«دیوید بکام» برای دیزنی برنامه ورزشی می‌سازد

ایسنا: «دیوید بکام» در حال مذاکره با دیزنی است تا به تولید یک برنامه تلویزیونی برای دیزنی پلاس بپردازد. تولید یک برنامه تلویزیونی توسط دیویدبکام برای شبکه دیزنی در دست مذاکره است. هر چند هنوز این پروژه قطعیت پیدا نکرده اما گفته شده تهیه‌کنندگان از منطقه «هکنی مارشز» که منطقه محبوب فوتبال‌دوست‌های روی چمن در حاشیه لندن است بازدید کرده‌اند. گفته شده در این برنامه بکام به عنوان راهنمای جوانان این منطقه ظاهر می‌شود. جزئیاتی از این پروژه اعلام نشده و معلوم نیست تهیه آن را چه کسی برعهده خواهد داشت. البته باید گفت «بکام» کمپانی تولید خودش را دارد که با عنوان «استودیو ۹۹» فعالیت می‌کند و به تازگی برای تولید مستندی درمورد زندگی خودش برای نتفلیکس قرارداد امضا کرده است.

«مانیکالوینسکی» بازیگر نقش «هیلاری کلینتن» در یک سریال شد

ایسنا: بازیگر سریال «سوپرانوها» قراراست در سریال «استیضاح: داستان جنایی آمریکایی» نقش «هیلاری کلینتون» را بازی کند. قرار شده «دی فالکو» درنقش «هیلاری کلینتون» درسریال «استیضاح: داستان جنایی آمریکایی» به تهیه‌کنندگی «رایان مورفی» بازی کند. این سریال ماجرای رسوایی اخلاقی «بیل کلینتون» رئیس‌جمهور وقت آمریکا با بازی «مانیکا لوینسکی» منشی دفتر اوست. فصل سوم داستان جنایی آمریکایی براساس کتاب «جفری توبین» با نام «یک توطئه عظیم: داستان واقعی رسوایی جنسی که تقریباً یک رئیس‌جمهور را سرنگون کرد» ساخته می‌شود. «بنی فلداستین» نقش لویسنکی و «کلایو اوون» نقش بیل کلینتون را بازی می‌کنند. «آنالی اشفرد» نقش پالاجونز را که از کلینتون به دلیل آزار و اذیت جنسی شکایت کرد، به همراه «بیلی ایکنر» درنقش «مت دراج» روزنامه‌نگار بازی می‌کند.

پیش تولید

نتفلیکس «چشم آبی روشن» را خرید

گرفتن امتیاز با ۵۵ میلیون دلار

مهر: نتفلیکس در بازار فیلم اروپا با خرید امتیاز پخش جهانی «چشم آبی روشن» به قیمت ۵۵میلیون دلار رکورد شکست. فیلم «چشم آبی روشن» به کارگردانی «اسکات کوپر» با بازی «کریستین بیل» به مبلغ ۵۵ میلیون دلار توسط نتفلیکس خریده شد. نتفلیکس برای به دست آوردن امتیاز پخش این فیلم با چندین پخش‌کننده دیگر رقابت کرد و سرانجام با این رقم رکوردشکن موفق شد. این فیلم که کوپر بیش از یک دهه آن را در برنامه ساخت داشت، درباره تلاش برای حل معمای قتل‌هایی است که سال ۱۸۳۰ در آکادمی ارتش ایالات متحده رخ داد.

در این فیلم کریستین بیل در نقش یک کارآگاه ماهر ظاهر شده که درباره این قتل‌ها تحقیق می‌کند و برای این کار از جوانی کمک می‌گیرد که بعدها به عنوان «ادگار آلن‌پو» به شهرت می‌رسد. کوپر فیلم‌نامه این فیلم را با اقتباس از رمانی از «لوییس بایار» به همین نام نوشته است. «کراس کریک» که تهیه‌کننده فیلم تحسین شده «دادگاه شیکاگو ۷» بود، این فیلم را تهیه می‌کند.

