

# مسعود کیمیایی «خائن کشی» را می سازد

**مهر:** فیلم سینمایی «خائن کشی» به تهیه‌کنندگی علی‌اوجی و کارگردانی مسعودکیمیایی، از سازمان سینمایی پروانه ساخت گرفت. در آخرین جلسه شورای پروانه ساخت سینمایی فیلم «خرابکاران» به نویسندگی فهیمه کریمی، تهیه‌کنندگی غلامرضا گمرکی و کارگردانی سیدداود اطیابی، «خائن کشی»، «لانگ‌شات‌های شرقی» به نویسندگی زاهد ملکی و بهروز فروغی‌راد، کارگردانی زاهد ملکی و تهیه‌کنندگی مهدی عظیمی میرآبادی و انیمیشن «تهمتن» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیدمصطفی حسینی مجوز ساخت گرفتند. «خائن کشی» قرار است به سرعت مراحل تولید را طی کند و به فجر امسال برسد.

## نقد

نقدی بر سریال «بوم و بانو»

که از شبِ ۲ روی آنتن است

### یک عاشقانه

### نه چندان آرام تاریخی

نسل فردا| گروه فرهنگ هنر Naslefarda@gmail.com

سریال «بوم و بانو» به کارگردانی سعیدسلطانی یکی از سریال‌های جدید تلویزیون بوده که از نیمه شهریور روی آنتن شبکه دو رفته است. سلطانی کارگردان سه‌گانه «ستایش»، «قیلا هم با ساخت سریال‌هایی مانند «پس از باران»، «خانه‌ای در تاریکی» و «سال‌های برف و برفش»، سابقه تولید سریال‌های تاریخی را داشته و سال ۹۸ پس از چند سال، بار دیگر اثری تاریخی را جلوی دوربین برد که اکنون به پخش رسیده‌است. قصه این سریال که در زمان پهلوی اول روایت می‌شود با عشق یک دختر و پسر جوان آغاز شده و ظاهراً قرار است با ماجرای عاشقانه دیگری ادامه یابد.

**شروع خوب با یک عشق ناکام**

سریال «بوم و بانو» در قسمت اول شروع خوبی داشت. داستان با ماجرای علاقه «مرجان» و «روزبه» به یکدیگر و مخالفت شدید پدر «مروجان» با ازدواج آن‌ها آغاز شد. کشته شدن «روزبه» به‌طور اتفاقی و بی‌تقصیر نبودن تیمسار «افشار» پدر دختر در این اتفاق، شروع جالبی را برای سریال رقم زد. تعدادی از شخصیت‌ها در قسمت اول معرفی و چند شخصیت مهم قصه نیز با ادامه داستان در قسمت‌های بعدی وارد سریال شدند. گفتیم «بوم و بانو» شروع مناسب و کنجکاوکننده‌ای داشت، اما در ادامه به کندی پیش رفت و شاهد اتفاقات کمتری بودیم؛ به طوری که پس از گذشت ۵ قسمت از سریال، به نظر می‌رسد هنوز قصه اصلی آغاز نشده‌است.

ظاهراً ماجرای اصلی مربوط به «ماهور» دختر دیگر تیمسار و آشنایی او با یک نقاش ماهر است که داستان در ۲–۳ قسمت گذشته بیشتر به مقدمه‌چینی برای آن پرداخته و مخاطب را در گیر خودش نگرفته‌است. آن طور که پیداست، ارتباط تیمسار «افشار» با مرگ «روزبه» هم در قسمت اول تمام نشده و قرار است در ادامه همراه با قصه اصلی سریال جریان داشته باشد؛ اما این موضوع هم فعلاً به حاشیه رفته و تا به حال تمرکز داستان بیشتر روی بازگشت «ماهور» از پاریس بوده‌است، اگر این ایراد سریال یعنی روند کند و کم‌تفاق آن برطرف شود، «بوم و بانو» می‌تواند توجه مخاطب را به خودش جلب کند.

