بازگشت جمشیدی و ژاله صامتی به تلویزیون

خبر آنلاین: مجموعه تلویزیونی «زیرخاکی» به تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا و کارگردانی جلیل سامان از امروز روی آنتن شبکه یک می‌رود. این سریال ۱۹ قسمتی هر روز ساعت ۱۸ پخش خواهد شد. این سریال ساعت ۳۰ دقیقه بامداد روی آنتن می‌رود. قصه این سریال درباره مردی است که دنبال «زیرخاکی» است و برای یافتن گنج، درگیر ماجراهایی می‌شود. او طی داستان درگیر مسائلی چون دستگیری به جرم پخش اعلامیه ضدشاه، کمک به برادرش در تعمیر موشک و... می‌شود. جالب است که در همه این موارد او از ماجراهایی که اتفاق می‌افتد بی‌خبر و مشغول به کار خودش است.

اجرای آنلاین کمدی «اتاقی در هتل پلازا»

همشهری آنلاین: نمایش کمدی «اتاقی در هتل پلازا» نوشته نیل سایمون، به صورت آنلاین و رایگان از اینستاگرام پخش شد. نمایش‌نامه «اتاقی در هتل پلازا» ترجمه شهرام زرگر به کارگردانی مریم باقری به رابطه زن و شوهری می‌پردازد که در شب عروسی دخترشان، دچار چالش بزرگی شده‌اند. «هتل پلازا» یکی از کمدی‌های سایمون است که بعد از «پابرهنه در پارک» توسط مریم باقری کارگردانی شده است. عوامل این نمایش عبارت‌اند از وحید نیکخواه‌آزاد (مجری طرح)، نیاز اسماعیل‌پور (تهیه‌کننده) و مریم باقری (کارگردان). محسن بهرامی، حمیدرضا بهرامی و مهدیه سلیمانی هم از بازیگران این تئاتر هستند.

فروش استثنایی کتاب اوباما در یک روز

ایبنا: بخش نخست کتاب خاطرات «باراک اوباما» با عنوان «سرزمین موعود» در ۷۰۱ صفحه منتشر شد و فروش بالای ۸۹۰ هزار نسخه را پس از گذشت تنها چند ساعت از انتشار به ثبت رساند. طبق خبرها به نظر می‌رسد کتاب اوباما با سرعتی باورنکردنی در حال تبدیل شدن به پرفروش‌ترین کتاب سال است؛ عنوانی که پیش از این میشل اوباما، همسر او با انتشار کتاب «شدن» و کسب رتبه نخست پرفروش‌ها در سال ۲۰۱۸ به دست آورده بود و حالا کتاب خاطرات جدید چهل‌وچهارمین رئیس‌جمهور آمریکا در حال شکستن رکوردهای بالاترین فروش ناشر آن است.

پیش تولید

با کارگردانی داستان زندگی یک عکاس

جنگ:

«رفتار نامعقول» را از آنجلیناجولی خواهیم دید!

مهر: «آنجلیناجولی» کارگردانی فیلم زندگی‌نامه‌ای «رفتار نامعقول» که با محوریت داستان زندگی یک عکاس جنگ ساخته خواهد شد را برعهده گرفت. «رفتار نامعقول» فیلمی درباره زندگی دان مک‌کالین عکاس جنگی است که به کارگردانی آنجلینا جولی ساخته می‌شود. فیلم زندگی‌نامه این عکاس جنگ بریتانیایی به تهیه‌کنندگی تام هاردی و دین بی کر با اقتباس از کتابی خودنوشت توسط این عکاس، که به همین نام منتشر شده ساخته خواهد شد. هاردی با کمپانی «هاردی سان و بی کر» تهیه‌کننده پروژه است. مک کالین تهیه‌کننده اجرایی این پروژه خواهد بود.

گریگوری برک نویسنده نامزد بفتا نوشتن فیلم‌نامه را انجام می‌دهد. این فیلم برای تجلیل از زندگی این عکاس جنگی بریتانیایی ساخته می‌شود و او را از دوران جنگ لندن تا برخی از خطرناک‌ترین مناطق جنگی دنیا دنبال می‌کند. جولی با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد از اینکه شانس ساخت زندگی این شخصیت را به دست آورده خوشحال است. وی افزود همواره ترکیب نترس و انسان‌دوستانه آثار وی را تحسین کرده و او را شاهدی بر حقایق جنگی می‌داند.

