رقابت «کلاس رانندگی» در ۳ جشنواره جهانی

ایرنا: فیلم کوتاه «کلاس رانندگی» در ماه‌های مرداد و شهریور در سه جشنواره جهانی حضور می‌یابد. فیلم کوتاه کلاس رانندگی به کارگردانی مرضیه ریاحی به سه جشنواره جهانی اسپانیا، آمریکا و ایتالیا که در ماه آگوست برگزار می‌شد، راه یافت. نوزدهمین جشنواره جهانی فیلم کوتاه «وینارس» اسپانیا، پانزدهمین جشنواره جهانی فیلم «میکن» آمریکا و دوازدهمین جشنواره جهانی فیلم SiciliAmbiente ایتالیا در ماه آگوست میزبان این فیلم کوتاه در بخش رقابتی خود هستند. کلاس رانندگی تاکنون به بیش از ۶۰ جشنواره راه یافته و ۱۰ جایزه جهانی دریافت کرده است.

فیلم‌نامه «کیک هویج» در جشنواره نوادای آمریکا

مهر: فیلم‌نامه کیک هویج به نویسندگی ایمان داوری به بخش رقابتی بیستمین دوره جشنواره نوادا آمریکا راه یافت. جشنواره بین‌المللی نوادای آمریکا از سال ۲۰۰۱ در شهر نوادا در ایالت کالیفرنیا آغاز به فعالیت کرد و به دلیل تأکید و حمایت از سینمای مستقل و نمایش فیلم‌ها و فیلم‌نامه‌های خلاقانه به عنوان «ساندنس سیرا» Sundance of the Sierra در کالیفرنیا نیز مشهور است. این جشنواره طی دوسال گذشته جزو ۵۰ جشنواره برتر جهان از نگاه مجله مووی میکروهمچنین سومین جشنواره از ۱۰ جشنواره برتر آمریکا از نگاه روزنامه «USA TODAY» محسوب می‌شود.

«بازی تاج‌وتخت» بالاخره با کیفیت 4K منتشر شد

کافه سینما: سریال شبکه HBO پس از هفت فصل جنگ و خون‌ریزی در فصل هشت به پایان رسید و به اعتقاد بسیاری از تماشاگران، گات می‌تواند بهترین سریال حماسی تاریخ تلویزیون باشد. پس چندان غیرمنطقی نیست که استقبال زیادی از آن وجود داشته باشد و هواداران حتی برای تماشای دوباره آن با کیفیت 4K اشتیاق زیادی دارند. این سریال به زودی با یک کالکشن جدید به دنیای تلویزیون بازمی‌گردد. دراین کالکشن ویژه همه ۷۳ اپیزود سریال در کنار ۱۵ ساعت محتوای ویژه با کیفیت 4K جمع‌آوری شده و با قیمت ۲۵۴.۹۹ دلار در دسترس قرار می‌گیرد.

فیلیمو علیه «همگناه» و «دل» یا درخدمت سازمان ارزشی و رسانه ملی؟

چرخش به‌سمت ارزش یا...!

سینماروزان: سایت «فیلیمو» به‌تازگی گزارشی از «مجموع دقیقه تماشای نخستین قسمت سریال‌ها» منتشر کرده که حاوی نکات جالبی است. سوای ارقام و رتبه‌بندی‌ها، عجیب‌ترین اتفاق در این گزارش مواجهه فیلیمو با «همگناه» و «دل» است. نتیجه به دست آمده در این گزارش خواسته یا ناخواسته علیه سریال‌های مصطفی کیایی و منوچهرهادی است! پشت پرده چه می‌گذرد؟ آیا بعد از اینکه سریال‌های خانگی در اختیار صداوسیما قرار گرفته فیلیمو درحال چرخش به سمت سازمان هم‌سوی آن یعنی «اوج» است؟

روابط عمومی فیلیمو مجموع دقیقه تماشای قسمت اول سریال‌ها از روز اول توزیع تا ۱۵ تیرماه ۹۹ را این گونه منتشر کرده است: «مجموعه دقیقه تماشای قسمت اول «همگناه» بعد از ۱۳۳ روز انتشار ۴۰۲۲۶۲۰۳ دقیقه، مجموعه دقیقه تماشای قسمت اول «دل» بعد از ۱۸۵ روز انتشار ۳۹۲۸۴۱۹۴ دقیقه و مجموعه دقیقه تماشای قسمت اول «آقازاده» بعد از ۹ روز انتشار مجموعه دقیقه تماشای قسمت اول ۳۲۸۷۵۸۴۰ دقیقه.»

