رونمایی اثربرگزیده جایزه جلال درحوزه هنری اصفهان

نسل فردا: کتاب «فرکانس ۱۱۶۰» اثرفضل‌اله صابری که برگزیده بخش مستندنگاری جایزه ادبی جلال امسال است، به مناسبت نخستین روز از دهه فجر در اصفهان رونمایی شد.

یکشنبه ۱۲ بهمن‌ماه کتاب فرکانس ۱۱۶۰ که فیلم سینمایی «آبادان یازده شصت» از روی آن ساخته شده است در سالن سوره حوزه هنری معرفی و بررسی شد. این کتاب با حضور نویسنده آن فضل‌اله صابری و کارشناسان ادبی بهزاد دانشگر و محمدعلی محمدی در میان برخی از شخصیت‌های کتاب و علاقه‌مندان مورد بررسی قرار گرفت. اجرای این مراسم را محمدمهدی شیخ صراف برعهده داشت و بخش‌هایی از کتاب توسط مهدی تقی‌پور بازیگر تئاتر خوانش شد که مورد توجه حضار قرار گرفت.

نهادینه کردن کار داوطلبانه در یک سه جلدی

نسل فردا: مجموعه سه جلدی داستان‌های «دست‌های کوچک، مهربانی‌های بزرگ» با موضوع نهادینه کردن کار داوطلبانه و ارتقای مسئولیت‌پذیری در کودکان همزمان با ایام دهه فجر و چهل‌ودومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی از سوی معاونت اجتماعی و مشارکت‌های مردمی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان رونمایی شد. این مجموعه کتاب که با حضور کوروش محمدی رئیس کمیسیون اجتماعی و محیط‌زیست شورای اسلامی شهر اصفهان و نویسنده و تصویرگر آن و همچنین پروین کلباسی از خیران به‌نام و پرسابقه شهر اصفهان رونمایی شد، با هدف فرهنگ‌سازی و نهادینه کردن کار داوطلبانه و ارتقای مسئولیت‌پذیری در کودکان به سفارش اداره مشارکت‌های فرهنگی و اجتماعی این سازمان به نگارش درآمده است.

به نظر می‌رسد دیزنی درحال بازگرداندن جک اسپاروست

این یعنی تأثیر کمپین هواداران

کافه سینما: اخیراً تعداد قابل توجهی از هواداران کمپینی به راه انداخته و از دیزنی خواسته‌اند جانی دپ را یک بار دیگر در نقش جک اسپارو به فیلم «دزدان دریایی کارائیب ۶» بازگرداند. اکنون به نظر می‌رسد دیزنی در حال بررسی این موضوع است.

گزارشات جدید نشان می‌دهد با توجه به بزرگی حجم درخواست‌ها در قالب Petition دیزنی بازگشت دپ به قسمت ششم دزدان دریایی کارائیب را مورد بررسی قرار می‌دهد. گرچه باید اشاره داشت که دیزنی هنوز بیانیه رسمی در این باره منتشر نکرده است. هواداران در سایت Change.org یک جنبش جانانه به راه انداخته‌اند که حسابی توجه دیزنی را به خود جلب کرده است. پیش از این کمپانی سازنده «دزدان دریایی کارائیب» قصد داشت روند داستانی فرانچایز را به سوی دیگری ببرد تا دیگر نیازی به جانی دپ در تیم بازیگران نباشد. البته آن‌ها مدتی پیش هم اشاره کرده بودند که اگر این بازیگر باسابقه بتواند در دادگاه پیروز شود، احتمال دارد اوضاع فرق کند (که خب متاسفانه دادگاه فعلاً به نفع امبر هرد رأی صادر کرده است!).

دیزنی دارد احیای نقش این بازیگر در فرانچایز را دوباره بررسی می‌کند... گزارشات حاکی از آن است که درخواست گسترده هواداران در Change.org دیزنی را وادار به این بررسی کرده است.

