درخواست هیئت‌مدیره خانه موسیقی از قوه قضائیه

ایسنا: هیئت‌مدیره خانه موسیقی خواستار رسیدگی فوری قوه قضائیه به اقدام مجرمانه اخیر شد. در پی مخدوش کردن تابلوی خیابان محمدرضا شجریان که طی روزهای گذشته توسط افرادی انجام شد، هیئت مدیره خانه موسیقی ضمن ابراز تأسف از این حرکت غیرقانونی آن هم تحت عنوان خانواده شهدا که درواقع وهن این خانواده‌های محترم است، ابراز داشتند که بی‌احترامی به قانون و حقوق شهروندی از سوی هیچ شخص و نهادی قابل دفاع نبوده و زیبنده هیچ کس نیست؛ علی‌الخصوص که نام مطهر شهدا در میان باشد. خانه موسیقی انتظار دارد تمام نهادهای حقوقی و قضایی مرتبط با این موضوع به منظور صیانت از اجرای قانون و حمایت از حقوق شهروندی با قدرت و صلابت به انجام وظایف قانونی خود پرداخته و از چنین اقداماتی که به دور شـــأن جامعه امروزی بوده و به نوعی به هرج و مرج دامن می‌زند جلوگیری نمایند.

پخش ۲سریال درباره سردار سلیمانی

ایرنا: پخش دو سریال رادیویی با موضوع رشادت‌های شهید سردار قاسم سلیمانی از شنبه در شبکه‌های رادیویی نمایش، ایران و معارف آغاز می‌شود. سریال رادیویی «صور از خاور» که به سفارش رادیو ایران در اداره کل هنرهای نمایشی رادیو تولید شده است به فعالیت‌های سردار شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی در راستای امنیت خاورمیانه می‌پردازد. این سریال رادیویی از ششم دی ماه ساعت ۲۳/۴۵ دقیقه به روی آنتن رادیو نمایش می‌رود و ساعت ۲۲/۳۰ از رادیو ایران پخش می‌شود. همچنین سریال رادیویی «فرمانده‌قاسم» که به سفارش رادیو معارف در اداره کل هنرهای نمایشی رادیو تولید شده برگ‌هایی از زندگی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی است. «فرمانده‌قاسم» هم ساعت۱۸ به روی آنتن رادیو نمایش می‌رود و ساعت ۱/۴۵ دقیقه بامداد از رادیو معارف پخش می‌شود.

قفسه کتاب

بازار کتاب در سال همه‌گیری کرونا

اوباما روی کاغذ هم از ترامپ پرطرفدارتر است!

خبر آنلاین: مردم در دوران همه‌گیری کرونا از بسیاری فعالیت‌های اجتماعی منع شده‌اند و برای سرگرم شدن گزینه‌های زیادی روی میز ندارند. یکی از فعالیت‌هایی که همیشه به مردم توصیه می‌شـود مطالعه کتاب‌های گوناگون بوده و در پی همه‌گیری این کار بیشـتر همه توصیه شده است. البته مردم هم چه از روی جبر و چه از روی فرصت‌یافتن بیشتر مطالعه کردند و بیشتر کتاب خریده‌اند.

در بازار جهانی کتـاب آمار فـروش در این مدت افزایشی بوده و ناشران بزرگ سودهای بسیاری برده‌اند. البته که به رسم فاصله‌گذاری اجتماعـی، خرید کـردن بیش‌ازپیش از راه دور صورت گرفته اسـت. در همین حال در پژوهشی که «نیلسن» در بریتانیا انجام داده، نشـان داد که میزان مطالعه هـم در دوران قرنطینه به شکل چشـم‌گیری افزایش پیدا کرده اسـت. رویدادی که افزایش فروش در بازار کتاب را در پی دارد. براسـاس آمارهایی که در این پژوهش به دست آمد میزان مطالعه مردم در دوران کرونا به شـکل میانگین در هفته بیش از دو سـاعت افزایش پیدا کرده است. در ایالات متحده با نگاهی به آمار فروش می‌توان به افزایش مطالعه میان مردم پی برد. مقایسه آمار فروش از ژانویه تا سپتامبر ۲۰۲۰ در مقایسـه با مدت مشابه سـال قبل رشد نزدیک به ۸درصدی را نشان می‌دهد به رقم ۵میلیارد و ۹۰۰میلیون دلار رسیده است.