**پیوند تاریخ با قصه**

سریال بوم و بانو در زمان رضاخان می‌گذرد و قرار است اتفاقات مهم آن دوره را به تصویر بکشد. یکی از مهم‌ترین حوادث مربوط به این دوره، وقایع مربوط به کشف حجاب و کشیدن چادر از سر زنان است که در این مجموعه به آن اشاره شده‌است. باید سیر کرد و دید در ادامه چه اتفاقاتی رخ می‌دهد و اتفاقات سیاسی یا درگیری مردم و حکومت بر سر اصول و عقایدشان چطور نمایش داده می‌شود، فعلاً آنچه تاریخی سریال کم‌رنگ بوده و بیشتر شاهد روایت ماجراهای خانواده تیمسار «افشار» بوده‌ام، اگر قصه «بوموبانو» با حوادث تاریخ مربوط به دوره پهلوی اول به خوبی پیوند بخورد، می‌تواند در جذابیتی داستان تأثیر مهمی داشته باشد. از لحاظ بصری، فضاسازی و پوشش بازیگران مناسب بوده و تا حدی مخاطب را به حال وهوای آن دوران برده است.

**انتخاب خوب بازیگران**

مسعود رایگان در نقش تیمسار «افشار» بهنام تشکر در نقش سرهنگ «سپنتا» دیپزاهدی در نقش «ماهور» و مهدی احمدی در نقش استاد «حافی»، شخصیت‌های اصلی قصه هستند که همگی به خوبی از ایفای نقش خود برآمده‌اند. از میان این چهره‌ها، دیپزاهدی کم‌تجربه‌ترین و جوان‌ترین بازیگر سریال است که در نقش دختر فرنگ‌رفته، اما بسیار متواضع و مهربان داستان بازی خوبی داشته و برای این نقش انتخاب مناسبی بوده‌ است. رایگان موفق شده جدیت یک شخصیت نظامی را به نمایش بگذارد و تشکر هم که با گریم متفاوتی در سریال دیده می‌شود، نقش سرهنگ «سپنتا» را که خدیو مهم‌وزن داستان است، به خوبی ایفا کرده‌ است. مهدی احمدی میان علاقمندان به سینما با «شب‌های روشن» به کارگردانی مؤتمن ونفش آن استاد دانشگاه آرام و عاشق‌پیشه شناخته می‌شود. او در این سریال هم نقش یک نقاش چیره‌دست را بازی می‌کند که به واسطه نقاشی پرتره «ماهور» با او آشنا می‌شود.احمدی با نقش شخصیت‌های هنرمندی که از هیاهوی اجتماع به تنهایی خود پناه برده‌اند، تناسب دارد و انتخاب خوبی برای شخصیت استاد «حافی» بوده‌است.

# فرهنگ و هنر Culture And Art

## عدم شفافیت داده‌های فروش «تنت» در گیشه، خشم استودیوها را برانگیخت

# اختلاف بر سر توفیق یک فیلم

کمپانی سازنده «تنت» فیلم جدید «کریستوفر نولان»، در ارائه آمار فروش فیلم با شفافیت عمل نمی‌کند و این موجب خشم دست‌اندرکاران سینما شده‌ است. افرادی که ارقام درآمد‌های باکس آفیس را تحلیل می‌کنند متوجه شده‌اند که به طور تعجب‌آوری هیچ شفافیتی در ارتباط با ارقام فروش فیلم علمی تخیلی ۲۰۰ میلیون دلاری کریستوفر نولان یعنی «تنت» که آخر هفته قبلی در سینماهای آمریکای روی پرده رفت، وجود ندارد. از وقتی «تنت» نمایش داده شده، استودیوی سازنده آن یعنی برادران وارنر با دقت مقدار کمی از داده‌های باکس آفیس فیلم را به خبرنگاران و استودیوهای رقیب داده‌ است. این در حالی است که کمپانی سازنده «تنت» فیلم جدید «کریستوفر نولان»، در ارائه آمار فروش فیلم با شفافیت عمل نمی‌کند و این موجب خشم دست‌اندرکاران سینما شده‌ است. سپتامبر سنی کرد تا رسماً اعلام کند که این فیلم در آخر هفته اول اکران خود ۲۰ میلیون دلار فروخته که نتیجه‌ای متوسط برای فیلمی با این اندازه‌ است. ناظران صنعت فکر می‌کنند استودیو منتظر است تا ارقامی بزرگ را برای کل آخر هفته منتشر کند و بعد از آن شروع به انتشار روزانه ارقام کند. اما استودیو نگران است که خبرنگاران و رقیبانتایج راعاملانه تحلیل کنند و بگویند «تنت» شکست خورده‌ است. برادران وارنر، از خبرنگاران خواسته پس‌زمینه

