خبر ویژه

آنچه دادِ انتقاد خانواده «گوچی» را بلند کرد

انتقاد به انتخاب «آل پاچینو» برای نقش پدر

کافه سینما: «پاتریشیا گوچی» از نوادگان بنیانگذار کمپانی معروف مُد گوچی از انتخاب «آل پاچینو» برای بازی در نقش پدرش انتقاد کرد.

فیلم «گوچی» به کارگردانی «ریدلی اسکات» که به ماجرای قتل «مائوریزیو گوچی» نوه به‌قتل‌رسیده مالک اسبق کمپانی معروف «گوچی» می‌پردازد هم‌اکنون در شهر رُم ایتالیا در مرحله فیلم‌برداری قرار دارد اما انتشار عکس‌هایی از حضور «آل پاچینو» در این فیلم با واکنش یکی از نوادگان خاندان گوچی روبه‌رو شده است.

قد آل پاچینو دردسر شد

«پاتریشیا گوچی» سازندگان این فیلم را برای انتخاب «آل پاچینو» برای بازی در نقش پدرش «آلدو گوچی» فرزند ارشد «گوچیو گوچی» مورد انتقاد قرار داده و عنوان کرده «آل پاچینو» چاق و قدکوتاه است در حالی که پدرش قدبلند، لاغر و چشم‌آبی بوده است و این فیلم موجب می‌شود آبروی پدرش لکه‌دار شود.

داستان این فیلم درباره ماجرای قتل «مائوریزیو گوچی» با بازی «آدام درایور» است که در سال ۱۹۹۵ توسط یک فرد مسلح به ضرب گلوله کشته شد و بعدها مشخص شد این قتل به دستور مستقیم همسر سابقش «پاتریزیا رجیانی» انجام شده که در این فیلم «لیدی گاگا» ایفاگر نقش اوست. این فیلم بر اساس کتابی با عنوان «خانه گوچی: «داستانی پرشور از قتل، جنون، شکوه و طمع» نوشته «سارا فوردن» ساخته می‌شود که قرار است امسال در ماه نوامبر اکران عمومی شود.

ووِدی آلن، تحریم کنندگانش را «بی‌شعور» خواند

کافه سینما: کارگردان مشهور آمریکایی در گفت‌وگوی تازه منتشر شده‌اش بازیگرانی را که از همکاری با او احساس پشیمانی کرده بودند، «احمق» و «بی‌شعور» خواند. وودی آلن در گفت‌وگوی تازه منتشر شده‌اش در شبکه سی‌بی‌اس به انتقاد از همه بازیگرانی که او را محکوم کردند یا از حضور در فیلم‌های این کارگردان احساس پشیمانی کردند، پرداخت. کارگردان «آنی هال» درباره این بازیگرها در مصاحبه‌اش که توسط پارامونت پلاس منتشر شد، گفت: فکرمی کنم همه این افراد نیت خوبی دارند، اما آن‌ها «بی‌شعور» هستند. وِی افزود: همه آن‌ها کاری که انجام می‌دهند این است که در حال اذیت کردن یک انسان کاملاً بی‌گناه هستند.

۲ آلبوم از خطه شمال خراسان مجوز گرفتند

ایسنا: در هفته چهارم اسفندماه سال گذشته و هفته نخست فروردین ۱۴۰۰ مجوز ۱۶۶ تک آهنگ و ۱۱ آلبوم صادر شده است. دو آلبوم «درنا» و «تجنیس» به روایت رحیم رضایی در این دو هفته مجوز انتشار گرفتند. موسیقی این آلبوم‌ها از مقام‌های موسیقی شمال خراسان و نواخته شده به روایت رحیم رضایی یکی از نوازندگان این خطه است و از آهنگساز این مقام‌ها نامی در دست نیست. «حصار شب» به آهنگ‌سازی حسین پرنیا و خوانندگی سعید پورتیمور نیز از آلبوم‌هایی است که در این دو هفته مجوز انتشار گرفته است. برای این آثار فقط مجوز انتشار صادر شده و زمان انتشار آن‌ها در اختیار مالک اثر است.