بیل در کنار کوپر، تهیه‌کننده فیلم خواهد بود. این پروژه در پاییز فیلم‌برداری می‌شود و بیل پس از پایان بازی‌اش در فیلم جدید و بی‌نام «دیوید او.راسل» و «ثور: عشق و آذرخش» که هر دو در دست تولید هستند، در این فیلم بازی می‌کند.

این فیلم سومین همکاری کوپر و بیل خواهد بود و آن‌ها پیش‌تر در فیلم‌های «خارج از کوره» و «دشمنان» با هم همکاری کرده بودند.

سرانجام «لورل‌وهاردی» سینمای ایران هم جدا شدند؟

باور نکردنی!

«کار روی زوج «پژمان» و «سام» دیگر بس است و بهتر همان که دیگر ادامه نداشته باشد.» این جمله را مهراب قاسم‌خانی مطرح کرد. اما مگر می‌شود هنرنمایی این زوج طناز سینما و تلویزیون را کنار گذاشت؟ خبرآنلاین در گزارشی نوشته اگر به ۹ سال قبل برگردیم، اولین حضور پژمان جمشیدی به عنوان نقش اصلی در تلویزیون را به یاد می‌آوریم؛ زمانی که سریال «پژمان» آغاز شد و جمشیدی و درخشانی برای اولین بار در کنار یکدیگر ایفای نقش کردند، نقشی که به نظر می‌آمد روابط این دو شخص در واقعیت نمی‌تواند این‌گونه باشد. اما سالیان بعد و همزمان با آغاز سری دوم «خوب،بد،جلف» مهراب قاسم‌خانی با انتشار متنی در اینستاگرامش نوشت: رابطه درخشانی و جمشیدی درواقعیت هم این‌گونه است. درادامه هم این دو خودشان را «لورل‌وهاردی» سینمای ایران دانستند و رفاقت آن‌ها به قدری مشهود است که نیازی به گفتن ندارد. اما حالا زمزمه‌های جدایی به گوش می‌رسد. آیا قرار است این دو هنرمند راه‌شان را از هم جدا کنند؟

آغاز پیوند سام و پژمان

داستان تولد زوج درخشانی و جمشیدی به سال ۹۱ بازمی‌گردد، به سریال پژمان» و زمانی که جمشیدی تا آن زمان به عنوان یکی از چهره‌های فوتبالی شناخته می‌شد، در این سریال جلوی دوربین رفت و توانست به عنوان بازیگر مطرح شود.

شروع متفاوت زوج سینمایی

چهار سال پس از سریال «پژمان» قاسم‌خانی که توانسته بود به راحتی روی شخصیت آن‌ها ایده‌پردازی کند، تصمیم گرفت سینمایی «خوب، بد جلف» را بسازد. ترکیب ویشکا آسایش، مانی حقیقی، حمید فرخ‌نژاد، باعث خلق اثر متفاوتی از لحاظ داستانی در سینما و موجب کسب دیپلم افتخار بهترین فیلم از نگاه تماشاگران درسی‌وپنجمن جشنواره فیلم فجر شد. پس ازدو بار موفقیتِ پیمان قاسم‌خانی در استفاده از این زوج، نوبت به مسعوداطیابی رسید تا امتحان کند که آیا واقعا زوج سام و پژمان می‌تواند مخاطب را به سینما بکشاند و گیشه خوبی را برای سینما رقم بزند یا خیر که با فروش ۱۴ میلیاردی «تگزاس» متوجه شد ترکیب یک فیلم‌نامه کمدی و با این زوج، رقم خوبی را برای گیشه می‌سازد. یک‌سال بعد از «خوب، بد، جلف» این بار شاهد زندگی دو دوست که در برزیل درگیر اتفاقاتی عجیب و کمدی می‌شدند، بودیم. این فیلم در اکران نوروزی سال ۹۸ توانست رقم ۲۵میلیارد تومان را برای گیشه ثبت کند و در رتبه‌های اول جدول فروش قرار بگیرد.

