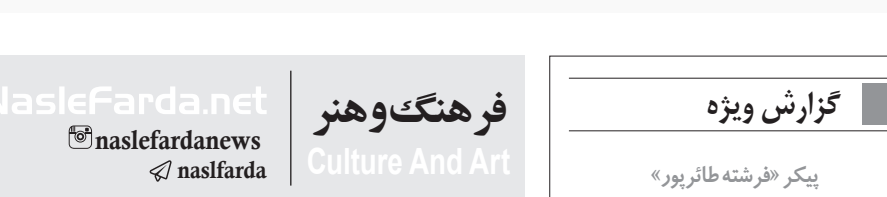


نوید نیکخواه آزاد جایزه جوایز «ایندی فست» آمریکا را گرفت

ایرنا: نوید نیکخواه آزاد، کارگردان تحسین‌شده فیلم کوتاه «زنگ تفریح»، در دوازدهمین دوره جوایز «ایندی‌فست» در آمریکا در بخش فیلم کوتاه برنده جایزه برجسته این دوره از جوایز شد. جوایز فیلم ایندی‌فست رویدادی سینمایی است که از برترین آثار و عوامل اجرایی آن‌ها در رشته‌های مختلف تقدیر به عمل می‌آورد. «ایندی‌فست» با هدف بهایبخشی به خلق اثر و خلاقیت جاری در آن‌ها که به‌صورت رویداد فصلی بر گزار می‌شود، این رویداد سینمایی در هر فصل برگزیدگان خود را از میان آثار برجسته در حوزه فیلم، تلویزیون، ویدئوگرافی و رسانه‌های جدید می‌شناسد و به آثاری که به معضلات اجتماعی می‌پردازند، نگاه ویژه‌ای دارد. فیلم کوتاه «زنگ تفریح» با نام بین‌المللی در سی‌وچهارمین حضور جهانی، در این رویداد حضور پیدا کرد و نوید نیکخواه آزاد در بخش فیلم کوتاه، جایزه برجسته این دوره را برای ساخت فیلم کوتاه «زنگ تفریح» دریافت کرد.



گزارش ویژه

پیکر «فرشته طائرپور»