مک کالین که تصاویر سیاه و سفید به یادماندنی از جنگ‌های ویتنام و کامبوج گرفته گفت با دیدن آخرین فیلم جولی درباره کامبوج از اینکه او چنین توانایی برای ارائه آن مکان در آن زمان دارد، شگفت‌زده شده است. وی افزود حس می‌کند این فیلم در دست‌های حرفه‌ای وی به صورت قابل اطمینانی پیش می‌رود.

یک پرسش مهم: چرا «صفر ۲۱» انتظار مخاطب را برآورده نکرد؟

سریال کمدی و طنزِ صرف مدنظر نبود

نویسنده «صفر ۲۱» معتقد است دلیل اینکه این سریال برخی را راضی نکرده، انتظاراتی است که به واسطه حضور سیامک انصاری و جواد رضویان در این سریال شکل گرفته است؛ ضمن اینکه از ابتدا هدف این سریال صرفاً خنداندن مخاطب نبوده است. شبنم وثوقی که در کنار هدی ایزدی فیلم‌نامه سریال «صفر ۲۱» را نوشته است درباره انتظاراتی که از این سریال شکل گرفته بود و نیز ساختار متفاوت آن نسبت به سریال‌های کمدی صرف، توضیح داد: انتظار بیننده‌ها از کار طنز یک جنس کار مشخص است و شاید بیشتر در این سال‌ها سلیقه به سمت کارهای آیتمی رفته است و بیشتر با این کارها خندیده‌اند اما کار آیتمی تعریف دیگری دارد و ما از روز اول هم این ساختار را برای کارمان در نظر نگرفته بودیم. قصدی هم برای ساخت کار کمدی صرف نداشتیم. بیشتر نگاهمان روی کار کمدی درام بوده است. هدفمان مطرح کردن مسائل زندگی روزمره شهری با شکل‌های ساده و خانوادگی بوده و به هیچ وجه هدفمان صرفاً خنداندن مخاطب نبوده است. از روز اول اصلاً بنا این نبوده و طراحی که برای داستان داشتیم هم این نبوده است. او افزود: تصوری از آقایان انصاری و رضویان در اذهان عمومی است که باعث شده مردم از آن‌ها انتظار کمدی‌های صرف را داشته باشند اما از اول هدف ما کار کمدی درام و کمدی موقعیت بوده است. کمدی‌هایی که در این سال‌ها مردم دیده‌اند به این شکل بوده که کار دائماً روی موجی از خنده و کمدی سوار بوده است اما ما سعی کردیم داستان در کنار خط کلی دو شخصیت اصلی داستان که یکی به دنبال مقام و یکی به دنبال مسائل مالی است داستانک‌هایی داشته باشیم. انتظاراتی که مخاطب از این سریال دارد ناشی از الگوی شکل گرفته در ذهنش است. ما فضا را رئال تعریف کردیم و در فضای رئال مبنا بر خنداندن مخاطب نیست. این نویسنده دلیل اینکه برخی قسمت‌های سریال آغاز و پایان مشخصی ندارد را این گونه شرح داد: به دلیل ملاحظات و محدودیت‌های باکس، پخش قسمت‌های سریال کامل نیست و طبق طراحی که ما از قصه هر قسمت داشتیم و آغاز و پایان مشخصی برای هر قسمت در نظر گرفته بودیم، کار پخش نمی‌شود. فیلم‌نامه ما در هر قسمت حداقل سه داستان کوچک داشته که به نتیجه می‌رسیده است اما الان شما سریال «صفر ۲۱» را براساس آن چیزی که ما نوشته‌ایم نمی‌بینید. اکثر قصه‌ها جایی که ما شروع کردیم شروع نمی‌شوند و جایی که تمام کردیم هم تمام نمی‌شوند؛ مثلاً در یک قسمت قصه محوری گم شدن کودک خانواده بوده و چند داستانک کوچک هم کنار قصه محوری بوده است اما این قسمت طبق شروع و پایان قسمت فیلم‌نامه نبوده و این خودش فضای داستان گویی را مقداری ناقص کرده است. نویسنده سریال «صفر ۲۱» که تاکنون در نوشتن طنزهای آیتمی تلویزیونی مشارکت داشته است، درباره طرح و ایده اولیه این سریال گفت: یک ایده اولیه خیلی کوچک را آقای انصاری داشتند که من و خانم هدی ایزدی آن را به یک طرح مفصل تبدیل کردیم. ایده اولیه فقط قصه دو باجناق بود که در شهرداری کار می‌کنند. او افزود: ما سعی کردیم با نگاهی نو در ساختار و داستان‌پردازی مجموعه «صفر ۲۱» را بنویسیم. از جهت ساختاری و طراحی قصه‌ها بیشتر از طنزها و کمدی دارم‌های نو دنیا ایده گرفتیم. وثوقی در پایان درباره ساخت فصل دوم سریال «صفر ۲۱» گفت: یک طرح کلی برای فصل دوم طراحی شده اما فیلم‌نامه آن هنوز نوشته نشده است.