«همگناه» محصول فیلیمو بوده و با سرمایه‌گذاری این پلت‌فرم آماده شده است. در ظاهر این گونه است که فیلیمو خواسته با انتشار این گزارش به محصول خود وجاهت دهد و محبوبیت آن را یادآور شود اما در عمل تعریف از «همگناه» تبدیل به تخریب شده! همان طور که ملاحظه می‌کنید این سریال بعد از گذشت ۱۳۳ روز به رتبه اول رسیده است. تازه فاصله‌اش با «آقازاده» که فقط ۹ روز است منتشر شده زیاد نیست. اگر تناسب گرفته شود، مجموع بازدید قسمت اول «آقازاده» بعد از ۱۳۳ روز حدود ۱۰ برابر بیشتر از «همگناه» می‌شود. روابط عمومی فیلیمو خواسته یا ناخواسته «همگناه» را گوشه رینگ برده است. درست عین اتفاقی که برای «دل» رخ داده که با ارائه آمارش در ۱۸۵ روز فاصله‌اش با سریال اوج گوشزد شده؟!

در بخشی از گزارش روابط عمومی فیلیمو این طور آمده است: «با مقایسه زمان گذشته از اولین روز انتشار «آقازاده» توانسته بیشترین بازدید را در کمترین زمان به دست آورد. از طرفی این تناسب نشان می‌دهد که «همگناه» با گذشت ۱۳۳ روز از انتشار هم‌چنان قصه‌ای دنبال شونده دارد و قسمت اول آن با وجود گذشت ۱۸ قسمت پربازدید است.» این بخش از گزارش هم «ظاهراً» در حمایت از «همگناه» آماده شده اما بیشتر چیزی شبیه «دلجویی» است. فیلیمو از رکوردشکنی «آقازاده» می‌گوید و در عین حال یادآور می‌شود که «همگناه» هم‌چنان بیننده دارد! شیوه مصاف با «همگناه» ژورنالیستی است و روابط عمومی فیلیمو با همین شیوه آمار بازدید از محصول خود را منتشر کرده است در حالی که می‌توانست از این آمار چشم بپوشد و طبق قاعده و اصول «روابط عمومی» گزارش را به دست مخاطبان برساند.

گزارش اخیر فیلیمو شایبه‌های دیگری را پیش می‌کشد: آیا فیلیمو می‌خواهد به سازمان ارزشی اوج نزدیک‌تر شود؟ یا در حال نشان دادن چراغ سبز به دیگران ازجمله صداوسیماست؟

این دو پرسش و نمونه‌های مشابه زمانی جدی می‌شود که می‌دانیم صداوسیما قرار است متولی سریال‌های شبکه خانگی شود. پس فیلیمو تصمیم درست را در چرخش به سمت سازمان اوج دیده که هم‌سو با صداوسیماست؟

پرسش‌های دیگری هم از دل این گزارش بیرون می‌آید: آیا فیلیمو با یادآوری رکوردشکنی‌های «آقازاده» نارضایتی خود از «همگناه» و «دل» را نشان می‌دهد؟ این پرسش‌ها از جایی شکل می‌گیرد که «آقازاده» به عنوان یک سریال خارج از تولیدات فیلیمو رکوردها را می‌شکند و تبدیل به مهم‌ترین اثر او می‌شود.

فیلیمو به‌طورعمدی یا سهوی هم عملکرد مصطفی کیایی و منوچهرهادی را زیرسوال برده و هم بر آتش دوقطبی «آقازاده» و «همگناه»-«دل» دمیده است؟ دوقطبی‌ای که در فضای مجازی کلید خورد و دامنه‌اش به رسانه‌های رسمی هم کشیده شده است؟

تلاش‌ها برای یافتن جسد بازیگر آمریکایی ادامه دارد

در جست‌وجوی «ریورا»