پخش مستند «آقا مرتضی» در شبکه سه

فارس: مستند ۷ قسمتی «آقا مرتضی» به کارگردانی سیدعباس سیدابراهیمی و تهیه کنندگی مهدی مطهر از یکشنبه ۱۵ فروردین هر شب ساعت ۲۰ از شبکه سه سیما به نمایش درخواهد آمد. این مستند که محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج و تولید شده در خانه مستند انقلاب اسلامی است روایتی متفاوت و بدون سانسور از زندگی شهید اهل قلم سیدمرتضی آوینی است. برخی عوامل این مستند عبارتند از: کارگردان: سید عباس سید ابراهیمی، تهیه کننده: مهدی مطهر، کارگردان بخش بازسازی: حسین علیجان نژاد، تدوین: مرتضی فتحی و نویسنده متن: مهدی نعمت‌اللهی، سیدعباس سید ابراهیمی.

فرهنگ‌وهنر

درباره سینمایی «پدر» محصول ۲۰۲۰

شاه‌لیر در خانه سالمندان

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ‌وهنر
Rafieia۹۱@yahoo.com

«پدر» فیلمی به کارگردانی فلوریان زلر است که نمایشنامه آن را خود نوشته است. در این فیلم بُعدی از حافظه در حال زوال بر اثر کهنسالی و ناتوانی جسمی را می‌بینیم که سینما همواره به سرعت از آن عبور کرده است. آنتونی هاپکینز در این نقش علاوه بر آنکه از نظر سنی به خوبی جا افتاده است توانسته کنشی فراتر از تنهایی شاه لیر به جای بگذارد و سیکل انسانی که نوزاد به دنیا می‌آید و نوزاد از دنیا می‌رود را به خوبی نشان داده است.

زوال حافظه

ترسی که پدر از تنها گذاشته شدنش توسط فرزند دارد یک ترس عمومی است و بیش از آنکه جنبه احساسی و نسبی پیدا کند ترس از مرگ شناخته می‌شود. در ابتدای فیلم می‌بینیم که فیلم از حافظه ضایع شده آنتونی (پدر) روایت می‌شود و می‌بینیم که فرزندش، روبه‌روی پدر نشسته و از قصد مسافرت خود به پاریس می‌گوید. با توجه به آنکه فیلمنامه داده‌های بسیار کمی در مورد گذشته پدر می‌دهد، بیننده توانایی حدس زدن در مورد آینده شخصیت را از دست می‌دهد و پایان غافلگیر کننده اما تا حدی قابل حدس توجیه قشنگی برای این عملکرد است. این موضوع که بیننده متوجه شود پدر چند هفته است در خانه سالمندان بوده و آنچه برای او روایت شده همه ساخته ذهن ناتوان و رو به زوال آنتونی است کار مشکلی است که زلر با تکیه بر عقبه خود- تئاتر- از پس آن بر آمده است. پشتوانه خوبی که مؤلف در این اثر دارد از سلیقه او برای انتخاب موسیقی هم مشخص می‌شود. اگر این فیلمنامه را فرد دیگری کارگردانی می‌کرد شاید انتخاب، موسیقی کلاسیک و باروک می‌بود اما هرگز نمی‌توانست چنین موسیقی تأثیرگذاری انتخاب کند.

موسیقی

موسیقی در این فیلم اپرایی ناتمام است که سه بار تکرار می‌شود. این اپرا که از یک غم عمیق صحبت می‌کند پیام مهمی به بیننده می‌دهد. تراژدی اگر چه بر اثر ایثار دو جانبه یا یک طرفه در پایان شکل می‌گیرد و چنین تراژدی‌هایی ابتدایی و زیباترین نوع خود هستند اما باید پذیرفت تراژدی که زلر در فیلم «پدر» رقم زده است حاصل ایثار حافظه و نه عقل و منطق برای نجات جان و جسم است. هنگامی که در پلان‌های پایانی آنتونی گریه کودکانه‌ای می‌کند و خواستار آن می‌شود که مادرش برای نجات او بیاید، غم‌انگیزترین صحنه‌ای است که سینما در سال ۲۰۲۰ خلق کرده است. در این جا تراژدی برای خود روی داده است. ایثار غریزی همان گونه که انسان برای مرتفع ساختن نیاز تشنگی و گرسنگی ناخودآگاهانه تلاش می‌کند، شکل می‌گیرد.