عکس: فرابد

نظر حامد همایون درباره خواننده‌های زیرزمینی:

نباید موسیقی زیرزمینی از موسیقی مجاز امروز تفکیک بشود

فارس: حامد همایون خواننده و آهنگ‌ساز موسیقی پاپ درمورد فعالیت خوانندگان زیرزمینی و مجوزهای موسیقی صحبت کرد. حامد همایون درباره موسیقی‌های زیرزمینی معتقد است: به نظر من مقوله موسیقی زیرزمینی به موسیقی اطلاق می‌شود که از طرف وزارت ارشاد مجوزی برایش صادر نشده و خیلی از موسیقی‌هایی که به اسم موسیقی زیرزمینی و غیرمجاز بیرون می‌آیند در واقع رنگ و بو و محتوایی مشابه همین‌هایی دارند که به صورت مجاز فعالیت می‌کنند.

یکی از مشکلات تعدد موسیقی زیرزمینی و روی آوردن خواننده‌های جوان به این نوع فعالیت غیرمجاز در گذشته این بود که خیلی از خواننده‌ها و آرتیست‌ها نمی‌دانستند که باید با تهیه کننده‌هایی آشنا شوند و با روند اخذ مجوز از وزارت ارشاد آشنا شوند. از این رو بخش اعظمی از همین موسیقی زیرزمینی با این گونه اتفاقاتی که افتاد و با آگاهی تدریجی آن‌ها از این قضایا به سمت فعالیت مجاز و رسمی روی آوردند. درواقع تعدادی از هنرمندان شاخص که برای اخذ مجوز اقدام کردند، باقی آرتیست‌ها و خواننده‌ها هم این روند را دنبال کرده و دیدند که این نوع فعالیت به برگزاری کنسرت منجر می‌شود و به همین دلیل آن‌ها نیز از فعالیت زیرزمینی روی گردان شدند چراکه درواقع دنبال هدف خاص یا تفکر سیاسی یا این‌چنین مواردی نبودند و بیشتر ناآگاهی و فقدان اطلاعات از تسهیل روند صدورواخذ مجوزباعث گرایش آن‌ها به موسیقی به اصطلاح زیرزمینی بود.

