱۶۶۶۸۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۷/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
مختار مختارزاده فرزند مسیر به شماره شناسنامه ۱۳ و کد ملی ۶۰۳۹۷۳۸۶۸۵ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، پری سیما آسیابانی اسدی فرزند حسین و کد ملی ۱۴۵۱۷۴۷۹۵۰ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۶۶۶

کارت هوشمند ملی،عابربانک
ساسان خانعلی پورچوبی فرزند ایمان به کد ملی ۲۰۵۰۷۷۱۰۷۱ مورخ ۱۴۰۰/۷/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۳،
حامد تیزآذری فرزند محسن به کد ملی ۲۰۵۰۲۸۴۶۲۴ مورخ ۱۴۰۰/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، زکیه آشنا فرزند محمد به شماره شناسنامه ۵۲۴۹۴۰۲۲۰۸ و کد ملی ۵۲۴۹۴۰۲۲۰۸ مورخ ۱۴۰۰/۷/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۶۵۵ اصفهان

کارت هوشمند ملی
زهرا نجفی افوسی فرزند اسماعیل و کد ملی ۶۲۱۹۸۱۵۲۷۰ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، معصومه مرادی دهقی فرزند برات به شماره شناسنامه ۹۰۱۴۱ و کد ملی ۱۲۸۱۸۹۸۰۶۶ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، یاسین طلاکار فرزند محمود و کد ملی ۱۲۷۱۷۶۱۵۲۱ مورخ ۱۴۰۰/۷/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
میلاد بصیرت فرزند علی و کد ملی ۱۲۷۰۳۹۶۳۸۷ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۲ و موتور سیکلت
، علی بهلولی فرزند عباس و کد ملی ۱۲۷۱۴۶۴۶۱۶ مورخ ۱۴۰۰/۷/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت موتور، کارت سوخت،بیمه نامه،عابر بانک
علی نظام فرزند رضا و کد ملی ۱۲۷۴۰۰۷۳۸۰ و مدارک موتور پیشرو۱۲۵ به شماره پلاک ۲۳۳۲۷-۶۳۵ مدل ۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۷/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی قدیمی
فروزان مهرپویا فرزند اصغر و کد ملی ۴۱۳۰۶۸۶۱۳۵ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت معافیت،
صادق شایگان فرزند مصطفی و کد ملی ۱۷۴۰۵۴۱۲۸۶ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، علی کوچکیان فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۲۴۶ و کد ملی ۱۲۹۱۱۷۷۰۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۲،کارت سوخت ۶۲۲-۱۱۸۱۱ و عابر بانک
منصور وفایی حسین ابادی فرزند شعبانعلی به شماره شناسنامه ۱۳۵ و کد ملی ۱۲۹۳۵۶۸۲۴۴ مورخ ۱۴۰۰/۶/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه
حسین خواجه فرزند کریم به شماره شناسنامه ۷۸۰ و کد ملی ۱۲۰۹۳۸۰۳۷۴ (شناسنامه فاطمه خواجه ۱۲۰۰۴۰۱۸۲۴ شناسنامه رضا خواجه ۱۲۰-۲۸۳۰۶۶ شناسنامه عرفان خواجه ۱۲۰۰۳۳۰۷۴۹) مورخ ۱۴۰۰/۷/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه
خاتون خواجه فرزند هوشنگ و کد ملی ۱۲۰۹۳۸۱۱۵۱ مورخ ۱۴۰۰/۷/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشجویی،کارت هوشمند ملی
، سیده نیوشا زارعی فرزند رضا و کد ملی ۱۲۷۱۷۹۸۰۰۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، اعظم روزبهانی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۶۰۱ و کد ملی ۶۲۱۹۴۱۶۸۲۱ مورخ ۱۴۰۰/۷/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۶۵۱

شناسنامه،شکایت نامه
رضا عمرانی فرزند فوجعلی کد ملی ۴۲۷۰۲۵۸۷۷۲ متولد ۶۸/۵/۱ مورخ ۱۴۰۰/۷/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،بیمه نامه،
مدارک خودرو پراید به شماره موتور M۱۳۵۹۷۴۱۷۹ شماره شاسی NAS۴۱۱۱۰۰H۰۵۳۸۷۷ مدل ۹۶ و شماره پلاک ۹۱س۹۴۵ایران ۸۷ به نام فاطمه مقدم کدملی ۴۲۷۱۳۲۰۵۴۴ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،گواهینامه به نام عادل مولائی
رقیه صحیبی فرزند قاسم به شماره شناسنامه ۹۸۴ و کد ملی ۰۰۴۳۷۲۲۵۵۵ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۵۱ج۲۷۲ ایران ۸۷ مدل ۸۲ به نام رقیه صحیبی مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
ملیکا سیف فرزند مهران و کد ملی ۱۷۴۳۹۶۹۷۶۷ متولد ۱۳۸۲/۴/۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۷/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی قدیمی
فربانعلی حافظی فرزند محمود به شماره شناسنامه ۴۵۷ و کد ملی ۴۲۸۱۴۴۹۹۸۱ متولد ۱۳۱۳/۴/۲ مورخ ۱۴۰۰/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۱،کارت ماشین، کارت سوخت،بیمه نامه،
علی حسین اسدی فرزند عبادالله و کد ملی ۴۲۷۰۳۶۷۵۹۸ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۹۷ص۱۶۹ ایران ۸۷ مدل ۸۴ به نام علی حسین اسدی مورخ ۱۴۰۰/۷/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