تعداد امضاهای هواداران در Change.org از ۵۰۰,۰۰۰ نفر عبور کرده که آمار خیره‌کننده‌ای است. جانی دپ نقش جک اسپارو را در تمامی فیلم‌های قبلی دزدان دریایی کارائیب ایفا کرده و عدم حضور او در قسمت ششم می‌تواند برای سازندگان گران تمام شود. بیشتر این جنجال‌ها از زمانی شروع شد که امبر هرد همسر سابق جانی دپ مدعی شد این بازیگر باسابقه و محبوب او را مورد آزار و اذیت قرار می‌داده. گرچه بعدها مشخص شد بسیاری از ادعاهای هرد دروغ بوده اما متاسفانه و در کمال ناباوری دادگاه به نفع او رأی را صادر کرد. در پی همه این اتفاقات دیزنی ابتدا حاضر نشد دپ را در دزدان دریایی کارائیب ۶ بازی دهد و از سوی دیگر برادران وارنر او را مجبور کردند از پروژه Fantastic Beasts استعفا دهد.

حال در اقدامی جالب، یک جنبش دیگر هم مدتی پیش به راه افتاده و هواداران از برادران وارنر خواسته‌اند امبر هرد را از دنباله فیلم Aquaman اخراج کند. این Petition از مدت‌ها قبل به راه افتاده و اکنون به مرز دو میلیون امضا رسیده است. در نهایت باید منتظر ماند و دید ابرکمپانی‌های هالیوود تا چه حد به خواسته مردم اهمیت خواهند داد و آیا جانی دپ بالاخره به فیلم «دزدان دریایی کارائیب ۶» بازمی‌گردد یا خیر.

عکس: کافه سینما

سینمای هند

سینماهای هند با صددرصد ظرفیت فعال شدند

مهر: با سیر نزولی موارد ابتلا به کرونا در هند، سینماهای این کشور از این پس با ظرفیت کامل میزبان مخاطبان خواهند بود. سینماهای هند که از اکتبر سال ۲۰۲۰ اجازه فعالیت تنها با ۵۰ درصد ظرفیت را داشتند، قادر خواهند بود طبق روال معمول با ظرفیت کامل صندلی‌ها میزبان اکران‌های سینمایی باشند. با این وجود رعایت پروتکل‌های بهداشتی برای ممانعت از شیوع ویروس کرونا چون استفاده از ماسک، رعایت فاصله اجتماعی، رزرو بلیت و استفاده از ضدعفونی کننده دست برای مخاطبان و کارکنان سالن‌های سینما و تئاتر اجباری است. دوات هند همچنین دستورالعمل‌های مفصلی را برای تهویه سالن‌های نمایش فیلم و تئاتر، حفظ دمای مطلوب و بازه مناسب رطوبت سالن‌ها تهیه کرده است، هر چند برخی مناطق در کشور هند که پیش از این آلوده به ویروس کرونا بودند هنوز اصرار به تعطیل ماندن سینماها دارند.

سینمای آمریکا

«دنزل واشنگتن» صدرنشین گیشه آمریکا شد

ایسنا: فیلم «چیزهای کوچک» علی‌رغم عرضه همزمان آنلاین با فروش ۴.۸ میلیون دلاری، در رتبه نخست جدول فروش هفتگی سینماهای آمریکا قرار گرفت. این فیلم با حضور بازیگران برنده اسکار شامل «دنزل واشنگتن»، «رامی مالک» و «جرد لتو» همزمان با اکران در ۲۱۷۱ سالن سینمایی در آمریکای شمالی که با فروش ۴.۸ میلیون دلاری همراه شد، در سامانه نمایش آنلاین «HBO Max» نیز عرضه شده است. «چیزهای کوچک» در حالی پرفروش‌ترین فیلم هفته سینمای آمریکا نام گرفت که بسیاری از مخاطبان ترجیح می‌دهند، این فیلم را به جای سالن سینما در خانه و از طریق سامانه نمایش آنلاین تماشا کنند. هزینه اشتراک ماهانه سامانه «HBO Max» از بهای خرید یک بلیت سینما در بسیاری از مناطق آمریکا کمتر است. این فیلم یکی از ۱۷ فیلمی است که بر اساس تصمیم کمپانی برادران وانر همزمان در سینما و به صورت آنلاین اکران خواهند شد.