ایسنا: پلیس آمریکا هم‌چنان در تلاش برای یافتن جسد «نایاریورا» بازیگر آمریکایی است که از روز چهارشنبه در دریاچه‌ای در جنوب ایالت کالیفرنیا ناپدید شد. این بازیگر ۳۳ ساله روزچهارشنبه هفته گذشته با اجاره یک قایق همراه پسرش به دریاچه‌ای در جنوب ایالت کالیفرنیا رفت اما پلیس دریاچه چند ساعت بعد پسر او را در حالی با جلیقه نجات و تنها در قایق پیدا کرد که جلیقه نجات «ریورا» و کیف او نیز بدون هیچ اثری از خودش در قایق مشاهده شده است. اگرچه هنوز جسد ریورا پیدا نشده است اما براساس اعلام مقامات پلیس او به احتمال فراوان غرق شده است. براساس مصاحبه انجام شده با پسر چهار ساله «ریورا» مقامات پلیس منطقه ونتورا معتقدند این بازیگر به شکلی تصادفی در دریاچه غرق شده است و بر این اساس از روز پنج‌شنبه عملیات نجات به عملیات جست‌وجوی جسد تغییر یافت و بیش از ۱۰۰ غواص در حال جست‌وجوی دریاچه هستند. به دلیل شرایط زیر آب و کاهش شعاع دید غواصان به کمتر از یک متر از دستگاه‌های ردیاب آوایی و همچنین یک رُبات برای یافتن جسد «ریورا» استفاده می‌شود و این جست‌وجو هم‌چنان ادامه دارد.

جشنواره تابستانی موسیقی «الراب» در هاله‌ای از ابهام رفت

احتمال لغو جشنواره موسیقی «رپ»

فارس: برگزاری جشنواره تابستانی موسیقی «رپ» تونس در هاله‌ای از ابهام است. بنابر اعلام ستاد برگزاری جشنواره تابستانی موسیقی «الراب» (رپ) برگزاری این رویداد به دلیل تعیین تکلیف‌نشدن جوایز برگزیدگان دوره قبلی آن در هاله‌ای ابهام است. بنابر گفته مدیر جشنواره با توجه به اینکه هنوز بودجه کافی برای پرداخت بدهی‌های دوره گذشته و نیز اعطای جوایز برگزیدگان آن تأمین نشده هنوز تصمیمی برای برگزاری دوره جدید آن اتخاذ نشده است. پیش‌تر هم سی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی موسیقی سمفونیک جِم به دلیل ممکن نبودن حضور گروه‌های هنری از کشورهای مختلف به دلیل شیوع ویروس کرونا لغو شده بود. موسیقی اعتراضی «رپ» درجریان انقلاب تونس در سال‌های ۲۰۱۰ و ۲۰۱۱ که به کناره‌گیری «بن‌علی» از قدرت و فرارش به عربستان سعودی منجر شد، طرفداران بسیاری پیدا کرد چراکه حاوی ترانه‌های انتقادی بود و با روح انقلابی تونسی‌ها سازگاری داشت و از اولین نمونه‌های آن می‌توان به آهنگ «رئیس‌البلاد» اشاره کرد.

میراث فرهنگی

مدیر مجموعه فرهنگی‌ومذهبی تخت‌فولاد اصفهان خبر داد:

لزوم معرفی تخت‌فولاد در سطح ملی و بین‌المللی

نسل فردا: مدیر مجموعه فرهنگی، مذهبی تخت فولاد اصفهان گفت: تخت فولاد باید به منظور ارائه خدمات بهتر این میراث ماندگار و آشنایی مردم با این سرزمین شگفت‌انگیز در سطح ملی و بین‌المللی معرفی شود.