درسـالی که بحران‌های سیاسی-اجتماعی جهـان را درگیر کـرده بود، اینکـه کتابی غیرداسـتانی پرفروش‌ترین اثر شود عجیب نیست.

نقد فیلم «سراسر شب»

آلفاویل کوچولو

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ
Rafieia۹۱@yahoo.com

«سراسر شـب» فیلمی متقلب و اشتباه اسـت. «فرزادمؤتمن» کارگردان خوبی اسـت اما قصه بدی انتخاب کرده. اگرچه تضاد به وجود آمده میـان مریم و مهتا، با بازی النازشاکردوست، در ایجاد بینامتنیت موفق بوده اما اشـکال اصلی فیلم‌نامه در متن است. ارجاعات به خود و تکرار آن‌ها از زوایا و کاراکترهای مختلف نتوانسته مفهوم و مسئله ایجاد کند. علاقه فیلم‌نامه‌نویس به اثر همواره بدیع ژان لوک گدار «آلفاویل» تماماً قابل لمس است و تقلید و تکرار مؤلف از فَکت‌های سـینمایی و داستانی به این علاقه تنه می‌زند.

کافه آلفاویل

مریم علاقه بسیاری به بازیگری در سـینما دارد او با فردی به اسم مرادی در ارتباط اسـت که به تازگـی در حال نوشـتن فیلم‌نامه فیلم جدید خود است و.... داستان فیلم اگرچه بارها و بارها دیده و تکرار شده اما خرده پیرنگ‌هایی که به کمک پیرنگ اصلی آمده‌اند تا حدی قابل ملاحظه هستند. متاسـفانه فیلم در به سرانجام رسـاندن پیرنگ و خرده‌پیرنگ ابتر مانده است. «سراسرشب» بیان زیبایی در تصویـر و گفت‌وگو دارد امـا این بیان زیبا با چالش‌های عمیق اخلاقی و انسانی روبه‌روسـت. مالک کافه آلفاویل از مهتا می‌خواهد به یـک دختر کتک خورده کمک کند، پنهان کاری سطحی میان او و دوست اش بر سر اینکه آن دختر چگونه چنیـن جراحات عمیقی برداشـته هیچ کمکی به ساخت معما در قصه نمی‌کند. حتی پیگیری مردی که برای پاداش بیشتر از رئیس خود به دنبـال آن دختر، با بازی آزاده صمدی، آمده کوچک‌ترین ماجرایی در فیلم‌نامه ایجاد نکرده. اینکه ما در پایان یک فیلم متوجه شویم که داستان توسط یکی از شخصیت‌های فیلم، مرادی در حال روایت شدن است به هیچ وجه توجیه خوبی نیست. سینما دو بُعد بیرونی و درونی دارد و آنچه از درون یک فیلم ساخته می‌شود تأثیر عمیقی در شکل بیرونی آن می‌گذارد. در مواجهه با درون فیلم «سراسرشـب» بیننده با کمدی، شبه روشن‌فکری، فانتزی سـورئال خفیف مواجه می‌شود که هیچ کدام تبدیل به باور نخواهند شـد. بازی با تلویزیون و حلول مریـم در آن به عنوان پرت شدن درقصه به عنوان شخصیت مهتا برای بازسازی خود در رؤیا و مواجهه دوباره با آنچه بر او گذشته یک ایده جذاب و تماماً سینمایی است که در اجرا ابتر مانده است.