بازی‌ها

الیویا کلمن در نقش «آن» دختر آنتونی بازی حسی بسیار زیبا و درونگرایانه‌ای دارد. با توجه به داده‌ای که فیلم‌نامه از جریان حافظه ناقص آنتونی می‌دهد متوجه می‌شویم که او طلاق گرفته است. البته زمان دقیق آن مشخص نیست چرا که آنتونی گاهی شخصیت‌های خانه سالمندان را با دیگر دختر خود یا «آن» اشتباه می‌گیرد و در ذهن خود آن‌ها را جای‌گذاری می‌کند. به طور کلی بازی‌ها در این اثر در خدمت فیلم‌نامه بوده و به غیر از هاپکینز که در گسترش احساسات شخصیت خود مطیعانه عمل کرده دیگر بازیگران بیشتر یک ابزار هنری بوده‌اند تا هنرمند. تماشای فیلم «پدر» بیننده را یاد آینده خود می‌اندازد. آینده‌ای که ریشه آن در همان بدو تولد کاشته شده و ما فقط باید آن را پیدا کنیم.

یک منتقد سینما و تلویزیون:

«نون. خ» اثری شیرین که وقت بیننده را هدر نمی‌دهد

منتقد سینما و تلویزیون معتقد است: سریال «ن.خ» اثری شیرین، خنده‌آور و قابل توجه است که وقت بیننده را هدر نمی‌دهد، البته می‌توان گفت فصل سوم فاقد یک داستان گیراست که بتواند داستانک‌های مختلف را به هم پیوند بزند. بهمن عبداللهی با اشاره به ویژگی‌های سریال نون. خ ۳ که از شبکه یک در حال پخش است توضیح داد: به یک معنا باید رویکرد سعید آقاخانی را ستایش کرد که توانسته یک مجموعه شاد و سرحال را در فضایی به دوراز آپارتمان وزندگی شهری –وطبق معمول، کلانشهر تهران- خلق کند. کاری که در مناطق بکر کردنشین شکل گرفته و می‌کوشد در بستر تعریف ماجراهای طنز و کمیک نگاهی هم به آداب و رسوم و ویژگی‌های این جغرافیا بیندازد. درباره خود اثر در یک نگاه کلی می‌توان گفت؛ن.خ پس از سه سال حضوردرخانه‌ها، حالا دیگر مخاطب خودش را پیدا کرده، پخته‌تر شده و از آنجا که شخصیت‌هایش را قبلاً معرفی کرده فرصت دارد تا به بیان داستان خود بپردازد. مشکل اصلی این مجموعه از همین نقطه آغاز می‌شود. در واقع ن.خ در فصل سوم فاقد یک داستان قوی و گیراست که بتواند اپیزودهای مختلف را به هم پیوند بزند. عبداللهی با مرور اتفاقات ۱۰ قسمت اول فصل سوم این سریال افزود: جز چند ماجرا مثل به هم خوردن جشن عروسی شیرین بر اثر گم شدن داماد، پیدا شدن رگه طلا در روستا، واریز چهار میلیارد تومان به حساب نورالدین و متعاقباً ازدواج پنهانی او با نازنین در پیرنگ داستان اصلی چیزی نیست.

