کتاب شعر تازه‌ای از احمدی منتشر شد

ایسنا: مجموعه شعر جدید احمدرضا احمدی با عنوان «خفتگان غرق در عسل و ابریشم» منتشر شده است. این مجموعه در ۱۵۰ صفحه با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۳۳ هزار تومان از سوی کارگاه اتفاق منتشر شده است. از آثار او در حوزه شعر می‌توان به «دفترهای واپسین»، «دفترهای سالخوردگی»، «هزار اقاقیا در چشمان تو هیچ بود» و «روزی برای تو خواهم گفت» واز آثاش در حوزه کودک و نوجوان می‌توان به «دیگر در خانه پسرک هفت صندلی بود»، «دخترک ماهی تنهایی» و «مزرعه گل‌های آفتابگردان» اشاره کرد. احمدی سیزدهم مهرماه دچار سکته مغزی شد و در منزل تحت‌نظر است.

رویین‌تن با «بانک‌زده‌ها» به سینما بازگشت

ایرنا: فیلم‌برداری فیلم سینمایی «بانک‌زده‌ها» به نویسندگی و کارگردانی جواد اردکانی و تهیه‌کنندگی علی رویین‌تن با رعایت پروتکل‌های بهداشتی پایان یافت. انجام مراحل فنی این فیلم که در ژانر «کمدی موزیک‌مال شـده سیاه» ساخته شـده به زودی آغاز می‌شود تا اولین نمایش آن در جشنواره فجر امسال باشد. بازیگران این فیلم عبارتند از: نسرین مقانلو، قاسم زارع، میرطاهر مظلومی، منوچهر زرگر، پارمیدا قریشی، مینا عبدی، مسعود محمودی، پروین ملکی، الناز عبدی و... «قوه قضاییه»، «عوضی» و «آی بی کلاه» نام‌هایی‌اند که پیش از این برای فیلم «بانک زده‌ها» در نظر گرفته شده بودند.

«استیون سودربرگ» تهیه‌کننده اسکار شد

مهر: آکادمی اسکار تهیه‌کنندگان مراسم دوره نودوسوم را تعیین کرد. جسی کالینز بازیگر و کارگردان کانادایی نامزد جایزه‌امی، استیسی شِر تهیه‌کننده نامزد اسکار و استیون سودربرگ برنده اسکار بهترین کارگردان سال ۲۰۰۰ برای «ترافیک» مراسم دوره بعدی اسکار را تهیه می‌کنند. دیوید رابین رئیس و دان هادسن مدیرعامل آکادمی اسکار اعلام کردند: اسکارهای بعدی فرصت مناسبی برای ارائه نوآوری و تجسم بخشیدن به امکانات نمایشی این مراسم است. این یک گروه رؤیایی است که می‌تواند به صورت مستقیم به این موارد پاسخ بدهد. هنوز اعلام نشده که مراسم اسکار ۲۰۲۱ به رسم معمول برگزار می‌شود یا خیر.

خبر روز

کمپانی یونیورسال، بزرگ‌ترین قرارداد موسیقایی تاریخش را با «باب‌دیلن» بست

شاید نزدیک به نیم‌میلیارد دلار!

کافه‌سینما: «باب دیلن» خواننده و ترانه‌سرای بزرگ آمریکایی طی قراردادی چند صد میلیون دلاری با یونیورسال امتیاز و حقوق کلیه ترانه‌های خود را به این شرکت بزرگ پخش موسیقی واگذار کرد.

براساس این قرارداد باب دیلن ۷۹ساله کلیه درآمدهای آتی و حق کپی‌رایت بیش از ۶۰۰ترانه خود را که طی ۶دهه ضبط و منتشر شده‌اند، به یونیورسال واگذار کرده است. این بزرگ‌ترین قرارداد خرید آثار موسیقی در تاریخ یونیورسال محسوب می‌شود.