تعطیلات کرونایی و یک پیشنهاد برای پاریسی‌ها

فرصتی برای خانه‌تکانی و بازسازی لوور

ایرنا: شیوع کرونا که طولانی‌ترین تعطیلات موزه لوور در چند دهه گذشته را رقم زد، فرصتی استثنایی برای نظافت و بازسازی اساسی این موزه فراهم کرده است. در جریان تعطیلات کرونایی موزه لوور، صدها تن از کارکنان این موزه در پروژه‌ای گسترده شامل نظافت گالری‌ها و اضافه کردن ده‌ها هزار پلاک توضیح به بخش‌های مختلف ساختمان موزه با هم بسیج شده‌اند. سباستین آلار دمدیر بخش تابلوهای نقاشی لوور در گفت‌وگو با نیویورک تایمز گفت: در خصوص برخی پروژه‌ها، تعطیلات کرونایی به ما فرصت داد کاری که قبلاً پنج هفته زمان می‌برد را تنها در پنج روز انجام دهیم. در این تعطیلات طولانی، دست‌کم دو بخش از موزه لوور مرمت و بازسازی شد و در دیگر گالری‌ها خانه‌تکانی خواهد شد. متولیان بزرگترین موزه جهان در نظر دارند پس از بازگشایی این موزه امکانات آن را گسترش داده و برای بازدیدکنندگان کلاس‌های یوگا و کارگاه‌های بازیگری نیز برگزار کنند. موزه لوور مارس گذشته (اسفند ۹۸) به دلیل شیوع کرونا تا اطلاع ثانوی تعطیل شد. اگرچه به گفته مسئولان لوور، روند بازسازی و نظافت این موزه تا پایان ماه فوریه (۱۰ اسفند ۹۹) به پایان می‌رسد، هنوز تاریخ دقیق بازگشایی آن اعلام نشده است. فرانسه نیز چون بسیاری کشورهای جهان همچنان با بحران شیوع کرونا دست به گریبان است. تاکنون بیش از ۳ میلیون و ۱۰۰ هزار نفر در این کشور به کرونا مبتلا شده و ۷۵ هزار و ۶۷۳ نفر در اثر این بیماری جان خود را از دست داده‌اند. ویروس کرونا اواسط ماه دسامبر (۲۴ آذر) در شهر ووهان در استان هوبی چین گزارش شد. ابتدا از این بیماری به عنوان ذات‌الریه نام برده می‌شد اما کمیسیون ملی بهداشت چین در ۳۰ دسامبر سال ۲۰۱۹ (۹ دی ماه ۹۸) به صورت رسمی شیوع این ویروس را در چین اعلام کرد. این بیماری که به تدریج به کشورهای مختلف سرایت و سازمان جهانی بهداشت از آن با واژه همه‌گیری یاد کرد، تا لحظه تنظیم خبر ۱۰۳ میلیون نفر را در جهان مبتلا کرده است که از این میان بیش از دو میلیون و ۲۰۰ هزار نفر جان باخته‌اند.

با ترجمه رضا فرخ‌فال توسط نشر نو

«عالیجناب کیشوت» گراهام گرین به فارسی خواندنی شد

ایبنا: رمان «عالیجناب کیشوت» نوشته گراهام گرین با ترجمه رضا فرخ‌فال توسط نشر نو منتشر و راهی بازار نشر شد. رمان «عالیجناب کیشوت» نوشته گراهام گرین با ترجمه رضا فرخ‌فال توسط نشر نو منتشر و راهی بازار نشر شد. این کتاب یکی از عناوین مجموعه «کتابخانه ادبیات داستانی معاصر» است که این ناشر منتشر می‌کند. نشر نو، پیش از این، از گراهام گرین رمان‌های «پایان رابطه» با ترجمه احد علیقلیان و «کنسول افتخاری» را با ترجمه احمد میرعلایی منتشر کرده است. گرین، متولد سال ۱۹۰۴ در انگلستان بود و از رمان «پایان رابطه» اش چند اقتباس سینمایی و تصویری ساخته شده است. گرین به‌طور سیری ناپذیر کتاب می‌خوانده و در امر نویسندگی به طور منظم کار می‌کرده است. کارنامه زندگی او، ۲۲ رمان، ۷ نمایشنامه، ۱۲ فیلمنامه، ۴ کتاب کودک و ۲ زندگینامه شخصی را در بر می‌گیرد. او یک کتاب شعر، چند مجموعه داستان کوتاه و ۵۰۰ نقد فیلم نیز داشته است. گراهام گرین در سال ۱۹۹۱ در سوئیس درگذشت و در ژنو نزدیک چارلی چاپلین به خاک سپرده شد.