سیدعلی معرک‌نژاد اظهار کرد: تمام پهنه ۷۵ هکتاری مجموعه تخت فولاد را می‌توان به عنوان یک موزه در نظر گرفت که ازجمله بخش‌های با ارزش آن از لحاظ تاریخی و فرهنگی می‌توان به سنگ قبور، کتیبه‌ها، بناها و معماری‌هایی که در دوره‌های مختلف از جمله ایلخانی، صفویه و قاجار انجام شده اشاره کرد. وی ادامه داد: این ظرفیت‌های بالقوه باعث شده تا تخت فولاد تبدیل به یک سایت موزه شود که این سایت موزه نیاز به تجهیزات و امکانات اضافی ندارد بلکه برای راه‌اندازی سایت موزه‌ها، خواناسازی در سه سطح تخت فولاد، سطح شهر اصفهان و در سطح ملی مورد نظر است. مدیر مجموعه فرهنگی، مذهبی تخت فولاد اصفهان تصریح کرد: تبدیل تخت فولاد به سایت موزه گردشگری معنوی در حوزه جغرافیایی ملی و بین‌المللی چشم‌انداز این مجموعه بوده که قرار است با مشارکت‌هایی که صورت می‌گیرد انجام شود. معرک‌نژاد افزود: با توجه به اینکه باید با استفاده از تعاملات و تبادلات فرهنگی در سطح ملی، برنامه‌ریزی‌های دقیقی انجام دهیم با کمیته ملی موزه‌های ایران که یک نهاد ملی است تفاهم‌نامه ملی امضا کردیم تا این نهاد در سطح بین‌المللی مجموعه را در زمینه‌های ارائه خدمات و آشنایی با سطح جهانی موزه‌ها حمایت و پشتیبانی کند. وی ادامه داد: امضای تفاهم‌نامه با کمیته ملی موزه‌های ایران سبب می‌شود بتوانیم تخت فولاد را به عنوان یک سایت موزه گردشگری به شبکه‌های موزه جهانی مرتبط کنیم. وی با بیان اینکه این تفاهم‌نامه به تبلیغات و بازاریابی ما در این زمینه کمک می‌کند خاطرنشان کرد: این تفاهم‌نامه در نوع خود بی‌نظیر و از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است به همین جهت سعی داریم اقدامات پویاسازی و خدمات بهتر را روی آثاری که در سال ۱۳۷۵ با کمک سازمان میراث فرهنگی اصفهان به ثبت ملی رسیده است انجام دهیم.

خبر روز

یکی از دوستان نزدیک کاظمی مطرح کرد

تکذیب شایعه وخامت حال مهرداد کاظمی

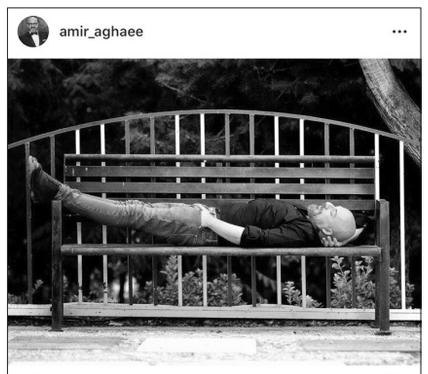
مهر: یکی ازهمراهان و دوستان نزدیک مهرداد کاظمی خواننده شناخته شده موسیقی کشورمان ازاوضاع مناسب احوال جسمانی این هنرمند برخلاف برخی شایعات مطرح شده درفضای مجازی خبرداد.

محمود جعفری‌بهنام از صدابرداران پیشکسوت موسیقی کشورمان که طی سال‌های اخیر از نزدیک در جریان مراحل درمانی مهرداد کاظمی خواننده پیشکسوت موسیقی قرار داشته است درباره برخی شایعه‌های مطرح شده در فضای مجازی مبنی‌بر وخیم بودن اوضاع جسمانی این هنرمند گفت: همان طور که علاقه‌مندان آثار آقای کاظمی می‌دانند این هنرمند سال‌های زیادی است که با بیماری درگیر بوده و در این مدت هم مراحل تکمیلی درمان را پشت سر می‌گذراند. در این مدت هم شرایط به گونه‌ای بوده که بعضاً اوضاع جسمانی وی در فراز و نشیب قرار گرفته و در برخی مواقع هم نیازمند مراقبت‌های بیشتر بوده است. در مدتی که آقای کاظمی خارج از کشور زندگی می‌کنند تمام آنچه باید درباره وضعیت درمانی وی صورت بگیرد به درستی انجام شده و هیچ مشکلی از بابت درمان وجود ندارد. حتی سال گذشته که ما ویژه برنامه «سازهای خاکی» را برگزار کردیم بنا داشتیم به دلیل قدردانی از مقام هنری این هنرمند پیشکسوت موسیقی که در جبهه‌ها همراه با ارکستر سمفونیک تهران خدمات بسیار ارزشمندی را انجام داده او را به تهران بیاوریم که متاسفانه به دلیل توصیه پزشکان این امر میسر نشد.

