

موانع پیش روی مستند «آخرین دیپلمات»

خبر آنلاین: کارگردان مستند «آخرین دیپلمات» از تلاش برای نمایش این مستند در دهه فجر و مشکلات پیش روی آن خبر داد.
امیر تاجیک گفت: می‌خواستم «آخرین دیپلمات» را در فضای مجازی منتشر کنم؛ تصمیم گرفتم برای اولین بار این اثر مستند را اگران آنلاین کنم. از همین رو نامه‌ای به ریاست محترم سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) نوشتم و ایشان هم لطف کردند و خیلی سریع دستور اقدام دادند و وقتی برای اکران آنلاین اقدام کردم، مشخص شد بلنقرم مربوطه می‌بایست مجوز اکران آنلاین را از معاونت فضای مجازی سازمان صداوسیما دریافت کند.

گزارش ویژه

فیلم فجر و موهای تراشیده بازیگرهای زن!

فریم‌ها فرجامی، پانته آ بهرام و لیلا حاتمی

سال ۱۳۴۷ در اوج میزبانی‌ها، فریم‌ها فرجامی با سر تراشیده در نمایی نزدیک در فیلم «سرب» مسعود کیمیایی ظاهر شد. فیلمی که شانس اول جشنواره آن سال هم بود. ابتدا غلغلای به پا شد اما آسمان به زمین نیامد و کسی حرف و حدیثی ساز نکرد. فیلم به جشنواره رسید، اکران شد و آب از آب هم تکان نخورد؛ نه تابویی شکسته شد نه کسی از دین خارج.

فریم‌ها با سر تراشیده در سینمایی «سرب»
سینمایی «سرب» در هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر کاندیدای چند جایزه بود و سیمیرغ بلورین بهترین فیلم‌بر داری و بهترین چهره‌پرداز را از آن خود کرد. پس از سرب ساخته کیمیایی و کلوزآپ ماندگار فریم‌ها فرجامی در آن با موهای تراشیده و صورت غمزده، سال گذشته در فیلم «شنای پروانه» ساخته محمد کارت، این پانته آ بهرام بود که با موی از ته تراشیده و همچنین دو گوش بیرون زده در این فیلم ظاهر شد.

دمیدن روح سینمایی «سرب» در کالبد «شنای پروانه»

برای سینمایی «شنای پروانه» روند قانونی کار طی شده بود. طبق روال معمول تهیه‌کننده فیلم این اثر سینمایی را به شورای صدور پروانه نمایش فیلم تحویل داد. فیلم برای اعضا پخش شد، مخالفان و موافقان بحث کردند و قضا کمی تا قسمتی در این شورا ملتپ شد اما معلوم نشد چه اتفاق میمونی افتاد که ممیزها خوشبختانه چشم شسستند و تردیدها برطرف شد تا جایی که حتی شنای پروانه به شورایی درجه‌بندی سنی فیلم نیز ارسال نشد و سرسرب به جشنواره رسید. وقتی فیلمی به شورای درجه‌بندی سنی فیلم ارائه نمی‌شود، بدین مفهوم است که مورد خاصی ندارد. در واقع سرب سرب سال ۱۳۴۷ در شنای پروانه ۱۳۴۸ دمیده و بدرقه راه‌او شد.

لیلا حاتمی و سسرب تراشیده در «قاتل و وحشی»

پس از سرب فریم‌ها فرجامی و شنای پروانه پانته آ بهرام حالا نوبت لیلا حاتمی و فیلم «قاتل و وحشی» رسیده است. این بار در فضای ملتهب پیش از جشنواره ۳۹ شورای پروانه نمایش گریه را دم جحله کشت و فیلم نعمت‌اله با ممیزی‌های فراوان روبه‌رو شد. ازجمله مهم‌ترین ایرادات شورایی صدور پروانه نمایش موهای تراشیده و گریم لیلا حاتمی بود. تاریخ به یاد خواهد آورد که در چهاردهه، سه فیلم شاخص به خاطر کله ماشین‌شده و موهای از ته زده بازیگر زن فیلم دچار مشکل اکران در جشنواره فیلم فجر به عنوان مهم‌ترین رویداد سینمایی کشور شدند. برای سینمایی که در حال احضار است و زنده ماندنش در این سال‌ها با دعا و ثنا بوده، هنوز ممیزی سلیقه‌ای است. مدیران اعتدال گرا و محافظه‌کار معاونت سینمایی اگر چه کم کم باید به فکر خداحافظی باشند، همچنان با سینما غریب‌وار رفتار می‌کنند. شهامت ندارند؛ اگر چه اهل وعده و وعید و نشان دادن در باغ سبز برای اصلاح ساختار ممیزی در سینما هستند.

