

کتاب زندگی نامه شهید رسول کشاورز رونمایی می شود

ایبنا: مراسم گرامی داشت یاد و خاطره شهدای عملیات «کربلای ۵» لشکر ۱۰ سیدالشهدا(ع) با محوریت شهید رسول کشاورز برگزار خواهد شد.
علی محمد اسدی رئیس حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس سپاه سیدالشهدا(ع) استان تهران با اشاره به عملیات «کربلای ۵» بیان کرد: در سالورز اجرای این عملیات برای گرامی‌داشت مقام شهید «رسول کشاورز» فرامنده گردان حضرت زینب(س) لشکر ۱۰ سیدالشهدا مراسمی برگزار خواهیم کرد. وی افزود: در این مراسم قرار است کتاب زندگی‌نامه شهید کشاورز رونمایی شود. همچنین یاد و خاطره شهید حاج قاسم سلیمانی و دیگر شهدای عملیات «کربلای ۵» هم گرامی داشته خواهد شد.
اسدی گفت: این مراسم روز شنبه بیستم دی‌ماه در سپاه سیدالشهدا(ع) استان تهران با سخنرانی سردار سپهر جانشین فرمانده نیروی مقاومت بسیج برگزار خواهد شد.

هفت

تقدیم قطعه‌ای از سوی همایون شجریان به دل‌های سوکوار

ایبنا: همایون شجریان جدیدترین اثر خود را به نام «سووشون» منتشر کرد. همایون شجریان با انتشار تازه‌ترین اثر خود در حسابش در اینستاگرام، نوشت: «تقدیم به دل‌های سوگواری که عزیز خود از دست داده‌اند.» این اثر با موسیقی تهمورس پورناظری، شعر پوریا سوری، تکنوازی کماتجه سهراب پورناظری، هم‌آوایان سحر محمدی و دنیا کمالی و آواز همایون شجریان ساخته شده است.

نمایش مستند «قمار» در جشنواره عمار

فارس: کارگردان مستند «قمار» گفت: در این مستند قصد داشتیم بحث مذاکرات ایران و آمریکا واکاوی شود به این خاطر که این اولین مذاکره جدی بین ایران و آمریکا بعد از انقلاب اسلامی بود که مقامات ارشد آمریکا به ایران آمدند و مذاکراتی صورت گرفت. سیدمحمد مهدی دزفولی کارگردان مستند «قمار» درباره این مستند راه‌یافته به جشنواره مردمی فیلم عمار گفت: این مستند بازخوانی پرونده مذاکرات مخفیانه ایران و آمریکااست در اواسط جنگ ایران و عراق کنه به پرونده ایران کنترا معروف شده است و مهم‌ترین و جنجالی‌ترین پرونده در سیاست خارجی آمریکا بوده است.

از کشاورزی تا فرماندهی در «حاج قاسم»

فارس: انیمیشن «حاج قاسم» به کارگردانی محمدعلی صفورا به زندگی سردار قاسم سلیمانی از نوجوانی تا شهادت ایشان می‌پردازد. مجموعه انیمیشن‌های «چهل شاهد» تولید مرکز صبا در هر قسمت به یکی از شهدای دفاع مقدس و مدافع حرم اختصاص دارد. شهید آوینی، جهان‌آرا، برونسی، همدانی، منتظر قائم، باقری، حبیبی از جمله این شهدا هستند که در این کار در یک قسمت درباره زندگی و شهادت‌شان صحبت شده و با تکنیک کمیک موشن تصویری از زندگی شخصی، نبرد با دشمن و… نشان داده می‌شود.

اندیشه فولادوند، بازیگر جدید «خائن‌کشی»

خبر آنلاین: اندیشه فولادوند به جمع بازیگران فیلم «خائن‌کشی» به کارگردانی مسعود کیمیایی و تهیه‌کنندگی علی اوجی پیوست، اندیشه فولادوند ۱۷ سال پیش در نخستین تجربه بازیگری‌اش در فیلم «سربازهای جمعه» جلوی دوربین رفت و «خائن‌کشی» دومین همکاری او با مسعود کیمیایی محسوب می‌شود. پیش از این حضور امیر آقایی، سارا بهرامی، پانته‌ا بهرام، پولاد کیمیایی و مهران مدیری در فیلم قطعی شده بود.

داوران «هنر زنده است» معرفی شدند

ایرنا: ابراهیم حقیقی، کمبیز درم‌بخش، سیفاله صمدیان و آزاده اخلاقی، داوری جشنواره هنر زنده است را برعهده گرفتند. با پیشنهاد محمود کلاری، دبیر بخش دیجیتال آرت، داوران این بخش از جشنواره هنر زنده است، انتخاب شدند. بر این اساس ابراهیم حقیقی (طراح گرافیک و عکاس)، کامبیز درم‌بخش(کار یکتاوربست و طراح گرافیک)، سیفاله صمدیان(عکاس و فیلمساز) و آزاده اخلاقی(عکاس و فیلمساز) داوری این بخش از جشنواره را برعهده گرفتند.

