

سام درخشانی هم‌بازی باران کوثری شد

ایستنا: سام درخشانی در نخستین تجربه بازی در سریال شبکه نمایش خانگی به جمع بازیگران سریال «ملکه‌گدایان» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده پیوست. این بازیگر سینما و تلویزیون پیش از این در آثاری چون «روزهای اعتراض»، «وای باران» و «لنگلون» با سهیلی‌زاده همکاری داشته است. پیش از این باران کوثری، آرمان درویش، محمدرضاغفاری، رؤیانوهانی و پانته‌اهرام به عنوان بازیگران سریال «ملکه‌گدایان» انتخاب شده بودند. «ملکه‌گدایان» را حامد افضلی و امین محمودی نوشته‌اند و رحمان سیفی آزاد و علی طلوعی تهیه‌کنندگان این سریال هستند که قرار است در ۳۰ قسمت پخش شود.

جهان

تقابل کریس ایوانز و

رایان کاسلینگ در فیلم جدید

باشگاه خبرنگاران جوان: «رایان کاسلینگ» آماده جدال با «کریس ایوانز» در فیلم جدید ژانر مهیج تنفلیکس می‌شود که توسط برادران روسو نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی «انتقام جویان: پایان بازی» ساخته خواهد شد. نام این فیلم سینمایی «مردخاکستری» است و براساس سری کتاب‌های مرد خاکستری به نویسندگی «مارک گرینی» تولید می‌شود. به نظر می‌رسد این فیلم بسیار پرخرج باشد. گزارش شده «مردخاکستری» ۲۰۰ میلیون دلار بودجه خواهد داشت اما سرویس استریم تنفلیکس که به‌خاطر پرداخت مبالغ زیاد مقصد مهمی برای فیلم‌سازها شده است مشکلی برای تأمین این هزینه ندارد.

«محافظان قدیمی» شارلِیز

تروُن ۷۲ میلیون بار دیده شد

کافه سینما: با اعلام تنفلیکس فیلم سینمایی اکشن و مهیج «محافظان قدیمی» یا بازی شارالیز تروُن در بین پربازدیدترین فیلم‌های تاریخ این کمپانی قرار گرفته است. در صفحه رسمی این شبکه استریم نوشته شده: «محافظان قدیمی» رکوردها را می‌شکند. فیلم موفق شارلِیز تروُن اکنون در میان ۱۰ فیلم محبوب تاریخ تنفلیکس قرار دارد. جینا پرنس بابدوود، اولین کارگردان زن سیاه پوستی است که فیلمش در این لیست قرار گرفته است. این فیلم در حال حاضر به سمت ثبت رکورد ۷۲ میلیون بازدید در ۴ هفته نزدیک می‌شود. در فیلم سینماي «محافظان قدیمی» ستارگانی مثل کیکی لاین و ماتیاس اسخونارس نقش آفرینی می‌کنند. این فیلم ۱۰ ژوئیه منتشر شد و اکنون به یکی از ۱۰ فیلم محبوب این پلتفرم تبدیل شده است.

ثبت بیشترین شکایت مردمی به نام «جوکر»

ایستنا: با اعلام هیئت رده‌بندی سنی فیلم‌های انگلستان در سال گذشته سینمایی «جوکر» بیشترین شکایت مردمی را داشته است. هیئت رده‌بندی سنی فیلم‌های انگلیس تأیید کرد فیلم سینمایی درام «جوکر» به کارگردانی تاد فیلیپس در سال گذشته بیشترین شکایت مردمی را به خود اختصاص داده است. بیشترین شکایات‌ها علیه «جوکر» در این باره است که این فیلم باید به دلیل خشونت و لحن صحت در آن درجه سنی بالای ۱۸سال دریافت می‌کرد نه ۱۵ سال. برخی هم معتقد بودند هیئت رده‌بندی سنی فیلم‌ها در انگلستان باید اکران این فیلم را به‌طور کلی ممنوع می‌کرد. درحالی‌که «جوکر» بیشترین شکایات مردمی را در سال ۲۰۱۹ داشته است اما میزان مجموع شکایت‌های آن در مقایسه با فیلم سینمایی «گنجشک‌قرمز» بسیار پایین‌تر است.