تیتراژ نسبتاً پابانی

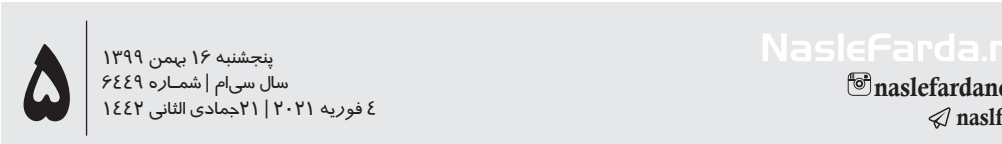
نکته آخر، هویت ذاتی شورای صدور پروانه نمایش یک هویت مستقل قانونی است. این شورا طبق مصوبه هیئت دولت در اوایل دهه ۷۰ سر و شکل قانونی به خود گرفت، تا جایی که اعضایش با حکم مستقیم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی منصوب می‌شوند. باید بپذیریم ممیزی در سینمای ایران یک روند قاعده‌مند نداشته و دچار فضای تأثیر گرفته از جبر زمانه و شرایط روز کشور است. درواقع اگر در شوراهای مختلف معاونت سینمایی، افراد متخصص حضور دارند در این شورای صدور پروانه نمایش، افراد علاقه‌مند به کار فرهنگی و رسانه‌ای و معتمد نظام جمع شده‌اند؛ قانون مدون هم در کار نیست و خق‌طر مزها را همه می‌دانند. هیچ تهیه‌کننده‌ای در این اوضاع ناپسمان زنگی نمی‌کند که یک یا دونمای خارج از عرف سینمای ما، زیر سیلی از کار دربریاورد؛ هر گز این کار صورت نمی‌گیرد. با این همه در یک ماه مانده به آخرین فرصت پذیرش فیلم‌ها برای بخش سودای سیمیرغ جشنواره فیلم فجر، راه‌روهای طبقه دوم و سوم ساختمان معاونت سینمایی در میدان بهارستان بی‌شابهت به پاساژهای شلوغ دم عید نیست.

تابوی ممیزی فیلم: قهرمان ایست قابوی سینمای ایران!

تابوی ممیزی فیلم برای جشنواره فیلم فجر، سه دهه است فیلم وطنی را دچار ایست‌قلبی ناقص کرده، مبادا ادامه این روش باعث سکنه آخرین منبع:مشهری آنلاین

گله از مدیرانی که کاری برای فیلم جنگی کردند

ایسنا: تهیه‌کننده فیلم «تک‌تیرانداز» با اشاره به بودجه حدود ۱۰ میلیاردی این فیلم که برشی از زندگی یکی از شهادهای دفاع مقدس است، به انتقاد از مسئولان استان اصفهان برای همراهی نکردن در این فیلم پرداخت و گفت: آن‌ها لیاقت کمک در این فیلم را نداشتند.
فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» به کارگردانی علی غفاری و بازیگری کامبیز دبیر‌پا دربارۀ شهید عبدالرسول زرین، تک‌تیرانداز مشهور دوران دفاع مقدس است که ۱۴ بهمن در دومین سانس جشنواره سسی و نهم فیلم فجر در سینمای رسانه‌ها به نمایش درآمد.



استقبال منتقد‌ها از فیلم ترسناک تازه سینمای جهان؛ «سنت ماد»

ورود یک استعداد جدید...