تلویزیون

فیلم‌های این هفته شبکه نمایش را از دست ندهید

آقای «رابرت ردفورد» میهمان این هفته خانه‌ها ایسنا: جدول پخش فیلم‌های شبکه نمایش همزمان با تعطیلی طرح فاصله‌گذاری اجتماعی تغییر می‌کند. شبکه نمایش با توجه به تعطیلات اعلام شده از اول آذرماه به دلیل ملاحظات پیشگیرانه در مقابله با ویروس کرونا در کشور، کنداکتور خود را با شرایط و نیاز مخاطبان تغییر داده است. برهمین اساس باکس ساعت ۱۵ نمایش که به تکرار فیلم‌های کلاسیک اختصاص داشت به فیلم‌های ویژه شبکه نمایش تغییر پیدا کرده است. این هفته شبکه نمایش در ژانر منتخب موضوعی خود به فیلم‌هایی با مضامین ورزشی و در بخش صحنه‌گران به مرور آثار رابرت ردفورد می‌پردازد. فیلم‌های ساعت ۱۳ شبکه نمایش که اختصاص به پخش فیلم‌های ایرانی و تله فیلم دارد، از شنبه یکم آذرماه تا جمعه هفتم آذرماه به ترتیب: زمانی برای پشیمانی، خواب فروش، کفشاتو در نیار، ضیافت نامه، سلام به انتظار (به مناسبت روز بسیج مستعضفان)، سکوت دریا و پی ۲۲ (به مناسبت روز نیروی دریایی) به روی آنتن می‌روند.

ساعت ۱۵ شبکه نمایش که بیش از این تکرار فیلم‌های کلاسیک را پخش می‌کرد، به فیلم‌های ویژه شبکه نمایش تغییر پیدا کرده است که از اول آذر ماه به ترتیب انتهای یک رؤیا، تنها در خانه ۵، داستان نبرد خرگوشی، بازی اسرارآمیز ۲_جزیره کاپیتان، پای چپ من، سرانجام حقیقت و سامورایی رامن فروش از این شبکه پخش خواهند شد. در بخش ژانر موضوعی منتخب این شبکه به فیلم‌های با موضوع ورزش از اول آذرماه ساعت ۱۹ به ترتیب هووی، شنای بدون نفس، خط پایان، سیبیسکوئیت، جنگجوی درون، بهترین بازی دنیا و باج پخش می‌شوند. در بخش صحنه‌گران هفته به فیلم‌های بازیگر و کارگردان برنده اسکار رابرت ردفورد پرداخته می‌شود که به ترتیب از شنبه تا جمعه ساعت ۲۱ فیلم‌های: آخرین قلعه، جرمیا جانسون، همه مردان رئیس جمهور، اسنیکرز، بروبیکر، حقیقت و پیرمرد و اسلحه هستند. فیلم‌های جذاب شبکه نمایش ببر خیزان اژدهای نهان، سیزده گفت‌وگو درباره یک چیز، تحلیلش کن، لیلی با من است (به مناسبت روز بسیج مستعضفان)، سکوت بره‌ها، دنیای ژوراسیک و شتاب از شنبه تا جمعه به ترتیب ساعت ۲۳ از این شبکه پخش می‌شوند.

فیلم‌های ساعت یک بامداد به ترتیب گلوله‌ای در انتظار، انتقام، توطئه ویل بی، پای چپ من، مروارید مرگ، دودسکادن و جوزی ولز از شنبه تا جمعه است.