## زنان «آیچی» ژاپن به «کلاس راندگی» جایزه دادند

**پایگاه خبری فیلم کوتاه:** فیلم کوتاه «کلاس راندگی» از بیست و پنجمین جشنواره جهانی فیلم‌های زنان «آیچی» ژاپن جایزه گرفت. فیلم کوتاه کلاس راندگی به کارگردانی مرصیه ریاحی از بیست و پنجمین جشنواره جهانی فیلم‌های زنان «آیچی» ژاپن جایزه گرفت. این جشنواره در سال ۱۹۹۶ با هدف پیشرفت زنان در جامعه و تیسادل آرا و ترویج نظرات زنان

**«هرگز، گاهی، همیشه» به جشنواره بوسان رسید**
ایسنا: فیلم کوتاه «هرگز، گاهی، همیشه» به کارگردانی شادی کرم‌رودی، به بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم بوسان راه یافت. تهیه‌کنندگی این فیلم که با نام انگلیسی ALL THE TIME در این جشنواره حضور یافته، بر عهده آرین وزیردفتری و پخش جهانی آن بر عهده کمپانی فیلم‌سازی ضلع ششم است. جشنواره فیلم بوسان میزبان این فیلم کوتاه در نخستین نمایش جهانی آن و در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه است. این جشنواره رویدادی ویژه در قاره آسیا و از مهم‌ترین جشنواره‌های جهانی است که هر ساله در سینماستنر شهر بوسان کره‌جنوبی و با هدف معرفی فیلم‌ها و استعداد‌های تازه در سینما بر گزار می‌شود.

## «آبادان یازده ۶۰» از این هفته به سینما می‌آید

**فارس:** در آستانه فرارسیدن هفته دفاع مقدس، فیلم تحسین‌شده «آبادان یازده ۶۰» روی پرده سینماها می‌رود. اکران «آبادان یازده ۶۰» به کارگردانی مهرداد خوشبخت و تهیه‌کنندگی حسن کلّامی از ۲۶ شهریور در سینماهای کشور آغاز می‌شود. علیرضا کمالی، حسن معجونی، ویدا جوان، ششبنم گودرزی، حمیدرضا محمدی و نادر سلیمانی در این فیلم ایفای نقش می‌کنند. «آبادان یازده ۶۰» اثری متفاوت در حوزه دفاع مقدس است که به فیلم جنگ ایران و عراق و نقش کلیدی رادیو آبادان در مقاومت شهروندان می‌پردازد. در خلاصه داستان آمده‌ است: مردم غیور آبادان ... شهر در آستانه سقوط قرار گرفته است!

# سرفردا



ماجرایا را هم توصیف کنند و بگویند به خاطر بسته بودن بازارهای بزرگ از جمله نیویورک و لس‌آنجلس و به خاطر فعالیت بقیه سینماها با ظرفیت محدود، از ابتدا انتظار می‌رفت اکران «تنت» ضعیف‌تر از حالت معمول باشد.