خبر روز

کدام فیلم پرمخاطب‌ترین بود؟

فروش پانصد میلیونی اکران نوروزی

پس از دو هفته از شروع اکران فیلم‌های نوروزی، کمدی «هفته‌ای یک بار آدم باش» با جذب مخاطب بیشتر در صدر آمار فروش پنج میلیارد ریالی فیلم‌های روی پرده سینماها قرار دارد. در روزهای پایانی سال ۱۳۹۹ پنج فیلم سینمایی برای اکران نوروزی انتخاب شدند و نمایش آن‌ها طی چند روز آغاز شد، اما برخلاف انتظاری که از این نوبت اکران وجود دارد، استقبال مردم از فیلم‌های روی پرده چندان قابل توجه نبود و حالا پس از گذشت حدود دو هفته از شروع اکران نوروزی مجموع فروش این پنج فیلم به پنج میلیارد و ۱۶۱ میلیون ریال رسیده است. البته در هفته دوم تعطیلات نوروزی سالن‌های سینما در شهرهایی مثل تهران که با افزایش موارد ابتلا به کرونا از وضعیت زرد به نارنجی درآمد با تعطیلی روبه‌رو شد ولی پس از سه روز با موافقت ستاد مقابله با کرونا «سینما»از دسته‌بندی مشاغل گروه سه به دوجابه‌جا شد تا امکان فعالیت در وضعیت نارنجی وجود داشته باشد. به این ترتیب و براساس آمار سامانه مدیریت و فروش اکران (سمفا) در این دو هفته، فیلم «هفته‌ای یک بار آدم باش» به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی و «لاله» به کارگردانی اسداله نیک‌نژاد بیشترین و کمترین تعداد بلیت را فروخته‌اند. تا لحظه انتشار این خبر طبق اطلاعات سامانه آنلاین سمفا، «هفته‌ای یک بار آدم باش» با داشتن ۱۸۱ سالن و ۷۶۶۶ نفر بیننده، یک میلیارد و ۸۳۰ میلیون ریال فروش داشته است. در رده بعدی فیلم «خورشید» مجید مجیدی قرار دارد که با ۱۴۹ سالن و ۶۲۶۳ نفر بیننده، بیش از یک میلیارد و ۶۳۰ میلیون ریال بلیت فروخته است. دیگر فیلم کمدی اکران نوروزی یعنی «تکخال» به کارگردانی مجید مافی نیز با ۱۴۳ سالن توانسته ۵۶۱۵ تماشاگر را با فروش بیش از یک میلیارد و ۲۲۰ میلیون ریال ثبت کند. فیلم «خون شد» مسعود کیمیایی یکی دیگر از فیلم‌های روی پرده است که در ۱۱۳ سالن اکران می‌شود و تاکنون ۱۶۵۰ نفر تماشاگر داشته است. فروش این فیلم در حال حاضر حدود ۴۰۰ میلیون ریال است. اما پنجمین فیلم اکران نوروزی که یکی از فیلم‌های پرحاشیه سال‌های اخیر در حین تولید بوده، کمترین فروش و مخاطب را داشته و شاید یکی از دلایل استقبال کم از «لاله» مدت زمان طولانی فیلم باشد، گرچه عده‌ای هم ریتم آن را پرکشش می‌دانند. این فیلم با ۶۸ سالن و حدود ۴۹۰ نفر مخاطب ۱۱۰ میلیون و ۶۵۴ هزار ریال فروش داشته است. گفتنی است اکران فیلم‌های نوروزی همچنان در سینماها ادامه دارد.

کد ۵۰۰

برگ فک رهن سند کارخانه

مدارک خودرو لیفان X۵۰ به رنگ سفید مدل ۱۳۹۵ شماره پلاک ۵۶۴ ن ۱۹ ایران ۲۴، شماره موتور LF۴۷۹Q۲B۲۱۶۱۰۹۰۰۴۵ ، شماره شاسی NAKSG۴۵۲۳GB۱۰۷۴۶۳ به نام فاطمه چمن گرد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ کمپانی

مدارک کامیون کمپرسی بنز LPK۶۰۸ مدل ۱۳۹۲ به رنگ نارنجی روغنی و شماره پلاک ۶۹۶ ع ۱۳ ایران ۲۳ شماره موتور ۳۳۴۹۲۶۱۰۱۷۱۱۷۵ ، شماره شاسی NAB۳۷۴۰۶۱DA۴۴۰۳۰۱ به نام مهندسی خدماتی فرنیا پارس مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین، کارت سوخت، شناسنامه