رهسپار خانه ابدی شد

او یک فرشته بود

پیکر زنده‌یاد «فرشته طائرپور» کارگردان سینما با حضور اهالی فرهنگ و هنر رهسپار خانه ابدی شد. مراسم تشییع پیکر فرشته طائرپور تهیه‌کننده و سینماگر ایرانی چندی پیش در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) برگزار شد. بنابرین گزارش، با ورود پیکر فرشته طائرپور به قطعه هنرمندان دقایقی مریه‌سرای برای سالار شهیدان صورت گرفت و در ادامه احسان کرمی در سخنانی گفت: برای من سخت است که اینجا بایستم. قطعا همه شما که در اینجا ایستاده‌اید پر از خاطره هستنید از خانم طائرپور مانند من که خاطرات شیرینی از او دارم. من هم نمی‌خواهم درباره خاطرات صحبت کنم گرفتاری ما از فردا، بعد از نبود خانم طائرپور شروع می‌شود. کسی که با تدبیر سعی می‌کرد دل معلق میان جامعه و دولت رانگه دارد و با نبود او ما با مشکل روبه‌رو می‌شویم. وی ادامه داد: خانم طائرپور مستقیم من را از پشت میکروفن رادیو به سینما آورد، اما چیزی که مهم است این که خانم طائرپور به ما مردانگی می‌آموخت. سپس علی شاکری پسر زنده‌یاد طائرپور در حالی که اشک می‌ریخت، گفت: پسر فرشته طائرپور بودن یک زندگی پر از تجربیات عاشقانه و خاطرات و صبری و انسانیت است. وی اظهار داشت: او به من مردانگی را آموخت. من دایم که اینجا فرزندان و برادران و همراهان زیادی دارد که برخی من را می‌شناسند و با برخی هم به مرور زمان سعادت آشنایی پیدا خواهم کرد. سپس غزل شاکری دختر زنده‌یاد طائرپور با چشمانی پر از اشک گفت: تشکر می‌کنم از همه عزیزانی که اینجا هستند. در خود آمادگی صحبت کردن نمی‌دیدم و می‌ترسیدم که نتوانم به درستی حرفی را بیاین کنم پس یادداشت کوتاهی نوشتم: «با تکیه کلام همیشه دو آغاز می‌کنم. ا دختر تو بودن افتخار بزرگی است. جز علی، عسل و من مردم بسیاری را می‌شناسم که برایشان مادری کردی، امروز آدمیدر این دوران سخت و سیاه بیماری جسمت را به خاک بسپاریم تا بلندتر پرواز کنی. بابت هر چیزی که در زمان زنده بودن برای ما گذاشتی از تو ممنونیم. سفت به خیر فرشته جوسو ما.» منوچهر محمدی تهیه‌کننده سینما واز همکاران و دوستان قدیمی طائرپور نیز گفت: وقتی آدم خواهر از دست دهد سخت است. خانم طائرپور در این سال‌ها برای ما هم خواهر بودند هم مادر. به دلیل مسائل صنفی او را زیاد می‌دیدم و با نگاهی مادرانه سعی می‌کرد مشکلات را حل کند. او افزود: شجاع‌ترین فردی که در جلسات بدون ترس از حقوق سینما دفاع می‌کرد او بود. بگذارید ازی که بین من و او شاهسواری بود را بگویم؛ هفته دوم که او در بیمارستان بود خوابی دیدم با این مضمون که با جمعی از دوستان به دیدار طائرپور رفته بودیم و او خوشحال در اتاق پر از گل نشسته بود و این بیمارستان دم دریا و اسکله بود و ما در خواب با او کنار دریا رفتم. وقتی خبر فوت او را شنیدم احساس کردم جایش همین قدر زیاست. کسی که برای همه مادری کرده قطعا بهشت زیر پایش است. در ادامه احسان کرمی به یاد زنده‌یاد طائرپور قطعه‌ای اجرا کرد و پس از آن محسن امیریوسفی رئیس کانون کارگردانان سینما در سخنانی گفت: از طرف خود و اعضای کانون تسلیت می‌گویم. آخرین صحبتی که با خانم طائرپور داشته‌م به من گفت آنقدر جلسات نرو، مراقب کرونا باش و گفت آخر جلسات مالی سینما، جلسات صنفی و… من را می‌کشد. سیدمحمد بهشتی از مدیران و سیاست‌گذاران چند دهه عرصه فرهنگ و از نزدیکان طائرپور نیز در این مراسم گفت: از معذود کسانی هستم که نمی‌دانم ارتباطم با طائرپور چه بود؟ دوستم، دوست خواهرم و… در باره او خیلی می‌شود صحبت کرد زیرا در رابطه با افراد معمولا کیفیتی از حضور را پدید می‌آورد و هیچ کس از آن مرحوم بی‌خاطره نیست. او افزود: یکی از ویژگی‌های او این بود که خوب صحبت می‌کرد و حق مطلب را ادا می‌کرد. فتوت و مردانگی در وجود او بود؛ چیزی که اکنون باید با ذره‌بین دنبال آن گشت. خیر خواهی و رفتار محبت‌آمیز با همه افراد از دیگر ویژگی‌های او بود. این مدیر فرهنگی در پایان گفت: سینما سیاهی لشکر زیاد دارد اما خانم طائرپور نقش فرشته را ایفا کرد. موجزترین و رساترین چیزی که درباره طائرپور می‌شود گفت فرشته سینمای ایران است. وحید جلیلودن نویسنده و کارگردان سینما نیز در سخنانی اعلام کرد: بر فرس تندها هر که تو را دید گفت ابرگ گل سرخ را باد کجایم برد. تمام دیروز فکر می‌کردم چه از طائرپور و برای تو و از مقابل تو بگویم که تو تاکنون نگفته‌ای.