واکسنی که پیمان قاسم‌خانی کشف کرد

حالا حدود چهارسال از «خوب، بد، جلف ۱» گذشته و پیمان قاسم‌خانی با یک فیلم‌نامه تازه اما همان شخصیت‌پردازی، تصمیم گرفت با «خوب، بد، جلف ۲؛ رادیواکتیو» در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر شرکت کند و روایت همان دو بازیگر ساده و اعصاب خردکن را به نمایش دربیاورد. همان زمان بود که مهراب قاسم‌خانی با انتشار پستی در اینستاگرامش نوشت: «تا حالا خیلی دایرکت داشتم که دوست داشتن بدونن واقعاً شخصیت و رابطه سام و پژمان توی پشت صحنه و دنیای واقعی هم این‌طوریه یا نه که باید بگم نه. اینا فیلمه قربونتون برم. سام و پژمان در دنیای واقعی ده برابر بدتر و اعصاب خردکن‌تر از اینی هستن که می‌بینید و شخصیت واقعیشون برای فیلم کمی تعدیل میشه که هم تماشاچی باور کنه وهم قابل پخش در سینمای ایران باشه. یه جایی خودمم که سوزان هیوارد بعد از بازی توی فیلم «می‌خواهم زنده بمانم» به خاطر فشار روحی نقشی که بازی کرد، چند ماه توی بیمارستان روانی بستری شد. این‌جا هم حمید فرخ‌نژاد بعد از بازی توی قسمت اول و فشار ناشی ازسام و پژمان، دچار چنین مشکلاتی شد که تازه داره کم‌کم به زندگی عادی برمی‌گرده. حامد کمیلی هم الان زیرنظر چندین متخصص اعصاب و روان درحال شوک‌درمانیه که براش آرزوی بهبود می‌کنم. پ.ن: غلط نکنم پیمان واکسنش را پیدا کرده، وگرنه نمی‌شه این همه مدت در مجاورت مستقیم این دو تا باشی و مبتلا نشی!» همین نوشته مهراب کافی بود نشان دهد نویسنده‌ها برای طنزپردازی این دو شخصیت خیلی اذیت نمی‌شوند و کافی است به خودِ واقعی آن‌ها مراجعه کنند. این دو بازیگر در مصاحبه‌ای طی سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر، خودشان را «لورل و هاردی» سینمای ایران خواندند.

***

اینکه ترکیب این دو بازیگر زوج جذابی و طنزی است شکی درآن نیست اما پس ازحرف‌های پیمان قاسم‌خانی، جمشیدی از احتمال پایان همکاری زوج او و درخشانی خبر داد و گفت: «سریال «خوب، بد، جلف» شاید جزو آخرین کارهای من و سام باشد. با توجه به اینکه هرکدام گرفتاری‌های خودمان را داریم و شرایط کرونا همه چیز را پیچیده کرده، شاید من و سام تا مدت‌ها دیگر نتوانیم کنار هم بازی کنیم و سریال «خوب، بد، جلف» شاید آخرین کار من و سام حداقل تا چند سال آینده باشد. این حرف‌ها و جملات نشان از آن دارد که سینمای کمدی ایران تا چند سال آینده شاهد حضور پژمان و سام در سینمای کمدی نخواهد بود.