رقم دقیق این قرارداد اعلام نشده است ولی تخمین زده می‌شود که ارزشی بین ۲۰۰ تا ۴۵۰ میلیون دلار داشته باشد. واگذاری امتیاز این ترانه‌ها به این معناست که باب دیلن از این پس دیگر کنترلی بر چگونگی استفاده از ترانه‌هایش، برای مثال در آگهی‌های بازرگانی نخواهد داشت. سر لوسین گرینج، مدیر یونیورسال میوزیک گروپ، ضمن اعلام این خبر گفت: بر کسی پوشیده نیست که ترانه‌نویسی عنصر اساسی در هر اثر موسیقیایی بزرگی است و آثار باب دیلن هم یکی از عالی‌ترین نمونه‌های هنر ترانه‌نویسی است. ترانه‌های او زیبا، الهام‌بخش، تکان‌دهنده و بی‌زمان هستند، چه نیم قرن پیش نوشته شده باشند و چه دیروز. باب دیلن با نام کامل رابرت آلن زیمرمن خواننده، آهنگ‌ساز، شاعر، و نویسنده آمریکایی و برنده جایزه نوبل ادبیات در سال ۲۰۱۶ است. باب دیلن سال ۲۰۱۶ جایزه نوبل ادبیات را به خاطر آفرینش بیانی تازه در ترانه‌سرایی آمریکا دریافت کرد که موجی از واکنش‌های مثبت و منفی را دربرداشت.

نقد سینمایی «ناگهان درخت» به بهانه اکران آنلاین

عاشق‌ها مُرده به‌دنیا می‌آیند

علی رفیعی وردنجانی / گروه فرهنگ
Rafieia۹۱@yahoo.com

عکس: سینماروزان

«ناگهان درخت» عاشقانه‌ای آرام و افسرده از صفی یزدانیان است. لحن شاعرانه فیلمساز برگرفته از اتمسفر شهر رشت است. یزدانیان با همه مکان‌های شهر خاطره دارد و ذهن رؤیاپردازش همان‌گونه که لوکیشن‌ها را مال خود می‌کند فیلم را درونی و شخصی کرده است. کاراکتر مهتاب به گونه‌ای در فیلمنامه پردازش شده که گویی در حال تعریف خاطره‌ای از او در حال تورق آلبوم خانوادگی هستیم. فرهاد در حال روایت قصه خود است و صدای نریشن او گاه آزار دهنده می‌شود و گاه آرامش‌بخش، مهم آن است که دخل و تصرف شخصیت راوی قصه در هنگام اعتراف به داستان زندگی خود برای یک روانشناس باعث خواب آلودگی ماجراهای فیلم می‌شود.

پرتره‌ای از رشت

علاقه فیلمساز به جغرافیای رشت را می‌توان در اثر قبلی وی «در دنیای تو ساعت چند است؟» مشاهده کرد. گویی بارها و بارها فیلمساز با دوربین شخصی و کوچک خود از ورود تا خروج شهر را فیلم‌برداری کرده و هر بار بر لذتش افزوده شده است. شهر باران و ابرهایی که بی هیچ رعد و برقی شروع به باریدن می‌کنند، دریایی که پلان آخر به آرامی در حال رقص موج است و... در مواجهه اول مخاطب را یاد «نوستالژی» اثرِ آندری تارکوفسکی می‌اندازد که اتفاقاً او نیز فیلمش را به یاد و خاطره مادرش تقدیم کرده است. فرهاد گویی مرده است. مرده به دنیا آمده و این مردگی است که نمی‌تواند از معشوق خود، مهتاب، فرزندی داشته باشد. هما، مادرش، که ارتباط عمیق آن دو را از همان سکانس‌های ابتدایی در سینما و تلاش او برای فرار از مدرسه می‌توان دید نسبتی عجیبی با افسردگی و مردگی روانی فرهاد دارد. بازسازی مرگ در سکانس پایانی به طرز معجزه‌آسایی تراژدی است. از آنجایی که تراژدی تنها فرمی است که می‌توان ایثار عاشقانه را همه جانبه در آن لمس کرد راوی در نریشن‌هایش از کارهایی که اگر فرزندش به دنیا می‌آمد برای مرگ آرام مادرش انجام داده است می‌گوید و این گفتمان خیال‌پردازانه را تنها در قامت یک سینمای اصیل می‌توان دید. «ناگهان درخت» عاشقانه‌ای با صدای شاملو و شعری از فروغ فرخزاد.