جعفری‌بهنام ادامه داد: به هر صورت مهرداد کاظمی اکنون در منزل دختر خود ساکن است و تمام مراحل مربوط به درمان را ادامه می‌دهد. در این راستا پیوندها و جراحی‌های لازم صورت گرفته و مراحل درمانی به دقت پیگیری می‌شود. این صدابردار پیشکسوت موسیقی افزود: اما طی روزهای گذشته تصاویر و مطالبی در فضای مجازی منتشر شده که برخی از آن‌ها به وخیم شدن اوضاع جسمانی مهرداد کاظمی اشاره داشتند.

توصیه ماسک زدن به سبک رضویان

سید جواد رضویان با انتشار تصویری مفهومی در صفحه اینستاگرامی‌اش به مردم توصیه کرد که حتماً از ماسک استفاده کنند. او در این پست نوشت: «به نام پروردگار یکتا. دوستان نازنینم این روزها حتماً ماسک بزنید. با شنیدن خیلی خبرها بر گوشم ماسک می‌زنم که نشنوم. با دیدن خیلی تصاویر بر چشمم ماسک می‌زنم که نبینم. مراقب سلامتی‌تون باشید و حتماً ماسک بزنید. تنتون از بلا دور، دلتون به امید پر نور. ایران تا ابد سربلند و جاویدان»



حس امیر آقایی پس از پایان فیلم‌برداری سریال «آقازاده»

امیر آقایی با به اشتراک گذاشتن پستی اینستاگرامی از پایان فیلم‌برداری صحنه‌های خود در این سریال خبر داد.

هفت

ناشرهایی که نویسنده‌ها را فاسد می‌کنند

ایسنا: محمد قاسم‌زاده با بیان اینکه نوشتن رمان عامه‌پسند سخت است می‌گوید: ناشران نویسندگان با استعداد را فاسد و آن‌ها را وادار به تولید انبوه می‌کنند. او درباره ویژگی‌های رمان‌های عامه‌پسند و اینکه آیا الزوما یکی هستند یا گاهی با هم اشتباه گرفته می‌شوند اظهار کرد: کتاب عامه‌پسند کتابی است که برای سرگرمی نوشته شده باشد؛ یعنی این کتاب نمی‌خواهد مخاطب را وادار به تفکر کند و راه‌حلی به او نشان بدهد. کتاب عامه‌پسند مانند سریال تلویزیونی، قصدش سرگرمی است و از این جهت چیز مفیدی است حتی بهتر از سریال‌های تلویزیونی می‌تواند عمل کند.

کوثری بازیگر «ملکه گدایان» شد

خبرآنلاین: «ملکه گدایان» عنوان تازه ترین سریال نمایش خانگی است که حسین سهیلی‌زاده خواهد ساخت. باران کوثری، آرمان درویش و محمدرضا غفاری به «ملکه گدایان» پیوستند. حامد افضلی و امین محمودی نگارش این سریال ۳۰ قسمتی را برعهده دارند. رحمان سیفی‌آزاد و علی طلوعی تهیه کنندگان این سریال نمایش خانگی هستند.

روایتی از نامزد شدن «کلینتون»

فارس: کتاب «خانم رئیس‌جمهور» نوشته «جنیفر پالمیری» توسط نشر «ستاک» منتشر شد. پالمیری، مدیر ارتباطات کمپین انتخاباتی «هیلاری کلینتون» در این کتاب از مشکلات و موانعی سخن می‌گوید که برای کسب مقامات عالی دولتی و رسیدن به قدرت در آمریکا بر سر راه زنان وجود دارد. این طور به نظر می‌رسد که حداقل در ایالات متحده سقف شیشه‌ای برای زنان بی‌معنا باشد. همچنین سخن از همه ویژگی‌هایی به میان می‌آید که در وجود خود زنان بوده و بدون اینکه خودشان هم بدانند سد راهشان می‌شود. این گونه است که نمی‌توانند درجهانی که از آنِ زنان نیز هست سهم منصفانه‌ای از قدرت داشته باشند. تمام این مباحث در جریان مبارزات انتخاباتی کلینتون و در بستر رقابت او با «ترامپ» پیش کشیده می‌شود؛ روایت نیروهایی که در مقابل او به عنوان نخستین کاندیدای زن ریاست جمهوری آمریکا صف کشیدند تا او اولین رئیس جمهور زن تاریخ ایالات متحده آمریکا نباشد.

