

### برپایی نمایشگاه کار تون «نمی توانم نفس بکشم»

ایرنا: مسئول واحد تجسمی حوزه هنری انقلاب اسلامی از برپایی نمایشگاه کار تون «نمی توانم نفس بکشم» با ارائه ۷۰ اثر از هنرمندان ۲۷ کشور خبر داد.
سید مسعود شجاعی گفت: بعد از اتفاق تلخ و ناگوار در آمریکا برای جورج فلوید که یک شهروند آمریکایی بود، یک پوشش بین المللی به نام نمی توانم نفس بکشم برای اعتراض به نژادپرستی به راه افتاد. البته پیش از این، اتفاقات شبیه به این مورد در کشور آمریکا رخ داده بود، اما متأسفانه توسط رسانه‌ها حمایت نشد.
طبق برنامه ریزی‌های انجام شده نمایشگاه آثار ارسال شده ساعت ۱۱ صبح چهارشنبه ۲۱ خرداد ۹۹ در محوطه بیرونی گالری‌های حوزه هنری برپا خواهد شد.

### کار تون

در «آج‌بی‌اومکس» باگزبانی را به‌جای

تفنگ، با داس دنبال خواهند کرد!

### اسلحه سرد به جای اسلحه گرم

**کافه سسینما:** در سری تازه «لونی تونز» در آج‌بی‌اومکس، باگزبانی را به‌جای تفنگ، با داس دنبال خواهند کرد! «لمر جی. فساد» برای به دام انداختن «باگز بانی» در فصل شکار باید راه دیگری پیدا کند. در نسخه جدید این کارتون کلاسیک «لونی تونز»... که از شبکه HBO Max پخش می‌شود، شخصیت فاد اجازه استفاده از تفنگ را نخواهد داشت. تلگراف گزارش می‌دهد که فاد همچنان در این کارتون در حال شکار است، اما از یک داس استفاده خواهد کرد. این تغییری است که در واکنش به خشونت‌های تسلیحاتی در ایالات متحده صورت می‌گیرد. نویسندگان سریال برای ایجاد این تغییر سلاح گرم را از انبار شخصیت فاد حذف کردند.او همچنان می‌کوشد «باگز بانی» را شکار کند، اما این بار با استفاده از یک داس. «پیتز براونگارت» تهیه‌کننده «لونی تونز» در مصاحبه با نیویورک تایمز می‌گوید: «تفنگ را در سریال نشان نخواهیم داد، اما می‌توانیم خشونت‌های کار تونی دیگر را انجام دهیم.» براونگارت اضافه می‌کند که کارتون‌ها همچنان به نسخه‌های اصلی وفادار می‌مانند: «همیشه فکر می‌کنم: «چه می‌شد اگر برادران وارنر هیچ‌وقت تولید کارتون‌های «لونی تونز» را متوقف نمی‌کرد؟» تا جایی که امکان داشت، با این رویکرد سریال را تولید کرده‌ایم.»

تهیه‌کننده می‌گوید نسخه‌های مدرن بازتاب‌دهنده حساسیت‌های مدرن خواهد بود: «ما موج ضد-زورگویی را دنبال خواهیم کرد، «همه باید با هم دوست باشند، همه باید با هم کنار بیایند.» کار تون «لونی تونز» تقریباً نقطه مقابل این تصور است. دو شخصیت ناسازگار دارد که گاهی رفتارهای بسیار خشنی با هم دارند.»

### تازه‌ترین دستاورد گروه مطبوعات آستان قدس

خبر آنلاین: واکنش سازمان اوج به انتقادات امیر سیاری به نادیده گرفته شدن نقش اثرش در تولیدات سینمایی و تلویزیونی در نوع خود جالب و بی نظیر بود. احسان محمدحسینی مسئول سازمان هنری رسانه‌ای اوج در نامه‌ای به‌دریادار سیاری معاون هماهنگ‌کننده‌ارنش جمهوری اسلامی ایران، آمادگی این سازمان را جهت همکاری در زمینه‌های هنری و رسانه‌ای اعلام کرد. در بخشی از این نامه آمده است: رشادت‌های اثرش جمهوری اسلامی ایران در جبهه‌های جنگ و پس از آن در حفظ و حراست از ایران عزیز، مملو از قصه‌های جذاب و مهیج خواندنی و دیدنی است و می‌تواند دست‌مایه ساخت آثار هنری فاخر برای جامعه ایران باشد.