عروس آمیتاب باچان راهی بیمارستان شد

مهر: «ایشوارا یا رای باچان» به دلیل ابتلا به بیماری کرونا و وخامت حالش در بیمارستان بستری شد. وضعیت جسمانی ایشوارا یا رای باچان بازیگر بالیوود وخیم شده است. او اکنون به همراه دخترش در بیمارستان بمبئی بستری است. همسر ایشوارا (ایشمک‌باچان) و پدرش آمیتاب باچان نیز به دلیل ابتلا به کووید ۱۹ در بیمارستان بستری شده‌اند. کشور هند ۲۵هزار مورد مبتلای جدید به کرونا در ۲۴ ساعت اخیر ثبت کرده است.

«کانیه وست»

به‌همین زودی کنار کشید

کافه سینما: «کانیه وست» رپر آمریکایی که کمتر از دو هفته پیش از تصمیم خود برای ورود به انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۰آمریکاخبر داده‌بود کنار کشید. به‌نوشته روزنامه دیلی میل، کانیه وست تیمی را به استخدام درآورده بود تا او را به عنوان نامزد حزب ثالث در فلوریدا و چندین ایالت دیگر معرفی کنند اما اکنون پایان کار این گروه به آن‌ها اعلام شده است. استیو کرمر، استراتژیست انتخاباتی که از سوی وست استخدام شده بود گفت: او کنار کشید. با این حال تا لحظه اتخاذ این تصمیم هنوز ۱۸۰ نفر در تیم انتخاباتی وست کار می‌کردند.

تغییر نام سالن کنسرت شهر رم به «موریکونه»

ایلنا: مسئولان شورای شهر «رم» یکی از آملی تئاترهای بزرگ شهر را به یاد «انیوموریکونه» موسیقی‌دان تازه درگذشته ایتالیایی نام‌گذاری کردند. نام سالن اجرای کنسرت موزیک پارک شهر رم از این پس به اسم «موریکونه» آهنگ‌ساز برنده اسکار تغییر کرد. «موریکونه» که ساخت موسیقی بیش از ۵۰۰آثر سینمایی و تلویزیونی و صد اثر کلاسیک را بر عهده داشت، پنج‌بار نامزد کسب جایزه اسکار شد و در سال ۲۰۰۷ میلادی نیز جایزه افتخاری آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار را دریافت کرد و برای فیلم «هشت نفرانگیز» ساخته «تارانتینو» جایزه اسکار موسیقی را کسب کرد.

هشدار و پیشنهادهای بنیان‌گذار و مدیر حراج «باران»

مهلک‌تر از کروناثبت خوشنویسی به‌نام‌ترکیه‌است!



در فضای رسانه‌ای گفته می‌شود قریب به ۱۰ سال است پرونده خوشنویسی ایران جهت ارائه به یونسکو در حال نوشتن است؛ این غفلت را چگونه می‌توان تفسیر کرد؟

تشکیک مالکیت به وجود آمد و مورد دیگر تقلب در ارائه اثری است که نسخه مشابه آن در یک مرکز تجاری دیده شد و در هر دو مورد خریداران آثار به‌حق از خرید انصراف دادند. اما این نکته را تأکید می‌کنم با وجود مشکلات پیش‌بینی‌نشده و خارج از خواست و توان ما که بر تمام اقتصاد و مشاغل خرد و کلان کشور تأثیر گذاشته است حراج باران با دقت و قاطعیت نفع و امنیت سرمایه‌گذاران و خریداران حراج باران را حفاظت می‌کند.

