

## «عمود ۸۷۸» سر نوشت زوجی که به منافقین پیوستند

**ایبنا:** کتاب «عمود ۸۷۸» نوشته مریم برزگر، روایت زندگی عضو گروهک تروریستی منافقین است که از سوی نشر صاد منتشر شد. در دهه شصت، سایه شوم گروهک تروریستی منافقین بر تاریخ این سرزمین نقش خون زد. داستان «عمود ۸۷۸» بقلم مریم برزگر با پیدای شدن دفتر چروزنگ‌ری‌های اکبر صورنگر، عضو گروهک تروریستی منافقین، آغاز می‌شود. در ادامه با ماجرای زوجی مواجه می‌شویم که با پیوستن به این گروهک به سرنوشتی غم‌انگیز دچار شده‌اند. کتاب «عمود ۸۷۸» قلمی روان و خوش خوان دارد. هر فصلی از داستان را زاویه دیدهای مختلف روایت می‌کنند. داستانی که از ابتدا تا انتها پشت پرده هر اتفاق را کنار می‌زند و مخاطب را غافل گیر می‌کند. این غافل‌گیری تا خاتم آخر روایت ادامه دارد. کتاب «عمود ۸۷۸» را می‌توانید در ۸۸ صفحه و با قیمت ۱۸ هزار تومان، از طاقچه و سایت نشر صاد تهیه کنید.



**پرسش یک مدرس، نویسنده و منتقد سینما و تلویزیون از سازنده‌های سریال «صفر ۲۱»:**

# باجناق‌ها! چرا این قدر سطحی؟

یک مدرس، نویسنده و منتقد سینما و تلویزیون گفت: «سریال «صفر ۲۱» در حد متوسط و سلیقه سطحی مدیران تلویزیون است.»
رحم‌میرزا جبار آذین، درباره کیفیت سریال «صفر ۲۱» اظهار داشت: بالاخره تماشاگران مجموعه‌های تلویزیونی بعد از مدت‌ها سریال طنز صفر ۲۱ به کارگردانی مشترک جواد رضویان و سیامک انصاری را مشاهده می‌کنند. مخاطب با سرگرم شدن به شوخی‌ها و حرکات آشنای بازیگران یاد شده که این بار افزون بر بازی در سریال «صفر ۲۱»، کارگردانی آن را عهده دارند و بازیگرانی مانند سیاوش تهمورث و امیرحسین رستمی و خندیدن به شوخی‌های این سریال، کمی از تلخی‌های روزانه‌اش می‌کاهد.

وی ادامه داد: رضویان و انصاری کسه طنازی و طنزسازی را از مهران مدیری و کارهای طنز او

آموخته‌اند، در سریال متوسط «صفر ۲۱» آنچه را از بازی و همکاری در کارهای طنز مدیری فراگرفته‌اند همراه استعدادها و توانایی‌ها خود و تجاربی که از بازی در آثار سینمایی و تلویزیونی کسب کرده‌اند،

## تجسمی

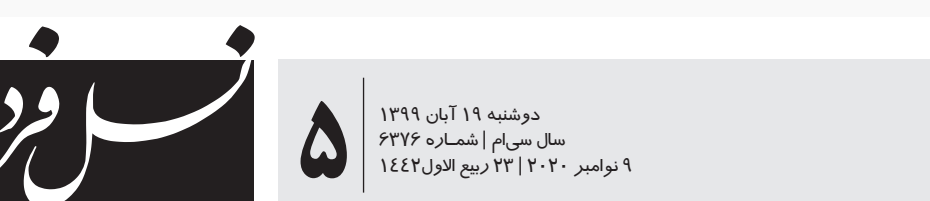
**از نقاشی‌هایی که بالاترین قیمت را در حراجی‌های بزرگ به دست آوردند چه می‌دانید؟**