گرین شهرتش را مدیون نوشتن رمان‌هایش است که بسیاری از آن‌ها چند دهه، جزو کتاب‌های پرفروش بودند. یکی از درون مایه‌های اصلی رمان‌های گرین، انسان همیشه تحت تعقیب است که به نظر او حقیقت سرنوشت بشر را نمایان می‌کند و دلمشغولی اش مصیبت انسان هبوط کرده، دو پارگی‌های ذهن انسان، جاذبه‌های پنهانی و موذیانه شر، جاذبه خیر و بی معنایی جامعه است. این نویسنده در پاسخ به کسانی که می‌گفتند داستان‌هایش بازتاب زندگی خود او هستند، می‌گفت: «کاش نوشتن به همین راحتی بود.» رمان «عالیجناب کیشوت» برای اولین‌بار سال ۱۹۸۲ چاپ شد که عنوان اصلی آن «مونسنیور کیشوت» است. مونسنیور در لغت به معنای آقای ما یا مولای ما است اما در اصطلاح اهالی کلیسا، عنوانی است که پاپ آن را به صلاح‌دید خود به کشیشان شایسته اعطا می‌کند. این کتاب یکی از آثار متأخر گرین است و بسیاری از منتقدان، آن را از نظر تخیل و مفهوم یکی از بهترین رمان‌های او دانسته‌اند.

آگهی

آقای قدرت اله ادیب فرزند اله یار همسر شما با ارائه دادنامه شماره ۹۸۰۰۱۳۸۶ مورخه ۱۳۹۸/۱۱/۶ کلاسه ۹۸۰۳۲۴ شعبه ۵ دادگاه خانواده اصفهان قصد اجرای دادنامه و ثبت طلاق خود را دارد شایسته است جنابعالی ظرف مدت یک هفته به این دفتر خانه مراجعه فرمایید در غیر این صورت طلاق شما طبق مقررات ثبت خواهد شد. دفترخانه طلاق ۱۰۲ اصفهان، **محل دفتر خانه: اصفهان خیابان خاقانی نبش بن بست ۲۹ تلفن: ۳۶۲۴۵۶۷۴، شناسه: ۱۰۸۷۴۱۹**

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر بر اینکه سند مالکیت ششدانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی قطعه ۲ تفکیکی طبقه ۲ به شماره ۲ فرعی مجزی شده از قطعه ۱۰۱۱ بشماره ۱۰۹۰ فرعی از ۷۵۴۴ الی ۷۵۴۸ و غیره اصلی واقع در بخش دو اردبیل که سند مالکیت بشماره چاپی ۳۷۲۰۷۹ الف ۸۳ بشرح صفحه ۵۵۷ دفتر ۳۴۹ ذیل ثبت ۷۷۹۹۵ بنام آقای عین اله یوسفی سادات فرزند مطلب بشماره شناسنامه ۱۰۰۵ صادره از اردبیل ثبت و صادر گردیده است سپس برابر درخواست وارده بشماره ۱۰۲۹۰۵۴ مورخه ۹۹/۱۰/۲۱ اعلام داشته که سند مالکیت پلاک فوق به علت اسباب کشی منزل مفقود شده است و پس از جستجوی کامل پیدا نگردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است که مراتب طبق بخشنامه شماره ۱۳۹۹۸۰۰۰۳۱۴۴۰۰۰۶۳۵ مورخه ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ به کلیه دفاتر اسناد رسمی حوزه تابعه ابلاغ سپس در اجرای تبصره یک ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت موضوع یک بار در روزنامه آگهی گردیده که هر کس ادعائی بوجود سند مالکیت یا سند معامله بنام خود داشته باشند ظرف مدت ۱۰ روز پس از تاریخ انتشار این آگهی دلایل قانونی و یا اصل سند مالکیت را با اخذ رسید تسلیم این اداره نمایند. بدیهی است پس از انقضای مدت مقرره طی تشریفات قانونی سند مالکیت المثنی بنام نامبرده فوق صادر و تسلیم خواهد شد و سند اولیه از درجه اعتبار ساقط خواهد شد و در اجرای استانداردسازی پلاک ۳۲۷۹۵ فرعی از ۷۵۴۴ اصلی منظور شده است و پلاک مرقوم برابر با سند شماره ۱۱۸۲ مورخه ۸۴/۶/۲۸ دفترخانه ۴۷ اردبیل نزد بانک مسکن شعبه شریعتی اردبیل در رهن قرار گرفته است. تاریخ انتشار: ۹۹/۱۱/۱۴
رئیس ثبت منطقه یک اردبیل

