حمله به کارگردان مشهور ژاپنی با کلنگ!

باشگاه خبرنگاران جوان: اتومبیل «تاکشـــی کیتانو» کارگردان و بازیگر برجسته ژاپنی، مورد حمله شخصی ناشناس قرار گرفت. اتومبیل حامل تاکشی کیتانو کارگردان و بازیگر برجسته ژاپنی، توسط فردی که کلنگ و چاقو به دست داشته در توکیو مورد حمله قرار گرفته است. فرد مهاجم مردی ۴۰ ساله از استان چیبا بود که به سرعت خود را به خودروی تاکشی کیتانو می‌رساند و با کلنگ و چاقو به شیشه جلوی اتومبیل این کارگردان و همین‌طور بخش‌های دیگر خودرو حمله می‌کند. کیتانو بیشتر با نام صحنه‌ای خود یعنی «بیت تاکشی» شناخته می‌شود و عمده شـــهرت خود را به دلیل به تصویر کشیدن داستان‌هایی نایاب از دنیای خشونت‌آمیز جرائم سازمان یافته ژاپن به دست آورده است. گفته می‌شود؛ فرد مهاجم توسط پلیس توکیو دستگیر شده و در حال بازجویی است تا انگیزه او از این اقدام مشخص شود.

بیلی اپل درگذشت

ایسنا: «بیلی اپل» هنرمند پیشگام هنرهای تجسمی نیوزلند درگذشت. «بیلی اپل» هنرمند پیشگام هنرهای مفهومی نیوزلند در سن ۸۵ سالگی درگذشت. نام اصلی این هنرمند بزرگ‌شده «آوکلند» در ابتدا «بری بیتس» بود. او از جمله همراهان اصلی جنبش پاپ آرت و هنر مفهومی به شمار می‌رفت. «اپل» در دوران شکوفایی پاپ آرت در دهه ۶۰ میلادی در نیویورک مستقر بود و در کنار چهره‌های بزرگی همچون «اندی وارهول»، «جاسپر جانز» و «روی لیکتنستاین» نمایشگاه برگزار می‌کرد. «دیونیپورت»، مدیر گالری هنر آکلند، «اپل» را مهم‌ترین هنرمند هنر مفهومی نیوزلند که آثارش همواره پیشگامانه بوده است، توصیف می‌کند. مدیر این گالری در سال ۲۰۱۵ در مراسم افتتاح نمایشگاه آثار این هنرمند بیان کرد: «کاوش‌های هنری بی‌نظیر «اپل» مرزهای طراحی، تبلیغات، علوم، ریاضیات و اقتصاد، بشردوستی، مصرف‌گرایی و غیره را درنوردیده است.»

خبر روز

وزیر ارشاد خواستار ارائه نظرات فعالان حوزه فرهنگ و هنر شد؛

دست تعامل وزیر به سوی اهالی فرهنگ، هنر و رسانه

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر بخشی از فرمایشات رهبر معظم انقلاب در دیدار اعضای هیئت دولت سیزدهم با ایشان، مبنی بر اینکه «در مسئله فرهنگ ساختار فرهنگی کشور نیاز به یک بازســازی انقلابی دارد» خواستار ارائه نظرات اندیشمندان، اهالی فرهنگ، ادب، هنر و رسانه و مدیران باتجربه عرصه فرهنگ شد.

محمدمهدی اسماعیلی از اهالی فرهنگ، هنر و رســانه درخواســت کرد نظرات راهبردی و ایده‌های کاربردی خــود را در موضوعات نقد وضع موجود و بیان مبانی تحول در ســاختار فرهنگی، اصول موازین و محدوده‌های تحول، الزامات و اولویت‌های تحول و بازسازی انقلابی در ســاختارها، خروج از وضعیت رهاشدگی و انفعال در حوزه فرهنگ و... ارائه دهند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از اهالی فرهنگ، هنر و رســانه خواســت تا نظرات و ایده‌های کاربردی خود را بــه درگاه css@namafar.ir یا به نشــانی تهران، میدان بهارستان، خیابان کمال‌الملک، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طبقه دوم، مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی ارســال کنند. به یاد داریم او در جلسه بررسی صلاحیتش به عنوان وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشــاد اسلامی دولت ســیزدهم، فرهنگ را این‌طور تعریف کرد: «مجموعه‌ای از بینش‌ها، گرایش‌ها، آداب، عادات، روش‌ها، ســنت‌ها و سبک زندگی در جوامع و در یک کلمه هویت فردی و اجتماعی انسان‌ها و تمثیلِ «فرهنگ مثل هوا»ست؛ حال‌وهوای مردم ما، حال‌وهوای جامعه ما و حال‌وهوای خود ما».