بیمه نامه،معاینه فنی، کارت ماشین
مدارک خودرو پراید۱۳۲ به شماره پلاک ۹۴ص۱۹۲ ایران ۸۷ مدل ۹۰ به نام سعید رضایی موحد فرزند حسنعلی و کد ملی ۴۲۷۱۴۴۱۹۳۷ و کارت ماشین به نام ملکه تیموری مورخ ۱۴۰۰/۵/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند راننده به شماره ۲۱۲۵۱۹۵
منصور سودی فرزند عبادالله به شماره شناسنامه ۲۹۹۶ و کد ملی ۴۲۸۴۸۴۲۶۷۶ متولد ۱۳۶۱/۱۱/۱ مورخ ۱۴۰۰/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
سیدمهدی نعمتی فرزند سیدعباس به شماره شناسنامه ۴۸۵۶ و کد ملی ۴۲۸۵۲۶۰۳۹ متولد ۱۳۶۵/۶/۱۱ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه،کارت پایان خدمت،
مهدی حسنی فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۱ و کد ملی ۴۲۸۵۹۲۰۲۹۸ مورخ ۱۴۰۰/۷/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه
، امید رمضانی بیرق فرزند محمد و کد ملی ۲۵۸۱۴۱۶۸۵۸ متولد ۱۳۸۰/۱۲/۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۳،
مهدیس سماواتی فرزند محسن و کد ملی ۴۲۷۱۴۲۰۳۱۲ متولد ۱۳۷۹/۱۰/۵ مورخ ۱۴۰۰/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۶۵۱

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۳،کارت بانکی
سمیه صفیلو فرزند مهدی و کد ملی ۴۲۷۰۹۸۴۲۷۹ متولد ۱۳۷۴/۵/۵ مورخ ۱۴۰۰/۷/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، مهدی نظری جوزکی فرزند علی و کد ملی ۴۳۶۰۲۵۶۵۶۶ متولد ۱۳۷۱/۱۱/۲۱ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۶۹۰

کارت هوشمند ملی
محمد عباسی فرزند برائعلی و کد ملی ۰۷۸۰۷۶۹۶۳۵ مورخ ۱۳۹۹/۳/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
زهرا نیکدل نقاب فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۱۱۲۲ و کد ملی ۵۷۳۹۶۳۹۳۵۲ مورخ ۱۴۰۰/۶/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۶۶۳

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۳،کارت ماشین، کارت سوخت
حبیب اله غلامی فرزند و کد ملی ۲۱۴۳۲۵۶۳۶۱ و مدارک خودرو کامیون به شماره پلاک ۳۸ ع ۴۹۵ ایران ۷۲ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۴۸۵۰

سند کمپانی،برگ سبز، کارت ماشین،بیمه نامه،
مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۸۴ و ۲۷۵ایران ۱۱ شماره موتور ۲۹۵۱۷۶ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۱۷۶۲۳۰۴ مدل ۱۳۸۸ به نام حسین محمد زاده فرزند همت و کد ملی ۰۰۷۳۵۱۲۲۸۱ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۶۳۹

کارت هوشمند ملی
مهری ربیعی فرزند امرالله به شماره شناسنامه ۲۹۳ و کد ملی ۴۵۹۱۲۰۱۶۹۴ مورخ ۱۴۰۰/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۳،کارت ماشین،بیمه نامه،
مهدی شریفی آبدر فرزند علی کد ملی ۳۱۴۰۰۶۶۱۷۱ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۳۴۱ ب ۶۹ایران ۸۶ به نام مهدی شریفی آبدر مورخ ۱۴۰۰/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت،
محمدرضا نقدعمل دیوکلائی فرزند حسن کد ملی ۲۱۵۰۵۵۷۲۳۱ مورخ ۱۴۰۰/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
صدیقه حسن آبادی فرزند رضا و کد ملی ۴۶۰۹۱۴۷۸۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۶۸۳

کارت هوشمند ملی،
پیام محبی نوگورانی فرزند غلامرضا به کد ملی ۶۳۰۹۹۸۹۵۵۱ متولد ۱۳۶۴/۶/۲۲ مورخ ۱۴۰۰/۴/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۶۶۲