کد ۲۶۶۶

کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،بیمه نامه،دفترچه ماشین برای تاکسیرانی
جواد شاهی قومشی فرزند نحات اله به شماره شناسنامه ۳۴۰ و کد ملی ۲۱۶۰۳۶۰۱۲۰ و مدارک خودرو پراید‌وانت سفید به شماره پلاک ۷۱ج۷۵۶ایران ۷۲ مدل ۹۳ به نام جوادشاهی قومشی مورخ ۱۳۹۹/۳/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۲،کارت سوخت،کارت ملی هوشمند -عابربانک
بهروز قاسم زاده حسن کلائی فرزند نبی اله به شماره شناسنامه ۳۴ و کد ملی ۲۰۶۳۷۴۹۹۳۰ و مدارک خودرو نیسان ابی به شماره پلاک ۵۹ج۵۲۷ایران ۸۲ مدل ۸۶ به نام بهروزقاسم زاده حسنکلائی مورخ ۱۳۹۹/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
محمد عابدین زاده شیخ فرزند مهرداد به شماره شناسنامه ۲۰۵۰۵۰۵۴۳۴ و کد ملی ۲۰۵۰۵۰۵۴۳۴ مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،
زینب حسین زاده فرزند عزیزاله به شماره شناسنامه ۱۷۶۴ و کد ملی ۲۰۶۳۳۶۵۶۲۸ مورخ ۱۳۹۹/۷/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،سند ماشین،
سیده معصومه کیانژادتجنکی فرزند سیدیوسف به شماره شناسنامه ۱۲ و کد ملی ۲۰۶۴۱۸۰۸۸۵ و مدارک خودرو پژو۲۰۶سفیدروغنی به شماره پلاک ۷۶ج۳۳۶ایران ۷۲ شماره موتور ۱۴۱۸۹۰۰۱۰۴۷ شماره شاسی NAAP۰۳ED۲AJ۱۰۸۵۲۵ مدل ۹۰ به نام سیده معصومه کیانژادتجکی مورخ ۱۳۹۹/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
مولود کجوری فرزند یداله به شماره شناسنامه ۳۰۷ و کد ملی ۲۰۶۴۸۱۷۹۴۰ (کارت ملی هوشمندرضاشوپایی جویباری فرزندولی اله به شماره ملی ۲۱۵۰۰۰۷۶۳۰) مورخ ۱۳۹۹/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسنامه،کارت ملی هوشمند -کارپیمه خدمت
مهدی قاسم پورمرزبالی فرزند نادر به شماره شناسنامه ۲۰۵۰۹۵۶۸۴۳ و کد ملی ۲۰۵۰۹۵۶۸۴۳ مورخ ۱۳۹۹/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند -عابربانک
راضیه یوسفی مرزونی فرزند جعفر به شماره شناسنامه ۶۷۷ و کد ملی ۲۰۶۴۹۴۵۶۹۵ مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۵۶۵

کارت ملی،گواهینامه پایه ۲،
حمید آقامحمدی سلوط فرزند احد به شماره شناسنامه ۲۱۳۲۶ و کد ملی ۰۰۵۸۳۲۶۳۷۵ متولد ۱۳۵۸/۱۲/۴ مورخ ۱۳۹۹/۲/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی
، سجاد علی نژاد فرزند کرم به شماره شناسنامه ۶۷۴۱ و کد ملی ۴۰۷۳۵۳۹۶۵۵ متولد ۱۳۶۶/۱۰/۱۱ مورخ ۱۳۹۹/۷/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۹

کارت ملی،هوشمند
ناصر یعقوبی فشکی فرزند ابوالقاسم به شماره شناسنامه ۴۵۹۱ و کد ملی ۰۰۷۴۹۱۹۱۳۱ متولد ۱۳۶۳/۵/۱۰ مورخ ۱۳۹۹/۷/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند،گواهینامه پایه ۲
پارسا ولی فرزند فریدون به کد ملی ۰۰۲۴۲۱۹۲۷۴ متولد ۱۳۸۰/۳/۲۵ مورخ ۱۳۹۹/۸/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،هوشمند
حسین میرچولی فرزند غلامرضا به کد ملی ۰۷۹۴۵۴۱۹۲۵ مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،هوشمند،گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،کارت سوخت و کارنامه تاکسیرانی و کارت خودرو به شماره ۳۵هـ۵۷۴ایران ۱۱
رضا نامنی فرزند حسین به شماره شناسنامه ۷ و کد ملی ۰۷۹۴۵۱۳۵۲۲ و مدارک خودرو تاکسی به شماره پلاک ۲۹ت۴۲۹ایران ۱۱ شماره موتور ۴G۶۳S۴MSDH۰۳۲۶ شماره شاسی LDNL۷۰YH۵۷۰۱۲۹۰۱۳ مدل ۲۰۰۷ به نام رضا نامنی مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی هوشمند
عباس شهابی رهنما فرزند حسینعلی به شماره شناسنامه ۴۲۸ و کد ملی ۰۰۴۲۲۵۰۸۹۷ مورخ ۱۳۹۹/۸/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۶۲

کارت پایان خدمت،
نعمت اله غلامی فرزند پنجعلی و کد ملی ۴۳۷۰۲۱۸۷۵۶ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،شناسنامه،
عباس رجبی راد فرزند اسمعیل و کد ملی ۴۳۷۱۰۸۹۹۰۹ (شناسنامه صغری رجبی) مورخ ۱۳۹۹/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
جمال نظری چوزکی فرزند بالعلی و کد ملی ۴۳۶۰۰۶۷۰۳۸ مورخ ۱۳۹۹/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۳
، یاسر کاظمی فرزند علی و کد ملی ۴۳۶۰۱۸۳۳۲۱ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۳