### فرهنگ و هنر



تابیلوی «ادوارد مونک» نقاش هلندی رکورد زد

ایرنا: یک میلیارد ر اهل روسیه تابیلوی نقاشی «جیغ» اثر «ادوارد مونک»، نقاش هلندی اوایل قرن بیستم را در یک مزایده به قیمت ۱۲۰ میلیون دلار خرید.

رسانه‌های روسیه گزارش دادند: «رومان آپراموویچ» هنری از تشویش روحی و اضطراب است. مونک با استفاده از رنگ لعابی و مداد شمعی از این نقاشی چهار هفتمین مرد ثروتمند روسیه در یک حراجی، تابیلوی «جیغ» را به قیمت تقریبی ۱۲۰ میلیون دلار خریده است. «جیغ» اثر مونک هنرمند اکسپرسیونیزم هلندی یکی از نقاشی‌های مشهور جهان و از عمیق ترین نمادهای

### چاپ ترجمه چهار نمایشنامه در بازار کتاب

**مهر:** چهار نمایشنامه گروه تئاتر اودین با سرپرستی یوجینو باربا با ترجمه محسن تمدنی‌نژاد توسط نشر لگا منتشر و راهی بازار نشر شد. چهار کتاب نمایشنامه از گروه دانمارکی «ودین تئاترت» با سرپرستی یوجینو باربا کارگردان معروف تئاتر، به‌تازگی با عناوین «درخت»، «نمک»، «ایستسی بیستی» و «کتاب ایستر» و ترجمه محسن تمدنی‌نژاد، توسط نشر لگا منتشر و راهی بازار نشر شده‌اند. این کتاب در قالب مجموعه «تئاتر به مثابه زندگی» چاپ شده‌اند که این‌ناشر منتشر می‌کند. گفتنی است؛ این چهار کتاب با تعداد صفحاتی بین ۷۲ تا ۱۴۰ صفحه و قیمت ۱۰ تا ۲۲ هزار تومان منتشر شده‌اند.



جغرافیای آن‌جا به اتفاقات داستان. شاید بتوان «کشستار گاه» را ادامه ساخت پرتره‌هایی روان‌شناسانه از شخصیت‌هایی شبیه «فرید» در «شعله‌ور» حمید نعمت‌ا.. دانست (البته خیلی از نمایای فیلم در جنوب شما را یاد «شعله‌ور» خواهند انداخت؛ با فهمید دوسال پناهنده‌بودن او در فرانسه و دل‌رحمی و جوهر وجودی‌اش. تمرکز بر شخصیت «امیر» هم باعث شده یک طرف این درام که محل تلاقی دو قوم است به کلی‌ای‌نسگ بزند؛ البته بسا فاکتور گرفتن نقش آفرینی تأثیرگذار حسن پورشیرازی در که فیلم «قسم» هم‌بازی پرنگی داشت. خون‌خواهی خانواده «هاشم» که از جنوب آمده‌اند و انگار در اقلیت و استعمارند، آن‌قدر معلق و بی‌هویت می‌ماند که «امیر» در آخر حق انتقام را به آن‌ها بدهد؛ و همین جاست که با ارجاع به شیوه کشته‌شدن سه کارگر کشتار گاه، به شکلی غیرمستقیم قاتل هم معرفی می‌شود. نگاه تیره و تار آمینی به جنوب و مردمانش، بسا اینکه خود او متولد آبادان است، کمی عجیب به نظر می‌رسد. نمایش او از جنوب بیشتر به سیاه‌نمایی نزدیک است تا به پیوندزدن فرهنگ و

شرکت کرده بود.

این معامله یکی از گران‌ترین معاملات تاریخ خرید یک‌اثر هنری را رقم زد و خانه مزایده‌ساتنیز در نظر دارد تا بول حاصل را در ساخت یک موزه، هتل و مرکز هنری جدید در هلند سرمایه‌گذاری کند. رکوردگران‌ترین اثر هنری به فروش رفته در تاریخ، در اختیار تابیلو سالواتور موندی از لنوارد دو داونچی است که در سال ۲۰۱۷ به قیمت ۴۵۰٫۳ میلیون دلار به فروش رفت.