لیدی مکبث

هنگامی که مریـم در حال ایفای نقش لیدی مکبث برای مرادی اسـت با مهم‌تریـن ویژگـی شـخصیت روبه‌رو خواهیم شـد. اما از آنجاکه این عنصر به طـرز فاجعه‌آمیزی متقلبانـه و نامفهوم سـاخته شـده هیچ تاثیری در برداشت مخاطـب از قصه نـدارد. فیلم‌نامه‌نویس اطلاعات زیاد خود را با دیالوگ‌ها و مطرح کردن آثار موراکامی –کوروسـاوا– گدار رونمایـی می‌کند و از وجـود آن‌ها برای ساخت شـخصیت دوگانه مهتا، در قالب خواهر مریم، بهره می‌بـرد اما این داده‌ها هرگز در ایجاد ماجرا نقشی ندارند. دوست مریم که اکنـون در پی ایجـاد ارتباط با مهتاسـت این نکته را یادآور می‌شـود کـه او ۶۰قرص خورده و مهتا نیز اشـاره می‌کند که او به خوابـی عمیق فرو رفته که حتی صدای نفس کشیدنش به گوش نمی‌رسد اما بسیار عجیب است که غذاها محو می‌شـوند. این اشـاره درست‌ترین و تنهـا اتفـاق در فیلم «سراسرشـب» اسـت. مخاطب با این بیانات آماده نفوذ به زیرلایه‌های متن فیلم می‌شـود که با ازسـرگیری یک ماجرای کتک‌کاری که بسیارسطحی و غیرسـینمایی در پایان مشخص می‌شود برادرش بوده به دنیای نامفهوم خود بازمی‌گردد. فیلم می‌خواهد کمدی باشـد اما فضای متقلبانه و شبه روشـن‌فکری فیلم‌نامه چنیـن اجازه‌ای نمی‌دهد. فیلم از کاراکترها شـخصیت کاملی نمی‌سازد و بیننده اگر بخواهد فیلم را برای دوست خود تعریف کند نمی‌داند با مریم و مهتا شروع کند یا با مرادی. در آغاز فیلم می‌بینیم که مرادی از زنگ خوردن مداوم تلفن همراه خود عصبی می‌شـود. اینترآپت به وجود آمده در لایه‌بندی فیلم تا حدودی نسبت درستی میان شخصیت در دنیـای داسـتانی و واقعی بـه وجود می‌آورد اما ماجرای برخورد مرادی با خانم عابرپیاده بسیار کودکانه و ابتدایی است.

نه تنها هیچ کمکی به داسـتان نمی‌کند بلکه داسـتان را وارد فـاز دیگری کرده است. تماشای «سراسرشب» را به عنوان یک وقت اضافه در این روزهای ویروسـی پیشـنهاد می‌کنم اما فقط به عنوان یک وقت اضافه.

سریال

خالق سریال «وایکینگز» از دلایل پایان

این سریال گفت:

هر پایانی شامل خداحافظی‌های دردناک است

سریال Vikings از سال ۲۰۱۳ کار خود را آغاز کرد و به شهرت و محبوبیت قابل‌توجهی دست یافت. حالا هم انتظار می‌رود سـریال مذکـور با پخش فصل ششـم به کار خود پایان دهد. آخرین فصل از «وایکینگ‌ها» جایی در سـال ۲۰۲۱ از شبکه آمازون پرایم پخش خواهد شد. با این حال خیلی از هواداران مایل هستند این سریال ادامه یابد. مایکل هرست خالق Vikings اخیراً طی مصاحبه‌ای که با گیم اسپات داشته اعلام کرده این پایان‌بندی در فصل ششم از نظر روایی کاملاً راضی‌کننده خواهد بود و هواداران نباید نگران چیزی باشند.

