

## کرونا با قدرت در گردش است

**ایسنا:** معاون بهداشت وزارت بهداشت با تاکید بر اینکه ویروس کرونا نه ضعیف شده و نه از بین رفته، بلکه با همان قدرت در کار خود ادامه می‌دهد، بر لزوم رعایت نکات بهداشت فردی و اجتماعی، فاصله‌گذاری اجتماعی و به ویژه استفاده از ماسک هنگام خروج از منزل تاکید کرد.

علیرضا رئیسی ضمن تشکر از هموطنانی که نکات بهداشتی مقابله با این بیماری را رعایت می‌کنند، گفت: البته میزان شیوع بیماری از شهری به شهر دیگر و حتی در مناطق مختلف شهرها متفاوت است؛ چراکه برخی به خوبی به نکات بهداشتی مقید هستند و فاصله‌گذاری اجتماعی را رعایت می‌کنند. وی با تاکید بر اینکه گرمای هوا منجر به از بین رفتن ویروس نمی‌شود، ادامه داد: اکنون می‌بینیم که مناطق گرم‌سیر مانند یب به این بیماری گرفتار شده‌اند.

## یادداشت

**ادامه از صفحه یک...**

آن‌ها در قالب برنامه‌های آموزشی و اطلاع‌رسانی عمومی ارائه شود. سینما یکی از ابزارهای مؤثر در این اطلاع‌رسانی است. فیلمسازان دغدغه‌مند اجتماعی با حساسیت‌هایی که نسبت به جامعه دارند غالباً شاخک‌هایشان زودتر واکنش نشان می‌دهد. اساساً یک سینماگر اجتماعی باید جلوتر از جامعه حرکت کند و دو گام جلوتر از مخاطب باشد تا آیینهای در مقابل جامعه‌ه قرار دهد اگر چه متأسفانه مدیریت فرهنگی با موانع و توقیف‌ها دائم می‌خواهد فیلمساز را عقب نگه دارد. یکی از مشکلات اصلی فیلمسازان تابلو باقی ماندن بخش عمده‌ای از مسائل اجتماعی است. سینمای اجتماعی باید مبتنی بر تحقیق و پژوهش باشد و فیلمساز این آزادی را داشته باشد که با فراغ خاطر به مسائل اجتماعی بپردازد، اما همیشه باید و نیابدهایی وجود دارد که دست فیلمساز را می‌بندد و فضا را برای کار او محدود می‌کند. محدودیت‌هایی که عبور از آن آنقدر از فیلمساز انرژی می‌گیرد که با باید قید آن را بزند یا به جای پخته‌تر کردن سوژه، زمان و انرژی خود را صرف جنگیدن برای رفع محدودیت‌ها کند. از یکسو مسئولیتی که در مرحله پژوهش و مواجهه با مشکلات روی دوشش قرار گرفته سنگینی می‌کند و از سوی دیگر باید با موانع ساخت فیلم بجنگد. ذهن رها از دغدغه اقتصادی و سانسور، بر گریزی و اثرگذاری بهتر فیلم متمرکز خواهد شد. سینما که سرگرمی صرف نیست، خانواده پس از تماشای یک فیلم ذهنش در گیر پیام خواهد شد و به این فکر خواهد کرد که رفتار و وظایفش در شرایط مشابه چگونه خواهد بود. می‌توان از آثار اجتماعی سینمای ایران نمونه‌های بسیاری را ذکر کرد که در این حوزه کار قابل توجهی داشته‌اند. لازمه اثربخشی بهتر این آثار عرضه و در دسترس عموم قرار گرفتن آنهاست و نه محدود کردن نمایش‌شان. مدیریت فرهنگی باید با حمایت در اکران هم‌به‌فیلمسازان اجتماعی برای ادامه کار امید دهد و هم اسباب بیشتر دیده شدن این آثار را فراهم کند.