یلدا توکلی / گروه فرهنگ و هنر

tavakoli.yalda1@gmail.com

«پازل توسعه ایران» کتابی است که یک نویسنده اصفهانی به رشته تألیف در آورده است. کتابی که قصد دارد تا نشان دهد می‌توان بسیاری از مشکلات را توسط خود مردم رفع کرد. دکتر حمیدرضا شریف اصفهانی متولد ۱۳۴۵ است و در رشته مهندسی عمران تحصیل کرده، آنچه که می‌خوانید حاصل گفت‌وگوی ما با این نویسنده در خصوص تألیف کتابش است.

چه شد که به فکر نوشتن چنین کتابی افتادید؟

من کارهای عمرانی انجام می‌دهم و با توجه به شغلم و بر اساس تجربیاتی که در هنگام اجرای پروژه‌های عمرانی کسب کرده و نا کارآمدی‌هایی که در بخش بروکراتی می‌دیدم احساس کردم خلاهای زیادی داریم و از همین رو از سال ۱۳۸۷ مطالعات را در عرصه توسعه ملی شروع کردم و تصمیم گرفتم کتابی به چاپ برسانم که در آن نشان بدهم نباید همه انتظارها را از حاکمیت داشت و منتظر رفع مشکلات از سوی دولت بود. کتاب پازل توسعه ایران نیز پس از مطالعات بسیار زیاد در نهایت در سال ۱۳۹۸ توسط انتشارات ننگ به چاپ رسید و با توجه به استقبال از آن در سال ۱۳۹۹ تجدید چاپ شد.

از موضوعات مندرج در این کتاب بیشتر بگویید.

این کتاب بیشتر بر روی فلسفه توسعه ملی کار می‌کندو به‌طور ساده‌تر می‌توانم بگویم که در حال حاضر که کشور ما با مشکلات بسیار زیاد روبه‌روست، در این کتاب روی این موضوع بحث می‌کنیم که تا زمانی که ما به فلسفه

گزارش تصویری

تماشای فیلم در خیابان‌های شمال ایتالیا شهر

«بولونیا» در شرایط کرونایی را در تصاویر مشاهده می‌کنید. این تصاویر را آرش عباسی نویسنده جنجالی سریال پایتخت ۶ در اینستاگرامش منتشر کرده است. او نوشته بعد از واکسیناسیون یک ماه و نیم است که هر شب این بساط در بولونیا برقرار است.

منبع: خبرآنلاین

برنامه‌های این هفته شبکه نمایش رومانیی شد؛

باکس‌های متعدد و دیدنی همراه با میهمان ویژه از شرق

شبکه نمایش سیما این هفته به مرور آثار اندی لاو،از بازیگران شناخته‌شده سینمای آسیای شرقی خواهد پرداخت. همچنین فیلم «فوج» (Rams)، محصول سینمای استرالیا، در این شبکه برای نخستین بار از تلویزیون پخش خواهد شد. فهرست و جدول پخش فیلم‌های سینمایی که هفته آینده روی آنتن شبکه نمایش سیما خواهد رفت، اعلام شد. این فیلم‌ها در ۶ بسته زیر پخش خواهند شد: ساعت ۱۳: «توکل»، «قدم زدن در بهشت»، «تصمیم منطقی»، «نقش

شبکه نمایش سیما این هفته به مرور آثار اندی لاو،از بازیگران شناخته‌شده سینمای آسیای شرقی خواهد پرداخت. همچنین فیلم «فوج» (Rams)، محصول سینمای استرالیا، در این شبکه برای نخستین بار از تلویزیون پخش خواهد شد. فهرست و جدول پخش فیلم‌های سینمایی که هفته آینده روی آنتن شبکه نمایش سیما خواهد رفت، اعلام شد. این فیلم‌ها در ۶ بسته زیر پخش خواهند شد: ساعت ۱۳: «توکل»، «قدم زدن در بهشت»، «تصمیم منطقی»، «نقش

محمدمهدی اسماعیلی وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی جمعه در نشست صمیمانه با مدیران خبرگزاری‌ها، روزنامه‌ها و سایت‌های خبری، درباره برنامه‌ها و اولویت‌های کاری این وزارت‌خانه در دولت سیزدهم به همفکری و تبادل نظر با آن‌ها پرداخت.

