



عضو انجمن صنفی
روزنامه های غیر دولتی و تعاونی مطبوعات
آیین نامه اخلاقی حرفه ای:
http://www.nasle-farda.ir/html/item/6
چهارشنبه ۲۳ دی ۱۳۹۹ | سال سی ام
شماره ۶۴۱۴ | ۲۳ دسامبر ۲۰۲۰ | ۸ جمادی الاول ۱۴۴۲
۱۶ صفحه | ۲۰۰۰ تومان



شهری

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی رانی
شهرداری اصفهان خیر داد:

نصب بار کدخوان QR# در بیش از ۲ هزار تاکسی شهر

علی وطن خواه / گروه ایران
news@naslefarda.net

روی دو هزار و ۴۳۵ تاکسی شهر نصب شده و دو هزار و ۸۳ مورد آن فعال شده است. هادی منوچهری در گفت و گو با خبرنگار «نسل فردا» اظهار کرد: نصب سامانه هوشمند روی تاکسی های شهر در سال های ۹۰ تا ۹۴ و تحمیل هزینه هایی به رانندگان تجربه ای ناموفق بود، اما در اجرای طرح جدید آموزش، نصب و راه اندازی سامانه هوشمند پرداخت کرایه تاکسی از طریق کد QR و اپلیکیشن اسکیف رایگان است و هیچ هزینه ای برای رانندگان ندارد.

وی خاطر نشان ساخت: با اجرای این طرح مسافران تاکسی در اصفهان می توانند در صورت استفاده از تاکسی های متصل به سامانه اسکیف (کیف پول الکترونیکی شهروندان اصفهانی) کرایه خود را بدون دغدغه بابت داشتن پول نقد یا وجود پول خرد برای دریافت مابقی کرایه و نیز بدون نگرانی از سرایت بیماری های واگیر دار، تنها با اسکن کردن بار کدوبعدی (QR) نصب شده در داخل تاکسی پرداخت کنند. مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی رانی شهرداری اصفهان ادامه داد: شهروندان می توانند از طریق ارسال عدد سه به شماره ۱۳۲۰۳۰ یا از طریق مارک های معتبر (کافه بازار و گوگل پلی) نسبت به دریافت و نصب اپلیکیشن «اسکیف» اقدام کنند.

وی با بیان اینکه در مجموع ۹ هزار و ۵۰۰ تاکسی از جمله تاکسی های اینترنتی، سرویس مدارس و آژانس ها شامل اجرای طرح اسکیف می شوند اما اولویت با تاکسی های زرد رنگ است، گفت: رانندگان تاکسی نیز در همان لحظه در برنامه اسکیف خود پیام «پژداخت با موفقیت انجام شد» را دریافت کرده و قادر خواهند بود با مراجعه به منوی گزارشات نسبت به دریافتی های خود مطلع شوند. منوچهری با تاکید بر اینکه از سامانه هوشمند پرداخت کرایه تاکسی توسط بخش خصوصی پشتیبانی نرم افزاری می شود افزود: مهم ترین هدف استفاده از بار کدخوان در تاکسی های شهر افزایش ضریب ایمنی و امنیت با جلوگیری از برخورد فیزیکی برای تبادل اسکناس به ویژه در شرایط کرناوی فعلی است. وی اظهار کرد: با توجه به شیوع کرونا ویروس پذیرفتن این سامانه از سوی رانندگان تاکسی و مسافران اهمیت زیادی دارد و می تواند در کاهش خطرات ناشی از این ویروس بسیار اثر گذار باشد.