نصورت موهومی نداشته باشند که نمایش فیلم مسئله‌ساز خواهد شد. تجربه نشان داد که مانع تراشی برای اکران فیلم‌هایی همچون «خانه پدری» فاجعه‌ساز است. فیلم «رؤیای خیس» هم در اکران دچار سرنوشت مشابه دیگر آثار اجتماعی شد. دوره بلوغ را که نمی‌شود انکار کرد و نادیده گرفت. همیشه هست و در همه وجود دارد. خانواده‌چطور باید با این دوران سر کند تا بچه‌ها در مسیر درست قرار بگیرند و به سلامت عبور کنند. نمی‌توان منکر نیازهای فردی و اجتماعی شد. باید به آن‌ها پرداخت تا خانواده و جامعه شرایط سالم و امنی برای بچه‌ها بشوند. خانواده نخستین نهاد اجتماعی است. نگاه تربیتی را در خانواده فراموش نکنیم. اگر شاهد رفتارهای غلط و بعضاً خشونت‌بار از والدین هستیم دلپیش این است که به آن‌ها تعلیم درستی نداده‌ایم. پدر و مادر رفتار درست را یاد نگرفته‌اند در حالی که الگوی نسل‌های بعد خودشان هم هستند. مسائل تربیتی زیادی وجود دارد که نسبت به آن‌ها غافل بوده‌ایم. به ویژه در آموزش بخش‌های حاشیه‌ای و لایه‌های زیرین جامعه خیلی عقب هستیم. بهترین بستر آموزش آثار نمایشی است و فراگیرترین رسانه در این حوزه رسانه ملی است. همه استان‌ها سالن سینما ندارند و همه خانواده‌ها به آثار سینمایی دسترسی ندارند. وظیفهٔ تلویزیون است که برای ساخت فیلم‌های آموزنده و دغدغه‌مند سرمایه‌گذاری و با خریداری دیگر آثار سینمایی ایجاد امکان کند. روانشناسان و جامعه‌شناسان و متخصصان را دعوت کند و در مورد آن بحث شکل بگیرد. طبق فرموده رهبر انقلاب، تلویزیون دانشگاه عمومی است و این دانشگاه باید آموزش درست را در جامعه ایجاد کند، برای آگاهی‌بخشی و پاسخ به نیاز جامعه، از واقعیت‌ها حرف بزند. نباید فکر کنیم که حرف زدن راجع به برخی واقعیت‌ها بی‌حیایی است. بی‌حیایی زمانی اتفاق می‌افتد که در اثر ناآگاهی و آموزش ندادن مهارت‌های زندگی فاجعه انسانی رخ می‌دهد و این گونه تلخکام‌مان می‌کند، روح جمعی را خدشه‌دار و پایگاه پدر را در ذهن جامعه متزلزل می‌کند. وظیفه برنامه‌سازان تلویزیونی است که با مخاطب‌شناسی و نیازسنجی از اقبال مختلف برای تمام مخاطبان خوراک تولید کند. اگر این احساس مسئولیت در رسانه ملی باشد، ما فیلمسازان اجتماعی همراهشان هستیم و هر جا که نیاز جامعه و مردم باشد با تمام وجود پای کار هستیم»

**منبع: عصر ایران**

## جامعه NasleFarda.netnaslefardanewsnaslfarda

# سرق‌ت به قیمت مرگ آدم‌ها در ریل قطار ریل دزدی معتادان

ی‌لدا توکلی / گروه جامعه
tavakoli.yalda11@gmail.com

کشورمان با دارا بودن ۱۳ هزار کیلومتر خط ریلی، جزو دارندگان طولانی‌ترین خطوط ریلی دنیا قرار دارد که این مسئله مسئولیت پلیس راه‌آهن را حساس‌تر می‌کند. سالانه میلیون‌ها مسافر و بیش از ۳۳ میلیون تن کالا توسط شبکه ریلی کشور جابه‌جا می‌شوند و از همین رو حفاظت از خطوط ریلی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند حفاظتی که گاهی اوقات معتادان متجاهر به عنوان خطری برای آن محسوب می‌شوند.