تجربیات کرونایی که مستند شد

ایرنا: با آغاز فصل جدید برنامه تلویزیونی «نردبان»، مستندهای «پرنیان» و «خانه‌ای برای تو» با محوریت کرونا بررسی می‌شود. نخستین قسمت از فصل جدید برنامه تلویزیونی «نردبان» از این هفته روی آنتن شبکه مستند می‌رود. مستندسازان و نظریه‌پردازان مطرح سینمای مستند از داخل و خارج ایران در گفت‌وگوهایی اختصاصی با «نردبان» از تجربیات خود در فیلم‌سازی و عکاسی مستند می‌گویند و سینمای مستند ایران را مورد بررسی قرار خواهند داد.

عصر جدید تعطیل شد

ایلنا: ضبط مسابقه استعدادیابی ایران متوقف شده و استودیوی برنامه از پنج‌شنبه ۱۹ تیرماه تا اطلاع ثانوی تعطیل است. قسمت‌های اول و دوم از دور دوم این رقابت اوایل تیرماه و پیش از دستورالعمل وزارت بهداشت مبنی بر استفاده اجباری از ماسک در تمام مکان‌های مسقف و عمومی ضبط شده که شنبه و یک‌شنبه ۲۱ و ۲۲ تیر روی آنتن شبکه سه سیما خواهد رفت.

«بتمن» سریال می‌شود

مهر: ساخت سریالی از دنیای بتمن برای اچ‌بی‌او در دستور کار قرار گرفت. «اچ‌بی‌اومکس» قصد دارد سریالی درام از شهر گاتهام و فضای پلیسی آن با همکاری مت ریوز و ترنس وینتر بسازد. این سریال که اسپین‌آف جدیدی با تمرکز بر جرم و جنایت در شهر گاتهام است هنوز عنوانی ندارد و در همان فضایی می‌گذرد که ریوز برای فیلم بلند «بتمن» با بازی رابرت پتینسون خلق می‌کند.این نخستین قراردادی است که ریوز با کمپانی برادران وارنر می‌بندد و در آن به عنوان تهیه‌کننده حضور خواهد داشت.

گزارش

فروش بالای کتاب‌هایی که درباره ترامپ شفاف‌سازی کردند

افشاگر و پرفروش

با گذشت سه سال از دوره ریاست‌جمهوری «دونالدترامپ» کتاب‌های متعددی در افشاگری وی و دولتش نوشته شده که معمولا با اقبال خوانندگان هم مواجه شده‌اند.

به گزارش منابع مختلف انگلیسی «کتاب اتاقی که اتفاق در آنجا افتاد» خاطرات کاخ سفید به قلم «بولتون» مشاور سابق امنیت ملی دولت ترامپ که پس از مدت‌ها کشمکش در تاریخ بیست‌وسوم ژوئن (۳تیر۹۹) به بازار آمد، حسابی سروصدا کرد و خبرساز شد. رئیس جمهوری آمریکا که سپتامبر گذشته (شهریور۹۸) بولتون را از مقام خود برکنار کرد با این ادعا که این کتاب در بخشی از روایت‌های خود اطلاعات طبقه‌بندی شده دولتی را افشا می‌کند، مخالف انتشار آن بود تا جایی که برای این کار دست به دامن سیستم قضایی شد.

دولت آمریکا با تنظیم شکایت‌نامه‌ای از قاضی فدرال خواست با صدور حکمی فوری جلوی انتشار این کتاب را بگیرد اما روز شنبه ۳۱خرداد این درخواست رد شد و کتاب بولتون به بازار آمد. پیش از صدور این حکم ۲۰۰ نسخه از این کتاب منتشر و شماری از آن در اختیار رسانه‌ها قرار گرفته بود. «کتاب اتاقی که اتفاق در آنجا افتاد» تنها کتابی نیست که با نزدیک شدن به موعد برگزاری انتخابات ریاست‌جمهوری در آمریکا ترامپ و اطرافیانش را نگران می‌کند، این روزها بازار انتشار کتاب‌های افشاگرانه علیه ترامپ داغ است. اگرچه تاکنون علاوه بر بولتون چهره‌هایی شناخته‌شده‌ای چون «جیمز کومی» رئیس سابق اف.بی.آی «اندرومک کیب» معاون سابق رئیس اف.بی.آی، «اوماروساماینگونیومن» از دستیاران سابق ترامپ «مایکل وولف» و «باب وودوارد» روزنامه‌نگار درباره ترامپ کتاب نوشته‌اند؛ این بار یکی از اعضای خانواده وی قصد کرده درباره او افشاگری کند. «مری‌ترامپ» برادرزاده ۵۵ ساله ترامپ کتاب «چگونه خانواده‌ام خطرناک‌ترین مرد جهان را ساخت» را نوشته است.