بهترین فیلم کوتاه درام سیزدهمین جشنواره جهانی فیلم I will tell انگلستان، جایزه بهترین فیلم کوتاه بیست و دومین جشنواره جهانی فیلم «مذهب امروز» ایتالیا، جایزه هیئت داوران هجدهمین جشنواره جهانی فیلم‌های زنان «توپاز» آمریکا، جایزه بهترین زن برای لیندا اکیانی از دوازدهمین جشنواره فیلم‌های ایرانی سانفرانسیسکو آمریکا، جایزه ویژه هیئت داوران سیزدهمین جشنواره جهانی فیلم‌های زنان سنئول کره‌جنوبی، بهترین فیلم کوتاه جهانی فیلم I will tell انگلستان، جایزه بهترین فیلم کوتاه بیست و دومین جشنواره جهانی فیلم «مذهب امروز» ایتالیا، جایزه هیئت داوران هجدهمین جشنواره جهانی فیلم‌های زنان «توپاز» آمریکا، جایزه بهترین زن برای لیندا اکیانی از دوازدهمین جشنواره فیلم‌های ایرانی سانفرانسیسکو آمریکا، جایزه ویژه هیئت داوران سیزدهمین جشنواره جهانی فیلم‌های مرجان ریاحی را به دست آورده‌ است.



پرویز پرستویی، تهیه‌کننده نمایش «علمدار» که قرار است در تالار وحدت اجرا شود، گفت: همه عزیزانی که در این پروژه همکاری دارند، کاملاً افتخاری هستند و دستمزدی دریافت نمی‌کنند تمام عواید حاصل از این نمایش در امور خیریه صرف خواهد شد.

ابولفضل پالانژ از مسئولان املاک محل ملک «ایلام» روستای قاطعیه مشخصات ملک «ملک موصوف به شماره پلاک ثبتی ۴۹۹۹۱/۲۴۹ اصلی – ۲۰ به شماره ثبت ۵۲۲۲ و ۵۰ صفحه ۱۰۷ دفتر ۱۱ بخش ۱۱ که مرانشاه که دارای دو طبقه (طبقه اول در ۱۹۹۶ متر مربع و طبقه دوم ۱۹۹۶ متر مربع و دارای امتیازات آب و برق و گاز می باشد. ارزش هر متر مربع از ملک موصوف ۱/۱۹۹۶/۱۱۹۹۶۰۰۰۰ ریال می باشد و جمع کل ارزش ملک ۵/۶۸۸/۱۲۰۰۰۰ ریال می باشد. قیمت شروع و پایه ۵/۶۸۸/۱۲۰۰۰۰ ریال می باشد. زمان و مکان مزایده «روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۹/۰۷/۲۲ از ساعت ۱۱ صبح در محل شعبه اول اجرای احکام کیفری ایلام متقاضیان خرید ملک موصوف می توانند ظرف پنج روز قبل از تاریخ مزایده ضمن مراجعه به واحد شعبه اول اجرای احکام کیفری ایلام واقع در میدان شهدا – به طرف میدان امام (ره) روبروی کتابخانه ایت اله حیدری در خوشنماهی خود را تحویل نمایند و از ملک موصوف بازدید نمایند. مزایده از قیمت پایه یا شروع و به کسانی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نمایند واگذار می گردد. ضمناً ۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده اخذ و باقیمانده بهای مورد مزایده باید توسط برنده ظرف یک ماه از تاریخ مزایده به حساب دادگستری ایلام واریز گردد.در غیر اینصورت مبلغ اولیه در یافتی (۱۰ درصد واریزی) به نفع دولت ضبط خواهد شد. ضمناً کلیه متقاضیان شرکت کنندگان در مزایده یاستی ۱۰ درصد مبلغ پایه را نقداً یا به صورت چک تضمین دار در روز مزایده به همراه داشته باشند و بدو قبل از شروع مزایده تحویل داوروز نمایند. مدیر دفتر واحد اجرای احکام کیفری شعبه اول اجرای احکام کیفری دادرسی عمومی و انقلاب ایلام: تیمور یاسمی