قوه قضائیه موضعی درباره سرپال «قورباغه» ندارد

ایرنا: سخنگوی قوه قضائیه، گفت: درباره سرپال «قورباغه» و محتوای آن تاکنون از سوی همکاران ما اظهار نظری نشده است؛ اما ابهامی در منشأ مالی تامین کننده اعتبارات این فیلم

به وجود آمده بود که تدابیری اتخاذ شده است. سخنگوی قوه‌قضائیه در نشست خبری خود در پاسخ به سؤالی درباره برخی اتهامات و مسائل مطروحه در توزیع سرپال قورباغه در شبکه نمایش خانگی، گفت: اصل سرپال و مجوزهای قانونی برای پخش یا عدم پخش از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر می‌شود و در این رابطه قوه‌قضائیه دخالتی ندارد.

تورج اصلانی با فیلم جدیدش متقاضی فیلم فجر

فارس: فیلم سینمایی «بی سرزمین» به کارگردانی تورج اصلانی با بازی ترکیبی از بازیگران ترکی، سوری، عراقی و اقلیم کردستان که اخیراً آماده نمایش شده است؛ متقاضی حضور در سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر شد. فیلم سینمایی «بی سرزمین» (بی‌نیشتمان) Landless به تهیه‌کنندگی و کارگردانی تورج اصلانی و محصول مشترک کشورهای ایران، عراق و سوریه؛ بعداز اتمام فیلمبرداری در شهرهای سلیمانیه و حلبچه در اقلیم کردستان عراق، آخرین مراحل فنی را در استودیوهای تهران پشت سر گذاشت و اخیراً آماده‌نمایش شده است و تورج اصلانی تهیه‌کننده و کارگردان این اثر سینمایی فرم حضور در سی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر را پر کرد. «بی سرزمین» سومین فیلم بلند سینمایی تورج اصلانی کارگردان سینمای ایران، بعد از «حمال طلا» Gold Runner و «جینگو» (روایت معلق) GINKGO به‌شمار می‌رود.

۵

چهارشنبه ۱۷ دی ۱۳۹۹
سال سی ام | شماره ۶۴۲۶
۶ ژانویه ۲۰۲۱ | ۲۲ جمادی الاول ۱۴۴۲

نه کمبود متخصص و نه مشکل فنی، مشکل نبودمدیر خلاق است

دکتر امیدعلی مسعودی: بهترین رسانه در حوزه اخبار و اطلاع‌رسانی شفاف، شبکه‌های اجتماعی است

هم نمی‌توانیم از آن ناگزیر باشیم. **به نظر شما در حوزه اخبار و اطلاع‌رسانی شفاف، کدام رسانه‌ها عملکرد بهتری دارند؟ به عبارتی در مقایسه سرویس‌های خبری رسانه ملی با سایر رسانه‌ها خصوصاً نشریات مکتوب، باور و اعتماد جامعه به کدام یک بیشتر است؟**

حقیقتاً در حوزه اخبار و اطلاع‌رسانی شفاف به نظرم الان بهترین رسانه، شبکه‌های اجتماعی به عنوان رسانه‌های مکمل هستند. اخیراً یکی از روزنامه‌ها نوشته بود که ۴۷ میلیون کاربر در یکی از این شبکه‌های اجتماعی است. البته بزرگ‌ترین مشکل این شبکه‌های اجتماعی اعم از وبلاگ‌ها، وبسایت‌ها و میکرو بلاگ‌ها این است که معمولاً منبع خبری‌شان ناشناخته است. در حالی که رسانه ملی و مطبوعات و خبرگزاری‌های ما اغلب هم منبع مشخص دارند و هم مخاطب می‌تواند پیگیر باشد. ضمن اینکه رسانه‌های جریان اصلی مانند صداوسیما، مطبوعات و خبرگزاری‌های رسمی ما مسئول هستند که پاسخگو باشند. حالا اگر در بعضی موارد هم بعضی از این‌ها توجهی نمی‌کنند آن بحث جاذبه‌ای است.

اما اغلب می‌دانیم چه رسانه‌ای این را پخش کرده، اگر هم پاسخ ندهد می‌توانیم نقدش کنیم و در رسانه دیگری به آن بپردازیم. بنابراین فکر می‌کنم در حوزه اخبار و اطلاع‌رسانی شفاف، نمی‌توانیم بگوییم الان کدام رسانه عملکرد بهتری دارد. در برخی موارد صداوسیما خوب کار کرده، در بعضی موارد مطبوعات خوب کار کرده و در بعضی از موارد هم شهروند خبرنگاران در شبکه‌های اجتماعی وبلاگ‌ها… بسیار خوب اطلاع‌رسانی کردند، بنابراین نسبی است.