کارت هوشمند ملی،
فردین ازادی فرزند صمد و کد ملی ۴۳۶۰۵۹۷۸۳۵ مورخ ۱۴۰۰/۷/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۳۷۷۷

کارت هوشمند ملی،
تورج یوسفی فرزند مسعود به شماره شناسنامه ۱۴۵۹ و کد ملی ۰۰۴۱۱۷۳۰۴۱ متولد ۱۳۳۸/۱۰/۱۶ مورخ ۱۴۰۰/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۶۸۰

جواز کسب
مرجان حاجی کریمی فرزند کرم و کد ملی ۱۱۴۲۲۳۹۰۴۷ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی قدیمی
عادل تنگستانی فرزند خدابخش و کد ملی ۲۲۹۶۱۹۷۸۴۱ مورخ ۱۴۰۰/۷/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی
، داود طاهری فرزند علی اکبر و کد ملی ۲۰۰۳۳۲۴۹۸۴ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
حمید مرادی فرزند اسکندر و کد ملی ۵۱۱۰۶۹۵۰۴۰ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۶۵۶

کارت هوشمند ملی
، محمد ابراهیم عیدی علی آباد فرزند عید محمد و کد ملی ۰۸۷۱۱۶۵۸۸۰ مورخ ۱۳۹۹/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۲۶۷۵

گواهینامه پایه ۳
، بهزاد محمدی قلعه سفیدی فرزند احمد و کد ملی ۱۰۸۰۱۸۷۶۶۹ مورخ ۱۴۰۰/۷/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

۳۱۵۸

برگ سبز،
مدارک خودرو خودرو وانت پیکان تیپ ۱۶۰۰ OHV به شماره پلاک ایران۳۵-۲۲۹ هـ ۶۳ شماره موتور ۱۱۴۸۸۰۱۹۲۸۱ شماره شاسی NAAA۴۶AA۱۹G۰۶۹۰۵۷ مدل ۱۳۸۸ به نام علی پاشائی فرزند حسین و کد ملی ۱۳۶۱۵۲۲۸۶۰ مورخ ۱۴۰۰/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

شماره: ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۰۶۰۰۸۱۷۱ ـ تاریخ: ۱۳۹۹/۰۸/۰۲ جلسه هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ باحضور امضاء کنندگان زیر در وقت مقرر قانوق العاده در دبیرخانه هیأت تشکیل و پرونده کلاسه ۱۳۹۹۱۱۴۴۰۲۰۰۶۰۰۱۲۰۴ مربوط به تقاضای آقای/خانم مجتبی کاظمی مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ قسمتی از پلاک شماره فرعی از اصلی واقع در بخش حوزه ثبت ملک خمینی شهر تحت بررسی است. هیأت پس از مطالعه پرونده وملاحظه تقاضای اولیه و مستندات و تطابق نقشه ارائه شده با سوابق پرونده و بررسی پاسخ وضعیت ثبتی ختم رسیدگی را اعلام و به شرح زیر مبادرت به صدور رای می نماید. رأی هیأت: با توجه به تقاضانامه ارائه شده و مستندات ضمیمه شامل سند ۳۹۳۰۴ مورخ ۹۱/۰۵/۲۲ دفتر ۱۳۹ و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس منتخب وپاسخ وضعیت ثبتی که حکایت از احراز مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده و بررسی های محلی کارشناس که حکایت از عدم تعارض و بلا منازع بودن تصرفات متقاضی دارد. لذا مالکیت آقای/خانم مجتبی کاظمی به شناسنامه شماره ۲۵۲۰۱ کدملی ۱۱۴۰۲۴۳۶۷۵ صادره فرزند یدالله نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۹۳/۳۷ مترمربع پلاک شماره ۴۹ فرعی از ۷۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر تایید و رأی خود را با حدود ذیل صادر می نماید. شمالاً به طول ۹/۱۲ متر دیوار به دیوار پلاک ۷۳/۴۹ ، شرقاً به طول ۱۰/۴۰ متر درب و دیوار پست به کوچه بن بست، جنوبا به طول ۸/۶۴ متر دیوار به دیوار پلاک ۷۳/۴۹ ، غرباً به طول ۱۰/۶۴ متر دیوار به دیوار پلاک ۷۳/۴۹ حقوق ارتفاقی ندارد در اجرای ماده ۱ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه اجرائی آن مقرر می دارد اداره ثبت اسناد و املاک وفق مقررات پس از طی تشریفات ثبتی نسبت به صدور سند مالکیت ملک مورد اشاره به نام متقاضی مذکور اقدام نماید.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۷/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۷/۲۶
**رئیس اداره