**آگهی فقدان سند مالکیت (موضوع ماده ۱۲۰)**

شماره نامه: ۱۲۸۷۲/۱۰۹۵۹۸۵۶۰۱ آقای موسی نظامی فرزند ربعلی به شناسنامه شماره ۹۸۷ صادره از تهران مالک با تسلیم یک برگ استنهادیه و در خواستی به شماره وارده ۶۶۴۸ مورخ ۱۳۹۹/۴/۹ اعلام داشته شش دانگ یک دستگاه آپارتمان به مساحت ۷۰/۱۷ مترمربع پلاک ۲۴۴۰۸ فقره ۲۲ اصلی فرورز و مجری شده از پلاک ۹۰۹۲ فقره ۲۲ اصلی واقع در شهرستان اسلام شهر بخش دوازده تهران دفتر ۹۵۹ صفحه ۲۵۴ شماره ثبت ۱۲۴۹۱۰ بنام موسی نظامی ثبت و ضبط خواهد شد. ضمناً کلیه متقاضیان شرکت کنندگان در سبس برابر سدرخنی شماره ۵۵۱۲ مورخ ۱۳۹۳/۷/۱ دفتر ۵۵۴۸۵۸شهر در قید رهن می باشد حسب اظهار بعلت نقل و انتقال مفقود گردیده لذا تقاضای صدور سند مالکیت اتمنی را نموده است در همین راستا وفق مقررات ماده ۱۱۲ بنامه اصلاحی قانون ثبت مصوب ۱۳۸۰/۱/۱۸ مراتب در یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه کسی مدعی حق رای خود باشد یا اعتراضی داشته باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز به این اداره مراجعه و ضمن ارائه اصل سند یا سند معامله اعتراض خود را کتبا تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر قانونی و یا عدم ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله ضمنی پلاک مذکور طبق مقررات صادر و تسلیم خواهد شد. رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک اسلامشهر

## خاص به شماره ثبت ۱۹۱۸۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۹۰۸۶۴۸۰

بهاداروتعهدآور از قبل چک، سفته، پروات، قراردادها و عقود اسلامی یا امضادو نفر از سه نفر از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت وهمچنین نامه‌های عادی و اداری با امضاییکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان یزد اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری یزد

**تاسیس شرکت با مسئولیت محدود روشا طب ورنا یزد در تاریخ ۱۳۹۹،۰۶،۲۰ به شماره ثبت ۱۹۶۵۷ به شناسه ملی ۱۴۰۰۹۴۲۴۱۵۰**
هیئت مدیره آقای احسان آقابابائی بابکی به شماره ملی ۰۰۶۹۳۹۲۵۵۲ و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای هادی فغانزاده لا که به شماره ملی ۲۶۵۸۹۴۹۱۸۹ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود خانم فریده امیری دهج به شماره ملی ۳۱۴۹۸۴۸۲۷۱ و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، پروات ، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری اامضاء منفرد مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیرالانتشار نسل فردا چند درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان یزد اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری یزد

## ۱۴۰۴۸۵۴۹)

### هفت

### پوش سواد رسانه‌ای

### اجرای می‌شود

**فارس:** معاون مرکز فناوری اطلاعات و رسانه‌های دیجیتال گفت: پوشش سواد رسانه‌ای با هدف استفاده از ظرفیت‌های مردمی توسط مرکز رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بر گزار می‌شود. محمدصادق افراسیابی اظهار داشت: تحولات جاری و آتی فضای مجازی در جهان و در کشور ما، تمام عرصه‌های زیست فردی واجتماعی را تحت تأثیر قرار داده‌ است. وی افزود: یکی از حساس‌ترین حوزه‌هایی که تحت‌تأثیر این تحول واقع شده، حوزه فرهنگ است. لازم است شیوه حکمرانی فرهنگی باز تعریف شود.

## معرفی نامزدهای دور اول

### جایزه ادبی «مدیسی» فرانسه

**مهر:** جایزه ادبی «مدیسی» به‌عنوان یکی از معتبرترین جوایز ادبی فرانسه، با انتشار فهرست اولیه نامزدهایش، رقابت سال ۲۰۲۰ خود را شروع کرد. اعضای هیئت داوران جایزه ادبیات مدیسی جمعه یازدهم سپتامبر گرد هم آمدند و مجموعه‌ای از زمان‌های فرانسوی و خارجی زبان را به عنوان نامزدهای دور اول انتخاب کردند.