سرسبز

چشم‌انداز و قاب‌هایی که در این فیلم به نمایش در می‌آید علاوه بر کاربرد زیبایی‌شناسانه در ایجاد مفهوم قصه بسیار نقش دارد. در پلان مصاحبه سیامک صفری، بازجو، با پیمان معادی، فرهاد، هنگامی که او کتاب‌ها و نوارهای کاست را یکی‌یکی بازرسی می‌کند به ترانه‌ای بر می‌خورد که مخاطب در فیلم قبلی یزدانیان «در دنیای تو ساعت چند است؟» استفاده کرده است. این برهم ریختگی فرهاد از شنیدن دوباره آن در دستگاه پخش بازجو هم شکل درونی دارد و هم شکل بیرونی. درونی آن را در شخصیت داستان می‌بینیم که خاطره‌ای عمیق با این ترانه دارد و بیرونی آن به مؤلف و اثر قبلی او بر می‌گردد. در پلان آخر که دوربین با چرخش و زوم بر فرزند خیالی فرهاد بیننده را به احساس نریشن‌های در حال اجرا نزدیک می‌کند با ترس از مرگ روبه‌رو می‌شویم. از نظر روانشانسی ترس از مرگ حاصل حسرت‌ها و عقده‌هایی است که انسان همواره بر دوش می‌کشد. ترس از مردن در فرهاد به صورت یک عشق نافرجام در آمده است. در حالی که تنها لازم است برای استوار کردن پایه‌های این عشق به جای ایثار کور کورانه مبارزه مردانه را آغاز کند و خود را شکست خورده در همه زمینه‌های زندگی نشان می‌دهد. افسردگی فرهاد باعث عدم احساس لذت‌هایی شده است که در اطرافش فراوان دیده می‌شود و ترس که نقش کلیدی در داستان بازی می‌کند تنها وقتی کم‌رنگ یا محو می‌شود که مادر حضور دارد. یزدانیان این نکته را اشاره دارد که طبیعت می‌تواند به همان اندازه زیبایی و سرسبزی خطرناک باشد. شاید اگر آن درخت در ساحل دریا سبز نمی‌شد اکنون همه خیال‌های فرهاد به واقعیت تبدیل می‌شد. «ناگهان درخت» از آن دست فیلم‌هایی است که باید بر پرده سینما دید و اکران آنلاین توانایی به اشتراک گذاشتن همه احساسات موجود در اثر را ندارد چرا که اتمسفر فیلم بر پرده سینما شکوه خود را نشان می‌دهد.

اکران جهانی

«کرودها: یک عصر جدید» صدرنشین گیشه سینماهای آمریکا شدند

غارنشینان پرقدرت بازگشتند

سینماسینما: انیمیشن «کرودها: یک عصر جدید» با فروش ۴.۴میلیون دلار برای بار دوم پرفروش‌ترین فیلم هفته شد. «کرودها: یک عصر جدید» با اکران در ۲۲۰۵سالن سینما بار دیگر عنوان پرفروش‌ترین فیلم هفته را از آن خود کرد. این انیمیشن کمدی که ادامه‌ای بر فیلم قبلی است با صداپیشگی نیکلاس کیج در نقش اصلی، اما استون و رایان رینولدز از ۲۵نوامبر اکران شد و تاکنون درمجموع ۲۰.۳ میلیون دلار فروش کرده است. خانواده کرودها یا غارنشینان یک انیمیشن سه‌بعدی کامپیوتری ۲۰۱۳، به سبک کمدی ماجرایی، محصول کمپانی دریم‌ورکس انیمیشن و به نشر فاکس قرن بیستم است. این فیلم صداپیشگانی چون نیکولاس کیج، اما استون، رایان رینولدز، کاترین کینر، کلارک دیوک و کلوریس لیچمن دارد. برای این دوره که کرونا موجب تعطیلی بیشتر سینماهای آمریکا شده، این فروشی قابل تحسین محسوب می‌شود. این در حالی است که سالن‌هایی که به فعالیت خود ادامه می‌دهند با ظرفیت کمتر، ساعت‌های محدود و فاصله اجتماعی مشغول ارائه خدمات هستند.