این اثر ترسناک امتیاز ۸۵ را بین ۲۷ نقد فیلم و سریال که در سایت متاکریتیک قرار گرفته‌به‌دست آورده است. نگارش فیلم‌نامه این اثر برعهده خود رزگلس بوده است. در بحث تهیه‌کنندگی این اثر هم

تولیز یون اینترنتی

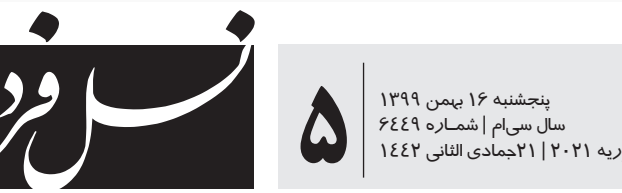
محمدرضا حیاتی و رضارفع در «روستای‌وی» همکار شدند

حیاتی و مماتی

کافه سینما: دو مجری و گوینده قدیمی صداوسیما قرار است با اجرای اخبار طنز گونه، به مسائل مهم کشور بپردازند. محمدرضا حیاتی (گوینده خبر) و رضارفع (طنزپرداز)، با اجرای اخبار طنز در تولیز یون اینترنتی روستا تی‌وی، با هم همکاری خواهند داشت. توجّه ویژه به مخاطبان به‌عنوان ذی‌نفعان اصلی، همکاری همه‌جانبه و حرفه‌ای با تولیدکنندگان و تهیه‌کنندگان محتوا در سینما و تولیز یون، توجّه به نیروهای جوان و پراگنده و حمایت از استعدادهای کم‌تر دیده‌شده در حوزه برنامه‌سازی و ایده‌پردازی از اهداف شبکه اینترنتی روستا تی‌وی برشمرده شده است. در این بسته خبری که با عنوان «حیاتی و مماتی» در روزهای سه‌شنبه از طریق تولیز یون اینترنتی روستا تی‌وی منتشر می‌شود، سعی شده تا با رویکردی نو و فارغ از هر گونه نگاه سیاسی به پوشش اخبار جذاب و مهم کشور و روستاها در قالب طنز پرداخته شود. این شبکه تلویزیونی در تلاش است با کنار زدن محدودیت‌های زمانی و مکانی و با نگاهی نو، زیبایی‌های زندگی و آداب و رسوم و سبک زندگی روستائیان را در حوزه‌های فرهنگی، گردشگری، اجتماعی، اقتصادی و ... به تصویر درآورد.

زبان فارسی نیاز مشترک بشری است

ایرنا:سخنگوی وزارت امور خارجه در نشست مجازی هفتمین متولیان آموزش زبان فارسی در جهان گفت: اهتمام ما به تبلیغ و گسترش زبان فارسی تنها یک حس ملی نیست، بلکه به‌طور عمیق معتقدم که زبان فارسی نیاز مشترک بشری است. سعید خطیب‌زاده گفت: باعث افتخار است که در جمع استادان و بزرگانی باشم که به جایگاه والا و ارزشمند زبان فارسی در تمدن بشری بیش از دیگران آگاهی دارند و بیش از دیگران از زیبایی‌های آن بهره‌برده‌اند و زمینه بهره‌برداری دیگران را از این زیبایی‌های منحصر به‌فرد کلامی سرشار از معانی استعلاّیی فراهم می‌آورند.



داده که تماشا‌شای آن را الزامی عنوان کرده است. اکثر منتقدانی که این فیلم را تماشا کردند، عملکرد بازیگران، سبک کارگردانی و همچنین اتمسفر آن را دوست داشتند و از آن تحسین کردند. علاوه‌بر این منتقدان زیادی از موسیقی انتخاب شده برای این فیلم، تعریف و تمجید کردند. از طرف دیگر هم ۹۹ منتقد سایت راتن تومیتوز هم که این اثر اسرارآمیز را تماشا کرده بودند، نظرات مختلف و متفاوتی درباره آن داشتند و امتیاز کلی ۹۲ درصد را برای آن ثبت کرده‌اند.

از آنجا که مدتی است فیلم Saint Maud در سینماهای ایالات متحده و همچنین کشور انگلیس نمایش داده شده است، سایتهای بین‌المللی معتبر و محبوب در زمینه نقد فیلم و سریال، نقد و امتیازهای خود را برای این فیلم منتشر کرده‌اند. در ادامه خلاصه داستان این فیلم را که منتشر شده هم بخوانید: فیلم Saint Maud در تلاش است تا یک زاویه ترسناک و جسورانه اصیل از ایمان، دیوانگی و نجات را در جهانی که سقوط کرده، به تصویر بکشد. ماد یک پرستار تازه‌کار و مذهبی در یک آسایشگاه است که نسبت به نجات دادن روح یکی از بیماران در حال مرگ خود، وسواس عجیبی پیدا می‌کند اما نیروهای شیطانی و همچنین گذشته پر از گناه خود او، تلاش‌های قابل تقدیر و مقدس او را مورد تهدید قرار می‌دهد.