آگهی مفاد آراء قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک اردستان

شماره نامه: ۱۳۹۹۸۵۶۰۲۰۳۲۰۰۲۲۲۰ آراء که در اجرای ماده یک قانون مذکور توسط هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک اردستان صادر گردیده و در اجرای ماده ۳ قانون مذکور در ۲ نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرای مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین آگهی ظرف مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت و اسناد و املاک اردستان تسلیم و رسید اخذ نمایند و از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف مدت یک ماه مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نموده و گواهی تقدیم دادخواست اخذ و به ثبت اردستان تسلیم نمایند در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد و یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند ثبت اردستان مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید ضمنا صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست

۱- رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۳۲۰۰۰۲۷۹ مورخ ۹۹/۱۰/۱۸ خانم معصومه ربیعی فرزند احمد کدملی ۱۱۸۹۸۴۱۷۳۸ ششدانگ یک باب خانه واقع در مزرعه پنارت پلاک ۱۱ اصلی علیا اردستان بخش هفده ثبت اصفهان به مساحت ۱۲۵/۳۰ مترمربع مالک رسمی مشاعی

۲- رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۳۲۰۰۰۲۷۳ مورخ ۹۹/۱۰/۱۷ آقای محمود الهی فرزند عیسی کدملی ۰۰۴۵۸۸۱۳۱۶ ششدانگ یک باب خانه واقع در مزرعه مسفره پلاک ۳۵ اصلی علیا اردستان بخش هفده ثبت اصفهان به مساحت ۱۲۸ مترمربع مالک رسمی مشاعی

۳- رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۳۲۰۰۰۲۶۸ مورخ ۹۹/۱۰/۱۷ خانم شهلا ربیعی ده گردیانی فرزند عزت اله کدملی ۰۴۹۰۲۶۳۳۰۵ ششدانگ یک باب خانه واقع در مزرعه وامساره پلاک ۱۲۶ اصلی علیا اردستان بخش هفده ثبت اصفهان به مساحت ۱۱۴ مترمربع مالک رسمی

۴- رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۳۲۰۰۰۲۶۹ مورخ ۹۹/۱۰/۱۷ آقای عزت اله ربیعی فرزند رضا کدملی ۱۱۸۹۷۳۵۵۲۰ ششدانگ یک باب خانه واقع در مزرعه وامساره پلاک ۱۲۶ اصلی علیا اردستان بخش هفده ثبت اصفهان به مساحت ۱۳۶/۶۶ مترمربع مالک رسمی مشاعی

۵- رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۳۲۰۰۰۲۷۰ مورخ ۹۹/۱۰/۱۷ خانم معصومه سلطانی شیرازانی فرزند حسین کدملی ۱۱۸۹۷۱۹۳۹۸ ششدانگ یک باب خانه واقع در مزرعه وامساره پلاک ۱۲۶ اصلی علیا اردستان بخش هفده ثبت اصفهان به مساحت ۲۶۲/۵۰ مترمربع مالک رسمی مشاعی

۶- رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۳۲۰۰۰۲۶۷ مورخ ۹۹/۱۰/۱۷ خانم اشرف رضاپور فرزند مرتضی کدملی ۱۱۸۹۸۵۹۶۴۵ ششدانگ یک باب خانه واقع در مزرعه رودخانه پلاک ۱۱۸ اصلی علیا اردستان بخش هفده ثبت اصفهان به مساحت ۱۷۰ مترمربع مالک رسمی مشاعی