حسین صادقی فرزند محمد مهدی دارای شماره شناسنامه ۶۶ و کدملی ۵۶۴۹۸۳۵۱۴۴ متولد ۱۳۳۶/۱۰/۹ و مدارک خودرو پراید مدل ۱۳۷۲ شماره پلاک ۲۵۹ س ۹۸ ایران ۴۴، شماره موتور ۰۰۷۷۷۵۸۷ ، شماره شاسی S۱۴۱۲۲۷۳۵۰۲۹۵۱ به نام محمدرضا اشتری مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند ماشین، سند کمپانی

مدارک خودرو سوزوکی گرند ویتارا به رنگ مشکی مدل ۲۰۰۷ شماره پلاک ۷۴۵ و ۳۷ ایران ۱۳ ، شماره موتور J۲۰A۴۰۹۲۷۹ ، شماره شاسی JSAJTD۵۴V۰۰۲۲۳۴۴۴ به نام میترا کیاست پور مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند ماشین، سند کمپانی

مدارک خودرو پراید به رنگ سفید مدل ۱۳۸۲ شماره پلاک ۱۷۳ ب ۸۷ ایران ۶۷، شماره موتور M۱۳۵۰۶۹۴۱ ، شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۲۹۶۴۹۱۳ به نام امید جهان صفت مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت سوخت، برگ سبز، سند ماشین، سند کمپانی، بیمه نامه خودرو، کارت ماشین

کلیه مدارک خودرو سواری پراید صبا جی.تی.ایکس مدل ۱۳۸۲ به رنگ سفید روغنی شماره پلاک ۵۲۲ د ۹۴ ایران ۶۷ شماره موتور M۱۳۴۴۳۷۹۸ ، شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۲۹۰۹۰۸۷ به نام وحید قاسمی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، سند کمپانی

اینجانب سعید نامداری مالک خودرو سواری پژو RDI ۱۶۰۰ به رنگ پشمی سیر - معمولی مدل ۱۳۸۲ شماره شاسی ۸۲۱۱۸۳۳۴ ، شماره موتور ۲۲۳۶۸۲۱۸۱۹۸ و شماره پلاک ۴۲۷ و ۲۲ ایران ۲۳ به علت فقدان اسناد فروش (سند کمپانی و برگ سبز) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را دارم. برگ سبز ، سند کمپانی خودرو فوق الذکر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز

مدارک خودرو پیکان سفید رنگ مدل ۱۳۸۱ به شماره شهربانی پلاک ۳۵۵ ق ۷۹ ایران ۱۳ ، شماره موتور ۱۱۱۵۸۱۵۷۷۶۱ ، شماره شاسی ۸۱۵۶۳۲۵۸ به نام غلامرضا قائدی فرزند اسفندیار مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۱۲۶

کارت هوشمند ملی، گواهینامه پایه ۲،

اقدس زین آبادی فرزند قاسم به شماره شناسنامه ۸۳۹۸ و کد ملی ۳۸۷۱۳۲۶۴۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

یارسا پویا نژاد فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۲۷۴۱۳۲۲۵۷۵ و کد ملی ۲۷۴۱۴۲۲۵۷۵ متولد ۱۳۷۷/۵/۱۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۸۹۸

کارت هوشمند ملی،

عفت حسین زاده رخشانی فرزند بابا به شماره شناسنامه ۹۴۰۹۹ و کد ملی ۱۴۶۰۹۳۸۶۶۶ متولد ۱۳۴۴/۱۰/۲۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

سید شهروز موسوی فرزند میرحداله به شماره شناسنامه ۱۳۸۱۸ و کد ملی ۱۴۶۷۲۰۹۳۷۶ متولد ۱۳۶۷/۱۰/۱۶ مورخ ۱۴۰۰/۱/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

دفترچه بیمه،دفترچه کود

منصور نوبخت فرزند احمد به شماره شناسنامه ۲۷۰ و کد ملی ۱۴۶۲۳۵۹۰۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۱۱۹

برگ سبز،

بهزاد جعفری فرزند عباس به شماره شناسنامه ۴۴۷۷ و کد ملی ۱۲۸۸۴۴۵۳۶۹ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۵۳ ایران ۲۶۳ د ۸۶ شماره موتور ۱۲۴k۰۹۶۵۶۲۶ شماره شاسی naac۹۱cexgf۱۱۵۵۳۰ مدل ۱۳۹۵ سفید به نام بهزادجعفری مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