هرسـت اعتقاد دارد وایکینگ‌ها زمان مناسبی را برای پایان داستان انتخاب کرده و اکنون بهترین شـرایط برای اتمام روایت سـریال فراهم است: همیشه می‌دانستم قرار است داستان را به کجا ببرم و وقتی همراه تیم نشستیم و راجع به پایان‌بندی صحبت کردیم، همه خیلی راضی بودند. همچنین احساس می‌کنم تمام حرف‌هایی که می‌خواستم با وایکینگ‌ها بزنم را زده‌ام، می‌دانید؟ وقتی کارم را شروع کردم خیلی نسبت به فرهنگ و اعتقادات آن‌ها شـگفت‌زده شـدم. بعد دلم می‌خواسـت تمام تعصبات و افـکار غلطی که نسـبت به این قوم وجـود دارد را زیر و رو کنم. طی هفت سـال گذشته بیشـتر شـبانه‌روز من با وایکینگ‌ها پر شده بود. من تا سـاعت ۱۲ شب مشغول نوشتن بودم و هر هفته به ایرلنـد می‌رفتم. زمان گرفتن نتیجه از این ماجراجویی است. وی در ادامه درباره نحوه پایان‌بندی سریال افزود: باید برای هر کدام از این خطوط داسـتانی یک پایـان راضی‌کننده درسـت می‌کردم؛ یک نتیجه‌گیری که هیچ نوع تقلبی در آن نباشد. بعد حس کردم واقعاً می‌توانم یک پایان‌بندی برای سـریال پیـدا کنم که هم راضی‌کننده است و هم قابل توجیه. سپس امیدوار بودم مخاطبان هم همین احساسات را داشته باشند چراکه من عاشـق این کاراکترها هسـتم و برایم اهمیت بسیاری دارند. گرچه خالق سریال Vikings اشاره کرد که قرار نیست فصل پایانی تنها به خوشی ختم شود و قطعاً شاهد یک سری اتفاقات غم‌انگیز در آن خواهیم بود، چراکه هر پایانی می‌تواند شامل برخی خداحافظی‌های دردناک باشـد. این پایان بدون شک برای خودم خیلی احساس برانگیز بود چراکه برخی از شـخصیت‌های محبوبم از میان می‌رفتند. این فصل پایانی مخصوصاً ده قسـمت آخر احساسات عمیقی در من ایجاد کردند و من کلی بی‌خوابی کشیدم.

آمارهای ۲۰۲۰

فهرست منتقدان در وبسایت «روتن‌تومیتوز» معرفی شد

بهترین فیلم‌ها و سریال‌های سال فقیر ۲۰۲۰

کافه‌سینما: امسال فهرسـت «راتن‌تومیتوز» شاید برای برخی غافل‌گیرکننده باشد چراکه در آن نه اثری از «سرزمین خانه‌به‌دوشان» «کلوئی ژائو» دیده می‌شود و نه فیلم تحسین‌شـده‌ای چون «میناری». درعوض در بخش عناوین سینمایی چندین مستند و فیلم‌های کوچک‌تری وجود دارند که ممکن است از چشم بعضی از مخاطبان دور مانده باشد. درصدر فهرست فیلم‌ها «خانه او» به کارگردانی «رمی ویکس» قرار دارد. این فیلم در جشـنواره‌های سـینمایی اکران شد و به سرعت تحسین منتقدان را به دنبال داشت. فیلم «میزبان» از سرویس استریمینگ «شادر» نیز در رده سوم ایستاد. این فیلم هم اثری تحسین‌شده است اما در سالن‌های سینما و شبکه نمایش خانگی منتشر نشد. «میزبان» با استفاده از اپلیکیشن «زوم» و در حین قرنطینه ساخته شده و در واقع آنتاگونیست آن ویروس است.

در بخش عناوین تلویزیونی «باشگاه پرسـتاران کودک» که توسط نت‌فلیکس ربوت شده قرار گرفته و در رده دوم «حس خوب» جای دارد. «شیتس کریک» که سپتامبر گذشـته جوایز امی را درو کرد نیز در رتبه سوم ایستاده و فصل دوم «پن۱۵» چهارم است.