شناسنامه

روزنامه اجتماعی – سیاسی – ورزشی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: رضا محزونیه
سر دبیر: مرصیه ربیعی
امتیاز: ۴۹/۵۷ رتبه ۳۲ در بین ۱۸۰ روزنامه کشور
دفتر: تهران، بزرگراه جلال آل احمد، بین خیابان کارگر و اتوبان چمران، کوی پروانه، پلاک ۲ واحد ۱
تلفن: ۸۸۰۱۶۶۴۹ – ۸۸۳۵۶۳۰۸
فاکس: ۸۸۳۵۲۲۹۷ – ۸۸۳۵۲۱۰۲۱
روابط عمومی: ۸۸۳۵۶۲۸۱ – ۰۲۱
دفتر اصفهان: میدان احمدآباد ابتدای خیابان شهید مفتاح (بهرام)

ساختمان امام رضا(ع) تلفن: ۰۳۱-۳۲۲۷۴۵۰۰
توزیع تهران: موسسه مطبوعاتی نسل فردا
۰۳۱-۸۸۰۱۹۱۲۹
امور شهرستانها: فاکس: ۰۳۱-۳۲۲۷۴۵۱۱
لینو گرافی و چاپ: ۰۳۱-۸۸۰۱۹۱۲۹
گلریز: ۰۲۱-۶۶۷۹۵۳۴۸
وب سایت روزنامه نسل فردا:
http://www.naslefarda.net
پیام کوتاه: ۳۰۰۷۲۲۲
اینستاگرام: naslefardanews
تلگرام: naslfarda

تصویر روز



زن عراقی با لباس بابائونل در حال دوچرخه سواری در ویرانه های جنگ در بخش قدیمی شهر موصل. منبع: رویترز

ادب

روایت گر سینما در بستر جغرافیای شهر به بازار کتاب آمد

خواندنی شدن «سینما به روایت اصفهان»

نسل فردا / گروه ایران
news@naslefarda.net

کتاب «سینما به روایت اصفهان» نخستین بار در پاییز امسال به چاپ رسید که روایت گر سینما در بستر جغرافیای شهر اصفهان است. این کتاب به نویسندگی پژمان نظرزاده ابکنر، نقیسه باقری، مصطفی حیدری توسط انتشارات سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و با حمایت دفتر تخصصی سینما تهیه، تدوین، نشر و توزیع شده است. نقیسه باقری، پژوهش گر جهاد دانشگاهی اصفهان و مدرس تاریخ در خصوص معرفی این کتاب گفت: کتاب «سینما به روایت اصفهان» کتاب پژوهشی تحلیلی و تاریخی است که به بررسی تاریخ سینمای اصفهان طی سال های ۱۳۰۴ تا ۱۳۵۷ یعنی در دوره پهلوی اول و دوم می پردازد.

وی افزود: از آنجا که این کتاب، سینما را در بستر جغرافیای شهر اصفهان بررسی می کند لذا

بخشی از تاریخ محلی اصفهان را نیز در بر می گیرد.

وی تصریح کرد: این کتاب هشت فصل دارد که فصل نخست آن به خیابان چهارباغ عباسی به عنوان مرکز سینمای اصفهان به صورت ویژه پرداخته، فصل دوم تاریخ سالن های سینماهای اصفهان را روایت می کند و فصل سوم، چهارم و پنجم به رابطه نهاد قدرت و سینما و مناسبات اقتصادی و اجتماعی سینما در اصفهان می پردازد. باقری ادامه داد: تجربیاتی از اصفهان در فصل ششم مطرح شده که فیلم ها و مستندات برجسته و درخشان با موضوع اصفهان را مورد بررسی قرار داده است؛ فصل هفتم به جریان سینما آزاد در اصفهان پرداخته و در فصل هشتم نیز با جریان سینما سوزی که مصادف است با حوادث انقلاب ۵۷ به پایان رسیده است. این پژوهش گر تاریخ یاد آور شد: سینما با خود مناسک و آداب را هم به همراه داشت و مشاغل از آن هادر پژوهش استفاده شده است؛ همچنین در کتاب نقشی ای از جاذبای سینماهای اصفهان در دوره پهلوی قرار داده شده که برای نخستین بار با تحقیق میدانی تهیه شده است. وی با بیان اینکه مطالعات کتاب از سال ۹۴ آغاز شد و حدود سه سال طول کشید ادامه داد: منابع اصلی کتاب، اسنادی بسیار پراکنده و روزنامه های محلی وقت که به هزاران ورق می رسید بودند که باید گردآوری و دسته بندی می شدند؛ لذا پژوهش و تحلیل آنان کاری

امام علی (ع): عافیت ۱۰ جزء است؛ ۹ جزء آن، دم فرو بستن است مگر از یاد خدا و یک جزء در ترک هم نشینی با نابخردان.