به گزارش ایرنا، در این جلسه که بیش از سه ساعت به طول انجامید، حدود ۳۰ نفر از مدیران ارشد رسانه‌ای از گرایشات مختلف سیاسی حضور داشتند و شرکت کنندگان به بیان دغدغه‌ها، دیدگاه‌ها و نقطه نظر از پیشنهادی خود در حوزه فرهنگ، هنر و رسانه پرداختند.

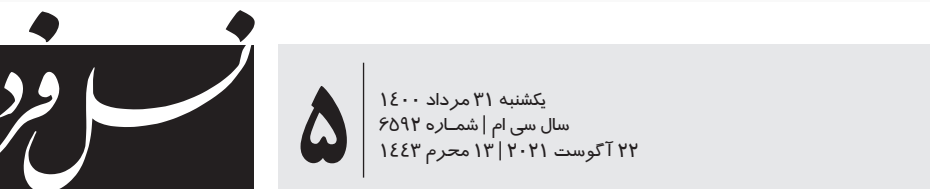
نیاز امروز کشور هم‌افزایی، همسکاری و همدلی حداکثری برای عبور از مشکلات است

اسماعیلی در این نشست یکی از اصلی‌ترین مشخصه‌های دولت سیزدهم را گفت‌وگو با همه قشرها برای درک متقابل و استفاده از دیدگاه‌های همه برای سیاست‌گذاری منطبق با منافع و خواست مردم ذکر کرد و گفت: نیاز امروز کشور هم‌افزایی، همکاری و همدلی حداکثری برای عبور از مشکلات و حل معضلات به ویژه معیشت مردم است.

وی افزود: آنچه به عنوان آسیب‌شناسی شرایط فعلی فرهنگ و هنر در

برنامه نمایش فیلم‌های ایرانی در «کارلووی واری» اعلام شد

ایسنا: دو فیلم «قصیده گاو سفید» و «جاده خاکی» در مجموع در هشت نوبت در جشنواره «کارلووی واری» به نمایش گذاشته خواهند شد. این رویداد سینمایی که از تاریخ ۲۰ تا ۲۸ تپوت ۲۹ مرداد تا ۶ شهریور) در جمهوری چک برگزار می‌شود، در بخش غیررقابتی افق‌ها دو فیلم «قصیده گاو سفید» ساخته بهتاش صناعی‌ها و مریم مقدم و «جاده خاکی» به کارگردانی پناه پناهی را به نمایش خواهد گذاشت. «قصیده گاو سفید» در بخش افق‌های جشنواره به نمایش گذاشته خواهد شد و فیلم «جاده خاکی» دیگر نماینده سینمای ایران در این بخش روی پرده خواهد رفت. فیلم سینمایی «متحان» به کارگردانی شوکت امین کورکی، به تهیه‌کنندگی محمد اکنتاش و به نویسندگی مشترک شوکت امین کورکی و محمدرضا گوهری فیلم‌نامه‌نویس ایرانی و محصول مشترک اقلیم کردستان عراق و کشورهای آلمان و قطر هم در چهار نوبت مختلف نمایش خواهد داشت.



گفت‌وگوی اختصاصی «نسل‌فردا» با نویسنده کتاب «پازل توسعه ایران»؛

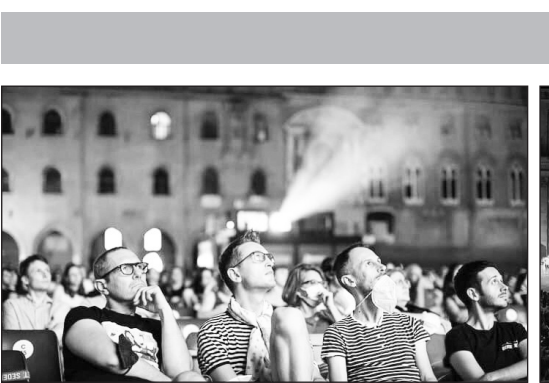
اثری برای برون‌رفت از مشکلات نه مطالعه صرف!