مری در این کتاب در کنار افشاگری‌های فراوان درباره ترامپ به ماجرای فرار مالیاتی وی اشاره کرده و با موشکافی درباره بدرفتاری‌هایی که در کودکی متوجه وی بوده از عقده‌های روانی این مرد ۷۴ ساله پرده برمی‌دارد. در این کتاب جنجالی عنوان شده است ترامپ به کسی پول داده بود تا به جای او در امتحانات ورودی دانشگاه پنسیلوانیا شرکت کند.

وکلای مری ترامپ با تکیه بر متمم اول قانون اساسی آمریکا که از آزادی بیان و مطبوعات محافظت می‌کند با این رای مخالفت کردند. حکم توقف موقت انتشار یک روز پس از صدور توسط دادگاهی در نیویورک لغو شد.

مطرح‌ترین کتاب‌های انتقادی درباره ترامپ در یک نگاه

«توافق با شیطان» استیو بنن، «دونالد ترامپ وقیام ناسیونالیستی» نوشته جاشوا گرین روزنامه‌نگار نشریه بلومبرگ در ژوئیه سال ۲۰۱۷ و با گذشت تنها چند ماه از ورود ترامپ به کاخ سفید منتشر شد و در رتبه اول فهرست پرفروش‌ترین‌های نیویورک تایمز جای گرفت. این کتاب رابطه ترامپ و استیو بنن استراتژیست ارشد دولتش و مدیر سایت دست راستی بریتبارت را از نزدیک بررسی کرده و با تکیه بر شش سال تحقیق و مصاحبه، ریشه‌های راست‌گرایی را در کاندیداتوری ترامپ ردگیری می‌کند.

کتاب «آتش و خشم» داخل کاخ سفید نوشته مایکل وولف نیز ژانویه سال ۲۰۱۸ منتشر شد و به صدر فهرست پرفروش‌ترین های نیویورک تایمز رسید. از این کتاب با عنوان نگاهی به پشت صحنه دولت ترامپ در اولین سال ریاست جمهوری وی یاد می‌شود. وولف در این کتاب افشا کرد ترامپ انتظار پیروزی در انتخابات را نداشت و وقتی نتایج اعلام شد گیج و مبهوت شده بود.

کتاب «آتش و خشم» نقش ترامپ و جرد کوشنر داماد وی در به قدرت رسیدن محمدبن‌سلمان را برملا کرد. «جنون رسانه» دونالد ترامپ، مطبوعات و جنگ بر سر حقیقت نیز در ژانویه همان سال منتشر شد. «هووارد کورتز» تحلیل‌گر فاکس نیوز در این کتاب به وسواس رسانه‌ای ترامپ پرداخته و اینکه وی چگونه میزان وفاداری کارمندانش را براساس اینکه آن‌ها تا چه اندازه از او در تلویزیون دفاع می‌کنند می‌سنجد. «تراموکراسی» فساد در جمهوری آمریکا که در ژانویه ۲۰۱۸ به قلم دیوید فروم روزنامه‌نگار و از نویسندگان سخنرانی‌های بوش پسر منتشر شد نیز به اینکه چگونه ترامپ به دمکراسی آمریکا و آینده این کشور آسیب زده می‌پردازد.

کتاب «کاری که دولت ترامپ با آمریکا می‌کند، از چیزی که فکر می‌کنید بدتر است» نوشته دیوید کی جانستون روزنامه‌نگار آمریکایی که پرونده مالیاتی ترامپ را افاش کرد، در ژانویه ۲۰۱۸ منتشر و به یکی از پرفروش‌ترین‌های نیویورک تایمز تبدیل شد.

«تیم افعی‌ها» نوشته کلیف سیمز از مسئولان سابق ارتباطی کاخ سفید دی-بهمن ۹۷ به بازار آمد و در ۳۸۴ صفحه نشان داد ترامپ عمیقا به کارکنان خود در کاخ سفید مظنون است.

در کتاب «هشدار» نیز یک نویسنده ناشناس که از مقامات ارشد کاخ سفید بود از آشفتگی و هرج و مرج در دولت ترامپ پرده برداشت.