شناسنامه،
عشرت نصیری فرزند ایاز و کد ملی ۴۶۸۹۷۲۴۶۷۹ متولد ۱۳۳۹/۱/۳ (مدارک علیرضا سلیمانی پور دشتکی) مورخ ۱۳۹۹/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،شناسنامه
کوکب رحمانی فرزند عباسقلی به شماره شناسنامه ۲۸ و کد ملی ۴۶۷۹۴۴۵۰۲۵ متولد ۱۳۱۹/۳/۳ مورخ ۱۳۹۹/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۴۳

کارت ملی
، الهام سلیمانی فرزند ابوالقاسم به شماره شناسنامه ۴۵۹۱ و کد ملی ۰۰۷۴۹۱۹۱۳۱ متولد ۱۳۶۳/۵/۱۰ مورخ ۱۳۹۹/۷/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،بیمه نامه،
کوروش عبدالهی فرزند جعفر و کد ملی ۴۶۲۱۵۱۱۴۷۵ و مدارک خودرو ام جی ۶ به شماره پلاک ۴۵س۶۳۳ایران ۷۱ مدل ۳۰۱۲ به نام لیلا ریاحی (گواهینامه ی دخترم آتنا عبدالهی) مورخ ۱۳۹۹/۵/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت دانشجویی،کارت ملی،گواهینامه پایه ۳،
پرستو مقدس فرزند بهرام و کد ملی ۴۶۱۰۶۷۲۳۵۹ متولد ۱۳۷۷/۷/۲۸ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،گواهینامه پایه ۱
، فرامرز امینی فرزند خیرگرد و کد ملی ۴۶۲۱۹۲۹۶۸۷ متولد ۱۳۳۰/۷/۱۹ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
جمیله خدابخش فرزند برزو و کد ملی ۴۶۲۰۷۷۳۲۸۷ متولد ۱۳۶۱/۱۲/۲۰ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،کارت معاینه فنی
حسین نجفی فرزند قاسم علی و کد ملی ۴۶۱۰۰۲۳۱۶۴ و مدارک خودرو نیسان به شماره پلاک ۱۵د۹۵۵ایران ۷۱ مدل ۹۱ مورخ ۱۳۹۹/۷/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،بیمه نامه
، حسین فلکی فرزند رحمت الله و کد ملی ۴۶۱۰۶۹۷۸۳۱ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۵۲ی۴۱۹ایران ۵۳ شماره موتور ۸۸۱۳۶۳۴۷۳۱۲ شماره شاسی nas۴۱۱۱۰۰K۱۱۵۶۰۶۲ مدل ۹۸ به نام حسن حاجی حیدری مورخ ۱۳۹۹/۴/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز
علی ابراهیمی فرزند نادر و کد ملی ۴۶۱۰۲۲۶۰۴۹ متولد ۱۳۷۰/۳/۱ مورخ ۱۳۹۹/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،کارت سوخت،بیمه نامه
، اکبر موسوی فرزند سید قنبر و کد ملی ۴۶۸۹۱۱۸۲۷۲ و مدارک خودرو سمند سورن به شماره پلاک ۲۴ج۴۴۳ایران ۷۱ مدل ۹۵ به نام اکبر موسوی مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،شناسنامه،
سجاد آیباغی فرزند الیاس و کد ملی ۴۶۱۰۲۲۹۷۱۴ متولد ۱۳۷۰/۳/۲ مورخ ۱۳۹۹/۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،شناسنامه،کارت ماشین
مهرداد صفری فرزند حیدر و کد ملی ۴۶۱۰۲۶۸۲۸۸ و مدارک خودرو به شماره پلاک ۲۴۸د۵۵۸ ایران ۷۱ مدل ۹۱ به نام مهرداد صفری مورخ ۱۳۹۹/۶/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۴