سریال

حسن حسندوست به سریال «زیر خاکی» پیوست

ادامه یار گیری سریال پر بیننده

خبر آنلاین: حسن حسندوست، تدوین‌گر شناخته‌شده سینما و تولیز یون به فصل دوم سریال «زیر خاکی» به کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضاصیری‌نیا ملحق شد. تدوین‌گر پیشکسوت سینمای ایران که از دهه ۶۰ در این عرصه فعالیت می‌کند، پیش از این در سریال «فَس» نیز با جلیل سامان همکاری داشته است. حسن دوست که تدوین نزدیک به ۸۰ فیلم و سریال و بیش از پنج بار نامزدی دریافت سیمیرغ بلورین در جشنواره فیلم فجر را در کارنامه دارد، دو بار این جایزه را به‌خاطر فیلم‌های «هامون» و «چه‌های آسمان» به‌دست آورده است. فصل دوم «زیر خاکی» این روزها در شمال تهران تصویربرداری می‌شود و ستاره پسیانی و فروغ قجابگلو در کنار پُژمان جمشیدی و ژاله صامتی از جمله بازیگرانی هستند که مقابل دوربین قرار گرفته‌اند. بازیگران فصل دوم «زیر خاکی» تولید سیما فیلم عبارتند از پُژمان جمشیدی، ژاله صامتی، نادر فلاح، گیتی قاسمی، فروغ قجابگلو، مریم سرمدی، امید روحانی، اصغر نقی‌زاده رایان سرلک و ستاره پسیانی، با حضور هومن برق‌نورد.

در آیین رونمایی از کتاب «شهود زیبایی و خلق اثر هنری» مطرح شد،

این کتاب نگاهی به نیمه‌پنهان هنر دارد



هنر نگاه کردم زیرا من از هنر بهره‌ای ندارم و از درون هنر نمی‌توانم به هنر نگاه کنم. وی تصریح کرد: در این کتاب از نظرات حکمای زیادی مانند ملاصدرا، علامه طباطبایی، نیچه، یونگ، داوینچی و ... بهره گرفته‌ام.

این کتاب دایره‌المعارف فکری و هنر است

استاد اصغر طاهرزاده، اندیشمند اسلامی ضمن توصیه به اهالی هنر و علاقه‌مندان برای خوانش این کتاب گفت: ده روز هر روز ده ساعت این کتاب را مطالعه کردم و به‌نظم رونمایی از چنین کتابی یک کار بزرگ است که می‌توانند برای یک اثر انجام دهند. این کتاب به ما می‌گوید باید به هنر برگردیم نظری چه منفعت و ضرورتی در عالم هنر دارد تصریح کرد: در کتاب به این پرداخته شده است و زیبایی و هنر را نمی‌توان در چهارچوب محصور کرد، ذات هنر خلاقیت است و از طرفی هنرمند در عالم زندگی می‌کند و اصول و قواعد زندان هنرمند نیستند؛ بلکه هنرمند همان‌ها را ایمانی خلاقیت خود قرار می‌دهد. هنرمند لازم است بداند خاستگاه هنر چیست و اگر هنرمند بداند‌شان هنری انسان بسیار والاست‌انتظار

جایگاه فلسفه، جایگاه اندیشیدن است

پس از سخنان استاد طاهرزاده، جلسه پرسش و پاسخ در خصوص کتاب «شهود زیبایی و خلق اثر

گزارش خبری

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی

استان اصفهان تصریح کرد:

تولید محتوا در فضای مجازی

ماموریت ویژه نیروهای انقلابی



مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان به‌همه‌های دشمن در فضای مجازی اشاره کرد و گفت: یکی از مأموریت‌های نیروهای انقلابی حضور فعال و تولید محتوا در فضای مجازی است تا از این طریق ارزش‌ها و توانمندی‌های انقلاب برای نسل جدید بیان شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین رضاعلی معتمدی در نشست شورایی اداری و فرهنگ عمومی بخش جرقویه‌علیا از توابع شهرستان اصفهان ضمن تیریک ایام اله دهه فجر و سالروز ورود امام خمینی (ره) به کشور گفت: انقلاب اسلامی ایران از دل مساجد به رهبری امام خمینی(ره) برخاست و در مقابل ظلم و ستم ایستاد. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان با تأکید بر اینکه انقلاب اسلامی به‌رغم همه‌های فرهنگی اقتصادی، امنیتی و ترور دانشمندان در مسیر پیشرفت و توسعه قرار دارد اظهار داشت: انقلاب ما برگرفته از مکتب حضرت سیدالشهدا (علیه‌السلام) است و خون جوانان زیادی به پای آن ریخته شده است؛ از این رو باید بدانیم اگر شبانه‌روزی دست از فعالیت و کار برنداریم، باز هم از شهدا که جان خود را برای انقلاب داده‌اند عقب هستیم.

وی با بیان اینکه الگوی ایرانی اسلامی برای مقابله با مستکبران جهان امروز در کشورهای مظلوم برای مقابله با دشمنان مورد استفاده قرار گرفته است، افزود: ایران اسلامی در بسیاری از مؤلفه‌ها در رتبه‌های اول تا پنجم دنیا قرار دارد و دشمنی دشمن با همین موفقیت‌ها و پیشرفت‌های جمهوری اسلامی ایران است.

حجت‌الاسلام معتمدی، به همه‌های دشمن در فضای مجازی اشاره کرد و تصریح کرد: یکی از مأموریت‌های نیروهای انقلابی حضور فعال و تولید محتوا در فضای مجازی است تا از این طریق ارزش‌ها و توانمندی‌های انقلاب برای نسل جدید بیان شود.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان وجود جوانان باهوش در منطقه شرق اصفهان را از ظرفیت‌های مهم منطقه برشمرد و گفت: مشارکت مردم و بخش خصوصی در فعالیت‌ها رمز موفقیت و پیشرفت در ابعاد مختلف منطقه است. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان با بیان اینکه راه نجات و برون‌رفت از مشکلات پیش رو، استفاده صحیح از ظرفیت مردم و بخش خصوصی است، اظهار داشت: سند توسعه فرهنگ و هنر که به‌زودی رونمایی خواهد شد، بر همین اساس تدوین شده است. وی افزود: در حوزه فرهنگ عمومی منطقه شرق اصفهان لازم است یکی از نشست‌های شورای فرهنگ عمومی استان ویژه این منطقه برگزار شود که این موضوع در دستور کار قرار گرفته است.

خاطرنشان می‌شود که مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، در سفر یک‌روز به بخش جرقویه‌علیا، ضمن نواختن زنگ انقلاب از برخی کانون‌های فرهنگی هنری منطقه بازدید کرد و موسسه فرهنگی هنری قرآن و عترت شهر حسن‌آباد را افتتاح کرد. وی همچنین یادمان شهدای گمنام حسن‌آباد را افتتاح کرد و در همایش دوچرخه‌سواران که به مناسبت آغاز دهه فجر برگزار شد، حضور یافت. بازدید از مجتمع فرهنگی، آموزشی، گردشگری و سینمایی در حال ساخت روستای رامشه از دیگر برنامه‌های حجت الاسلام معتمدی بود.

بازدید مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان از کانون‌های فرهنگی شرق اصفهان

حجت الاسلام والمسلمین معتمدی، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان در سفری یک‌روز به جرقویه‌علیا ضمن نواختن زنگ انقلاب، از برخی کانون‌های فرهنگی هنری منطقه بازدید کرد و موسسه فرهنگی هنری قرآن و عترت شهر حسن‌آباد را افتتاح کرد. وی همچنین یادمان شهدای گمنام حسن‌آباد را افتتاح کرد و در همایش دوچرخه‌سواران که به مناسبت آغاز دهه فجر برگزار شد، حضور یافت. حجت‌الاسلام معتمدی در ادامه سفر یک‌روزه خود به جرقویه‌علیا ضمن بازدید از کانون فرهنگی هنری قرآن و عترت، موسسه فرهنگی هنری قرآن و عترت شهر حسن‌آباد را افتتاح کرد. وی همچنین با حضور در روستای «رامشه» از مجتمع فرهنگی، آموزشی، گردشگری و سینمایی در حال ساخت این روستا و کانون فرهنگی هنری منتظران ظهور بازدید کرد.