نمایشگاه متفاوت این روزهای شهر را از دست ندهید؛

عمارت سعدی میزبان پرده‌های خیالی نگاری عاشورا

نسل فردا/گروه فرهنگ و هنر
Naslefarda@gmail.com

عکس: نسل فردا

نمایشگاه «پرده‌های خیالی نگاری عاشورا» در میــان جمعی از هنرمندان و مســئولان اصفهانی افتتاح شد. در مراسم افتتاحیه این نمایشــگاه که در فضای باز عمارت سعدی برگزار شد، مرشد اسماعیل نصوحی نقال و پرده‌خوان بر روی یکی از آثار اســتاد عباس گیاهی به نقالی پرداخت. در این مراسم که با حضور مجتبی شاه‌مرادی رئیس حوزه هنری استان اصفهان، محمد عیدی معاون فرهنگی شهردار اصفهان، مهدی تمیزی مدیر موزه هنرهای معاصر و ایزدخواســتی مدیر دفتر نمایندگی کمیسیون ملی یونسکو در اصفهان و برخی دیگر از مســئولان برگزار شد، آزاده کوفگر مدیر گالری‌های حوزه هنری استان اصفهان به توضیح پرده‌هایی که با همکاری موزه هنرهای معاصر و مجموعه‌داران شخصی در گالری گلستان و بوستان به نمایش درآمده اســت، پرداخت. در ادامه مراسم محمدعلی ایزدخواستی مدیر دفتر نمایندگی کمیسیون ملی یونســکو در اصفهان با اشاره به این که مدت زمان زیادی بود که پرده‌خوانی نشنیده بودیم از استاد نصوحی تشکر کرد. وی افزود: در مواجهه با پرده‌های عاشورایی ذهن انسان به شدت درگیر عالم خیال هنرمند صاحب اثر می‌شود، ابتدایی‌ترین مسئله‌ای که در این آثار نهفته است انتقال پیام عاشورایی است و اگر از این مسئله فاصله بگیری با یک ساختار بسیار پیچیده مواجه می‌شویم که این ساختار فراتر از یک تحلیل هنری را می‌طلبــد. وی ادامه داد: با نگاه به پرده‌های عاشورایی که توسط هنرمندان بزرگ این شهر و کشور خلق شده است این پیچیدگی را مشاهده می‌کنیم، رموز نهفته در این آثار در گستره فرهنگ و اجتماع و تاریخ این آثار اســت. ایزدخواستی تصریح کرد: اگر این پیچیدگی هــا را در کنار مفهوم و پیامی که در اثر وجود دارد مورد تحلیل قرار دهیم می‌بینیم که یک نگاه بینا رشته‌ای و بین فرهنگی در ذات این اثر نهفته است، اگر در کنار این آثار به سایر رخدادهای فرهنگی نگاه کنیم و نشانه‌هایی از آن را ردیابی کنیم می‌بینیم که آنچه در اتمسفر ایجاد این آثار وجود دارد در خود آثار نیز وجود دارد. وی خاطرنشــان کرد: یکی از مهم‌ترین دلایل شکل‌گیری این ســاختار پیچیده را باید در مسائل فرهنگی اجتماعی جامعه ایرانــی پیدا کنیم، ایرانیان همواره در طول تاریخ به دلیل شرایط زیستی که داشــته‌اند در خلق یک پدیده و در تولید یک رخداد یا اثر هنری به دنبال یک شــیوه بیانی منحصر بفرد و ویژه خود می‌گشته‌اند. ایرانیان همواره به یک شیوه بیانی پیچیده‌تر از یک بیان ساده نیاز داشته‌اند. ایران کریدور روابط بین‌المللی بوده است و در ایران تبادلات گســترده بین فرهنگی صورت می‌گرفت و ایرانیان همواره به برقراری ارتباط با کسانی که از این سرزمین عبور می‌کردند نیاز داشته‌اند. مدیر دفتر نمایندگی کمیسیون ملی یونسکو در اصفهان گفت: فضای فرهنگی ایران یک فضای فرهنگی گوناگون و متنوع اســت که اقوام مختلفی در آن با یک همزیســتی قرار دارند و با وجــود تفاوت‌های فرهنگی زیادی که دارند نیاز به یک شــیوه بیانی منحصر به فرد دارند که بتوانند صحبت خــود را با هم به انجام برسانند، این ارتباط فراتر از ارتباط کلامی است و برای جامعه ایرانی ارتباط اصل یک مسئله بوده است. در ایران به دلیل وجود قومیت‌های مختلفی که حضور دارند و ارتباط آنان و پیچیدگی‌هایی که ایــن ارتباط دارد انتخاب شیوه بیان مهم بوده است و هنرمند صاحب اثر پیام خود را به شیوه پیچیده بیان می‌کرده است. وی ادامه داد: یک اثر فراتر از چارچوب اثر تجسمی ارائه شده است و یک اتمسفر و کهکشان عظیمی را در خود جای داده است و این گونه است که یک اثر می‌تواند با مخاطب خاص و عام ارتبــاط برقرار کند. سپس وی در خصوص مرحوم استاد عباس گیاهی و شــیوه زندگی او و ارادت ایشان به حضرت جوادالائمه مطالبی را بیان کرد و افزود: روایات این پرده‌های خیالی نگاری عاشورایی در کنار روایت‌های گوناگون قرار می‌گیرد که گاه از روایت‌هایی از زندگی هنرمند را در آن نیز می‌توان دید و بیان پیچیده چیزی است که یک هنر سنتی را در طول تاریخ زنده نگه داشته است و هرگز نمی‌توان آن را ساده‌سازی کنیم. البته این شیوه بیانی سال‌ها می‌ماند و دستیابی به کشف لایه‌های متفاوت آن زمان می‌برد و سال‌ها به طول می‌انجامد. پس از آن مراسم افتتاحیه با دونوازی ترامپت محمدرضا حســینی و طبل‌نوازی هادی رحیمی انجام شد و مجتبی شاه‌مرادی رئیس حوزه هنری استان اصفهان و دکتر محمد عیدی معاون فرهنگی شهردار اصفهان و دیگر هنرمندان و مسئولان به دیدن پرده‌های به نمایش درآمده در گالری‌های بوستان و گلستان پرداختند.