اسماعیل نعمتی ارجنان فرزند عباس به شماره شناسنامه ۴۶۸۰ و کد ملی ۴۴۴۹۹۵۴۹۶۳ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

حسن قدرتی فرزند شعبان به شماره شناسنامه ۲۹ و کد ملی ۵۶۵۹۷۴۹۶۹۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

زهرا رضائی حسین آبادی فرزند محمود و کد ملی ۱۰۸۰۲۰۰۶۶۵ مورخ ۱۳۹۹/۹/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

ماهان یزدانی قلعه نکی فرزند مهدی و کد ملی ۱۲۷۴۰۹۲۵۵۸ مورخ ۱۴۰۰/۱/۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۱۶۴

برگ سبز،

ارزو معصومی فرزند عزت اله به شماره شناسنامه ۱۳۶۶۳ و کد ملی ۰۳۸۴۳۷۸۷۸۹ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۵۴ق ۳۴۴ ایران ۱۰ شماره موتور hfc۴ga۲.۱dh۰۰۴۹۱۶۰ شماره شاسی nakshv۷۳۱۸hb۱۴۵۳۲۸ مدل ۱۳۹۶ به نام ارزو معصومی مورخ ۱۳۹۷/۶/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۷۱۱

سند کمپانی،برگ سبز،

زهرا اینانلوشویکلو فرزند یاور به کد ملی ۵۰۹۰۳۲۷۰۵۱ و مدارک خودرو تیبا۲ به شماره پلاک ۴۸/۸۹ ج ۶۱ شماره موتور M۱۵/۸۳۱۱۹۳۵ شماره شاسی NAS۸۲۱۱۰۰G۱۰۵۳۸۳۶ مدل ۱۳۹۵ به نام زهرا اینانلوشویکلو مورخ ۱۳۹۸/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۴۰۴

کارت هوشمند ملی،

هاله علیزاده شالچی فرزند محمد علی و کد ملی ۴۷۲۳۲۵۴۰۳۱ مورخ ۱۳۹۹/۸/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

فرشته یانی فرزند غلامرضا و کد ملی ۰۰۸۴۱۶۳۶۲۳ مورخ ۱۳۹۹/۷/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

میرزا محمود شهسواری فرزند بهانعلی و کد ملی ۴۴۳۱۳۹۴۰۰۱ مورخ ۱۳۹۹/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

طوبی فرادی فرزند محمد کاظم و کد ملی ۰۰۴۹۵۲۷۷۲۱ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

نرگس سابونیا فرزند محمود و کد ملی ۰۰۵۵۳۶۶۸۰۵ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

مرتضی قدیمیان فرزند ارشد علی و کد ملی ۱۵۳۴۱۲۶۲۲۸ مورخ ۱۳۹۸/۵/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

بیژن تیرداد فرزند محمد علی و کد ملی ۳۷۳۹۱۱۱۵۸۴ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

حمزه ناظربه فرزند هوشنگ و کد ملی ۴۵۶۹۹۱۱۰۷۲ مورخ ۱۳۹۹/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،

حسن مبارکی فرزند محمد و کد ملی ۱۶۵۰۱۲۵۴۶۱ مورخ ۱۳۹۹/۹/۳۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳،

مجید شایسته فرزند محمد علی و کد ملی ۰۰۷۶۴۸۳۱۸۵ مورخ ۱۳۹۹/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۳۱

کارت هوشمند ملی،

احمد مروت فرزند قربان به شماره شناسنامه ۱۴۴۲ و کد ملی ۶۱۷۹۱۷۱۸۷۴ متولد ۱۳۵۳/۱/۱ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۱۵

کارت هوشمند ملی،

فرشاد بندلو فرزند قاسم و کد ملی ۰۰۱۰۵۶۱۷۶۵ متولد ۱۳۶۸/۴/۱۸ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۲۲۱

کارت هوشمند ملی،

علی سالار ذوالقدر الیزه نی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۰۰۱۰۱۶۰۰۰۰ و کد ملی ۰۰۱۰۱۶۰۰۰۰ متولد ۱۳۶۸/۱/۲۱ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۷۰۲