بلند مدت چیست؟

در کتاب انشاره‌ای به برون رفت از بحران با نداشتن انتظار از حاکمیت شده‌است؟

بله در این کتاب صحبت می‌شود که چگونه می‌توان از بحران‌ها با نداشتن انتظار از حاکمیت خارج شد. در واقع بخشی از جامعه ما منتظر هستند تا تنها حاکمیت راهی برای روت رفت کشور از این شرایط ارائه دهد و عده‌ای نیز کلاز این سیستم ناامید هستند اما آنچه مسلم است اینکه نقش مردم در برون رفت از این شرایط حداقل است در حالی که نقش مردم را برای غلبه بر بحران‌ها و برون رفت از مشکلات می‌توان بر رنگ‌تر دید و در این کتاب بر روی این مسئله صحبت می‌شود.



بازیکر در هفته پیش رو، شامل «اعمال شیطانی»، «عملیات میلان»، «طوفان آتش»، «خانه خنجرهای پرنده»، «گمشده و عشق»، «تجات آقای وو» و «موج انجبار» است. ساعت ۲۳: در این بخش که شامل فیلم‌های جذاب است، «سه روز بعد»، «فداکار»، «گاتا و حقیقت قاتل»، «ساخت ایتالیا»، «کریپتو»، «ماموران بزرگراه» و «فوج» پخش خواهند شد. فیلم «فوج»، محصول سال ۲۰۲۰ در کشور استرالیا و ساخته جرمی سیمز است. فیلم درباره دو برادر پرورش‌دهنده قوچ است که سال‌هاست باهم مشکل دارند و قهر هستند. اما همه‌گیر شدن یک بیماری همه چیز را تغییر می‌دهد.



دکتر محمدمهدی اسماعیلی متولد ۱۳۴۵ و از طلاب دانش آموخته مدرسه عالی شهید مطهری و دارای مدرک دکترای علوم سیاسی از پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی است. عضو هیئت علمی و مدیر گروه جامعه‌شناسی سیاسی موسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران، مدیرکل ارزیابی برنامه‌های تولیدی سیما و مؤسس قرارگاه رسانه سازمان صداوسیما، معاون فرهنگی و اجتماعی مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست جمهوری، معاون سیاسی، امنیتی، فرهنگی واجتماعی استاندار اصفهان، عضویت در کارگروه تحول فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس دفتر تحقیقات اجتماعی آستان قدس رضوی، مشاور فرهنگی واجتماعی رئیس قوه قضائیه و معاون پژوهشی مرکز اسناد انقلاب اسلامی بخشی از سوابق اجرایی اسماعیلی است.

«پسر م رسول»

به پایان فیلم برداری رسید

ایلنا: فیلم‌برداری فیلم تلویزیونی «پسر م رسول»، در شهر اندوهجرد استان کرمان به پایان رسید. فیلم‌برداری فیلم تلویزیونی «پسر م رسول» تولید گروه فیلم و سریال شبکه پنج سیما به تهیه‌کنندگی نازنین پیرکاری و کارگردانی نبی قلی‌زاده در شهر اندوهجرد استان کرمان به پایان رسید. ایلیا آقاسی، خسرو احمدی، محمد ربانی پور، وحید نفر و برخی از بازیگران بومی کرمان در این تله فیلم نقش آفرینی کرده‌اند.

«گزارش یک آدم‌ربایی»

سریال می‌شود

ایبنا: «گزارش یک آدم‌ربایی» نوشته گابریل گارسیا مارکز به زودی توسط آمازون به یک سریال شش قسمتی تبدیل می‌شود. پس از نتفلیکس، آمازون ساخت فیلم و سریال اقتباسی از آثار و رمان‌های آمریکایی لاتین را در اولویت خود قرار داده و این پلتفرم استریم از طریق سرویس پرایم ویدئویی خود قرار است به‌زودی سریالی با اقتباس از کتاب غیرداستانی «گزارش یک آدم‌ربایی» نوشته گارسیا مارکز، یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان کلمبیا به تولید و آماده پخش کند. هنوز تاریخ پخش این سریال به‌طور رسمی اعلام نشده است. قرار است این سریال در شش فصل یک‌ساعته ساخته شود.