#### چکش خورده‌های نجومی

**خبر آنلاین:** آثار هنری همواره مورد توجه ده زیادی از مردم بوده‌است. هر هنرمند، دیدگاه‌های خاص خود درباره جهان و همچنین شیوه منحصر به فردش را در به تصویر کشیدن دنیای اطرافش دارد که هر کدام می‌تواند جذابیت ویژه‌ای برای مخاطبان هنر داشته باشند.
برخی از افراد حاضر در بر ای یک تابلوی نقاشی که با آن ارتباط برقرار می‌کنند، هرینه زیادی بپردازند. آثار برخی از شناخته‌شده‌ترین هنرمندان، گاهی با میلیون‌ها دلار به فروش رسیده‌است. در ادامه مطلب با تعدادی از آثاری که قیمت بسیار بالایی داشته‌اند، آشنا می‌شوید.
«شماره ۱۷۱» – جکسون پولاک:
شاید باور این‌که یک تابلوی نقاشی شامل خطوط آشفته و رنگ‌های پاشیده‌شده یکی از گران‌ترین نقاشی‌های تاریخ باشد، دشوار به نظر برسد اما تابلوی «شماره ۱۷۱» «جکسون پولاک که یکی از برجسته‌ترین نقاشان جنبش اکسپرسیونیست انتزاعی است، چنین تابلویی است. در سپتامبر ۲۰۱۵ نقاشی این نقاش برجسته، به مبلغ ۲۰۰ میلیون دلار به یک میلیونر به نام «کنت گرینف» فروخته شد.
«کی ازدواج خواهی کرد؟» – پل گوگن:
«کی ازدواج خواهی کرد؟» نقاشی رنگ روغن است که توسط پل گوگن نقاش پُست‌امپرسیونیست فرانسوی در سال ۱۸۹۲ میلادی کشیده شد. این تابلو که حدود نیم قرن در موزه‌ای در شهر بازل سوئیس به امانت سپرده شده بود، در فوریه ۲۰۱۵ توسط خانواده رادفلا اشتاچلین، به یک خریدار ناشناس – بر اساس گزارش‌ها به موزه‌ای در قطر – به قیمت ۲۱۰ میلیون دلار فروخته شد. «مبادله» – ویلم دوکونینگ:
تابلوی مبادله، نقاشی رنگ روغن اثر ویلم دوکونینگ، نقاش مشهور اکسپرسیونیست انتزاعی هلندی–آمریکایی است. این اثر که در ابعاد بزرگ (۲/۷ در ۱/۷۵ متر) کشیده شده‌است، در سپتامبر ۲۰۱۵ به قیمت ۳۰۰ میلیون دلار به فروش رسید. این قیمت فروش، ر رکورد جدیدی را در زمینه بالاترین قیمت پرداخت‌شده برای یک تابلوی نقاشی به ثبت رساند. تابلوی «مبادله» در انستیتی هنر شیکاگو به نمایش گذاشته شده‌است.

## «ویلا» سریالی تازه با حال‌وهوای نوروز

**باشگاه خبرنگاران جوان:** مجموعه تلویزیونی «ویلا» به کارگردانی علیرضا نجف‌زاده، وارد مرحله تولید شد. مجموعه تلویزیونی «ویلا» به کارگردانی علیرضا نجف زاده و تهیه‌کنندگی مهران مہام کلید خورد. این نخستین همکاری این دو برنامه ساز محسوب می‌شود. طبق اخبار منتشره لوکیشن‌های این سریال به نویسندگی سعید جلالی در تهران و یکی از شهرستان‌ها خواهد بود. طرح اولیه این سریال درباره کارمندی بود که برای تعطیلات نوروز به شمال کشور می‌رود و در آنجا وارد ماجراهایی می‌شود. نجف‌زاده تا به حال سریال تلویزیونی «زوج یا فرد» را برای باکس نوروز کارگردانی کرده‌است و این احتمال نیز وجود دارد تا «ویلا» نیز یکی از گزینه‌های پخش در نوروز سال آینده باشد. بد نیست بدانید که این سریال برای گروه فیلم و سریال شبکه سه سیما تهیه و تولید خواهد شد.



این سریال ششده است، تلخی‌های بچا مانده از تماشای سریال‌های تلخ و اندوه بار قبلی است. آذین آذینون در خدمت حیات‌بخشی تصویری و نمایشی به فیلم‌نامه‌ای متوسط با داستانی سطحی قرار داده‌اند تا سریالی متمایل به طنز و شوخی روانه آنتن کنند. آذین افروز: «سریال «صفر ۲۱» از نظر مضمون و داستان، نخب‌ناست و موضوع چالش میان برخی اعضای یک خانواده با پدر خانواده برای حیف و میل ثروت و اموال او، تاکنون در صدها فیلم و سریال جدی و طنز به تصویر در آمده‌است.» این منتقد سینما و تلویزیون درباره کارگردانی سریال گفت: از منظر کارگردانی کار این دو کارگردان، معمولی بوده و عمدتاً به تکرار شوخی‌ها و حرکات خنده‌آور بارها دیده شده، خاصه شده‌است.