گواهینامه پایه ۳
علی شاهین فرزند احمد و کد ملی ۱۱۳۰۱۳۵۲۷۶ متولد ۱۳۶۹/۱۰/۲۹ مورخ ۱۳۹۹/۷/۲۹ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،کارت ماشین،کارت سوخت،بیمه نامه،
اکرم عموئی خوزانی فرزند عباس و کد ملی ۱۱۳۰۱۴۹۶۶۸ متولد ۱۳۷۰/۲/۲ و مدارک خودرو سواری-L۹۰سیستم: رنو-تیپ:لوگان L۹۰ رنگ:سفید-روغنی به شماره پلاک ۵۳ایران ۱۹۵ی۲۶ شماره موتور K۴MA۶۹۰W۱۹۴۸۱۳ شماره شاسی NAPLSRALDJ۱۳۵۴۸۷۲ مدل ۱۳۹۷ به نام اکرم عموئی خوزانی مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،کارت معاینه فنی خودرو
هاجر شفیعی خوزانی فرزند عباسعلی به شماره شناسنامه ۱۴۰۵۸ و کد ملی ۱۱۴۲۳۵۵۳۱۴ متولد ۱۳۶۷/۱/۷ و مدارک خودرو سواری پراید‌تیپ:جی ال ایکس ای رنگ:سفیدروغنی به شماره پلاک ۲۳ایران ۹۴۷ص۹۵ شماره موتور ۳۵۱۷۳۹۸ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۹۵۰۵۶۷۰ مدل ۱۳۸۹ به نام هاجر شفیعی خوزانی مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۸۷

کارت ملی،شناسنامه،
محمدابراهیم حیدری برادرهدی فرزند بخشعلی به شماره شناسنامه ۱۶۵ و کد ملی ۵۷۸۹۶۲۱۹۰۲ متولد ۱۳۳۵/۲/۱ مورخ ۱۳۹۹/۶/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،گواهینامه پایه ۲،کارت سوخت،
سیدابوالفضل نجفی فرزند سیدحسن به شماره شناسنامه ۲۶۹۶ و کد ملی ۲۰۹۲۲۵۵۶۳۰ متولد ۱۳۶۳/۱۲/۱۷ و مدارک خودرو پژو۲۰۶ به شماره پلاک ۶۲ایران ۳۵۲ س ۹۷ به نام مصطفی سیاوشیان مورخ ۱۳۹۹/۷/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۳،گواهینامه پایه ۳ ویژه
رضا حبیبی پنبه زاری فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۱۷ و کد ملی ۲۰۹۳۷۷۵۰۳۴ متولد ۱۳۶۴/۵/۶ مورخ ۱۳۹۷/۷/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۹۰

برگ سبز،کارت موتور
محمود محمدی بهمدی فرزند حسن و کد ملی ۰۷۹۲۸۰۷۱۸۹ و مدارک موتورسیکلت به شماره پلاک ۶۶۱۸-مشهد ۳۲ شماره موتور ۲۲۰۰۵۶۳۷ شماره شاسی ۱۷۸۶۷۸۳ مدل ۸۴ به نام محمود محمدی بهمدی مورخ ۱۳۹۸/۸/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،سند ماشین،سند کارخانه
معصومه نامنی فرزند علی اصغر به شماره شناسنامه ۲۸۵۲ و کد ملی ۰۷۹۳۵۸۲۶۰۱ متولد ۱۳۵۹/۱۰/۱۳ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۸۹م۱۲۵-۳۶ایران شماره موتور ۲۱۷۶۰۱۷ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۶۶۳۱۳۵۲ مدل ۸۶ به نام معصومه نامنی مورخ ۱۳۹۹/۲/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱

چک بانک اقتصاد نوین از شماره ۱۹۰۷۰۱ لغایت ۱۹۰۷۵۰ و ۲۷۹۶۵۹-۲۷۹۶۶۱-۲۷۹۶۷۵-۲۷۹۶۹۴-۲۷۹۶۹۵ الی ۲۷۹۷۰۰،کارت نظام پزشکی -کارت انجمن داروسازان
زهرا کریمی سوره فرزند لطیف و کد ملی ۱۳۶۰۵۳۵۸۳۷ متولد ۱۳۶۹/۵/۳۱ مورخ ۱۳۹۹/۸/۱۳ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۲،کارت بانکی-گواهینامه ویژه
میرزاآقا رحیمی فرزند محبوبعلی به شماره شناسنامه ۲۱۱ و کد ملی ۴۲۸۱۴۹۰۲۶۴ متولد ۱۳۵۳/۲/۱ مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۷ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
رقیه اسدی فرزند رکابعلی به شماره شناسنامه ۷۷۷ و کد ملی ۴۲۸۴۹۸۱۷۲۲ متولد ۱۳۶۰/۲/۷ مورخ ۱۳۹۹/۳/۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،گواهینامه پایه ۳،کارت بانکی
حسین قنبری فرزند ایرج و کد ملی ۵۸۹۰۰۵۱۵۵۵ متولد ۱۳۷۸/۶/۲۱ مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،کارت پایان خدمت،گواهینامه پایه ۲،کارت سوخت پژو۴۰۵ مدل ۸۵،کارت بانکی
مهدی نیاتی فرزند ولی اله به شماره شناسنامه ۷۸۴ و کد ملی ۴۲۸۵۴۶۴۶۳۲ متولد ۱۳۶۴/۳/۲۷ مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
علیرضا رستمی فرزند مرسل به شماره شناسنامه ۲۴ و کد ملی ۴۲۸۵۹۷۳۱۸۹ متولد ۱۳۶۵/۵/۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ماشین،
اکبر اقشاری فرزند صفدر و کد ملی ۴۲۷۰۹۴۹۱۷۱ و مدارک خودرو پراید به شماره پلاک ۷۲س۱۲۶ ایران ۸۷ شماره موتور ۰۱۷۳۴۰۷ شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۴۵۲۷۹۷۲ مدل ۸۴ به نام اکبر اقشاری مورخ ۱۳۹۹/۸/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز،
ثمین حیدری فرزند علی و کد ملی ۴۲۷۱۰۸۹۶۲۱ و مدارک خودرو ساینا به شماره پلاک ۲۴ص۲۴۷ ایران ۸۷ شماره موتور M۱۵/۸۶۰۱۵۷۵ شماره شاسی NAS۸۳۱۱۰۰J۵۷۸۰۰۵۱ مدل ۹۷ به نام ثمین حیدری مورخ ۱۳۹۷/۸/۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،کارت بانکی،
مریم ملک لی فرزند برآتعلی به شماره شناسنامه ۱۳ و کد ملی ۴۲۸۵۸۷۷۹۶۱ متولد ۱۳۶۴/۴/۲(کارت بانکی به نام عزیز الماسی) مورخ ۱۳۹۹/۸/۱۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

گواهینامه پایه ۲،کارت سوخت
حمید حیدری فرزند امیر و کد ملی ۴۲۷۰۹۰۳۷۹۱ متولد ۱۳۷۳/۸/۸ و مدارک خودرو پراید مدل ۹۵به شماره پلاک ۳۱ص۱۶۹ ایران ۸۷ مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۸ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کد ۲۶۵۱

کارت ملی،گواهینامه پایه ۳،گواهینامه موتور سیکلت،کارت ماشین،کارت موتور
منصور فروزش فرزند اسداله و کد ملی ۴۲۷۰۱۶۲۱۵۵ و مدارک خودرو پرشیا به شماره پلاک ۱۴د۷۱۹ایران ۸۷ مدل ۸۸ به نام منصور فروزش و مدارک موتور بنلی مدل ۹۹ به شماره پلاک ۱۸۶۲۸-۴۸۲ مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۶ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی
هادی مهاجری فرزند باقر به شماره شناسنامه ۷۱۶۸ و کد ملی ۴۲۸۵۷۶۸۵۰۱ متولد ۱۳۶۶/۶/۴ مورخ ۱۳۹۹/۷/۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت ملی،
محسن گودرزی فرزند علی حیدر به شماره شناسنامه ۱۵۰۱ و کد ملی ۴۱۳۲۲۹۶۵