**س‌رقت ز ریل‌های راه‌آهن**

خطری جدی متاسفانه گاها دیده شده برخی از معتادان لامکان و سارقان خرد اقدام به سرقت پیچ و مهره‌های ریل‌های قطار کرده غافل از آنکه سرقت این موارد ممکن است جان تعداد زیادی از مسافران را به مخاطره بیندازد و

از این رو پلیس برخورد جدی در برابر این موارد خواهد داشت. به عنوان مثال مأموران پلیس در گشت‌زنی خود به دو نفر در حاشیه خط راه‌آهن مشکوک شدند که با زیر نظر گرفتن این افراد متوجه شدند که این دو متهم اقدام به سرقت مقادیر زیادی سنگ زیر خط آهن که موسوم به سنگ بالاست و مقاومت زیادی دارند، کرده‌اند. این در حالی است که در ادامه بررسی این پرونده، پلیس متوجه شد که این افراد در دو اقدام جداگانه،

**گفت‌وگو با قربانی اسیدپاشی که پس از بازگیری این‌بار مدل شد**

**زیبایی آن چیزی نیست که با چشم ظاهر می‌بینیم**

حدود ۱۰ سال پیش بود که معصومه عطایی پس از طلاق، از سوی پدر همسر سابقش مورد سوء قصد اسیدپاشی قرار گرفت و در جریان آن علاوه بر سوختگی شدید صورت، بدن و دست، بینایی‌اش را هم از دست داد. او مدتی بعد پدر شوهرش را که به قصاص محکوم شده بود، بخشید و زندگی تازه‌ای را آغاز کرد. زندگی جدیدی که در تازه‌ترین ایستگاه خود به تجربه مدلینگ رسیده‌است. معصومه عطایی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به تجربه جدیدی که پس از سالگری، کولاز و بازگیری به دست آورده، گفت: پس از آنکه مورد اسیدپاشی قرار گرفتم درد زیادی را تحمل کردم. زندگی برایم تغییر کرد، اما من دلم نمی‌خواست تسلیم وضع موجود شده و به عنوان یک قربانی اسیدپاشی و خشونت به زندگی ادامه دهم. به همین دلیل سعی کردم هنرهای مختلفی (پایام‌ور و در جامعه نیز نقشی فعال داشته باشم. او ادامه داد: در

همین راستا هم دوره‌های مخصوص نابینایان را پشت سر گذاشتم. پس از آن کلاس‌های کولاز و سفالگری را آغاز کردم که به نظرم موفقیت‌آمیز بود و نمایشگاهی هم از آثارم بر گزار شد. بعد از آن پیشنهاد بازیگری در تئاتر را دریافت کردم که خوشبختانه با استقبال روبه‌رو شد و همین دلیل اجرای کار دیگری را هم روی صحنه بردیم و در حال آمادگی برای سومین تئاتر بودیم که شیوع کرونا تمرینات ما را تعطیل کرد. معصومه عطایی درباره ورودش به عرصه تبلیغات و مدلینگ نیز اظهار کرد: همیشه دوست داشتم کاری کنم که برای دیگر قربانیان یک الگو باشم، وقتی در انجمن حمایت از قربانیان اسیدپاشی با جاهای دیگر با افرادی که مورد اسیدپاشی قرار گرفته‌اند روبه‌رو می‌شدم، بیشترین چیزی که مرا آزار می‌داد منزوی شدن و احتمال افسردگی این افراد بود. به همین دلیل تمام تلاش‌م را می‌کنم تا به افراد شبیه به خودم، هم

## در حوزه زنان و کودکان خلأهای قانونی داریم

**مه‌ر:** دستیار حقوق شهروندی معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری گفت: در حوزه زنان و کودکان خلأهای قانونی داریم که در زمینه قتل رومینا اشرفی هم مشهود است. شهناز سجادی درباره آخرین وضعیت لایحه منع خشونت علیه زنان گفت: با توجه به وقوع اتفاق اخیر برای رومینا اشرفی این لایحه در نوبت لایاح دولت قرار دارد و همچنان منتظر بررسی آن توسط کمیسیون لایاح هستیم.