خبر ویژه

کارگردان «قبله عالم»، کارگردانی سریال را کتمان کرد؛

این سریال را من نساختم!

علی الوندی/گروه فرهنگ و هنر
Naslefarda@gmail.com

سریال تازه وارد شبکه نمایش خانگی از همان اول با پروپاگاندا شــروع کرد. حتی بعضی‌ها از اپیزود اول بــه او تاختند که چرا شــمایل راوی قصه که امیر کبیر اســت، واگویه‌ای کاریکاتورگونه است! بعد هم حامد کمیلی پُستی از توقیف منتشر کرد و بعدتر هم پست را پاک کرد و فعلاً هم همه منتظر اپیزودهای بعدی! این مــوارد برقرار بود که دیروز کارگردان «قبله عالم» نسبت به اصلاحیه‌های این سریال واکنش نشان داد و اعتراض خود را به صورت یادداشت منتشر کرد. البته ناگفته نماند این روزها گوی مسابقه در پلتفرم‌ها در دست «بدمن»های دوست داشتنی است و یک شــرکت کننده قدر به اسم «خاتون» هم وارد کورس شده است. او در اعتراض به ممیزی‌های سریال «قبله عالم»، حامد محمدی در یادداشتی درباره وضعیت پخش این ســریال و اصلاحیه‌هایی که نسبت به آن تحمیل شده است، این گونه نوشــت: «هموطنان صبورم! دوست داشــتیم با این وضعیت پیچیده جهان و پیچیده‌تر و تلخ‌تر کشور عزیزمان که هر روز خبر از دســت دادن ناگهانی عزیزانمان را می‌شنویم، با کمی لبخند به خانه‌هایتــان بیاییم اما عده‌ای نهاد ناشــناخته و همیشه دلســوز، حتی دوست ندارند مردم در این شرایط هم برای لحظه‌ای کوتاه بخندند. تلاش کردیم با مذاکره، گفت‌وگو، تعامل و دوری از رسانه‌ای شدن اتفاقات پیش آمده، این سوءتفاهم‌ها حل شــود یا این اثر تا اطلاع ثانوی منتشر نشود اما زورمان به حق طبیعی خودمان و شما نرسید. شــما که غریبه نیستید، اصلاحیه قسمت‌های پخش شده و پخش نشده به استناد برگه‌های ممهور و مستند (قابل ارائه به مردم عزیز ایران در هــر کجای جهان) آنقدر زیاد اســت که متاسفانه آنچه از این سریال پخش شده و پخش نشده اثر ساخته شده توســط من و تیم همراه و درجه یک سازنده این اثر نیست و برای احترام به مخاطبان، چنانچه بعدتر این سریال به خانه‌های شــما بیاید، بدون تیتراژ ابتدایی و انتهایی پخش خواهد شد.»