هفت سال پیش فیلم اصلی «کرودز» فروشی ۸۹ میلیون دلاری را در دو هفته نخست اکرانش ثبت کرده بود. در سال ۲۰۱۳ این فیلم در ۴۰۴۶ سالن سینما به نمایش درآمده بود. در همین آخر هفته یک سال پیش، سومین هفته نمایش «یخ‌زده۲» بود که ۳۵.۲ میلیون دلار از نمایش در ۴۳۴۸ سالن سینما به دست آورد و جایگاه دوم را نیز «چاقوها بیرون» با فروش ۱۴.۲ میلیون دلار کسب کرده بود.

در هفته گذشته دومین فیلم پرفروش هفته «برادران ناتنی» بود که با بازی لوییس جراردو مندز و کانر دل ریو از نمایش در ۱۳۶۹ سالن سینما ۷۲۰ هزار دلار فروش کرد. «عجیب و غریب» نیز با فروش ۴۶۰ هزار دلار از نمایش در ۱۵۰۲ سالن سینما فیلم سوم هفته شد.

کمدی «جنگ با پدربزرگ» با بازی رابرت دنیرو در نهمین هفته نمایشش از نمایش در ۱۲۸۵ سالن سینما ۳۲۹ هزار دلار فروخت و مجموع فروشش را به ۱۷.۶ میلیون دلار رساند.

در همین حال بازاکران فیلم اکشن «جان‌سخت» محصول ۱۹۸۸ دیزنی از نمایش در ۱۱۷۲ سالن سینما ۱۸۹ هزار دلار فروش کرد. این فیلم پرفروش سه دهه پیش، آن زمان با فروشی ۱۴۲ میلیون دلاری در سراسر جهان موجب بدل شدن بروس ویلیس به یک بازیگر درجه یک شده بود.

کد ۲۶۴۴

شناسنامه، کارت ملی قدیمی
سمیه عزیزیان فرزند فروغ‌الدین و کد ملی ۱۴۵۰۰۲۹۷۰۱ مورخ ۱۳۹۹/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲،
یاسر خباز‌واحد فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۱۰۵۷ و کد ملی ۱۴۶۵۴۳۸۲۶۲ مورخ ۱۳۹۹/۹/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
مهدی قدیریان فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۴۵۰۲۳۴۶۲۳ مورخ ۱۳۹۹/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
علی یزدانی ینگجه فرزند بهمن و کد ملی ۱۴۵۰۵۴۴۳۲۹ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۵ ..... اصفهان

کارت دانشجویی، کارت ملی، شناسنامه، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین، کارت سوخت، بیمه نامه، کارت ملی قدیمی -بیمه بدنه خودرو
بهزاد کریمی فرزند منصور و کد ملی ۵۴۱۸۶۹۶۸۴۱ و مدارک خودرو برابد به شماره پلاک ۳۲ـ۸۵۵ایران ۴۳ مدل ۹۰ به نام عزت یاری مورخ ۱۳۹۹/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین
، محسن رستگارپناه فرزند مسعود و کد ملی ۱۲۷۲۹۳۷۵۰۱ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۱۹ط۴۲۵ایران ۶۷ مورخ ۱۳۹۹/۹/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،
محمدرضا فرجی فرزند یدالله به شماره شناسنامه ۱۷۸۴ و کد ملی ۳۸۷۱۱۷۸۱۱۱ متولد ۱۳۴۲/۱۲/۱ (گواهینامه پایه۳ محمدامین فرجی با کدملی : ۳۸۶۰۸۸۲۱۸۱) مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین، بیمه نامه،
زیبا نجومی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۳۶۱ و کد ملی ۳۸۷۳۳۳۶۰۶۵ متولد ۱۳۴۸/۶/۳۰ و مدارک خودرو پژو۲۰۷ به شماره پلاک ۵۱ص۳۲۴ایران ۱۸ شماره موتور ۱۷۹B۰۰۰۸۷۴۷ شماره شاسی NAARO۳FEOHJ۱۶۱۷O۳ مدل ۱۳۹۶ به نام زیبا نجومی مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۳۸۳