وی افزود: بازی بازیگران اعم از کارگردان‌ها، سیاوش تهمورث و امیرحسین رستمی و... هم بدون نوآوری است و پیش‌تر در دیگر بازی‌ها و کارهایشان دیده شده‌است. آنچه سبب سرگرمی و لبخند مخاطبان

## گالری

**مدیر گالری آپادانا در آیین افتتاح این نمایشگاه مطرح کرد:**

#### مروری بر فعالیت‌های هنری گالری آپادانا در موزه هنرهای معاصر اصفهان

**نسل فردا:** نمایشگاه مروری بر فعالیت‌های هنری گالری آپادانا تا ۲۸ آذرماه در محل موزه هنرهای معاصر اصفهان مورد بازدید علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. مدیر گالری آپادانا در آیین افتتاح این نمایشگاه گفت: تعداد ۳۰۰ نمایشگاه‌از کارهای هنری طی مدت یک دهه در شهر اصفهان برگزار کردم و سعی داشتیم از آثار هنرمندان جوان حمایت کنیم تا نمایش کارهایشان هنر آن‌ها بیشتر دیده شود.

ژیلا منانی، با اشاره به اینکه تمام آثار افراد جوان و پیشکسوت را خریداری کردم تا صاحب یک مجموعه بشوم افزود: حدود ۲۰ اثر در این نمایشگاه موجود است که ۱۷۰ اثر در یک دهه گذشته از هنرمندان اصفهانی جمع‌آوری شده‌است.

وی ادامه داد: این کار را با عشق و علاقه آغاز کردم؛ شاهد تلخی‌ها و شیرینی‌هایی در این مسیر بودم اما امروز با وجود این استقبال و حمایت‌ها، تمام تلخی‌های گذشته را فراموش کردم.

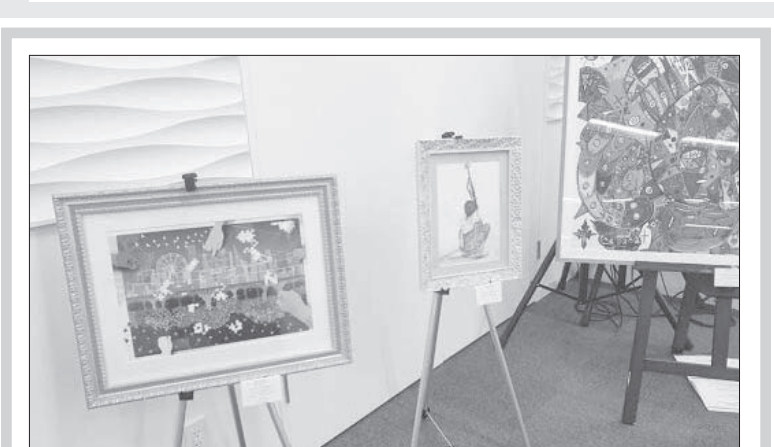
در ادامه نیز مرتضی صراوی گفت: از دو ماه قبل برای برگزاری این نمایشگاه تلاش کردیم و پس از مرور آثار یک دهه گالری آپادانا، در نهایت حدود ۱۷۰ اثر از هنرمندان و ۱۳۰ اثر از مدیر این گالری که در این سال‌ها جمع‌آوری شده را در گالری ۱ و ۲ و ۳ موزه هنرهای معاصر وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان در معرض تماشای علاقه‌مندان قرار داده‌ایم. صراوی تصریح کرد: با تلاش جمعی افراد حاضر توانستیم چیدمان این مجموعه را در حدود پنج روز به پایان برسانیم که امیدوارم با این کار، هنر اصفهان و هنرمندان این شهر بیشتر از گذشته دیده و حمایت شوند. گفتنی است؛ نمایشگاه مروری بر فعالیت‌های گالری آپادانا ۱۵ آبان ماه افتتاح شد و تا ۲۸ آذرماه در محل موزه هنرهای معاصر اصفهان واقع در خیابان استانداری برپاست.

**رئیس اداره امور کتابخانه‌ها وسالن‌های مطالعه شهرداری اصفهان خبر داد:**

## دسترسی بهتر شهروندان به بازار کتاب در میدان امام علی(ع)

رئیس اداره امور کتابخانه‌ها و سالن‌های مطالعه سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان ادامه داد: به دلیل عدم وجود سیستم گرمایشی در پارکینگ طالقانی، فروشندگان اقدام به روشن کردن پیک‌نیک در مجاورت کتاب‌ها و این حجم زیاد کاغذ می‌کردند که خطر بالقوه‌ای بود می‌توانست فاجعه بزرگی بیافریندبه همین دلیل درصدد برآمدیم که علاج واقعه پیش از وقوع کنیم و به دفع خطر احتمالی بپردازیم.