حامد محمدی ساخت فیلم‌های «چپ راست»، «چهار انگشت»، «اکسیدان» و «فرشته‌ها با هم می‌آیند» را در کارنامه خود دارد. او در نخســتین تجربه حضور در شبکه نمایش خانگی کارگردانی و نویسندگی «قبله عالم» را برعهده داشت.

کد ۲۵۱۶

شناسنامه، نیلوفر نعمتی در آباد فرزند ناصر به کد ملی ۰۰۲۰۹۲۳۰۸۲ متولد ۱۳۷۶/۱۲/۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۱/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، سید علیرضا مقدم فرزند سید ابراهیم به شماره شناسنامه ۸۳۳۹ و کد ملی ۰۸۵۸۶۷۳۱۷۷ متولد ۱۳۲۸/۱۰/۱۰ مورخ ۱۴۰۰/۶/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، ساناز ساجدی نیا فرزند طارق به شــماره شناسنامه ۴۶۶۶۳ و کد ملی ۰۷۷۹۲۹۹۰۱ - متولد ۱۳۶۵/۴/۲۰ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، آرمان شــکری فرزند ابدال به شماره شناســنامه ۶۵ و کد ملی ۴۵۵۹۹۸۰۶۷۵ متولد ۱۳۶۵/۲/۲۸ مــورخ ۱۴۰۰/۳/۲۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، ابراهیم انصاری فرزند هاشــم به کد ملی ۲۶۵۸۹۳۵۳۲۳ متولد ۱۳۳۰/۱/۱ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۰ مفقود گردیــده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، یاسر موهبتی فرزند محمد علی به شماره شناسنامه ۱۹۱ و کد ملی ۰۶۵۱۸۳۱۱۶۴ متولد ۱۳۵۸/۱/۱ مــورخ ۱۳۹۹/۱۱/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین، مدارک خودرو مزدا ۳ به شــماره موتور LF۱۰۵۲۲۴۹۸ شماره شاســی NAGCSXvCC۱۱CC۱۳۱۷۲ مــدل ۱۳۸۸ و شــماره پلاک ۹۴۹ن ۵۴ ایران ۶۶ به نام یاســر موهبتی فرزند محمد علی به شماره شناســنامه ۱۹۱ و کد ملی ۰۶۵۱۸۳۱۱۶۴ مورخ ۹۹/۱۱/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، دانیال جمالی آقباش فرزند داود به شماره شناسنامه ۲۳۳۳۵ و کد ملی ۰۰۷۷۷۴۶۰۶۶ متولد ۱۳۶۴/۶/۲۶ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی قدیمی فرهاد الله داد فرزند احمد به شــماره شناسنامه ۱۰۰۱۴ و کد ملی ۰۰۶۴۴۳۱۸۸۲ متولد ۱۳۶۲/۴/۳۰ مــورخ ۱۴۰۰/۵/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۳۹

کارت هوشمند ملی، عاطفه هادی زاده مقدم فرزند حســن و کد ملی ۴۵۶۰۰۰۴۱۶۱ مورخ ۱۴۰۰/۵/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، محمدسـجاد ملاکاظمی فرزند داود و کد ملی ۴۵۶۰۴۱۰۸۹۵ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۳۹۹۸

گذرنامه،شناسنامه،کارت ماشین، عابد حسـینی فرزند سـعد الدین کد ملــی ۳۷۲۰۱۷۵۱۴۶ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۳۹ج۲۸۵ ایران ۵۳ شماره موتور NAAB۴۱PM۲BH۲۹۹۱۶۲ شماره شاسی ۱۱۸۸۹۰۳۴۹۸۷ مدل ۱۳۹۰ به نام حسین نظری خراســوانی مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۹