چند پیشنهاد برای جبران آسیب‌های کرونا به اقتصاد هنر

کافظمی خاطر نشان کرد: کرونا ویروس آسیب‌های غیرقابل‌باوری به هنر و بدنه هنر وارد کرده است، زندگی و معیشت اکثریت جامعه هنری به‌شدت تحت تأثیر قرار گرفته است. فکر می‌کنم این روند مدت‌ها ادامه دارد و دولت برای جلوگیری از این سیر باید چاره‌اندیشی اساسی کند زیرا به‌زودی اندک شغل‌هایی که در جامعه هنری وجود دارد از

کُ خبر روز

چنگیز داورپناه از دنیا رفت

مهر: چنگیز داورپناه استاد زبان فارسی دانشگاه ساینزا و مترجم برخی از آثار «جانی روداری» به فارسی درگذشت. داورپناه استاد متن‌خوان زبان فارسی کرسی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه «ساینزا» شهر رم در سن ۷۵سالگی دار فانی راوداع گفت و در شهر «اوربولو» به خاک سپرده شد. وی ۱۴ فروردین ماه ۱۳۲۵ در تهران متولد شد و سال ۱۳۴۴ پس از اتمام دوره دبیرستان برای ادامه تحصیل نخست به استانبول و سپس به آلمان و ایتالیا سفر کرد. در ایتالیا کارشناسی ارشد رشته روزنامه‌نگاری و دکترای جامعه‌شناسی را از دانشگاه «وربینو» و دکترای زبان و ادبیات مدرن شرقی را از دانشگاه «ساینزا» شهر رم دریافت کرد و از سال ۱۳۶۵ به مدت سی سال در دانشکده ادبیات و فلسفه دانشگاه رم در کرسی زبان و ادبیات فارسی به‌عنوان استادیار پروفیسر «پیه‌مونته» ایران شناس شهیر ایتالیایی، وظیفه استاد متن‌خوان زبان فارسی را ایفا کرد. او در سال‌های تدریس‌اش جزوه‌های آموزشی گوناگون و نیز یک لغت‌نامه کوچک فارسی ایتالیایی برای استفاده دانشجویان تألیف و منتشر کرد. از وی ترجمه‌هایی از زبان ایتالیایی به فارسی بر جای مانده است که از میان آن‌ها می‌توان به این موارد اشاره کرد: «داستان‌هایی برای سرگرمی» و «روزی که در میلان از آسمان کلاه می‌بارید و چند داستان دیگر».

ناگفته‌هایی درباره غرق‌شدن بازیگر سرشناس آمریکایی

«نایا ریورا» انرژی خود را صرف نجات فرزند ۴ساله‌اش کرده است

تابناک: مقامات پلیس محلی کالیفرنیا در یک نشست خبری گفتند: به احتمال زیاد «نایا ریورا» بازیگر و خواننده ۳۳ساله برای نجات فرزند چهارساله‌اش انرژی زیادی صرف کرده تا او را به قایق برگرداند اما در لحظات آخر انرژی او برای نجات خودش کافی نبوده و منجر به غرق شدنش شده‌است. پسر چهار ساله نایا به پلیس گفت او و مادرش برای شنا وارد آب شدند و بعد از چند دقیقه نایا او را به قایق برگرداند اما هرگز مادرش از آب بیرون نیامده است. به گفته مقامات



تصویربرداری «ایستگاه سلام» به کارگردانی سامان مرادحسینی و نویسندگی محسن جسور به پایان رسیده است.

منبع:فارِس

مستند «جاده‌های ایرانی» در تلویزیون ایتالیا

ایرنا: به گزارش سفارت ایتالیا در جمهوری اسلامی ایران «سنتیری رسیانی» یا جاده‌های ایرانی نام مستندی است که در سه بخش درباره ایران توسط «الساندرو دی‌ایتستا» ساخته شده و به صورت ویژه روی پلتفرم تلویزیون لوت و اپلیکیشن این تلویزیون پخش خواهد شد. دی‌ایتستا که کوشیده با نگاهی متفاوت و خارج از کلیشه‌های مرسوم رسانه‌های دنیا به ایران نگاه کند در مورد این اثر سه قسمتی گفت: این مستند در حقیقت گزارشی است که حتماً بحث‌های فراوانی به‌دنبال خود خواهد داشت زیرا با آنچه درباره ایران گفته شده تفاوت دارد.



یکشنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۹
سال بیست و نهم | شماره ۶۲۸۷
۱۹ جولای ۲۰۲۰ | ۲۷ ذی القعدة ۱۴۴۱



شکل بگیرد که اقتصاد هنر را به‌عنوان یک رکن اصلی در اقتصاد کشور بشناسد. پس از آن راهکارهایی شکل می‌گیرد تا اقتصادمان را توسعه دهد و منجر به ارزآوری و گسترش و جذب سرمایه‌های بیشتر شود. در کنار آن برگزاری رویدادهایی مثل حراج، آرت‌فر، اکسیو... باعث ثروت‌آفرینی می‌شود و ایجاد ارزش افزوده می‌کند. همه این‌ها اتفاقاتی است که در اقتصاد کلان ماس نیز تأثیر می‌گذارد.

کافظمی در پایان پیشنهادش برای بهبود فضای اقتصاد هنر در این شرایط سخت‌را میدان دادن به کارآفرینان عرصه فرهنگ و هنر عنوان کرد و گفت: تنها راهسکار برون‌رفت از این شرایط اعتماد به کارآفرینان عرصه هنر و فرهنگ است. این افراد کسانی هستند که در موقعیت‌های خاص می‌توانند به حکومت‌ها کمک کنند تا شرایط نامناسب اقتصادی را تغییر دهند.

کُ خبر ویژه

بازیگر مصری شوهرش را کشت!

ایستنا: «عبیر بیبرس» بازیگر مصری به اتهام قتل شوهرش مورد بازجویی قرار گرفته است. بیبرس پس از درگیری با شوهرش و سبلی که شوهر به دلیلی نامعلوم به او زد تکه‌ای شیشه را در سینه او فرو کرد و او را به قتل رساند. تحقیقات پلیس مصر درباره این قتل ادامه دارد. شواهد حاکی از آن است که این بازیگر پس از اینکه از سمت شوهرش مورد ضرب و شتم قرار گرفته با تکه‌ای شیشه او را به قتل رسانده است. عبیر بیبرس به مدت چهار روز بازداشت بود و اکنون پس از مشاهده شواهد جدیدی که ممکن است اعدام این بازیگر را در پی داشته باشد حکم بازداشت این بازیگر دو هفته دیگر تمدید شده است.

به گفته وکلای این بازیگر اگر ثابت شود که قتل عمدی بوده و در جهت دفاع از خود نبوده است حکم اعدام در انتظار این بازیگر مصری خواهد بود. المیادین در ادامه نوشته‌است: تحقیقات هنوز کامل نشده و علت درگیری این زوج و جزئیات اتفاقاتی که در شب حادثه به وقوع پیوسته هنوز نامعلوم است. عبیر بیبرس در مدت شش سال فعالیت هنری خود در چند پروژه تلویزیونی و سینمایی حضور داشته اما حضور او مستمر نبوده است.



«آگوستین المودو» تهیه‌کننده مطرح اسپانیایی پنج‌شنبه با انتشار تصویری از نخستین روز کار

خبر شروع فیلم‌برداری جدیدترین پروژه برادرش پدرو المودوار منتشر کرد. منبع: خبر آنلاین

ایران

سند ملی موسیقی

به جریان افتاد

ایستنا: ماده واحد «فرآیند» و مرجع تدوین سند ملی موسیقی» توسط اسحاق جهانگیری ابلاغ شد. براساس این ماده واحد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی موظف است با همکاری دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی، سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، سازمان تبلیغات اسلامی و سایر نهاده‌ها و دستگاه‌های مرتبط به طریق مقتضی سند ملی موسیقی را با رعایت چارچوب تدوین اسناد ملی حوزه فرهنگ تدوین کند.

این تئاتر را با کودکان

در قرنطینه آنلاین ببیند

ایرنا: «اسب و سیب و بهار» با هدف ترغیب خانواده به تماشای تئاتر در ایام قرنطینه پخش آنلاین خود را آغاز کرد. این نمایش به نویسندگی نیما دهقانی، آناهیتا غنی زاده و کارگردانی آناهیتا غنی‌زاده پخش آنلاین فیلم تئاتر خود را روز چهارشنبه ۲۵ تیر در سایت تیوال آغاز کرد. علاقه مندان می‌توانند با مراجعه به لینک زیر و دریافت اطلاعات و خرید این فیلم نمایش اقدام کنند. خرید اینترنتی https://www.tiwall.com/p/sib/