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۱۰/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۱۱/۱۴
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اردستان شناسه: ۱۰۷۷۵۷

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

شماره نامه: ۱۳۹۹۸۵۶۰۲۰۱۳۰۰۲۲۷۵، ۱- برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۱۳۰۰۰۱۶۰ مورخ ۱۳۹۹/۹/۲۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فریدونشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید سرلک چیوائی همه فرزند داود علی بشماره شناسنامه ۱۴ صادره از فریدونشهر در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۴۳/۹۰ مترمربع از پلاک ۵۹ اصلی واقع در فریدونشهر روستای همه بخش سیزده حوزه ثبت ملک فریدونشهر خریداری مع الواسطه از مالک رسمی آقای داود علی سرلک چیوائی محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ الصاق آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: دوشنبه ۱۳۹۹/۱۰/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه ۱۳۹۹/۱۱/۱۴ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فریدونشهر **شناسه: ۱۰۷۹۳۲۰**

گزارش ویژه

ادامه از صفحه یک...

ضدعفونی کردن سالن و تهویه مناسب طبق پروتکل‌های وزارت بهداشت، باقی نمی‌ماند. مشخص نیست دبیرخانه جشنواره سی‌ونهم ملی فجر چرا فاصله سانس‌ها را در نمایش‌های شهرستان‌ها به این شکل تنظیم کرده که در آن امکان رعایت پروتکل‌های بهداشتی وجود ندارد.

آغاز انصراف در روزهای نخست

این موارد در حالی است که از همین روز اول داستان انصراف آغاز شده است. کافه سینما گزارش داده دو رسانه دیگر از حضور در جشنواره فیلم فجر امسال انصراف دادند. خبرگزاری صبا در این باره نوشت: مخاطبان محترم خبرگزاری صبا با تشکر از اعتماد همیشگی شما، ما همواره تلاش کرده‌ایم به‌روزترین و دقیق‌ترین اخبار، گزارش‌ها و گفت‌وگوهای مکتوب و تصویری را در اختیارتان بگذاریم ولی امسال به دلایلی در سی‌ونهمین جشنواره ملی فیلم فجر نماینده‌ای برای پوشش اخبار، عکس و فیلم در سینمای رسانه نداریم.

همچنین ۳۱ نما نوشت: پوشش خبری بزرگ‌ترین رویداد سینمایی هر کشور که در ایران «جشنواره فیلم فجر» عنوانش را بر پیشانی دارد؛ مسئولیتی بر عهده رسانه‌های عمومی و خاصه رسانه‌های تخصصی این حوزه است. «پایگاه خبری تحلیلی سی و یک نما» نیز در جهت ادای تعهد رسانه‌ای خود، از اولین سالی که فعالیتش را آغاز کرد در تمامی جشنواره‌های برگزار شده فیلم فجر حضور یافت و هر سال، این رخداد را با معرفی و تحلیل فیلم‌ها، گزارش‌های تصویری، اخبار و یادداشت‌ها به صورت اختصاصی پوشش داد.