کارت هوشمند ملی، ابوذر ابراهیمی فرزند کریم به شماره شناسنامه ۱۱۲۰ و کد ملی ۱۵۰۲۲۴۵۳۹۶ متولد ۱۳۶۰/۶/۳۰ مــورخ ۱۴۰۰/۶/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، اکبر اسمعیلی فرزند ملک احمد به شماره شناسنامه ۱۵ و کد ملی ۳۹۳۴۳۹۰۴۴۷ متولــد ۱۳۵۰/۵/۱ مــورخ ۱۴۰۰/۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۳،کارت سوخت به نام احمد محمد زکی احمد محمد زکی فرزند محمد علی به شماره شناسنامه ۶۴۵ و کد ملی ۵۵۷۹۳۹۲۵۴۰ متولد ۱۳۶۱/۱/۱ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،کارت ماشــین پراید به شماره پلاک (۶۵ت۵۷۸ایران ۱۰) یاسمن زند فرزند غلام عباس و کد ملی ۰۰۲۰۷۷۴۰۷۱ و مدارک خودرو دنا پلاس به شماره پلاک ۴۷ی۲۹۳ایران ۲۰ مدل ۱۳۹۹ به نام یاسمن زند مورخ ۱۴۰۰/۶/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد

کارت هوشــمند ملی،گواهینامــه پایــه ۲،کارت ماشین،بیمه نامه،کارت معاینه فنی/کارت بسیج حسن مفیدی فرزند محمد به شماره شناســنامه ۱۹۱ و کد ملی ۶۲۵۹۶۶۱۷۲۱ و مدارک خودرو ســمند X۷ به شــماره پلاک ۲۸ س ۵۵۷ یــران ۴۴ مــدل ۱۳۸۶ به نام حســن مفیدی مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت معافیت، غلامرضا قربانی فرزند حسینعلی به شماره شناسنامه ۲۹۷ و کد ملی ۰۲۲۱۶۵۴۴۵۵ - متولد ۱۳۵۸/۲/۶ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، امیرمحمد مخلص آبادی فراهانی فرزند پرویز به شماره شناسنامه ۰۰۱۸۴۴۴۳۸۵ و کد ملــی ۰۰۱۸۴۴۴۳۸۵ متولد ۱۳۷۴/۷/۲۹ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۰

کارت هوشمند ملی عشرت تیرکان فرزند پهراد مورخ ۱۴۰۰/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، شاهین حقیقت فرزند عبدالرضا و کد ملی ۲۰۰۲۱۷۴۶۵۲ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، پردیس کیانی چنده فرزند فرضعلی و کــد ملی ۴۶۸۰۰۷۳۶۷۵ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۳،کارت دانشجویی و کارت سوخت به شماره پلاک ۴۳-۲۲۶ت۵۵۹ ارســلان پور جم فرزند محمد و کد ملــی ۱۲۷۲۹۵۷۴۸۹ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۳۳۲۱

کارت هوشمند ملی، مهدی کوشکیان اصفهانی فرزند اکبر به کد ملی ۱۲۷۱۸۶۲۰۸۵ متولد ۱۳۷۳/۱۱/۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۳/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱

کارت هوشمند ملی محمدطاهر فلاح جعفری فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۱ و کد ملی ۶۱۴۹۹۳۲۶۲۱ متولد ۱۳۳۹/۲/۲ (. کارت ملی به نام اعظم میرزائی به کد ملــی ۳۷۸۱۲۵۴۵۳۴) مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،کارت شناسایی بانک توسعه تعاون مهناز شیخ محمدی فرزند توکل به شماره شناسنامه ۶۳۷۷ و کد ملی ۴۲۸۵۵۱۱۵۴۱ متولد ۱۳۶۵/۷/۲۰ مورخ ۱۴۰۰/۴/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی میلاد بهانســته فرزند نورالدین و کد ملی ۴۳۷۱۱۶۹۰۲۱ متولد ۱۳۷۶/۸/۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۲/۸ مفقود گردیــده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی ، ربابه شبخیز فرزند محمد به شماره شناســنامه ۱۴۹ و کد ملی ۴۲۸۰۸۷۶۶۶۵ متولد ۱۳۴۹/۱/۲۰ مــورخ ۱۳۹۸/۸/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت معافیت،گواهینامه پایه ۲ ، فرید فرهنگ زاد فرزند فرهــاد و کد ملی ۴۲۷۱۳۳۸۶۵۶ متولد ۱۳۷۸/۸/۲ مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۵ مفقود گردیــده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،گواهینامه موتور سیکلت،کارت ورود و خروج شرکت ایران ترانسفو محسن ســلیمانی فرزند روح اله و کد ملی ۴۲۷۰۲۳۶۴۵۰ متولد ۱۳۶۹/۳/۱۹ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیــده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی جانعلی عزیزی جزیمق فرزند اصحابعلی به شماره شناسنامه ۲۶۱ و کد ملی ۴۲۸۳۰۰۴۵۰۲ متولــد ۱۳۳۶/۱/۱ مورخ ۱۴۰۰/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، میبنا رســتم خانی فرزند یدالله و کد ملــی ۴۲۷۱۴۶۶۳۷۹ متولد ۱۳۸۰/۵/۲ مــورخ ۱۳۹۹/۷/۱ مفقود گردیــده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی خورشید محمدی فرزند علی اشــرف به شماره شناسنامه ۱۱۱۱ و کد ملی ۴۲۸۲۳۶۸۶۵۹ متولد ۱۳۵۳/۶/۲ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت پایان خدمت، مجتبی بهمنی فرزند ولی اله به شماره شناسنامه ۱۳۵۸ و کد ملی ۴۲۸۴۹۵۸۷۵۵ متولد ۱۳۵۹/۱/۱۵ مــورخ ۱۴۰۰/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت هادی داداشــی فرزند رضا و کــد ملــی ۴۲۸۵۶۷۰۹۵۱ متولد ۱۳۶۶/۱۲/۸ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۰۰۹

کارت هوشمند ملی، عرفان رواقی فرزند عباسعلی به شماره شناسنامه ۹۸۹ و کد ملی ۱۴۶۵۴۱۰۵۰۳ متولــد ۱۴۶۱/۶/۲۹ مــورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۰

کارت هوشمند ملی، مهدی فکوری نیا فرزند حسن به شــماره شناسنامه ۲۰۹۲ و کد ملی ۰۷۹۴۸۶۲۴۲۱ متولــد ۱۴۰۰/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه، ناهید یویان فرزند حســن به شماره شناســنامه ۵۲۱ و کد ملی ۰۷۹۳۴۶۷۵۹۴ مــورخ ۱۴۰۰/۳/۲۸ مفقود گردیــده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، محمد ایزی فرزند محمدحسن به شــماره شناسنامه ۲۰۹۱ و کد ملی ۰۷۹۰۶۰۰۰۸۰ مــورخ ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، مصطفی صادقــی فرزند محمدرضا و کد ملــی ۰۷۸-۴۸۳۳۱۶-۰ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت،۲ عدد کارت بانکی مهدی ابراهیمی فرزند محمد و کد ملــی ۰۷۸۰۸۲۱۳۲۷ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، علیرضا محمدی فرزند عبدالغنی به شماره شناسنامه ۱۵۶۰۷ و کد ملی ۰۷۹۴۹۹۷۹۰۲ - مــورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه، رویا رباط جزی فرزند عبدالحمید و کد ملی ۰۷۸۰۳۴۱۱۳۹ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۳

کارت ماشین مدارک خودرو برادر به شــماره پلاک ۴۷د۸۳۱ ایران ۷۱ شماره موتور ۱۸۵۴۳۹۰ شماره شاسی S۱۴۸۲۲۸۶۱۹۶۹۰۰ مدل ۸۶ نوک مدادی به نام عبدالله مومنی شــلمزاری فرزند حسینعلی به شماره شناسنامه ۲۷۵۹ و کد ملی ۶۳۳۹۲۵۷۶۱۵ مورخ ۹۷/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۲،کارتهای بانکی مهر ایران سپه حمید استکی فر فرزند حســن به شــماره شناسنامه ۶۱ و کد ملی ۴۶۲۳۳۳۷۱۸۴ متولــد ۱۳۶۱/۶/۳۰ مــورخ ۱۴۰۰/۵/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، هومن مرتضائی نیا فرزند علامعلی به شماره شناسنامه ۲۱ و کد ملی ۱۲۹۰۶۴۰۷۵۰ متولد ۱۳۶۰/۶/۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی سـجاد بنی هاشــمی فــرد اصفهانی فرزنــد تقــی و کد ملی ۴۶۱۰۴۹۹۷۸۹ متولــد ۱۳۷۴/۴/۳۰ مــورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، سروش امیدی هفشجانی فرزند بهروز و کد ملی ۴۶۷۰۲۱۴۸۳۷ متولد ۱۳۷۳/۱۰/۲۶ مورخ ۱۴۰۰/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی ، محسن مرادی فرزند کیامرث و کد ملی ۵۵۵۰-۰۳۳۰۶۲ متولد ۱۳۷۰/۵/۲ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۱