بهترین‌ها

برندگان جوایز انتخاب منتقدان معرفی شدند

«سرزمین آوارگان» بهترین فیلم سال؛ «تاج» بهترین سریال

کافه سینما: با معرفی برندگان جوایز ۲۰۲۱ انتخاب منتقدان «سرزمین آوارگان»، چهارجایزه را از آن خود کرد. بیست‌وششمین دوره جوایز انتخاب منتقدان، برندگان خود را در دو بخش سینما و تلویزیون شناخت. مراسم امسال به صورت ترکیبی از مجازی و فیزیکی به میزبانی «تای دیگز» و حضور برخی اهداکنندگان جوایز روی صحنه در لس‌آنجلس برگزار شد. با معرفی نامزدهای این جوایز که ماه پیش انجام شد، نتفلیکس با کسب ۴۶نامزدی در بخش سینما و ۲۶نامزدی در تلویزیون موفق‌ترین استودیو شد. «منک» با کسب ۱۲نامزدی، موفق‌ترین فیلم و «تاج» و «اوزارک» با کسب ۶نامزدی موفق‌ترین برنامه تلویزیونی بودند. با اهدای جوایز «سرزمین آوارگان» به عنوان بهترین فیلم سال شناخته شد و کارگردان آن کلویی ژائو نیز بهترین کارگردان سال شد و فیلم جایزه بهترین فیلمنامه اقتباسی و بهترین فیلمبرداری را هم از آن خود کرد. چادویک بوزمن برای بازی در «بلک باتم ما رینی» عنوان بهترین بازیگر مرد سال را دریافت کرد. همین فیلم جوایز بهترین طراحی لباس و بهترین آریش مو و چهره را هم از آن خود کرد. کری مولیگان برای بازی در «زن جوان نوید بخش» بهترین بازیگر زن شد و جایزه بهترین فیلم‌نامه اوریجینال هم به همین فیلم رسید. دنیل کالویا برای «یهودا و مسیح سیاه» بهترین بازیگر مرد نقش مکمل و ماریا باکالووا برای «بورات ۲» بهترین بازیگر زن نقش مکمل شد. جایزه بهترین بازیگر نوظهور نیز به آلن کیم برای «میناری» تعلق گرفت. «دادگاه شیکاگو ۷» نیز جایزه بهترین گروه بازیگران را از آن خود کرد. دیگر منتخبان این جوایز عبارتند از بهترین طراحی تولید: «منک»، بهترین تدوین: «آوای متال»، بهترین جلوه‌های ویژه: «تنت»، بهترین موسیقی متن: «روح»، بهترین ترانه: «شبی در میامی»، بهترین فیلم خارجی: «میناری»، بهترین کمدی: «پالم اسپرینگز»، در بخش تلویزیونی نیز «تاج» به عنوان بهترین سریال درام انتخاب شد و جاش اوکانر برای بازی در همین سریال به عنوان بهترین بازیگر مرد درام جایزه برد. جایزه بهترین بازیگر زن درام را نیز اما کورین برای همین سریال از آن خود کرد و گیلیان آندرسون هم بهترین بازیگر زن نقش مکمل شد. مایکل کی ویلیامز برای «لاوکرافت کانتری» بهترین بازیگر مرد نقش مکمل سریال درام شد. «تدلاسو» به عنوان بهترین سریال کمدی انتخاب شد.

پیشرفت ۸۰درصدی تولید سریال «پایتخت۶»

تاکنون ۸۰درصد از تصویربرداری سریال پایتخت انجام شده و درحال‌حاضر لوکیشن ضبط این مجموعه تلویزیونی در رامسر است. دو قسمت پایانی فصل ششم سریال پایتخت این روزها در حال فیلم‌برداری است و عوامل این سریال مشغول کار هستند. طبق برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، هفته آخر اسفندماه خلاصه قسمت‌های پخش شده پایتخت۶ روی آنتن شبکه یک می‌رود و در ادامه، شب عید نوروز و در شب سال تحویل ۱۴۰۰ دو قسمت پایانی «پایتخت۶» از شبکه یک پخش خواهد شد. قصه دو قسمت پایانی نگاهی طنزآمیز به برخی مسائل و حواشی کرونا دارد.

طلسم فیلم‌های اکران نوروز باز هم نشکست!