اکران جهانی

رکورد بالاترین قیمت برای یک فیلم حاضر در ساندنس شکسته شد

امتیاز پخش جهانی فیلم «کودا» ۲۵ میلیون دلار

کافه سینما: کمپانی «اپل» امتیاز پخش جهانی فیلم «کودا» را با قراردادی ۲۵ میلیون دلاری در ساندنس خریداری کرد و رکورد تاریخ جشنواره را شکست. این رکورد به فیلم «پالم اسپرینگز» با بازی «اندی سمبرگ» و «کریستین میلیوتی» اختصاص داشت که سال گذشته با قراردادی ۲۲.۵ میلیون دلاری توسط نئون و هولو خریداری شده بود. اپل برای خرید امتیاز پخش فیلم با آمازون رقابت تنگاتنگی داشت. این فیلم درام تاریخی با نویسندگی و کارگردانی «شان هیدر» در مورد یک دانش‌آموز در مقطع دبیرستان است که تنها فرد دارای شنوایی در خانواده ناشنوای خود است و باید بین حفظ اتحاد خانواده و تعقیب رؤیاهایش یکی را انتخاب کند. این فیلم در شب افتتاحیه بخش مسابقه درام‌های آمریکایی ساندنس روی پرده رفت. خریداران از فیلم استقبال کردند و پیش‌بینی می‌شد که قراردادی گران‌قیمت با سازندگان به امضا برسد. «کودا» که مخفف «فرزند بزرگسالان ناشنوا» (Child of Deaf Adults) است، سرگذشت «روبی» با بازی «امیلیا جونز» را دنبال می‌کند، تنها عضو شنوای یک خانواده ناشنوا. وقتی که کسب و کار ماهیگیری خانواده تهدید می‌شود، او دو راه تعقیب رؤیای موسیقی و ترس از ترک والدینش را پیش روی خود می‌بیند. این فیلم بر اساس یک اثر فرانسوی (La Famille Bélier) ساخته شده است. جونیز در واقع کشف اصلی این اثر است و خود فیلم مدعی کسب جوایز بسیار. هیدر صحنه ماهیگیری را در بوستون فیلم‌برداری کرده و تعلق خاطرش به «جونی میچل» و «ماروین گی» را به تصویر کشیده است. علاوه بر این و مهم‌تر از همه، راهی به دنیای یک مادر، پدر و فرزندی که ناشنوا به دنیا آمده‌اند می‌گشاید و به مخاطبان نشان می‌دهد که شخصیت‌های ناشنوا دنیای بی‌صدا را چگونه تجربه می‌کنند. حاصل تلاش او فیلمی شده که از حالا مدعی کسب اسکار بهترین فیلم است. هیدر می‌گوید: واکنش‌ها به فیلم به‌شدت تکان‌دهنده بوده و من خوشحالم که با اپل همکاری می‌کنم. آن‌ها شیفته فیلم شده‌اند و فضایی که فیلم در آن ساخته شده را عمیقاً درک می‌کنند و خود را متعهد می‌داند که آن را در دسترس مخاطبان گسترده‌ای قرار دهند. تمامی اعضای گروه «کودا» از ساندنس قدردانی می‌کنند. امیدوارم که این فیلم و حمایت قدرتمندانه اپل درها را به روی تنوع و نمایندگی (مضمون، نژاد و جنسیت) باز و راه را برای داستان‌های بیشتری با محوریت شخصیت‌های ناشنوا و معلول هموار کند.

هفت

فصل جدید «ساخت ایران» در حال نگارش

ایسنا: امیر پروین حسینی تهیه‌کننده سریال «ساخت ایران» خبر داد که این روزها فصل جدید این سریال در حال نگارش است. امیر پروین حسینی از تهیه‌کنندگان سریال‌های تلویزیونی و شبکه نمایش خانگی درباره اینکه چقدر معضل صدور مجوزهای ساخت سریال برای شبکه خانگی رفع شده است به خبرنگار مهر بیان کرد: هنوز بلاتکلیفی‌هایی وجود دارد و به طور مثال وقتی می‌خواهید یک برنامه ترکیبی تولید کنید هم از ارشاد و هم ساترا باید مجوز بگیرید. این تهیه‌کننده درباره صدور مجوزهای فعلی عنوان کرد: البته کارها تا حدی تسهیل شده است و فعلاً صدور مجوز انجام می‌شود تا توافق نهایی صورت بگیرد. وی که بنا دارد فصل سوم «ساخت ایران» را بسازد در این باره گفت: فصل جدید سریال «ساخت ایران» توسط امیر عربی در حال نگارش است و هنوز زمان فیلمبرداری مشخص نیست به همین دلیل معلوم نیست عوامل سریال چه کسانی باشند.

درگذشت یک فعال تئاتری بر اثر ایست قلبی

فارس: سوسن بقا هنرمند فعال در حوزه طراحی لباس تئاتر بر اثر ایست قلبی درگذشت.