خاندان! تورا سپاس که مرا از پدر و مادر فقیر امامت دین و عاشق اهل بیت و پیوسته در مسیر پاکی بهره مند نمودی. از تو عاجزانه می خواهم آن ها را در بهشت و با اولیای قرین کنی و مرا در عالم آخرت از درک محضر شان بهره مند فرما.

سردار قاسم سلیمانی

کاریکاتور



پس از حذف عادل فردوسی پور از شبکه علی فروغی، این گزارش گر محبوب به دعوت از AFC برای گزارش دیدار فینال لیگ قهرمانان آسیا دعوت شد که این موضوع و استقبال خوب مردم از او خبر ساز شد. محمدرضا میر شادولد با انتشار کار تونی در خبرورزشی به این موضوع پرداخت.

بسیار وقت گیر بود. باقری به محتوای کتاب نیز اشارای کرد و گفت: بخشی از این کتاب روایت افرادی است که زمانی عاشق و شیفته سینما بودند و سینما مهم ترین و تنهاترین تفریح زندگی آنان بوده است.

وی تصریح کرد: در خصوص تاریخ تأسیس سینماهای نیز روایات جالبی هست که این سینماها توسط چه کسانی تأسیس شده و چه کسانی اصولاً سینما دار بودند. سینما داران در آن زمان افراد متمولی بودند که بخشی از سرمایه خود را وارد صنعت سینما می کردند؛ چرا که برای آنان پرسود بود. اما نخستین کسانی که در تاریخ سینمای ایران به تأسیس سینما پرداختند معمولاً از اقلیت های مذهبی - قومی مثل ارمنه و مهاجران گرجی و روس بودند.

این مدرس تاریخ یاد آور شد: سینما با خود مناسک و آداب را هم به همراه داشت و مشاغل خردی را در کنار خود ایجاد کرد؛ در واقع چهارباغ خیابان مناسبی برای با گرفتن این مشاغل خرد و وابسته به سینماها بوده از جمله مغازه های ساندویچ فروشی، دکه های مطبوعاتی یا کسانی که با دوچرخه یا سه پاچه های خود، کار اعلان و تبلیغ فیلم های سینماها را به شکل سیار برعهده داشتند. گفتنی است کتاب «سینما به روایت اصفهان» کتاب پر فروش آبان ماه برخی از کتاب فروشی های اصفهان شد و قرار است به زودی به چاپ دوم برسد.

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده

شرکت تولیدی تحقیقاتی ایکاد (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۹۰۶۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۰۱۵۰۷

از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت به عمل می آید در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که رأس ساعت ۹ صبح مورخه ۱۸ / ۱۰ / ۱۳۹۹ در محل کارخانه به نشانی: اصفهان، شهرک صنعتی مورچه خورت، خیابان بوعلی دوم، پلاک ۴۴۹ برگزار می گردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه: ۱. اصلاح ماده ۱۶ اساسنامه (تغییر مبلغ یا به سهام).

هیئت مدیره شرکت تولیدی تحقیقاتی ایکاد (سهامی خاص)

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

شرکت مسافربری عدل اصفهان صفه (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۱۶۰۱۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۸۱۷۳۹۶

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت که در تاریخ ۱۸ / ۱۰ / ۱۳۹۹ ساعت ۱۰ صبح به نشانی: بزرگراه شهید وحید دستجردی، ساختمان ترمینال صفه، طبقه همکف، واحد ۴۷ به کد پستی ۸۱۶۹۸۱۳۳۱ تشکیل می گردد حضور پیدا نمایند.

دستور جلسه:

انتخاب مدیران، انتخاب بازرس، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عادی به طور فوق العاده می باشد.