کارت ماشین

مصطفی سیدی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۷۳ و کد ملی ۶۱۷۹۵۰۴۴۰۷ متولد ۱۳۲۸/۹/۱۰ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۵۴۲ ط ۷۳ شماره موتور ۰۱۰۶۶۰۰۹ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۴۴۷۶۳۱ مدل ۱۳۸۴ به نام مصطفی سیدی مورخ ۱۳۹۹/۲/۲ سرقت گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز، کارت ماشین،

مدارک خودرو وانت پیکان به شماره موتور ۱۱۸p۰۱۳۵۷۱۰ شماره شاسی NAAA۳۶AAvEGv۱۸۷۷۶ مدل ۱۳۹۳ و شماره پلاک ۱۳ ایران ۳۵۸ ن ۴۳ به نام موسی خوندابی فرزند نادعلی به شماره شناسنامه ۴۰ و کد ملی ۱۰۹۲۰۰۲۶۷۷ مورخ ۹۹/۷/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۹۸۲

سند کمپانی،برگ سبز،سند ماشین،برگ سبز خودرو و سند قطعی دفترخانه و سند کمپانی خودرو

مصطفی عباسی آریمی فرزند ولی اله به شماره شناسنامه ۱۳۴۳ و کد ملی ۰۰۶۰۷۶۴۱۰۴ متولد ۱۳۶۰/۱۰/۲۰ و مدارک خودرو سواری پراید صبا به شماره پلاک ۲۲۱ ص ۱۲ ایران ۶۲ شماره موتور ۰۰۵۷۵۶۸۰ شماره شاسی ۰۰۱۳۰۰۷۰ مدل ۱۳۸۲ به نام مصطفی عباسی آریمی مورخ ۱۳۹۶/۱/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۱۶

برگ سبز، کارت خودرو

مدارک خودرو سواری پژو ۲۰۶ مدل ۱۳۸۳ به شماره پلاک ۵۵۶ ب ۱۲ ایران ۳۲ ، شماره موتور FSM۸۴۶۹۹۳۶۸ ، شماره شاسی ۸۳۶۲۴۲۲۰ به نام مجید فروغی نیا فرزند مجید به کدملی ۱۰۶۴۳۱۸۸۷۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۴۱۴

برگ سبز،

حبیب اله عبدالهی نسب فرزند مجید به شماره شناسنامه ۷۱۸ و کد ملی ۱۹۵۰۴۹۴۹۱۸ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۷۲ ط ۱۹۷ ایران ۲۴ شماره موتور ۳۶۷۶۳۲۰ شماره شاسی S۵۴۲۰۰۸۹۰۰۶۵۵۹ مدل ۱۳۸۹ به نام حبیب اله عبدالهی نسب مورخ ۱۳۹۵/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۵۴۸

سند کمپانی ، برگ سبز ، کارت خودرو و کارت سوخت

مدارک خودرو سواری پراید GTXI رنگ ذغالی متالیک مدل ۸۲ به شماره موتور ۰۵۴۲۴۱۶ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۲۱۰۷۶۸۳ شماره انتظامی ۲۴ ایران ۲۲۷ ص ۷۲ به مالکیت زینب عالیوند حافظی فرزند خیات صادره از مسجد سلیمان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۰۹

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) سواری پژو ۴۰۵SLX - TU۵ به رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۴ شماره پلاک ۴۴۳ د ۶۶ ایران ۷۱ شماره موتور ۱۳۹B۰۱۰۹۹۴۳ ، شماره شاسی NAAM۲۱FE۲FK۷۸۲۶۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه مالکیت (برگ سبز) سواری پراید صبا به رنگ مشکی مدل ۱۳۸۳ شماره پلاک ۴۵۵ ل ۵۱ ایران ۷۸ شماره موتور ۰۰۷۱۵۰۰۴ ، شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۲۲۴۶۲۸۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه مالکیت خودرو (برگ سبز) و سند کمپانی سواری پراید جی.تی.ایکس، آی مدل ۱۳۸۸ به رنگ سفید روغنی و شماره پلاک انتظامی ۹۷۲ م ۵۷ ایران ۴۳ شماره موتور ۲۹۱۵۸۷۰ ، شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۹۷۳۱۰۴ به نام سکینه ترابی موسوی به شماره ملی ۱۰۹۱۱۷۳۶۷۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۴۱۰