### کفسه کتاب

انتشار یکی از عناوین مجموعه «رمان‌هایی که باید خواند»

### «پسران آمریکایی» به بازار نشر ایران آمدند

آن، به‌عنوان یک‌نویسنده تمام‌وقت مشغول به کار شده است. کیلی، به‌جز «پسران آمریکایی» چهار رمان دیگر نوشته است. داستان «پسران آمریکایی» درباره پسری سیاه‌پوست به‌نام راشاد است که پلیس آمریکا به او مشکوک شده و چنان کتکش می‌زند که در بیمارستان بستری می‌شود. راشاد، همکلاسی سفیدپوستی به‌نام کوین دارد که شاهد ماجرای کتک‌زدن راشاد بوده است. مشکلی که وجود دارد، این است که پلیسی که راشاد را کتک زده، برادر بهترین دوست کوین است. در

ادامه داستان، راشاد و کوین متوجه می‌شوند دوره تعصب نژادی و سیاه و سفید در آمریکا هنوز تمام نشده و اگر بخواهند این‌وضع را تغییر بدهند، باید همه‌چیز را به خطر بیندازند. این کتاب با ۲۶۰ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۶۸ هزار تومان منتشر شده‌است.

### اکران جهانی

کرونا «سریع و خشمگین ۹» را هم شکست داد

### احتمال اکران در سال ۲۰۲۱



## نشان تجاری جدیدی از Gran Turismo در آرژانتین ثبت شد

براساس اطلاعاتی که در وب‌سایت Redditمنتشر شده، این نشان تجاری جدید صرفاً برای Gran Turismo ثبت شده است.

شایان ذکر است که اگر GT جدید یک شماره جدید باشد، این شماره لزوماً به نشان تجاری نیاز ندارد. در همین حال، لوگوهای Gran Turismo و استودیوی توسعه‌دهنده این سری، یعنی پولی‌فونی دیجیتال (Polyphony Digital) نیز ثبت شده‌اند. نکته جالب اینجاست که همه آن‌ها در تاریخ چهارم ژوئن که قرار بود رویداد ویژه پلی‌استیشن ۵ برگزار شود، ثبت شده بود. البته باید گفت که ثبت نشان تجاری جدید لزوماً به معنای معرفی نسخه جدید نیست، اما این احتمال همچنان وجود دارد. در هر صورت باید تا هنگام انتشار جزئیات در این مورد منتظر بمانیم.

گیگفا: حدود هفت سال از انتشار آخرین نسخه اصلی از سری بازی‌های Gran Turismo می‌گذرد. در سال ۲۰۱۷ میلادی نسخه‌ای فرعی از این سری تحت عنوان Gran Turismo Sport منتشر شد. این حال با توجه به نزدیک شدن به عرضه کنسول نسل نهمی پلی‌استیشن ۵، بسیاری از علاقه‌مندان به این مجموعه منتظر معرفی نسخه جدید هستند. بسیاری حدس می‌زند که بازی Gran Turismo چندماه پس از عرضه کنسول پلی‌استیشن ۵ منتشر می‌شود. با وجود این شایعات، شرکت سونی تاکنون واکنشی در خصوص این موضوع نشان نداده است. در همین راستا، به‌تازگی یک نشان تجاری جدید از Gran Turismo در کشور آرژانتین ثبت شده و این موضوع ممکن است به معرفی نسخه جدید این مجموعه در ماه‌های آینده اشاره داشته باشد.



## سه‌اره جان

تو دفتر متولد شدی برا من همیشه یک بودن

تو دفتر متولد شدی برا من همیشه زیبا بودن

تو دفتر متولد شدی برا من لطیف بودن

تو دفتر متولد شدی برا من عشق و ورزش‌باز

دفتر عزیز من تولدت مبارک

### آگهی مناقصه

**شهر داری سمیرم** براساس موافقتنامه مبادله شده با سازمان برنامه بودجه استان اصفهان به شماره ۴۶۸۵۲۰ مورخ ۹۸/۸/۱۲ طرح شماره ۱۳۸ ص ۱۵۰۲۰۰۴ عنوان توسعه و بهبود شبکه حمل‌ونقل درون شهری با اعتبار بالغ بر ۱۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال با عملیات آسفالت گرم، جدول گذاری و پیاده‌رو سازی رابراساس قیمت فهرست بهای سال ۹۸ از طریق مناقصه به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید از تاریخ نشر آگهی به مدت ۱۰ روز با مراجه به دبیر خانه شهر داری نسبت به اخذ مدارک و اسناد شرکت در مناقصه اقدام و پس از تکمیل تحویل دبیر خانه محرمانه شهر داری نمایند. لازم به ذکر است مابقی شرایط در اسناد و مدارک موجود می باشد ضمنا هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

شماره: ۸۶۵۵۱۱
**کوروش صابری — شهر داری سمیرم**

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تولید تحقیقاتی ایکاد (سهامی خاص) به شماره ثبت ۹۰۶۰ و شناسه ملی ۱۰۲۳۰۳۰۱۵۰۷

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت تولیدی تحقیقاتی ایکاد دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه منتهی به ۲۹ اسفند ۱۳۹۸ که در روز پنجشنبه ۱۳۹۹/۴/۵ صبح در محل کارخانه به نشانی اصفهان – شهرک صنعتی مورچه خورت ، خیابان بوعلی دوم ، پلاک ۴۴۹ تشکیل می گردد حضور به هم رسانند .