با وجود اعلام قبلی برای تعیین تکلیف فیلم‌های اکران نوروز در جلسه ۱۸ اسفند شورای صنفی نمایش، تصمیم‌گیری درباره این موضوع به هفته آینده موکول شده است. مرتضی شایسته، دبیر شورای صنفی نمایش درباره مصوبات جلسه دوشنبه، ۱۸ اسفند این شورا که در ادامه جلسه روز گذشته برگزار شد، به ایسنا گفت: قرار بود فیلم‌های اکران نوروزی مشخص شوند ولی تعدادی تهیه‌کننده و پخش‌کننده از شورا مهلت خواستند تا برای پروانه نمایش فیلم‌های خود اقدام کنند؛ به همین دلیل شورا یک هفته دیگر به فیلم‌ها مهلت داد. او افزود: هفته آینده مصوبات شورا را اعلام می‌کنیم و در نظر داریم به جز سه فیلم، یک فیلم کودک هم در نوروز اکران کنیم و این یکی از مسائلی بود که در جلسه مطرح و درباره آن بحث شد. شایسته درباره آیین‌نامه شورای صنفی نمایش و قیمت جدید بلیت سینما گفت: این آیین‌نامه به امضای نمایندگان تهیه‌کننده، پخش‌کننده، سینمادار و کارگردان شورا رسید و پس از تأیید و امضای نهایی توسط رئیس سازمان سینمایی منتشر خواهد شد. درباره قیمت بلیت هم پیشنهادهایی را برای آقای انتظامی ارسال کرده‌ایم که در صورت تأیید اعلام خواهد شد. روز گذشته از فیلم‌های «خورشید» و «خون شد» به عنوان فیلم‌هایی که برای اکران نوروز در شورا مورد موافقت بوده‌اند یاد شده بود.

کد ۲۶۹۱

کارت هوشمند ملی،
مینا اجوری فرزند مهدی به کد ملی ۰۹۴۶۹۶۷۷۵۱ مورخ ۱۳۹۹/۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محمد فرزانه کد ملی ۰۹۲۴۷۲۲۲۷۴ متولد ۱۳۷۷/۱۲/۴ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
نفیسه نظام دوست فرزند قاسم علی به کد ملی ۰۸۲۹۰۶۷۹۱۴ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
سید اسماعیل دلاوری فرزند سید عثمان به شماره شناسنامه ۷۹۷ و کد ملی ۰۷۴۹۴۱۱۶۸۶ متولد ۱۳۶۲/۸/۲۳ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
عفت یوسفی فرزند غلامرضا به کد ملی ۶۴۳۹۶۹۹۵۷۱ متولد ۱۳۵۴/۴/۴ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،شناسنامه،
مهدی زارعی فرزند حسین علی به کد ملی ۰۶۴۰۸۷۳۳۹۱ متولد ۱۳۸۲/۱۲/۱۷ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،من کارت ویژه جانبازان -کارت بانکی
سید محمد حسینی فرزند سید مرتضی به کد ملی ۶۴۴۰۰۹۳۹۳۲ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
جواد بایزیدی مرادی فرزند محمد رضا به کد ملی ۰۶۹۰۷۷۰۰۳۰ متولد ۱۳۷۷/۱۱/۲۷ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
سید علی اصغر رضوی فرزند سید ابراهیم و کد ملی ۵۷۲۹۵۴۸۰۴۴ متولد ۱۳۳۵/۱/۱۵ مورخ ۱۳۹۹/۴/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
علیرضا انسان کنگ علیا فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۱۸۴۳۳ و کد ملی ۰۹۳۴۲۴۴۹۴۴ متولد ۱۳۵۴/۶/۲۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۱،گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،کارت سوخت،بیمه نامه،کارت شناسایی برق منطقه خراسان -عابر بانک
بهداد الهامی فرزند محمود به شماره شناسنامه ۴۲۹۸ و کد ملی ۰۹۴۴۶۶۰۲۵۵ و مدارک خودرو پژو پارس / سفید به شماره پلاک ۲۵ هـ ۶۸ ایران ۱۲ مدل ۱۳۸۷ به نام محمود الهامی مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۱