حضور نیکول کیدمن در هنگ کنگ جنجالی شد

ایسنا: در نظیه نشدن نیکول کیدمن که از استرالیا برای فیلم‌برداری سریال «تبعیدی‌ها» به هنگ کنگ سفر کرده‌بود، برای مقامات مسئول هنگ‌کنگ در دس‌ساز شد. نیکول کیدمن که برای فیلم‌برداری سریال جدید «تبعیدی‌ها» (Expats) به هنگ کنگ مسفر کرده بود، با معاف شدن از رعایت محدودیت‌های کاروانیسی جنجال به پا کرد. بر اساس گزارش رسانه‌های محلی، کیدمن پس از رسیدن به هنگ‌کنگ قرنظینه اجباری ۷ روزه که مخصوص افراد واکسینه شده است، را طی نکرده و از عمل به ایسن محدودیت کرونایی معاف شده است. دفتر تجارت و توسعه اقتصادی هنگ‌کنگ در توضیح این معافیت اعلام کرده است: «کیدمن برای کار حرفه‌ای مشخصی که برای توسعه اقتصادی سونمدن است، از اجازه سفر بدون قرنظینه به هنگ‌کنگ بر خوردار شده است.»

عرضه بازی رایانه‌ای «مختار» در محرم

فارس: مسئول سازمان فضای مجازی بسیج گفت: تلاش داریم تا پس از دهه‌اول محرم رونمایی از بازی و انتشار دیجیتال بازی رایانه‌ای «مختار» انجام شود. مسلم معین مسئول سازمان فضای مجازی بسیج، اظهار داشت: با توجه به نیاز مردم به محتوای بومی و فاخر در لا‌به‌های مختلف فضای مجازی در مجموعه‌های تخصصی فضای مجازی بسیج تلاشمان را در راستای تولید محتوای اسلامی و ایرانی مضاعف کرده‌ایم که نتیجه یکی از این‌ن تلاش‌ها تولید سه‌گانه بازی رایانه‌ای سفیر عشق است. وی با اشاره به بازی سه‌گانه سفیر عشق، اظهار داشت: بازی فصل قیام دومین نسخه از سه‌گانه سفیر عشق محسوب می‌شود که روایتگر قیام جناب مختار ثقفی از سلول‌های ابن زیاد تا سفر به مکه و آغاز قیام و پیروزی آن است.

کرونا هنرپیشه رزمی کار «بیل را بکش» را کشت

همشهری آنلاین: «سونی شیبیا» اسطوره هنرهای رزمی و هنرپیشه فیلم معروف «بیل را بکش» تارانتینو در ۸۲ سالگی بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت. «سونی شیبیا» اسطوره هنرهای رزمی و هنرپیشه فیلم معروف «بیل را بکش» تارانتینو در ۸۲ سالگی بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت. شینیچی «سونی» شیبیا، بازیگر ژاپنی و اسطوره هنرهای رزمی که در فیلم‌های آمریکایی «بیل را بکش» و «سریع و خشمگین: تو کیو در رفت» ایفای نقش کرده، روز پنجشنبه بر اثر عارضه کرونا درگذشت.

فراخوان نخستین سوگواره ملت امام حسین(ع) منتشر شد

مهر: فراخوان نخستین پویش تولید و کنشگری عاشورایی در فضای مجازی با عنوان سوگواره ملت امام حسین (ع) منتشر شد. پویش تولید و کنشگری عاشورایی در فضای مجازی در بخش‌های زیر برگزار می‌شود: بخش رسانه‌های تصویری: عکس، ویدئو، گرافیک، پوستر، عکس نوشت و اطلاع‌نگاشت. بخش رسانه‌های مکتوب: شعر، قطعات ادبی، داستان کوتاه، فیلمنامه، کیشن و توییت. بخش صوتی و رادپویی: پادکست و نعمات آئینی، فیچر و اکاپلا. بخش کنشگران فضای مجازی: فعالان شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان‌ها. بخش خادمین رسانه‌های حسینی: خبر، گزارش، مصاحبه. برای کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت دبیرخانه به آدرس: http://tdnohir.ir دبیرخانه دائمی سوگواره‌های حسینی(ع) مراجعه کنید.