فاطمی گفت: مکان‌های زیادی بررسی شد که هر کدام مشکلات و موانعی داشت؛ در نهایت با پیشنهاد شهرداری منطقه ۳ و بررسی شرایط از سوی سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، جمعه بازار کتاب اصفهان به میدان امام علی(ع) منتقل شد. این فضا فعلاً در فضولی از سال که هوای بهتری دارد مناسب‌است و در آینده اگر جای بهتری پیدا شود که سیستم گرمایشی و سرمایشی و وی بیان کرد: در هر جمعه ۱۲۰میز در اختیار فروشندگان کتاب دسترسی‌پذیری بهتری برای شهروندان داشته باشد، جمعه بازار رایه آن مکان منتقل می‌کنیم. وی بیان کرد: در هر جمعه ۱۰ هزار عنوان کتاب و عموماً با قیمت مناسب‌تری از بازار به شهروندان ارائه می‌کنند. مبلغ اجاره هر میز بسیار ناچیز و ۱۰ هزار تومان برای کتب غیردرسی و ۲۰ هزار



جشنواره جهانی هنرمندان ناتوان - ۲۰۲۰ ژاپن، با اهدای جایزه دوم و یزرگ به هنرمند سیستان و بولجستانی بر گزار شد.
مهرتاز بهرامی

### هفت

#### غفوریان روی صندلی کارگردانی

#### نمایش خانگی نشست

**همشهری آنلاین:**مهران غفوریان کارگردان و بازیگر سینما و تلویزیون، میهمان برنامه پشت صحنه رادیو تهران بود و درباره آخرین فعالیت‌هایش گفت‌وگو کرد. غفوریان در گفت‌وگو با مصطفی امامی درباره ایفای نقش‌های جدی گفت: هر هنرپیشه‌ای دوست دارد، همه نقش‌ها را بازی کند ولی واقعیتش کمدی سخت‌تر از نقش‌های جدی و درام است. به‌نظم خنداندن کار سخت‌تری است. من هم به عنوان یک هنرپیشه دوست داشتم که خودم را در کار جدی هم محک بزنم. حالا اکثر کارهایی که پیشنهاد می‌شود جدی است و حالا باید دید که چطور است.

#### ادامه تصویربرداری

#### سریال «طلاق» در شرایط کرونایی

**مهر:** تصویربرداری سریال «طلاق» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی، با رعایت پروتکل‌های بهداشتی ادامه دارد. این مجموعه به سفارش مرکز سینمافیلم تهیه می‌شود.
قلب‌الدین صادقی، مجید واشقانی حمید گودرزی، پیام دهکردی، ناصر آقایی، بهار محمدپور، هدی‌ه رضایی، نیلوفر کیارستمی، عسل غروی و...از جمله بازیگران این سریال هستند.

#### ساشا بارون کوهن پیشنهادش

#### به ترامپ را پس گرفت

**باشگاه خبرنگاران جوان:** ساشا بارون کوهن که یک پیشنهادی کار را ی به ترامپ داده بود، می‌گوید پیشنهادش را پس گرفته‌است.
بعد از شکست ترامپ در رقابت ریاست جمهوری ۲۰۲۰ آمریکا بارون کوهن به صحبت‌های خود علیه ترامپ ادامه می‌دهد. بازیگر فیلم سینمایی «بورات» بعد از آنکه آسوشیند پرس و چندین رسانه دیگر بایدن را برنده انتخابات و رئیس‌جمهور اعلام کردند در تویتر نوشت: «دونالد! تو اکنون از کار بیکار شده‌ای و بادم هست که به تو یک شغل را پیشنهاد داده بودم. اما عملکرد تو در این هفته بسیار تازدی و ناراحت‌کننده بود. پس پیشنهاد من باطل شد.»
پیرو صحبت‌های ترامپ در ماه اکتبر، بارون کوهن از ترامپ به خاطر تبلیغ مجانی فیلمش تشکر کرد و گفت با وجود آنکه ترامپ بامزه نیست، اما تمام دنیا به او می‌خندند. کوهن ادامه داد که به یک دلکک نژادپرست نیاز داشته و ترامپ نیز بعد از ۲۰ ژانویه بیکار خواهد شد و به شغل نیاز خواهد داشت.