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۳ و موتور سیکلت، حســن الهی فرزند رجب به شماره شناســنامه ۱۰۲ و کد ملی ۰۹۴۷۱۰۹۵۵۲ - متولد ۱۳۶۴/۳/۶ مورخ ۱۴۰۰/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،بیمه نامه، هادی کریمی فرزند غلامرضا و کد ملی ۰۹۲۱۳۸۲۷۵۸ و مدارک خودرو پراید/سفید به شماره پلاک ۴۹ هـ۳۶۶ ایران ۱۲ مدل ۸۲ به نام غلامرضا کریمی مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، لیلا فرنیان فرزند غلامعلی به شــماره شناسنامه ۵۴۲ و کد ملی ۰۴۳۰۵۴۰۱۳ - متولد ۱۳۴۹/۱/۲ مورخ ۱۴۰۰/۶/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۳، امید عباســی فرزند محمدرضا و کد ملی ۰۹۲۴۱۰۳۰۴۳ متولد ۱۳۷۶/۲/۴ مــورخ ۱۴۰۰/۶/۲ مفقود گردیــده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،رسید کارت ملی قاسـم قداغیه حلاقی نژاد فرزند عبدالحسن به شماره شناسنامه ۲۴۸۹ و کد ملــی ۱۹۵۱۰۳۵۲۲۴ متولــد ۱۳۶۴/۱۱/۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشجویی،کارت هوشــمند ملی، شناسنامه، کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین، بیمه نامه،یک کیف دانشــجویی ، عینک ، مبلغ ۲۵۰ هزار تومان وجه نقد و مدرک دانشگاهی عباس سلطانی دلیر فرزند بیوت علی به شماره شناسنامه ۷۰۴۶ و کد ملی ۰۷۷۹۰۵۶۱۲۴ متولد ۱۳۵۷/۲/۱ و مدارک خودرو پژو ۲۰۶ / سفید به شماره پلاک ۳۸ س ۸۷۴ ایران ۴۲ مدل ۹۱ به نام عباس سلطانی دلیر مورخ ۱۴۰۰/۶/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، سجاد نادری فرزند ناصر کد ملی ۰۹۲۴۶۷۴۲۳۴ متولد ۷۷/۱۰/۲۶ مورخ ۱۴۰۰/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، مجید عجیبی فارمد فرزند حسن به شماره شناسنامه ۱۸۸۲ و کد ملی ۰۹۴۰۸۲۳۷۰۵ متولد ۱۳۵۵/۳/۱۲ مورخ ۱۴۰۰/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،کارت ملی قدیمی مجتبی نوروزی ازغندی فرزند قربانعلی به شماره شناسنامه ۳۲۵۰ و کد ملی ۱۲۹۰۶۴۰۷۵۰ متولد ۱۳۶۰/۶/۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۲، علی سمســاری قوچانی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۱۰۲۳ و کد ملی ۰۹۳۹۷۷۵۲۲۳ - متولد ۱۳۵۶/۳/۲ مورخ ۱۴۰۰/۵/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، سیدمحمد سادات دربندی فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۲۱۴ و کد ملی ۰۷۳۱۶۶۹۸۸۶ متولد ۱۳۴۲/۶/۲۱ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، سیدمحمدرضا ســادات دربنــدی فرزنــد محمــد و کد ملی ۰۹۲۳۵۷۱۸۹۲ متولــد ۱۳۷۵/۳/۳ مــورخ ۱۴۰۰/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۱

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۲، مریم اسماعیل پور فرزند حسن به شــماره شناسنامه ۱۷۰ و کد ملی ۲۷۵۴۶۶۸۵۲۷ مورخ ۱۴۰۰/۵/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، رجب پور محســن ســنگ نقره فرزند سید عیســی و کد ملی ۰۷۳۰۳۶۶۹۳۶ متولد ۱۳۴۰/۵/۱۲ مــورخ ۱۴۰۰/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه، نصرت اله صالحی فرزند رضا به شماره شناســنامه ۱ و کد ملی ۰۶۵۲۸۳۴۴۳۸ متولــد