دفترچه بیمه،کارت ماشین،
فرهاد ریگی فرزند مصطفی و کد ملی ۳۶۱۰۲۸۷۱۸۷ و مدارک خودرو پراید / سفید به شماره پلاک ۵۱ ب ۵۱۴ ایران ۷۴ مدل ۱۳۹۵ به نام فرهاد ریگی مورخ ۱۳۹۸/۱۳/۱۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محمد احمدی فرزند غلامعلی و کد ملی ۰۹۲۲۶۲۲۲۶۴ متولد ۱۳۷۲/۱۲/۱۳ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
بتول ارشادی فرزند ماشالا به شماره شناسنامه ۷۴۹۸۹ و کد ملی ۰۹۳۳۱۱۲۵۵۹ متولد ۱۳۵۰/۱/۷ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشجویی،کارت هوشمند ملی،
محمد میرشکاری فرزند حسن و کد ملی ۰۷۷۰۱۹۲۴۵۹ متولد ۱۳۷۶/۲/۶ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،کارت ماشین،
مریم رجبی یزدی فرزند نقی و کد ملی ۰۹۲۳۴۵۸۲۶۳ متولد ۱۳۷۴/۹/۳ و مدارک خودرو پراید/ نقره ای به شماره پلاک ۹۴ م ۱۶۵۷ ایران ۷۴ مدل ۱۳۸۵ به نام پارمیس تقوایی مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
امیرحسین مکرمی رباط حدیره فرزند رسول و کد ملی ۰۹۴۵۶۷۴۳۵۴ متولد ۱۳۸۰/۱/۲ مورخ ۱۳۹۹/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،کارت های بانکی = تجارت -رفاه -کشاورزی
علی جهان گشته فرزند محمد حسن به شماره شناسنامه ۱۰ و کد ملی ۶۴۳۹۹۵۰۹۳۲ متولد ۱۳۶۲/۹/۱۵ و مدارک خودرو ۲۰۶/ سفید به شماره پلاک ۲۷ ق ۵۷۱ ایران ۷۴ مدل ۱۳۹۶ به نام علی جهان گشته مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
عبدالله نیک فرزند بهرات محمد به کد ملی ۰۹۲۲۳۸۹۸۶۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۷۵

کارت هوشمند ملی،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۲،
علی شجاعی برجوئی فرزند شنبه و کد ملی ۴۶۷۹۲۷۱۳۰۲ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
داود نعمتی فرزند حیدر علی و کد ملی ۱۰۹۲۱۹۳۵۳۷ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشجویی،کارت هوشمند ملی،
نرگس صفر نژاد بروجنی فرزند بهنام و کد ملی ۵۱۱۷۰۰۴۳۴۵ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۷

کارت هوشمند ملی،
مریم فاضلی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۵۶۲۶ و کد ملی ۰۰۷۶۱۸۱۳۳۲ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
زهرا حسنعلی پور فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۲۳۶۶ و کد ملی ۳۶۷۳۶۴۵۵۸۷ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
محمدحسین منصوری فرزند رمضانعلی به شماره شناسنامه ۴۲۰۶۴ و کد ملی ۴۳۳۰۴۲۰۷۲۶ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
حمیدرضا اقبالی زارچ فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۳۰۸۹ و کد ملی ۴۴۳۳۴۲۳۶۴۵ مورخ ۱۳۹۹/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت هوشمند ملی،
مجتبی دربان فرزند محمدمهدی به شماره شناسنامه ۱۲۵۴۱ و کد ملی ۴۴۳۳۵۱۸۱۲۳ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۳۰۸۲

سند کمپانی،
ملیکا عبداله زاده فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۲۷۵۰۶۵۶۱۹ و کد ملی ۱۲۷۵۰۶۵۶۱۹ متولد ۱۳۸۶/۲/۹ و مدارک خودرو سمند سواری به شماره پلاک ۳۳۷ ص ۸۲ شماره موتور ۱۴۷۹۰۰۲۳۷۲۰ شماره شاسی NNACR۱HSrBFY۱۶۳۴۷ مدل ۱۳۹۰ به نام ملیکا عبداله زاده مورخ ۱۳۹۳/۵/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،
رضا قلی زاده کاظمی قهدریجانی فرزند حبیب اله به شماره شناسنامه ۸۵ و کد ملی ۱۱۱۱۱۳۶۰۰۹ متولد ۱۳۵۱/۲/۲۰ و مدارک خودرو وانت پیکان به شماره پلاک ۲۸۳ هـ ۳۸ شماره موتور ۱۱۴۸۶۰۵۴۲۳۳ شماره شاسی ۳۱۶۶۹۴۰۷ مدل ۱۳۸۷ به نام رضا قلی کاظمی قهدریجانی مورخ ۱۳۹۴/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۷۱۷