۱۰فیلم برتر سال ۲۰۲۰ براساس امتیازات «راتن‌تومیتوز» عبارتند از: خانه او، کریپ کمپ، میزبان، دیک جانسون مرده اسـت، گذرگاه‌ها، موچوموچو آمور، به چچن خوش‌آمدید، خسته: جنگ برای دمکراسی، ورزشکارای و شهرداری.

۱۰سریال برتر سال ۲۰۲۰ براساس امتیازات «راتن‌تومیتوز» نیز عبارتند از: باشگاه پرستاران کودک فصل ۱ – ۱۰۰، حس خوب فصل ۱ – ۱۰۰، شیتس کریک فصل ۶ – ۱۰۰، پن ۱۵ (Pen۱۵) فصل ۲ – ۱۰۰، کارهایی که در تاریکی می‌کنیم، فصل ۲ – ۱۰۰، پرهیزکاری‌ها فصل ۱ – ۱۰۰، پی-ولی فصل ۱ – ۱۰۰، دش و لیلی فصل ۱ – ۱۰۰، پارک‌ها و تفریحات: اپیزود ویژه و وضعیت بهتر فصل ۴.

خبر ویژه

خبر تازه از دنباله پیش‌نگرانه سری فیلم‌های مدمکس

«مکس‌دیوانه» گام پنجم را برداشت

ایسنا: کمپانی برادران وارنر تاریخ اکران چند فیلم جدید خود از جمله پنجمین قسمت از سری فیلم‌های «مکس‌دیوانه» سـاخته «جورج‌میلر» را اعلام کرد. سینمایی «مکس دیوانه: فیوریوسا» با بازی به نویسندگی و کارگردانی جورج میلر و با حضور آناتیلور-جوی در نقش اصلی براسـاس اعلام کمپانی برادران وانر از ۲۳ ژوئن ۲۰۲۳ (۲تیر ۱۴۰۲) در سینما اکران می‌شود. «مکس دیوانه: فیوریوسا» دنباله‌ای پیش‌نگرانه بر فیلم «مکس دیوانه: جاده خشم» محصول ۲۰۱۵ میلادی است.

«مکس دیوانه: جاده خشـم» کـه چهارمین قسـمت از مجموعه فیلم‌های «مکس‌دیوانه» به کارگردانی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی «جورج‌میلر» بود در سال ۲۰۱۵ و با بازی «تام‌هاردی» و «شالیزترون» در نقش‌های اصلی به سینما آمد. این فیلم در اسکار ۲۰۱۵ در ۱۰ بخش نامزد کسب جایزه بود که درنهایت شش مجسمه اسکار را به خانه برد. اولین قسـمت از فیلم «مکس‌دیوانه» در سال ۱۹۷۹ ساخته شد و مل گیبسـون جوان را که نقش اصلی آن را برعهده داشت به اوج شهرت رساند. «گیبسـون» در سال ۱۹۸۲ در «مکس‌دیوانه ۲» و در سـال ۱۹۸۵ در «مکس دیوانه: فراتـر از طوفان» در نقـش اصلی این مجموعه مقابل دوربین رفت اما در «مکس دیوانه: جاده خشـم» جدیدترین قسمت این فیلم که در سال ۲۰۱۵ ساخته شد تام هاردی ایفاگر نقش اصلی بود.

همچنین فیلم «رنگ ارغوانی» به کارگردانی بلیتز بازاول و تهیه‌کنندگی اوپرا وینفری و استیون‌اسپیلبرگ که اقتباسی جدید از نمایش برنده جایزه تونی در سال ۱۹۸۵ است، نیز از تاریخ ۲۰دسامبر ۲۰۲۳ (۲۹آذر ۱۴۰۲) در سینماها رونمایی می‌شود. نسخه اصلی فیلم سینمایی «رنگ‌ارغوانی» را «اسپیلبرگ» در دهه ۸۰ میلادی ساخته بود.