البته به دلیل وقوع اتفاق اخیر برای رومینا اشرفی بررسی آن در اولویت قرار گرفته است. سجادی با بیان اینکه بنابر دستور رئیس جمهور فرایند بررسی لایحه منع خشونت علیه زنان خارج از نوبت و با اولویت آغاز خواهد شد، افزود: معاونت زنان در تلاش است تا در جلسات اخیر، رئیس کمیسیون لایحه را در دستور کار قرار دهد.

## دوشنبه ۱۲ خرداد ۱۳۹۹سال بیست و نهم | شماره ۶۲۵۰ | ۱ ژوئن ۲۰۲۰ | ۹ شوال ۱۴۴۱



مسافربری و باری در غرب استان تهران، گفت: نمی‌توان به صورت قطعی اعلام کرد که علت اصلی وقوع این دو حادثه نبود ریل یا ریل‌دزدی است، احتمال دارد که این موضوع عامل اصلی وقوع حادثه باشد. به گفته سرهنگ سرپناه نهادهای رسمی در حال بررسی علت وقوع این دو حادثه هستند و پس از بررسی قطعا این موضوع به اطلاع همگان خواهد رسید، لذا باید منتظر اعلام رسمی علت وقوع حادثه بنامین. با دستور صریح و قاطع سردار خانچرلی فرمانده

انتظامی غرب استان تهران طرح‌های مابرای ایام جمع آوری معتادان متجاهر و شناسایی و دستگیری عمده‌فروشان موادمخدر در غرب استان در حال اجراست و در این خصوص جمع‌آوری، دستگیری و کشفیات قابل توجهی داشتیم. وی افزود: به تماشای کالانتری‌های حوزه استحفاظی غرب استان تهران دستورهای مبنی بر جمع‌آوری معتادان متجاهر ابلاغ شده و

افرادی که مورد اسیدپاشی قرار گرفته هم افرادی که ناپینا هستند امید بدهم. این تصمیم را هم در همین راستا گرفتم. این قربانی اسیدپاشی با اشاره به اجرایی شدن تمییش افزود: از سال‌ها پیش که مواردی مشابه از فعالیت قربانیان اسیدپاشی در حوزه مدلینگ را در چند کشور آسیای شرقی و اروپایی دیدم، دلم می‌خواست وارد این عرصه هم بشوم تا هم تعریف متفاوت از زیبایی را ارائه کنیم و هم به دیگران یاد بدهیم که هیچ کاری غیر ممکن نیست و اصلا چه کسی گفته که برای مدل شدن یا ورود به عرصه تبلیغات حتماً باید چشمان رنگی یا پوستی صاف و شفاف داشت. این تصمیم در سرم بود تا اینکه سال گذشته با خانم خدایمی که طراح لباس بودند آشنا شدم و اقدامات اولیه مابرای آن کار انجام شد. عطایی افزود: مراحل عکس‌برداری طی چندین مرحله از آذرماه انجام شد و بالاخره چند روز پیش با پایان مراحل این تصاویر منتشر شد. وی با بیان اینکه قصد دارد تا دیگر قربانیان اسیدپاشی را هم از انزوا خارج کند، گفت: امیدوارم روزی بتوانیم یک شوی لباس برای خانم‌ها می‌کنند

## امنیت

معاون اجتماعی پلیس فتا ناچا خبر داد:

**کلاهبرداری باار سال پیام «دریافت اینترنتن ارزان قیمت به دلیل کرونا»**

**ایرنا:** معاون اجتماعی پلیس فتا ناچا درمورد کلاهبرداری مجرمان سایبری با ترقتد «دریافت اینترنتن ارزان قیمت به دلیل کرونا» به شهروندان هشدار داد. سرهنگ رامین پاشایی گفت: در حالی که این روز‌ها به دلیل شیوع ویروس کرونا در کشور و تلاش برای جلوگیری از گسترش هر چه پیشتر آن، مردم تصمیم به خرید اینترنتن گرفته‌اند متأسفانه عده‌ای هم از این معضل سوء استفاده کرده و اقدام به فریب کاربران با وعده اینترنت رایگان می‌کنند. وی ادامه داد: در این روش، پیامی در گروه‌ها و کانال‌های شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شود که برای دریافت اینترنت رایگانی که به مدت ۶۰ روز برای هر اپراتور تلفن همراه ارائه شده، می‌توانید روی لینکی که در پیام هست، کلیک کنید؛ غافل از اینکه این لینک تنها روشی جدید برای فیشینگ محسوب می‌شود و در صورتی که اگر از افزونه ضدفیشینگ استفاده کنید، با وارد شدن به این سایت به شما اعلام می‌کند که احتمال فیشینگ وجود دارد و بهتر است از وارد شدن به آن خودداری شود. معاون اجتماعی پلیس فتا ناچا با اشاره به اینکه اینترنت رایگان فقط برای هسنترکان اینترنت ثابت یا اینترنت خانگی است و اینترنت همراه و سیار رایگان نیست، بیان داشت: کاربران نباید به هیچ وجه مورد فریب این دست تبلیغات اعم از دریافت شارژ رایگان، دریافت حجم اینترنت رایگان، اد کن جایزه بگیر و ... قرار بگیرند و به هیچ وجه اقدام به نصب این گونه نرم‌افزارهایی که در سایت‌ها و شبکه‌های اجتماعی نشان کرد: بسیاری از نرم‌افزارهایی که در سایت‌ها و شبکه‌های اجتماعی تبلیغ شده و رایگان برای نصب قرار دارد، می‌تواند یک بافزار باشد که اقدام به جاسوسی از سیستم یا سوء استفاده از اطلاعات و امکانات سیستم کند. سرهنگ پاشایی به هموطنان توصیه کرد: به منظور پیشگیری از جرم سایبری می‌توانند از طریق وبسایت پلیس فتا به درس اینترنتی www.cyberpolice.ir آخرین هشدارهای سایبری و روش‌های پیشگیری از جرائم سایبری مطلع شوند.

### کوتاه از جامعه

### امتحانات حضوری سواد آموزان

### در تیر ماه

**ایسنا:** رئیس سازمان نهضت سوادآموزی درباره زمان برگزاری آزمون استخدای آموزش دهندگان نهضت سوادآموزی اظهار کرد: ستاد کرونا اعلام می‌کند؛ اما قاعده این است که تیرماه این آزمون را برگزار کنیم. شاپور محمدزاده افزود: ثبت نام تکمیل شده و ۲۴ هزار نفر در این آزمون شرکت می‌کنند. رئیس سازمان نهضت سوادآموزی با بیان اینکه امید است آموزش دهنده‌های نهضت از این فرصت گرونبایی برای مطالعات بیشتر استفاده کنند، گفت: هم سازمان نهضت سوادآموزی و هم جهادانشگاهی دروس و منابع اختصاصی و عمومی را برای مطالعه روی سایت قرار داده‌ایم که متقاضیان می‌توانند آن را مطالعه کنند.

## گسل‌های مشاء و ری مطالعات لرزه‌شناسی نشده‌اند

**مه‌ر:** عضو شورای اسلامی شهر تهران با اشاره به این که گسل‌های مشاء و ری مطالعات لرزه‌شناسی نشده‌اند از شهرداری تهران در خواست کرد که اطلاعات مکانی گسل‌ها را منتشر کند. سید آرش حسینی میلانی در دوپست و شانزدهمین جلسه صحن علنی شورای شهر تهران در تذکری درباره ضرورت مطالعات دقیق درخصوص گسل‌های تهران گفت: زمین‌لرزه‌های اخیر تهران براساس اظهارات متخصصان به خاطر فعال شدن گسل مشاء است در حالی که در مورد گسل‌های مشاء و ری مطالعات بنیادین و جامعی انجام نشده و دچار بی‌مهری‌هایی شده‌اند. وی ادامه داد: اگر سازمان‌های ملی و دستگاه‌های بزرگ قادر به انجام مطالعه و تأمین مالی در این باره نیستند، لازم است شهر تهران برای انجام این مهم اقدام کند.