## موسیقی نواحی

### چکیده همه موسیقی هاست

**موسیقی ما:** داور و مشاور دبیر جشنواره در بخش موسیقی نواحی جشنواره ملی موسیقی جوان در خصوص بخش نواحی نکاتی را عنوان کرد.
اولیه نواحی نواحی نکتی را عنوان کرد.
اردلان دربارۀ ارزیابی آثار این دوره گفت:
روال بنیادینی در ارسال آثار در دوره‌های مختلف وجود داشته‌ است که با دارایی‌های موسیقی کشور در نواحی مختلف نسبت دارد. خود آن هم اجزای مهمی را تشکیل می‌دهد، مانند تاریخ، فرهنگ و زاد و ولد، معانیی که در فرهنگ‌های زنده محثوم است. موسیقی نواحی ایران، علیرغم مسائل سلبی مانند کم‌شدن عرصه اجرا، هنوز شاکله اصلی موسیقی‌ها را تشکیل می‌دهد و قابل رجوع است و به حیات خود ادامه می‌دهد. بنابراین این موجود زنده، همواره تعدادی خواننده و نوازنده ویر تونوز و آثار با معنا را برای شرکت در جشنواره موسیقی جوان تأمین و تضمین کرده‌ است.

### «عشق سفید»

### با صدای اردشیر هوشنگی

**ایلنا:** تک‌آهنگ «عشق سفید» با صدای اردشیر هوشنگی منتشر شد. اردشیر هوشنگی یکی از پزشکان متخصص کشور است که طی ماه‌های اخیر مانند دیگر همکاران خود درگیر مداوای بیماران مبتلا به کرونا بوده است. «عشق سفید» اردشیر هوشنگی منتشر شده است. ترانه‌سرا، آهنگ‌ساز و تنظیم‌کننده این اثر اردشیر هوشنگی است. گفتنی است هوشنگی یکی از پزشکان متخصص کشور است که طی ماه‌های اخیر، مانند دیگر همکارانش درگیر مداوای بیماران مبتلا به کرونا بوده است.

## فیلم جدید حاتمی کیا درباره

### حاج قاسم سلیمانی نیست

**فارس:** برخلاف ادعای مطرح شده، فیلم جدید ابراهیم حاتمی کیا درباره شهید حاج قاسم سلیمانی نیست. در پی برخی زعم‌ها در فضای مجازی مبنی بر توافق زنب سلیمانی با ابراهیم حاتمی کیا برای شروع نخستین پروژه سینمایی درباره حاج قاسم سلیمانی طی چند روز آینده، مدیر روابط عمومی سازمان هنری رسانه‌ای اوج به این شایعه واکنش نشان داد.
علی صدیقی‌نیا در این باره نوشت: بر خلاف ادعای مطرح شده، فیلم جدید حاتمی کیا درباره حاج‌قاسم نیست.حاتم سلیمانی هم در این خصوص نه توافقی با ایشان داشته‌اند و نه جلوی کارگردانی را گرفته‌اند. وی درباره ادعای یک روزنامه‌نگار که گفته بود جلوی چند فیلم‌ساز جوان برای پرداختن به موضوع شهید سلیمانی توسط خانواده وی گرفته شده است، تأکید کرد: آقای حاتمی کیا می‌گفت اتفاقاً این میدان، میدان جوانان است و باید را را برای ادای دین آن‌ها به حاج قاسم باز کرد.

## پیشنهاد ۵۰ میلیون دلاری

### به بازیگر «جوکر»

**همشهری آنلاین:** «واکین فینیکس» پس از بازی دررخشان در فیلم «جوکر» و به‌کمتره جایزه اسکار با پیشنهاد ۵۰ میلیون دلاری برای بازی در دو قسمت بعدی این فیلم روبه‌روست. گرچه «واکین فینیکس» در ابتدا قرار بود در یک تکت فیلم «جوکر» بازی کند اما تصمیم خود را تغییر داده و در حال مذاکره برای بازی در دو قسمت بعدی این فیلم موفق است و گفته می‌شود دستمزد ۵۰ میلیون دلاری برای بازی این دو فیلم به او پیشنهاد شده‌ است. «جوکر» سال پیش در جشنواره فیلم ونیز رونمایی‌ شد و توانست جایزه شیر طلایی بهترین فیلم را از آن خود کند.