اکران «یلدا» از ۶ شهریور در آلمان

فارِس: کمپانی لیتل دریم پخش‌کننده فیلم «یلدا» در آلمان با رونمایی از پوستر فیلم از آغاز اکران سینمایی سومین فیلم بلند مسعودبخشی از ششم شهریورماه در سینماهای این کشور خبر داد. «یلدا» تولید مشترک ایران، فرانسه، سوئیس، لوکزامبورگ، لبنان و آلمان (نیکوفیلمز) است که در ماه‌های گذشته جایزه بزرگ داوران جشنواره ساندنس و جایزه بهترین فیلم‌نامه را از جشنواره صوفیه دریافت کرده است.

نمایش آنلاین انیمیشن «فرره» در جشنواره فانتزی کانادا

تیوال: انیمیشن «فرره» به کارگردانی شیوامتحن درباره کودک‌کی است که در خاطراتش گم شده است. این فیلم در بخش رسمی بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم‌های فانتزی کانادا به نمایش گذاشته می‌شود. امسال این جشنواره به خاطر بیماری همه‌گیری کووید ۱۹ در تاریخ ۳۰ آگوست الی ۳سپتامبر ۲۰۲۰ در شهر «مونترال» کانادا به صورت آنلاین برگزار خواهد شد.

«آدم بدشانس» در بازار کتاب

ایپینا: کتاب «آدم بدشانس» نوشته «البرتوموراویا» با ترجمه مژگان مهرگان منتشر شده است. این کتاب در ۲۹۶ صفحه و با قیمت ۱۸۳۰۰ تومان در انتشارات کتاب خورشید راهی بازار کتاب شده است. در معرفی «آ آمده است: این کتاب از آن کتاب‌هایی نیست که بخواهی در عرض یک چهل و هشت ساعت بخوانی نه به خاطر این‌که جذاب نیست یا حوصله سر بر است برعکس مثل مزمره کردن طعم یک فتنجان قهوه و جاودانه کردن آن است. طعم برگه‌های زردآلو و لواشک ابالوبی که با چه قناعتی باید می‌خوردی تا عمر شان دراز باشد و بتوانند رفیق پاییز و زمستان‌مان باشند.

شبنم قلی‌خانی و اتابک نادری به «طران» پیوستند

باشگاه خبرنگاران جوان: فهرست بازیگران فیلم سینمایی «طران» با پیوستن شبنم قلی‌خانی و اتابک نادری تکمیل شد. فیلم‌برداری سینمایی «طران» در اردیبل از نیمه گذشت و جدیدترین بازیگران آن جلوی دوربین رفتند. فیلم‌برداری «طران» که اولین تجربه سینمایی سیدمحمد حسینی محسوب می‌شود از اوایل تیرماه در اطراف شهرستان «هیر» استان اردبیل آغاز شده بود و تاکنون بیش از ۶۰درصد آن انجام شده است.

«خوشنویسی» نام یک آلبوم موسیقی شد

مهر: آلبوم «خوشنویسی» به آهنگ‌سازی رضا والی، همراهی کورآرت زهسی «کاربی‌دیم» و نوازندگی سنتور داریوش ثقفی، نوازندگی ویولن سل کارل‌او، نوازندگی فلوت پاول تاوب، نوازندگی ویول چالرز ودربی وایمی گالوزو، نوازندگی ویولا کرین فوجیوارا توسط نشر «ماهور» شنیدنی شد.

هاشمی با صدای علیرضا قربانی نمانگ می‌سازد

موسیقی ما: نمانگ «نازنی‌بی» به کارگردانی افشین هاشمی، آهنگ‌سازی احسان مطوری و با صدای علیرضا قربانی به‌زودی به علاقه‌مندان موسیقی عرضه خواهد شد. علیرضا قربانی خواننده شناخته شده موسیقی ایرانی به تازگی یکی دیگر از قطعات پروتوب بین‌المللی «صداه‌ها پل‌ها» ساخته احسان مطوری را به نام «نازنی‌بی» خوانده است. این در حالی است که نخستین همکاری آن‌ها با نام ال‌سوئو (El Sueño) دو جایزه بین‌المللی را به ارمغان آورد.