برگ سبز

مدارک خودرو سمند مدل LX ۱۳۸۴ به رنگ نقره ای متالیک شماره موتور ۱۲۴۸۴۰۶۱۱۳۰ ، شماره شاسی ۱۷۶۰۵۱۲۱ و شماره شهربانی ۶۵۷ ی ۲۸ ایران ۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای سیدمجید محمدی فرزند سید احمد با ارائه یک برگ استشهادیه محلی که هویت شهود طی شماره ۱۱۸۷۸-۱۳۹۹/۱۰/۲۲ دفترخانه ۴۰۵ تیران تایید شده مدعی مفقود شدن سند مالکیت تک برگ صادره بر روی ششدانگ مغازه شماره ۹۵ فرعی از ۲۴ اصلی روستای مبارکه بخش دوازده ثبت اصفهان شده که سند مالکیت شماره ۳۴۴۴۷۷ ب-۹۶ در دفتر الکترونیکی قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده است از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس و اصل آن به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود سند مالکیت المثنی صادر و به متقاضی تسلیم می گردد. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک تیران و کرون شناسه: ۱۱۱۸۴۹۷

آگهی

شماره آگهی: ۹۹۱۰۴۶۶۸۳۷۱۰۰۰۰۱ شماره پرونده: ۹۹۰۰۹۹۸۶۸۳۷۱۰۰۴۰۹ شماره بایگانی پرونده: ۹۹۰۰۴۴۲ به حکایت محتویات پرونده ۹۹۰۰۹۹۸۶۸۳۷۱۰۰۴۰۹ که در این شعبه دادگاه تحت رسیدگی می باشد اعلام گردیده متوفی موت فرضی آقای هوشنگ کریمی از سال ۱۳۴۹ غایب و ناپدید شده و هیچگونه خبری از نامبرده در دست نیست لذا بدین وسیله ضمن اعلام مراتب از کلیه کسانی که خبری از غایب یاد شده دارند دعوت می شود اطلاعات خود را به نحو مقتضی در اختیار این دادگاه قرار دهند تا حقی از کسی تضییع نگردد. این آگهی سه نوبت متوالی هر یک به فاصله یک ماه در اجرای ماده ۱۰۲۳ قانون مدنی در امور مدنی منتشر می گردد. بدیهی است چنانچه یک سال از تاریخ اولین اعلان (نشر آگهی) حیات غایب ثابت نشود حکم موت فرضی او صادر خواهد شد. قاضی دادگاه حقوقی شعبه ۱۱ دادگاه خانواده شهرستان اصفهان شناسه: ۱۰۵۴۲۶۷

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود آرین پرتو پویش در تاریخ ۱۳۹۹.۱۲.۱۸ به شماره ثبت ۵۷۴۵۷۵ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۸۷۷۴۸۷

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :طراحی ،مشاوره فنی،نظارت فنی ،اجرا،متره و برآورد،انبوه سازی و شهرسازی ، سدسازی و تاسیسات مربوطه، گودبرداری، کلیه عملیات مربوط به تحکیم وتسلیح خاک و کلیه عملیات مربوط به احداث فضای سبز،پیمانکاری درزمینه برق ونیرو و تاسیسات برقی ومکانیکی ،تزئینات ساختمانی ،تهیه مواد ومصالح ساختمانی، اجرای کلیه عملیات راه سازی اعم از راههای اصلی و فرعی، بزرگراهها، آزاد راهها ، راههای ریلی، باند فرودگاه، سیستمهای انتقال هوایی پایه دار، تونل و پل، راههای زیرزمینی ، همچنین اجرای کلیه عملیات پیمانکاری و عمرانی مرتبط با ابنیه و ساختمانها اعم از فلزی و بتونی، خرید و فروش