کارت هوشمند ملی،گواهینامه پایه ۳،کارت موتور،کارت سوخت،بیمه نامه،
امیرحسین احسانی منش فرزند عباس به شماره شناسنامه ۴۸۰۸۷۵۱۱۱ - و کد ملی ۰۴۸۰۸۷۵۱۱۱ و مدارک موتورسیکلت به شماره پلاک ۵۵۸۵۴ شماره موتور hshe۱۰۱۹۷۳۲ شماره شاسی nrg۱۲۵r۹۴۱۷۰۸۷ مدل ۱۳۹۴ به نام امیرحسین احسانی منش مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شرکت آب و فاضلاب استان قم

اصلاحیه مناقصه شماره ۹۹/۷۰۰/۱۱۶۶

بدینوسیله به اطلاع کلیه مناقصه گران میرساند مهلت توزیع اسناد مناقصه شماره ۹۹/۷۰۰/۱۱۶۶ با موضوع عملیات اجرایی بخش پنجم خطوط انتقال آب کهک تا روز پنجشنبه ۹۹/۱۲/۲۸ و تاریخ تحویل پاکات تا ساعت ۱۳:۱۵ روز پنجشنبه ۱۴۰۰/۰۱/۱۹ و تاریخ بازگشایی ساعت ۱۰ روز دوشنبه ۱۴۰۰/۰۱/۲۳ تمدید گردید. ضمنا کلیه مراحل مناقصه از طریق سامانه ستاد ایران برگزار می گردد.
شرکت آب و فاضلاب استان قم

آگهی فقدان سندمالکیت

شماره نامه: ۱۳۹۹۸۵۶۰۲۰۳۲۰۰۲۷۲۱ نظر به اینکه سند مالکیت سه چهارم حبه مشاع از هفتاد و دو حبه ششدانگ مزرعه سرنچه پلاک ثبتی شماره ۰ فرعی از ۴ اصلی علیا واقع در بخش ۱۷ اصفهان ذیل ثبت ۳۵۴۳ در صفحه ۴۶۱ دفتر ۱۹۵ املاک به نام انیس علی پور اردستانی صادر و تسلیم گردیده است سپس نامبرده با ارائه درخواست کتبی به شماره وارده ۹۹/۱۱/۱۲-۳۲۰۰۵۲۴۰ به انضمام دو برگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره ۹۹/۱۱/۹-۳۰۷۵۱ به گواهی دفترخانه ۵۱ اردستان رسیده است مدعی است که سند مالکیت آن به علت جابجایی مفقود گردیده است و درخواست صدور المثنی سند مالکیت ملک فوق را نموده اند لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اردستان
شناسه: ۱۱۰۹۰۷۹

آگهی تحدید حدود اختصاصی

شماره نامه: ۱۳۹۹۸۵۶۰۲۰۱۳۰۰۲۸۰۲ چون آقای محمدحسین چراغی فرزند عباس در اجرای مقررات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تقاضای صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۹۶۴۹/۹۸ مترمربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۲۹۱ اصلی (اصلاحی پلاک ۳۰ اصلی) موسوم به اراضی مزروعی مزرعه دره چرک روستای میدانک اول فریدونشهر بخش ۱۳ ثبت اصفهان را نموده و رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۱۳۰۰۰۱۲۱ مورخ ۱۳۹۹/۸/۱۰ هیات موضوع قانون مذکور نسبت به آن صادر شده و تحدید حدود پلاک اولیه تاکنون بعمل نیامده لذا طبق تبصره ماده ۱۳ قانون فوق الذکر و بموجب تقاضای نامبرده تحدید حدود اختصاصی پلاک شماره ۲ فرعی مفروز شده از پلاک ۱۲۹۱ اصلی جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان بنام آقای محمدحسین چراغی فرزند عباس در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۱/۱۵ از ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا بموجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می شود که در ساعت و روز مقرر در این آگهی در محل حضور یابند. اعتراضات مالکین مجاور مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. اعتراض به تقاضای تحدید حدود بایستی توسط معترض ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی یا تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی صورت پذیرد. تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۱۲/۱۹ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فریدونشهر
شناسه: ۱۱۰۹۶۶۴