شدند و کارشان را از سر گرفتند به همین دلیل کاهش فروش کمتری را تجربه کردند. در فرانسه سینماها ۱۷۶ روز از سال ۲۰۲۰ را بسته بودند اما پس از بازگشایی از ۲۲ ژوئن تا ۱۲۸اکتبر به مدد فروش فیلم‌های فرانسوی کمی نفس کشیدند. در حالی که سهم فیلم‌های داخلی در سال ۲۰۱۹ برابر با ۴۰ درصد بود این سهم در سال ۲۰۲۰ به بیش از ۶۲ درصد رسید.

دیگر بازاری که در دوران شیوع کرونا جان سالم به برد هلند بود که با کاهش ۵۷ درصدی به نسبت سال ۲۰۱۹ روبرو شد

شبکه

پربیننده‌ترین‌های تلویزیون ملی معرفی شدند

«خانه‌امن» پربیننده‌ترین سریال و «شرم» در جایگاه دوم

ایبنا: سریال خانه امن با حدود ۴۵ درصد مخاطب پربیننده‌ترین سریال تلویزیون شد. در این نظر‌سنجی که در سراسر کشور انجام شده، «خانه امن» ۵۰ قسمتی که از ۱۰ آبان تا هشتم دی روی آنتن رفت، در مدت پخش توانست رضایت ۸۸٫۲ درصد از بینندگان را در حد «زیاد» کسب کند. این سریال با کسب ۴۴٫۶ درصد مخاطب، عنوان پربیننده‌ترین سریال ایسن روزها را از آن خود کرد.

سریال ۲۲ قسمتی «شرم» از شبکه سه هم توانست با جذب ۲۲٫۱ درصد مخاطب و کسب رضایت در حد «زیاد» ۷۹٫۱ درصد از بینندگان، در رتبه دوم قرار گیرد. این سریال از چهارم آذر روی آنتن رفت و ششم دی آخرین قسمتش پخش شد.

مجموعه تلویزیونی «بیگانه‌ای با من است» از شبکه دو هم که تاکنون ۲۲ قسمت از ۴۷ قسمت آن پخش شده، با ۲۱٫۱ درصد مخاطب و کسب رضایت در حد «زیاد» ۷۸٫۹ درصد در جایگاه سوم قرار گرفته است. در میان سریال‌های تکراری هم «پایتخت ۴» از شبکه ۱ فیلم توانسته ۲۶٫۷ درصد بیننده را به خود جذب کند. بر اساس این نظر‌سنجی، ۳۳ درصد پاسخگوینان غیرتهرانی از «شبکه‌های استانی» سریال‌های تکراری را دیده‌اند؛ ۱۸٫۲ درصد از پاسخگوینان هم از طریق اینترنت بیننده تکرار سریال‌های سیما بودند.

تورج اصلانی با فیلم جدیدش متقاضی فیلم فجر

فارس: فیلم سینمایی «بی سرزمین» به کارگردانی تورج اصلانی با بازی ترکیبی از بازیگران ترکی، سوری، عراقی و اقلیم کردستان که اخیراً آماده نمایش شده است؛ متقاضی حضور در سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر شد. فیلم سینمایی «بی سرزمین» (بی‌نیشتمان) Landless به تهیه‌کنندگی و کارگردانی تورج اصلانی و محصول مشترک کشورهای ایران، عراق و سوریه؛ بعداز اتمام فیلمبرداری در شهرهای سلیمانیه و حلبچه در اقلیم کردستان عراق، آخرین مراحل فنی را در استودیوهای تهران پشت سر گذاشت و اخیراً آماده‌نمایش شده است و تورج اصلانی تهیه‌کننده و کارگردان این اثر سینمایی فرم حضور در سی‌ونهمین دوره جشنواره فیلم فجر را پر کرد. «بی سرزمین» سومین فیلم بلند سینمایی تورج اصلانی کارگردان سینمای ایران، بعد از «حمال طلا» Gold Runner و «جینگو» (روایت معلق) GINKGO به‌شمار می‌رود.