هیئت مدیره شرکت

آگهی پرداخت سود سهام شرکت تولیدی تحقیقاتی ایکاد

(سهامی خاص) به شماره ثبت ۹۰۶۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۰۱۵۰۷

بدینوسیله به اطلاع کلیه سهامداران شرکت تولیدی تحقیقاتی ایکاد می رساند سود سهام سال ۱۳۹۸ در تاریخ ۲۵ / ۱۱ / ۱۳۹۹ به حساب بانکی سهامداران محترم واریز خواهد شد. لذا در خواست می گردد در صورت تغییر شماره حساب بانکی خود فرم ذیل را تکمیل و به همراه کپی کارت ملی و شناسنامه به آدرس اصفهان، شهرک صنعتی مورچه خورت، خیابان بوعلی دوم، پلاک ۴۴۹ و کد پستی: ۸۲۳۳۳۱۱۴۸۱۵ ارسال نمایند. ضمناً سود سهام سال های قبل سهامدارانی که بعلت تغییر شماره حساب موفق به دریافت آن نشده اند نیز در صورت تکمیل فرم ذیل در همین تاریخ به حساب شان واریز خواهد شد.

اطلاعات سهامداران

نام و نام خانوادگی: نام پدر:
کد ملی: آدرس:

اطلاعات بانکی

نام بانک: نام شعبه: کد شعبه:

شماره حساب بانکی: شماره شبای بانکی:

هیئت مدیره شرکت تولیدی تحقیقاتی ایکاد (سهامی خاص)

تجدید آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی پیمانکاران

به شماره ۹۹۲۲۵۷ (نوبت دوم)



شرکت احداث، نگهداری و بهره برداری و انتقال قطعه سه آزادراه کنارگذر شرقی اصفهان (آر شا) در نظر دارد عملیات احداث بل رودخانه زاینده رود، بل کانال دشتی و بل زهکش بهارستان (حدفاصل رودخانه زاینده رود تا شهر جدید بهارستان) را با شرایط جدید ذیل به متقاضیان واجد صلاحیت و با تجربه مرتبط از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای واگذار نماید.

۱- برآورد تقریبی اجرای کار: ۹۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال براساس فهرست بهای پایه راه، راه آهن و باند فرودگاه سال ۱۳۹۹

۲- تخصیص مورد نیاز: حداقل پایه دورشته راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور

۳- تاریخ و محل دریافت اسناد فراخوان: از تاریخ ۹۹/۰۹/۲۶ لغایت ۹۹/۱۰/۱۰ و محل دریافت اسناد فراخوان، شرکت به نشانی: اصفهان، سپاهانشهر، بلوار شاهد، خیابان تعاون ۴، نبش کوچه شماره ۵ (دناي شرقی) - طبقه ۲، پلاک ۱۱۱/۱

۴- تاریخ و محل تحویل اسناد فراخوان: حداکثر تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۹/۱۰/۱۴ به نشانی دفتر شرکت می باشد.

۵- تامین مالی پروژه: از محل مشارکت سرمایه گذاری های سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان و وزارت راه و شهرسازی می باشد.

۶- نحوه دریافت اسناد فراخوان: فیش واریزی به مبلغ ۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۸۶۴۴۵۶۲۹۵ بنام این شرکت نزد بانک ملت شعبه آمادگاه

۷- هزینه درج آگهی های فراخوان ارزیابی کیفی در دو نوبت روزنامه های کثیرالانتشار به عهده برنده مناقصه می باشد و متعاقباً از شرکت هایی که حائز شرایط لازم مندرج در اسناد ارزیابی کیفی باشند برای شرکت در مناقصه دعوت به عمل خواهد آمد.

۸- مناقصه گزار محق به پذیرش و یارد هر یک از پیشنهادها می باشد و مناقصه گر حق هیچگونه اعتراضی را نخواهد داشت.

*** برای کسب اطلاعات پیشتر با شماره تلفن ۳۶۵۱۳۰۷۱-۰۳۱ تماس حاصل فرمایید.***

شرکت احداث، نگهداری و بهره برداری و انتقال قطعه سه آزادراه کنارگذر شرقی اصفهان