کمپانی برادران وارنر مدتی قبل اعلام کرد فیلم‌های سال ۲۰۲۱ خود از جمله «ماتریکس ۴»، «تل‌ماسه» و «جوخه انتحار» را به سبب شیوع ویروس کرونا و ادامه بحران سینما به طور همزمان در سالن‌های سینما و سامانه نمایش آنلاین «HBO Max» عرضه خواهد کرد و این تصمیم با انتقادات فراوانی از گوشـه و کنار هالیوود همراه شد.

عکس خبر

سینماروزان: کارگردان مهاجر ایرانی، همکارانش در سینمای ایران را به «تظاهر» و «نمایش انسانیت برای مردم گرفتار» متهم کرد: «فیلم می‌سازند با افتخار، درباره آن چه اعتقادی به‌آن ندارند.»

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد دَمه)

شماره آگهی: ۴۵۰۰۰۰۱۳۹۹۰۳۹۰۲۱۲۱۰ ، شماره پرونده: ۱۳۹۸۰۴۰۰۲۰۰۳۰۳۰۱۷ ، تاریخ آگهی: ۱۳۹۹/۱۰/۰۲ آگهی مزایده اموال غیر منقول پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۰۰۶۷۳ تمامت پنج سهم مشاع از هفتاد و دو سهم ششدانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۵۲۱۱ فرعی از ۹۹ اصلی واقع در خمینی شهر بخش ۱۴ ثبت اصفهان به آدرس خمینی شهر خیابان کهندژ نبش کوچه ۱۲۹ که حسب نامه شماره ۱۳۹۸۸۵۶۰۲۰۰۶۰۱۰۹۰۰ - ۱۳۹۸/۱۲/۳ ثبت اسناد خمینی شهر تمامت پنج سهم مشاع از هفتاد و دو سهم ششدانگ پلاک مذکور به نام جونعلی نجفی قرزند عبدالحسین مسبوق به ثبت و سند می باشد و محدود است: شمالا: فاقد حد ، شرقا: خط فرضی است بطول سی و پنج متر به دنباله رو خیابان ، جنوبا: دیواریست بطول پنجاه و چهار متر به گل انداز قنات کوجان ، غربا: در پنج قسمت که قسمت چهارم آن شمالی است. اول دیواریست به طول چهارده متر به شماره یک هزار و سی و چهار فرعی ، دوم دیواریست بطول هجده متر و نُه‌صت سانتیمتر به شماره یک هزار و چهل و پنج فرعی ، سوم دیواریست به طول نه متر به شماره یک هزار و چهل و پنج فرعی ، چهارم دیواریست بطول هشت متر و نود سانتیمتر به شماره یک هزار و چهل و پنج فرعی پنجم دیواریست بطول نه متر و هفتاد سانتیمتر به شماره یک هزار و چهل فرعی حقوق ارتفاقی: ندارد که طبق نظر کارشناس پنج سهم مشاع از هفتاد و دو سهم ششدانگ ملکی بدهکار از پلاک فوق الذکر به مساحت ۵۹/۶۰ مترمربع به صورت یک باب ساختمان سه طبقه با اسکلت آجر فشاری و سقف آهنی ضربی با مصالح بنائی شامل زیرزمین ، انباری ، همکف ، دو واحد تجاری و اول مسکونی می باشد نمای کلی ساختمان آجر نمای سه سانتی با پنجره و حفاظ فلزی در طبقه ی اول و درب سکوریت و حفاظ فلزی و کف و بدنه سرامیک در طبقه همکف می باشد طبق کروکی در گزارش اولیه مساحت زیر زمین ، انباری ۷۹/۷۰ مترمربع به علاوه دستگاه پله ۹/۷۰ مترمربع و مساحت همکف تجاری شامل تجاری شرقی ۳۷ مترمربع و تجاری غربی ۴۲/۷۰ مترمربع به علاوه ۹/۷۰ مترمربع دستگاه پله وطبقه ی اول مسکونی به مساحت ۷۹/۷۰ مترمربع به علاوه ی ۸/۳۰ مترمربع دستگاه پله و ۷ مترمربع بالکن خارجی می باشد که ششدانگ ملکی جونعلی نجفی قرزند عبدالحسین از پلاک مذکور که قبلاً در مقابل طلب فاطمه میرد یکوند ونیم عشر اجرایی متعلقه موضوع پرونده اجرایی کلاسه ۹۸۰۰۶۷۳ بازداشت گردیده و به موجب گزارش کارشناس به مبلغ یازده میلیارد ریال (۱۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) ارزیابی شده است. که پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۳ در محل واحد اجرای اسناد رسمی خمینی شهر از طریق مزایده حضوری به فروش می رسد لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب و برق و گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و تیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا ناشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت می باشد برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب ثبت تودیع در غیر اینصورت مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد و عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۱۰/۰۶ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر - نبی اله یزدانی **شناسه: ۱۰۶۶۲۴۴**