شناسنامه،
امید محمودی فرزند علی به شماره شناسنامه ۰۰۱۹۵۶۹۵۱۳ و کد ملی ۰۰۱۹۵۶۹۵۱۳ متولد ۱۳۷۵/۸/۲۶ مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۰

کارت ملی
، هادی کوشکی فرزند غلامرضا و کد ملی ۰۷۹۱۰۵۶۶۸۶ متولد ۱۳۴۴/۱۰۱ مورخ ۱۳۹۹/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۲

گواهینامه پایه ۳،
عبداله تراکمی فرزند رمضانعلی و کد ملی ۴۳۷۰۱۹۴۱۱۳ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی، گواهینامه پایه ۳، کارت سوخت
یداله جهانشاهلو فرزند یارمحمد و کد ملی ۴۳۶۰۰۱۶۰۲۶ مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
سعیده توسلی زرین گل فرزند علی اکبر و کد ملی ۴۳۷۰۵۸۹۷۷۰ مورخ ۱۳۹۹/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،
شیر محمد تقی لو فرزند نورمحمد و کد ملی ۴۳۷۰۵۲۷۷۷۵ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۸۷ایران۴۸۸ج۴۶ مدل ۱۳۸۳ به نام شیر محمدتقی لو مورخ ۱۳۹۹/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۵

شناسنامه، سند ازدواج،
رضا علیپور پاسکیایی به کد ملی ۲۵۸۰۶۰۳۷۶۱ متولد ۱۳۷۲/۶/۱۳ مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، سند ازدواج،
حنانه احمدی ماتکی به کد ملی ۲۵۸۱۲۲۰۸۷۲ متولد ۱۳۷۸/۸/۱۳ مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی
، سمانه عبدی بلالمی به کد ملی ۲۶۹۱۶۱۲۰۷۴ متولد ۱۳۶۷/۲/۵ مورخ ۱۳۹۹/۹/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۷

کارت ملی، شناسنامه، کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۲، کارت ماشین، کارت سوخت،
حجت نشائی فرزند اصغر به شماره شناسنامه ۳ و کد ملی ۲۰۹۲۰۸۳۹۳۰ و مدارک خودرو پژو ۲۰۶ سفید روغنی به شماره پلاک ۶۲ایران ۳۸۳ ب ۳۵ شماره موتور ۱۴۱۹۰۰۴۲۲۵۰ شماره شاسی NAAP۰۳EDXBJ۵۳۱۷۵۷ مدل ۱۳۹۰ به نام اصغر نشائی مورخ ۱۳۹۹/۹/۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی، شناسنامه،
منصور برزگرنیا به کد ملی ۳۰۹۳۳۷۶۶۳۳ متولد ۱۳۶۳/۶/۲۸ مورخ ۱۳۹۹/۵/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، کارت پایان خدمت،
رسول قلی پور الاشتی فرزند رحمان به شماره شناسنامه ۶۶ و کد ملی ۲۲۵۹۹۷۵۲۱۶ متولد ۱۳۶۶/۶/۲۰ مورخ ۱۳۹۹/۹/۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند، شناسنامه، دفترچه بیمه، گواهینامه پایه ۳، گوشی موبایل
کاظم مال میر فرزند مجید و کد ملی ۲۰۸۰۷۴۳۷۹۱ متولد ۱۳۷۶/۷/۲۹ مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱

کارت ملی،
فتح اله میرزاخانی فرزند عبداله به شماره شناسنامه ۶۰۸ و کد ملی ۵۸۹۹۵۷۸۹۲۰ متولد ۱۳۴۱/۶/۱۵ مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت،
علی اسدی فرزند وجیه اله به شماره شناسنامه ۱۷۹۲۸ و کد ملی ۴۲۸۰۸۳۳۳۶۲ متولد ۱۳۵۷/۹/۵ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
علی نظری فرزند غیبعلی به شماره شناسنامه ۵۲۸ و کد ملی ۴۲۸۱۴۰۶۵۵۷ متولد ۱۳۵۹/۱۲/۲۰ مورخ ۱۳۹۹/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی، کارت بانکی
ابراهیم محمدی فرزند مصطفی به شماره شناسنامه ۴۴۷ و کد ملی ۴۲۸۱۲۲۱۰۵۰ متولد ۱۳۵۵/۷/۱ مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۱،
علی رمضانی فرزند قیاسعلی به شماره شناسنامه ۴۲۴ و کد ملی ۴۲۸۱۲۲۰۸۱۱ متولد ۱۳۵۶/۸/۱۰ مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی، کارت موتور و کارت سوخت
وحید عبدی خجسته فرزند رحمان به شماره شناسنامه ۸۸۸ و کد ملی ۴۲۸۴۳۵۱۷۸۸ متولد ۱۳۵۹/۱/۲۰ و مدارک موتور وپ مدل ۸۹ به نام وحید تیموری مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی، شناسنامه، برگه ثبت ثنا -
تـوران علوی فرزند سلطانعلی و کد ملی ۴۲۸۵۸۳۳۵۲۲ (شناسنامه به نام شادی اندیش فرزند اسماعیل کارت ملی به نام اسماعیل اندیش فرزند محرمعلی) مورخ ۱۳۹۹/۷/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

دفترچه بیمه، گواهینامه پایه ۲،۱۲ عدد کارت بانکی- دفترچه خدمات درمانی -کارت ملی به نام مهری خونینی -برگه تعاون مسکن
ژیلا رحمانی فرزند علی به شماره شناسنامه ۹۳۹ و کد ملی ۴۲۸۴۷۵۲۷۴۱ مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،
سجاد اله وردی فرزند اشرفعلی به شماره شناسنامه ۱۳۲۹ و کد ملی ۴۲۸۴۸۸۷۵۱۳ متولد ۱۳۶۳/۶/۲۵ مورخ ۱۳۹۹/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳، کارت ملی قدیمی -بیمه نامه خودرو
محمدحسین آیده لوئی فرزند غفار و کد ملی ۴۲۷۱۵۹۲۷۳۰ متولد ۱۳۷۶/۵/۲۶ و مدارک خودرو پژو ۴۰۵ مدل ۸۹ به شماره پلاک ۴۳ص۸۳۷ایران ۲۹ مورخ ۱۳۹۹/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت معافیت، کارت سوخت خودرو
مینم فضلـی فرزند غلامرضا و کد ملـی ۴۲۷۰۸۰۹۰۱۹ متولد ۱۳۷۲/۱۰/۲۲ و مدارک خودرو پیکان مدل ۷۷ به شماره پلاک ۹۱ص۴۴۱ ایران ۸۷ مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه، سند نسق زراعی -پروانه چاه
حسن نائینی فرزند عباس قلی به شماره شناسنامه ۴۱۳۷۳ و کد ملی ۴۲۸۰۴۰۹۵۲۸ مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱

کارت ملی، گواهینامه پایه ۲، کارت بانکی
هاشم محمدلو فرزند میکائیل به شماره شناسنامه ۷۳۲ و کد ملی ۴۲۸۳۴۴۳۴۴۱ مورخ ۱۳۹۹/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین، بیمه نامه،
اصغر تیموری فرزند بدل به شماره شناسنامه ۱۵۹۹ و کد ملی ۴۲۸۲۹۱۳۳۸۱ و مدارک خودرو پژو۴۰۵ به شماره پلاک ۳۵س۵۱۵ایران ۸۷ مدل ۸۳ به نام اصغر تیموری (گواهینامه به نام پروین تیموری فرزند برجعلی) مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۳۹

کارت ملی، شناسنامه، شناسنامه به سری و سریال ۱۷۷۶۸۲الف ۸۹ و کارت ملی قدیم و رسید کارت ملی هوشمند
فاطمه نورانی شالقونی فرزند نورمحمد به شماره شناسنامه ۱۰۷۱۲ و کد ملی ۲۰۳۰۱۰۶۷۲۰ مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۸۲