سوسن بقا شانجانی هنرمند فعال در حوزه طراحی لباس در سن ۳۵ سالگی در منزل شخصی بر اثر ایست قلبی درگذشت. سوسن بقا شانجانی فارغ‌التحصیل رشته طراحی لباس از دانشگاه هنر و معماری بود و سابقه همکاری در گروه طراحی لباس در نمایش‌های «مارلون براندو»، «خرچنگ خانگی»، «جستیمانی»، «این یک اعتراف است» و دستیاری طراح لباس نمایش «گرگ‌ها یا روز به خیر آقای وزیر» به کارگردانی حمیدرضا نعیمی را که این روزها در قالب سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر روی صحنه است، در سابقه کاری خود دارد.

پرونده هفت تپه در «بوی خون» باز شد

مهر: دهمین قسمت از مستند «بوی خون» با حضور لعیا زنگنه و محمدحسین لطیفی در فیلیمو و نماوا منتشر شد. پرونده ویژه قسمت دهم با نام «هفت تپه» در گفتگو با امین سلیمی از اهالی رسانه و فعال اجتماعی گفتگو شده و حمیدرضا ترقی عضو شورای مرکزی حزب موتلفه اسلامی نیز مهمان سیاسی این قسمت است که درباره آقازادگی می‌گوید و راهکارهای اصلاح این پدیده را بررسی می‌کند. در این قسمت مصاحبه لعیا زنگنه بازیگر نقش شریفه پخش می‌شود و با محمدحسین لطیفی کارگردان سرشناس که در «آقازاده» در نقش حاج محسن ظاهر شده نیز گفت‌وگو شده است.

«گندم‌گون» اثر جدید محسن چاوشی

موسیقی ما: «گندم‌گون» نام تک‌آهنگ جدید محسن چاوشی است و ترانه‌سرایی و آهنگسازی آن به عهده خودش بوده است. محسن چاوشی به تازگی تک‌آهنگ «گندم‌گون» را منتشر کرده است. ترانه‌سرا و آهنگسازی این اثر به عهده محسن چاوشی بوده است. مهدی کریمی میکس و مستر آن را به عهده داشته و اشکان عرب تنظیم‌کننده آن است. از دیگر عوامل این اثر می‌توان به بهروز میرزایی (نوازنده گیتار آکوستیک)، مجید برومند (نوازنده گیتار بأس)، امیرحسین کیانپور (نوازنده دودوک)، اشکان پورفرخی (نوازنده کاخن) اشاره کرد.

واکنش سخنگوی شورای نگهبان درباره «مصلحت»

ایرنا: سخنگوی شورای نگهبان در اینستاگرام نوشت: فیلم «مصلحت» بیانگر این نکته است که یک مقام میانی قضایی چگونه می‌تواند در اجرای عدالت نقش آفرین باشد. عباسعلی کدخدایی سخنگوی شورای نگهبان در صفحه شخصی خود در اینستاگرام نوشت: یک شعار اصلی انقلاب که بعدها در قانون اساسی نیز به همت شهید بهشتی و دیگر بزرگان به عنوان اصول انقلاب اسلامی درج شد عدالت و عدالت محوری است. شکی نیست که نظام جمهوری اسلامی ایران نظام ظلم ستیز و عدالت محور است. مردم اصولاً انقلاب کردن تا از زیر بار ظلم و ستم طاغوت رهایی یابند و بر مبنای عدل الهی جامعه خود را اداره کنند.

غایبان پرکار فیلم فجر ۳۹

همشهری آنلاین: کارگردانان و بازیگران زیادی برای چندین دوره از جشنواره فیلم فجر به نوعی پای ثابت این رویداد خاص سینمایی بودند.

سی و نهمین دوره جشنواره فیلم فجر به مانند برخی دوره‌های دیگر میزبان چهره‌های پرکار نیست. در بین این چهره‌ها باید برخی را استثنا کرد چرا که در فیلمی حضور داشتند که آن اثر در انتخاب نهایی ۱۶ فیلم بخش سودای سیمرغ جایی نداشت. از بین کارگردانان غایب وحید جلیلوند قابل ذکر است. نوید محمدزاده نیز امسال نیز در جشنواره فیلمی ندارد. هر دو نفر به ویروس کرونا مبتلا شدند و فیلم شب، داخلی، دیوار با وقفه سنگین روبه‌رو شد.

در بین بازیگران زن، پریناز ایزدیار جزو چهره‌هایی است که در چند سال اخیر به طور متوالی در جشنواره حضور داشت و امسال غایب است.