**دستور جلسه :**

۱.گزارش هیئت مدیره

۲.گزارش بازرس و حسابرس قانونی

۴.انتخاب اعضای هیئت مدیره

۶.تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت

۷.سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی می باشد

### آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تولید تحقیقاتی ایکاد

### ( سهامی خاص ) به شماره ثبت ۹۰۶۰ و شناسه ملی ۱۰۲۳۰۳۰۱۵۰۷

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت تولیدی تحقیقاتی ایکاد دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در روز پنجشنبه ۱۳۹۹/۴/۵ صبح در محل کارخانه به نشانی: اصفهان – شهرک صنعتی مورچه خورت ، خیابان بوعلی دوم ، پلاک ۴۴۹ تشکیل می گردد حضور به هم رسانند .

۱.کاهش ارزش سهام شرکت از ۱۰۰ /۰۰۰ ریال به ۱۰۰۰ /۰ ریال اصلاح ماده ۱۶ اساسنامه

۲.سایر موارد در صلاحیت مجمع فوق العاده

**هیئت مدیره شرکت تولیدی تحقیقاتی ایکاد (سهامی خاص)**

### یادداشت

ادامه از صفحه یک...

مدیران آگاه و دلسوز همواره سعی می‌کنند از نمادهایی اینچنین پاسداری و آن‌ها را برای مردمی که با ایشان خاطره دارند، حفظ کنند.

حفظ این افراد که به نوعی می‌توان از آن‌ها به عنوان سرمایه‌های یک سیستم یاد کرد هم نیاز به هوش بالایی ندارد. تکریم و قدردانی به ویژه در دوران نزدیک به بازنشستگی به گونه‌ای که خستگی یک دوران پرفراز و نشیب از تن او در برود و احساس کند مورد احترام

است، کار زیاد سختی نیست.

مدیریت نیروی انسانی در همه سیستم‌های پویا و آگاه مهم‌ترین بخش مدیریت است. سرمایه‌های اصلی یک سیستم اشیا و اموال مادی نیستند و عوامل انسانی برای مدیران آگاه مهم‌ترین سرمایه محسوب می‌شوند.

از محمدرضا حیاتی باید صرفاً به اندازه یک گوینده خبر انتظار داشت، اما انتظار از مدیران حال و اکنون او بسیار بالاتر و اساسی‌تر است. حیاتی نشان داده که آدم احساساتی والیته صادقی است. وقتی جایی مصاحبه‌ای کرد و همه حرف دلش را روی دایره ریخت، مدیران بالادستی او موظف بودند دلسوزانه با او صحبت کنند و جایگاه مهمش در ذهن و خاطره ملت و اینکه این جایگاه به راحتی به دست نیامده را به او متذکر شوند.

شاید این کار صورت گرفته باشد و عنوان شود که اثرگذار نبوده است، با این حال از دست رفتن راحت کسی که چهره و صدای او با جمهوری اسلامی عجین شده و در خاطره‌ها ماندگار شده به طور قطع اتفاق خوشایندی نیست و برای تیم مدیریت یک رسانه نقطه ضعفی بزرگ محسوب می‌شود.

کاش تدبیری اندیشیده می‌شد تا زین پس نیز مانند قبل همه محمدرضا حیاتی را با همان انگاره‌های پیشین به یاد بیاورند و خدایی نکرده چهره او برای مردم، خواننده عرق‌خور لس‌آنجلسی را تداعی نکنند.

اینکه کدام یک از این دو رقم بخورد به هوش و مسئولیت‌شناسی مدیران این گوینده خیر بستگی دارد. کار کرد و هویت حیاتی صرفاً به لحظاتی که مقابل دوربین نشسته بود، خلاصه نمی‌شود. هویت او را باید در ذهن و خاطره میلیون‌ها ایرانی جست‌وجو کرد و برای حفظ آن همیشه مسئولیت شناسانه تلاش کرد.

نکته آخر اینکه حیاتی هم به برکت جمهوری اسلامی حیاتی شد، بنابراین نباید مغایر با ارزش‌ها و قوانین کشور عمل کند.