آگهی فقدان سندمالکیت

خانم عفت ناطق فرزند عباس باستناد یک برگ استشهادیه محل که هویت و امضاء شهود رسما گواهی شده مدعی است سند مالکیت به شماره چاپی ۷۷۰۹۳۳ ششدانگ پلاک ثبتی ۱۷۳۳۳/ ۳۰۱ واقع در بخش ۱۶ حوزه ثبتی اصفهان شاهین شهر که در ص ۵۵۰ دفتر ۲۲۵ ذیل ثبت ۵۱۲۵۹ بنام عنایت اله ابادزی ثبت و صادر و تسلیم گردیده و طبق سند قطعی ۱۴۲۹۴۸ – ۳/۳۰ /۸۶ دفتر ۲۶ شاهین شهر به نامبرده فوق انتقال شده و نحوه ی گم شدن جایجایی اعلام شده چون درخواست صدور سند المثنی گردیده، طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آ.ق.ث مراتب آگهی می گردد که هرکس مدعی انجام معامله یا وجود سند مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار آگهی تا ده روز اعتراض خود را به این اداره اعلام و اصل سند را ارائه نماید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا درصورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مرقوم صدر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. عباسعلی عمرانی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شاهین شهر **شناسه: ۱۰۶۶۲۸۰**

آگهی مزایده اتومبیل

شماره مزایده: ۰۰۰۰۳۴ ۱۳۹۹۰۳۹۰۲۱۴۱ تاریخ ثبت: ۱۳۹۹/۱۰/۲ آگهی مزایده پرونده شماره بایگانی: ۹۸۰۰۵۰۸ باعنایت به محتویات پرونده اجرائی کلاسه فوق آقای صفر قاسمی باستناد سند ازدواج: شماره سند: ۳۶۰۲ تاریخ سند: ۱۳۷۸/۶/۱ ، دفترخانه صادر کننده: دفترخانه ازدواج ۱۱۶ و طلاق ۶۶ شهر شاهین شهر استان اصفهان بدهکار بوده و از پرداخت دین و بدهی مهریه به خانم فرزانه دیلمی زاده ممانعت نموده ونامبرده نسبت به بازداشت اموال زوج از جمله یک دستگاه تاکسی به شماره انتظامی ۱۳ – ۹۱۶ ت ۱۱ شاهین شهر به رنگ زرد روغنی دوگانه سوز مدل ۱۳۹۰ به شماره موتور ۱۱۸۹۰۰۱۳۵۴۴ و شاسی شماره ۳۶۳۸۷۳ اقدام و خودروی فوق در پارکینگ بردیس شاهین شهر توقیف فیزیکی گردیده است سپس زوجه تقاضای ارزیابی و مزایده مورد بازداشت را نموده و جهت ارزیابی به کارشناس رسمی دادگستری ارجاع که طبق گزارش مورخ ۱۳۹۹/۵/۴ به شرح ذیل ارزیابی گردیده: با توجه به اینکه سونیچ خودرو در اختیار نبود روشن کردن موتور مقدور نگردید در صورت سالم بودن موتور و گیربکس و دیفرانسیل وضعیت فنی سالم باشد سیر و سینی جلو طرف راست و درب جلو طرف راست نیاز به مرمت دارد لاستیک ها جمعا ۴۵ درصد عاج دارد جلو داشبورد و تودوزی مستعمل و نسبتا سالم است در بازار قعلی ارزش پایه حدود مبلغ ۷۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تعیین می گردد. توصیف نموده پس از ابلاغ مبلغ ارزیابی و عدم اعتراض طرفین در مهلت قانونی ارزیابی مذکور قطعی گردیده و طبق اعلام وکیل بستانکار خودرو فاقد بیمه می باشد که باعنایت به مراتب فوق مزایده مورد بازداشت از ساعت ۹ الی ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۲ از مبلغ پایه ۷۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال هفتصدو ده میلیون ریال در اداره ثبت اسناد و املاک شاهین شهر واحد اجرا، از طریق مزایده به بالاترین قیمت پیشنهادی، نقدا، فروخته می شود لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری هزینه پارکینگ خلافی و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت می باشد برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب ثبت تودیع در غیر اینصورت مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد و عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۱۰/۰۶ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر - نبی اله یزدانی **شناسه: ۱۰۶۶۲۴۴**