#### «خورشید» از ایران

#### به اسکار ۲۰۲۱ می‌رود

**ایسنا:**هیئت معرفی‌نماینده سینمای ایران به مراسم اسکار، در پی چند جلسه مستمر، فیلم «خورشید» به کارگردانی «مجیدمجیدی» را به عنوان نماینده سینمای ایران برای معرفی به آکادمی اسکار ۲۰۲۱ انتخاب کردند.
راند فرزنداره دبیر و سخنگوی هیئت معرفی فیلم ایرانی به اسکار گفت: کار این هیئت با توجه به تغییر قوانین زمانی بهترین فیلم خارجی‌زبان و تغییر مهلت زمرانی شرکت در این دوره به دلیل شیوع کووید ۱۹ بر بررسی ۹۰ فیلم اکران نشده ایرانی آغاز شد و سپس اعضای هیئت انتخاب به یک فهرست متشکل از ۱۲ فیلم رسیدند. فیلم‌های جهان با من برقص (سروش صحت) خانه پدری (کیانوش عیاری)شنای پرانه (محمد کارت) روزهای نارنجی (آرش لاهوتی) تومان (مرتضی شریفاف) مسخره‌باز (همایون غنی‌زاده) مردن در آب مظهر (نوبدمحمودی) بلدا (مسعود بخشی) کشتنارگاه (عباس امینی) حمال طلا (تورج اصلانی) درخت گردو (محمدحسین مهدویان) و خورشید امجد (مجیدی) فهرست اولیه هیئت انتخاب نماینده سینمای ایران به اسکار را تشکیل داده بودند.

#### در گذشت سینماگر

#### مطرح آرژانتینی بر اثر کرونا

**ایسنا:** «فرناندو سولاناس» از مهم‌ترین سینماگران آمریکای لاتین و معاصر آرژانتین در سن ۸۴سالگی در پاریس درگذشت. این سینماگر و سیاستمدار پس از ابتلا به کووید ۱۹ در پاریس شهری که به عنوان سفیر آرژانتین در یونسکو در آن فعالیت می‌کرد، درگذشت. سولاناس در سال ۱۹۶۴ کار خود را با ساخت فیلم کوتاه «به قدم زدن ادامه بده» آغاز کرد اما در سال ۱۹۶۷ با ساخت مستند سه قسمتی «ساعت کوره‌ها» به همراه «وکتاو یو ختینو» به شهرت رسید. این مستند با مدت زمانی بیش از چهار ساعت، موج جدیدی در سینمای آرژانتین ایجاد کرد و از آن به عنوان یکی از نمونه‌های سینمای ملی سیاسی متعدد و در مقابل دیکتاتوری شناخته می‌شود.

#### آغاز آهنگ‌سازی «بیچه زرنگ»

#### توسط امیر توسلی

**ایلنا:** به موازات آخرین فرآیندهای تولید انیمیشن سینمایی «بیچه زرنگ»، امیر توسلی کار آهنگ‌سازی این فیلم را آغاز کرده‌است.
توسلی سابقه ساخت موسیقی آثارهای چون «مختارنامه» «کافه ستاره»، «دایره رنگی»، «خارجی‌ها ۲» «گشت ۳»، «هنگام غنیر ۲»، «کسیدان» «چهار انگشت» و «تگراس» «قانون مورفی» و... را بر عهده داشته‌است.