گفت‌وگوی اختصاصی با عضو هیئت علمی دانشگاه سوره درباره ضعف‌های رسانه ملی

نه کمبودمتخصص و نه مشکل فنی، مشکل نبودمدیر خلاق است

دکتر امیدعلی مسعودی: بهترین رسانه در حوزه اخبار و اطلاع‌رسانی شفاف، شبکه‌های اجتماعی است

فنی هم تقریباً وضعیت خوبی داریم، حتی از نظر تخصصی، اما مشکل ما در حوزه مدیریت است مدیریتی که باید باعث شده وقتی مخاطبان رسانه ملی بر آورده شدن نیازهایشان را نمی‌بینند و اتفاقاً با علم به اینکه شبکه‌های خارجی چندان دوستدار ما نیستند بلکه دشمنان ما هستند و تأثیر مخرب فرهنگی‌اش را با هم بر روی خانواده‌ها و جوانان شاهدیم اما به آن سمت گرایش پیدا می‌کنند.

به فرض رفع مشکلاتی چون عدم بودجه کافی و اصلاح برخی قوانین حاکم بر سیستم رسانه ملی، آیا به لحاظ فنی، تخصصی و مدیریتی، دارای پتانسیل لازم و کافی برای افزایش جذب مخاطب و تغییر نگاه‌ها به برنامه‌های رسانه داخلی هستیم؟

ببینید کسی که با اسب از جایی به جای دیگر می‌رود و کسی که با هواپیما می‌رود مسئله در نوع وسیله نیست بلکه در نوع نگاه این آدم‌های است که از وسایل استفاده می‌کنند. مشکل این نیست که ما از لحاظ فنی مشکل داریم خبر، کم‌اینکه الان تعداد زیادی شبکه هم داریم، از نظر

گپ

کردند. سینماهای استرالیا با کاهش فروش ۶۵ درصدی روبه‌رو شدند و آلمان و فرانسه شاهد کاهش فروش ۶۹درصدی در سینماهایشان بودند. کارشناسان در توضیح ضربه عظیمی که گیشه‌های بریتانیا متحمل شدند به نبودن عناوین جذاب داخلی اشاره کردند و در همین حال ژاپن با کسب سودناخالص ۳۱۳ میلیون دلاری توانست به مدد انیمیشن پر فروش «دیوکش: قطار موگن» که به عنوان پرفروش‌ترین فیلم گیشه‌های ژاپن شناخته شد، این ضرر را قابل تحمل‌تر کند.

سینماهای روسیه هم به ۱۵ جولای دوباره باز

۵۷ تا ۷۶ درصد؟

با پایان یافتن سال ۲۰۲۰ و انتشار آمار سالانه فروش سینماها می‌توان مشاهده کرد که شیوع ویروس کرونا چقدر به گیشه سینماهای جهان ضربه زده است. گیشه سینماها با کاهش ۵۷ تا ۷۶ درصدی در بازارهای نمایش فیلم در سال ۲۰۲۰ روبرو شدند. در این میان بریتانیا و ایرلند بیش‌تاز بودند و با کاهش ۷۶ درصدی در مقایسه با فروش سال

امار

فهرست انجمن منتقدان فیلم کارولینای شمالی منتشر شد

«میناری» انتخاب اول

مهر: انجمن منتقدان فیلم کارولینا «میناری» را به عنوان برنده بزرگ خود در سال ۲۰۲۱ برگزید. انجمن منتقدان فیلم کارولینای شمالی اعلام کرد برنده امسال جایزه بهترین فیلم آن‌ها «میناری» است. این فیلم موفق شد تا چهار جایزه از این انجمن دریافت کند که شامل بهترین بازیگر نقش مکمل برای یوئن یو-جونگ، بهترین فیلمنامه غیراقتباسی برای لی آیزاک چونگ و جایزه یادبود کن هانکه برای بازیگر ویل پاتون است. «سرزمین آواره‌ها» ساخته کلوثی ژائو هم به موفقیت‌های خود ادامه داد و جایزه بهترین کارگردانی را به اضافه جایزه بهترین فیلمنامه و بهترین فیلم‌برداری از آن خود کرد. ساشا بارون کوئن اولین جایزه‌اش را برای بهترین بازیگر مرد مکمل برای بازی در فیلم «دادگاه‌شیکاگ» ۷ ساخته آرون سورکین برد و رقیب مهمی چون چادویک بوزمن را ناکام گذاشت.

دلوری لیندو برای «۵ هم‌خون» جایزه بهترین بازیگر مرد را برد و فرانسیس مک‌دورماند هم برای «سرزمین آواره‌ها» به عنوان بهترین بازیگر زن انتخاب شد. از دیگر انتخاب‌های منتقدان کارولینا برنده جایزه بهترین موسیقی و بهترین انیمیشن بود که هر دو به «روح» پیکسار اهدا شدند.

«تننت» هم موفق به کسب جایزه بهترین جلوه‌های ویژه شد. جایزه بهترین فیلم خارجی هم به «دور دیگر» از دانمارک رسید و «دیک جانسون مرده است» به عنوان بهترین مستند انتخاب شد.