برگ سبز
ناصر جنادله فرزند کاظم به شماره شناسنامه ۲۴۸۰ و کد ملی ۱۷۵۲۰۰۵۱۷۱ و مدارک خودرو کشاورزی تراکتور به شماره پلاک ۶۱۱ک۱۱ایران ۱۹ شماره موتور lfw۰۴۸۶۸۷ شماره شاسی ۰۲۶۱۰Jمدل ۱۳۸۹ به نام مجتبی جلیلیان مورخ ۱۳۸۹/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۰

گواهینامه پایه ۳، کارت ماشین و کارت سوخت و بیمه نامه ومعاینه فنی
مریم غلامی فرزند علی به کد ملی ۶۵۸۰۱۲۶۹۵۷ متولد ۱۳۷۸/۴/۸ (کارت ماشین و کارت سوخت و بیمه نامه ومعاینه فنی بنام خانم مریم غلامی - کارت سوخت بنام صغری خان پور و دفترچه بیمه بنام مهدی غلامی) مورخ ۱۳۹۹/۶/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۳،
مریم السادات اشرفی فرزند سیدمحمود به شماره شناسنامه ۱۳۵۷ و کد ملی ۴۵۹۱۳۷۰۸۰۱ متولد ۱۳۶۳/۶/۳ مورخ ۱۳۹۹/۹/۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
محمد صالحی فر فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۷۳۱ و کد ملی ۲۱۲۱۳۵۰۸۰۲ متولد ۱۳۴۳/۱/۱ مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی، گواهینامه پایه ۲، برگ سبز،
محمدرضا نریمانی فرزند علی به کد ملی ۴۵۸۰۳۹۳۵۳۸ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۱۲ ط ۴۶۶ ایران ۹۶ شماره موتور ۲۱۳۴۱۸۵ شماره شاسی S۱۴۸۲۲۸۶۲۲۷۲۴۶ مدل ۱۳۸۶ به نام محمدرضا نریمانی مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،
محمدتقی افشانی فرزند امیرعلی به شماره شناسنامه ۲۸ و کد ملی ۴۰۵۱۹۵۵۰۶۰ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۴۲ ط ۶۵۱ ایران ۲۸ شماره موتور M۱۳۵۵۵۶۲۸۷ شماره شاسی NAS۴۱۲۱۰۰G۳۳۸۷۶۹۵ مدل ۱۳۹۵ به نام محمدتقی افشانی مورخ ۱۳۹۹/۴/۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت، گواهینامه پایه ۳،
سعید حقوقی فرزند موسی به کد ملی ۵۲۰۰۰۲۴۸۶۲ متولد ۱۳۷۰/۹/۱۵ مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی، گواهینامه پایه ۲، برگ سبز،
محمدرضا نریمانی فرزند علی به کد ملی ۴۵۸۰۳۹۳۵۳۸ متولد ۱۳۸۰/۱/۲۹ و مدارک خودرو پراید ۱۴۱ به شماره پلاک ۱۲ ط ۴۶۶ ایران ۹۶ شماره موتور ۲۱۳۴۱۸۵ شماره شاسی S۱۴۸۲۲۸۶۲۲۷۲۴۶ مدل ۱۳۸۶ به نام محمدرضا نریمانی مورخ ۱۳۹۹/۹/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۵۲۸۳

سند کمپانی، برگ سبز، سند ماشین،
حمید عزیزی فرزند ابوالفضل به شماره شناسنامه ۵۴۸ و کد ملی ۵۷۱۹۹۶۰۱۱۲ و مدارک خودرو سواری پژو آر دی ۱۶۰۰ به شماره پلاک ۵۷ایران ۵۸۸ ن ۱۳ شماره موتور ۲۲۳۶۸۲۱۱۵۳۶ شماره شاسی ۸۲۱۱۱۷۱۲ مدل ۱۳۸۲ به نام حمید عزیزی مورخ ۱۳۹۹/۸/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۳

کارت ملی،
امیر علی بابائی به کد ملی ۲۱۳۰۱۴۷۷۲۰ مورخ ۱۳۹۹/۷/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
مهدی قربانی به شماره شناسنامه ۵ و کد ملی ۲۱۴۲۶۰۹۸۴۸ مورخ ۱۳۹۹/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.