### گفت و گو

**مبلغ تخصصی دفتر تبلیغات اسلامی**

**اصفهان مطرح کرد:**

### آشنایی با کتاب‌شناسی

### پیامبر (ص) تقویت تبعیت از اوست



خواندن کتاب در حوزه آشنایی با سبک زندگی و سیره پیامبر عظیم‌الشان اسلام(ص) به‌خصوص در روزهایی هجمه جهان غرب علیه ایشان وارد فاز تازه‌ای شده‌است و می‌تواند سبک زندگی مسلمانان را در دنیای جدید هدایت کند و چه ابزاری در این مسیر بهتر از کتاب چرا که آشنایی با کتاب‌شناسی حضرت محمد (ص) تقویت محبت و تبعیت از اوست، به همین دلیل در ادامه مصاحبه با مبلغ تخصصی دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان پیشنهاد می‌شود.
مبلغ تخصصی دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان اشاره به کتاب شناسی پیامبر اکرم (ص) گفت: آشنایی و مطالعه کتاب‌های سیره و زندگی حضرت محمد (ص) موجب تقویت محبت و تبعیت از رسول خدا می‌شود.
حجت‌الاسلام والمسلمین «علی محزونیه» در گفت‌وگویی با اشاره به توهین دشمنان اسلام به پیامبر اکرم (ص) ابراز داشت: از راه‌های مقابله با این نوع هجمه‌ها و پاسخ دادن متقابل به آن‌ها این است که ما به عنوان پیروان پیامبر گرامی اسلام محبت و دانش خود را نسبت به ایشان افزایش دهیم. وی با بیان اینکه محبت به کسی یا چیزی نیازمند شناخت و آگاهی نسبت به آن شخص یا شیء است، بیان داشت: محبت به انبیا و اوصیای الهی و در رأس آن سید الانبیا و خاتم‌التبین حضرت محمد مصطفی (ص) نیز از این قاعده مستثنی نیست.
مبلغ تخصصی دفتر تبلیغات اسلامی اصفهان افزود: برای آشنایی و شناخت نسبت به پیامبر عظیم‌الشان اسلام و در نتیجه ایجاد و تقویت محبت و اطاعت و تبعیت از ایشان راه‌های متعدد و مختلفی وجود دارد که یکی از آن‌ها مطالعه کتب و آثاری است که درباره آشنایی با ابعاد وجودی پیامبر و تاریخ پیامبر و سیره علمی و عملی آن در دانه هستی به رشته نگارش درآمده‌است.

**قرآن کریم مهم‌ترین منبع برای آشنایی با ابعاد وجودی پیامبر (ص)**
وی با اشاره به کتاب‌شناسی پیامبر اکرم (ص) اظهار داشت: مهم‌ترین منبع برای آشنایی با ابعاد وجودی پیامبر عظیم‌الشان اسلام و ویژگی‌های ایشان قرآن کریم است که در آن خدای متعال به تبیین عظمت وجودی و خصوصیات و ویژگی‌های پیامبر اسلام پرداخته‌است.
حجت‌الاسلام محزونیه ادامه داد: بر این اساس از جمله آثارى که با محوریت قرآن سیره علمی و عملی پیامبر عظیم‌الشان اسلام تبیین شده‌است «سیره رسول اکرم در قرآن» تألیف مفسر فرزانه قرآن کریم حضرت آیت اله جوادی آملی است که در دو مجلد مطالب آن سامان یافته و جزو مجلدات تفسیر موضوعی ایشان است. وی با تأکید بر اینکه در زمینه تاریخ زندگانی پیامبر اسلام کتاب‌های متعددی از افراد مختلف نظیر «تاریخ پیامبر اسلام» تألیف دکتر رسول جعفریان، «کحل البشر» تألیف شیخ عباس قمی و «روغ ابدیت» تألیف آیت‌الله سبحانی است گفت: مفصل‌ترین و تحقیقی‌ترین کتاب در مورد پیامبر اسلام کتاب «الصحيح من سيرة الرسول الاعظم» تألیف آیت‌الله سیدجعفر مرتضی‌هاشمی است که این کتاب با عنوان «سیره صحیح پیامبر» توسط حجت الاسلام والمسلمین حسین تاج‌آبادی در ۱۸ جلد ترجمه شده و ترجمه و تلخیص از این کتاب هم توسط دکتر سپهری با عنوان سیرت جاودانه به زیور طبع آراشته شده‌است.

**«سنن النبى» علامه طباطبایى، کتابی که باید خواند**

وی اضافه کرد: «سنن النبى» علامه طباطبایى که ایشان برای عمل به سنن پیامبر اکرم (ص) به تألیف آن پرداخته‌اند، از جمله کتاب‌های خواندنی است که در زمینه آشنایی با آداب زندگی پیامبر اکرم (ص) پیشنهاد می‌شود.
حجت‌الاسلام محزونیه تأکید کرد: همچنین در زمینه احادیث پیامبر اعظم اسلام به‌صورت موضوعی کتاب‌های مختلفی به رشته نگارش درآمده که از بین آنها کتاب «موسوعه کلمات الرسول الاعظم» که در ۱۵ جلد سامان یافته از بهترین کتب در این زمینه است. وی اضافه کرد: این کتاب دائره المعارف موضوعی سخنانی است که در متون شیعی از پیامبر نقل شده و حاصل تلاش ۶ ساله محققان گروه حدیث پژوه کده باقرالعلوم است. به یقین مطالعه این کتاب‌ها کمک می‌کند لحظه به لحظه که از عمر ما می‌گذرد بر معرفت، محبت و اطاعت ما از پیامبر و اهل بیت طاهرین افزوده شود و پیروان صدیقی برای حضرتش باشیم.