آگهی تغییرات شرکت معمار شهر زنگال شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۷۲۵ و شناسه ملی ۱۰۵۳۰۳۳۶۹۵۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹.۰۷.۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شـد: – آقای اکبر فروزنده به کد ملی ۲۳۷۱۷۸۱۲۸۲ بسمت مدیرعامل و رئیس هیات مدیـره و عضو هیات مدیره آقای محمـد رضا فروزنده به کد ملی ۲۳۶۰۱۸۱۶۲۹ بسـمت نایب رئیس هیات مدیره و عضو هیات مدیره خانم الهام فروزنده به کد ملی ۲۳۷۰۴۹۶۸۳۵ بسـمت عضو هیات مدیره خانم عزت آزغ به کد ملی ۲۳۷۰۲۵۸۴۷۰ بسمت عضو هیات مدیره انتخاب شدند. – تمامی اوراق و اسناد رسـمی و بهادار و بانکی و تعهدآور و چک و سفته و بروات و قراردادها و عقود اسلامی و همچنین سایر نامه های عادی و اداری با امضاء منفرداً مدیرعامل یا نایـب رئیس هیات مدیره هر کدام به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شیراز

(۱۰۶۶۱۰۱)

آگهی تغییرات شرکت معمار شهر زنگال شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۷۲۵ و شناسه ملی ۱۰۵۳۰۳۳۶۹۵۸

به اسـتناد صورتجلسـه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۹.۰۷.۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: – آقای اکبر فروزنده به کد ملی ۲۳۷۱۷۸۱۲۸۲ و آقای محمد رضا فروزنده به کد ملی ۲۳۶۰۱۸۱۶۲۹ و خانم الهام فروزنده به کد ملی ۲۳۷۰۴۹۶۸۳۵ و خانم عزت آزغ به کد ملی ۲۳۷۰۲۵۸۴۷۰ برای مدت دو سال به عنوان اعضای هیات مدیره انتخاب شدند. – آقای مرتضی علوی نژاد به کد ملی ۲۲۹۸۳۸۷۲۱۴ به سمت بازرس اصلی و آقای محسن توفیقی به کد ملی ۲۳۷۱۸۴۲۱۶۸ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سـال مالی انتخاب گردیدند. – روزنامه کثیر الانتشار نسل فردا جهت نشرآگهی های شرکت تعیین گردیده اسـت. اداره کل ثبت اسناد و املاک اسـتان فارس اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شیراز

(۱۰۶۶۱۰۲)