## سر در گمی مردم در نحوه اجرای طرح ترافیک

**ایرنا:** هزاران‌دهرام عضو شورای شهر تهران نسبت به عملکرد شهردار تهران در خصوص ایستامانی در اجرای طرح ترافیک و واگذاری دستگاه زباله‌سوز به قم انتقاد کرد. عضو هیئت رئیسه شورای شهر تهران گفت: تکلیف شهروندان در استفاده از طرح ترافیک هنوز مشخص نیست و شهردار تهران باید در خصوص اشتغنی ترافیکی پایتخت پاسخگو باشد. او افزود: بسیاری از شهروندان از روز شنبه درباره اجرا نشدن طرح ترافیک اطلاعی نداشتند. عضو شورای شهر تهران در ادامه در خصوص ارسال دستگاه زباله‌سوز به قم گفت: اخیراً اخبار دریافتی در خصوص دستگاه زباله‌سوز اهدایی دولت چین به کلانشهر تهران حاکی از آن است که با پیشنهاد و پیگیری جدی شهردار قم، این دستگاه زباله‌سوز به شهر قم اختصاص یافت. او افزود: این در حالی است که بر اساس آمارهای ارائه شده از زمان شیوع ویروس کرونا میزان جمع‌آوری پسماندهای خطرناک بیمارستانی تهران به عنوان پایتخت کشور در طول روز به ۱۱۰ درصد افزایش پیدا کرده است و شرایط موجود این امکان را برای بیمارستان‌ها فراهم نمی‌کند که بخوانند با استفاده از دستگاه‌های اتو کلاود پسماندهای بیمارستانی خود را بی خطر کنند.

## جمع‌آوری ۱۴۶ میلیارد تومان زکات

**شهر خبر:** مدیر کل امور اجرایی زکات کمیته امداد امام خمینی (ره) گفت: ۱۴۶ میلیارد تومان زکات و کفاره جمع‌آوری شده است. محمد سربان‌نشین افزود: این آمار مربوط است به پایگاه‌های کمیته امداد و همچنین مراکز نیکوکاری و مؤسسات و خیریه‌هایی که با کمیته امداد ارتباط دارند. مدیر کل امور اجرایی زکات کمیته امداد امام خمینی(ره) تاکید کرد: همچنین بخش قابل توجهی از مبالغ جمع‌آوری شده در زکات و کفاره از طریق پایگاه‌های کمیته امداد در سطح شهرها بوده است همچنین بخشی از کمک‌ها نیز از طریق روش‌های الکترونیکی انجام شده است.

### دانستنی‌های حقوقی

### نوه‌ها فقط به میزان سهم

### پدر یا مادر خود ارث می‌برند

**باشگاه خبرنگاران جوان:** برای ارث بردن نوه از مادر بزرگ یا پدر بزرگ خود یک قاعده کلی وجود دارد و آن هم این است که برای تحقق این امر فرزندی از متوفی نباید باقی مانده باشد. باید توجه داشته باشید تا زمانی که فرزندی از متوفی باقی مانده باشد نوبت به نوه نمی‌رسد یعنی اگر شخصی که فوت کرده چهار فرزند داشته باشد و دو فرزند او قبل از پدر فوت شده باشد و در زمان فوت فقط دو فرزند او زنده باشد آن‌ها متعلق به فرزندان باقی مانده است و فرزندان پسر و دختر فوت شده قبل از پدر بزرگ ارثی نمی‌برند. اگر نوبت به ارث بردن نوه‌ها برسد و هیچ فرزندی نباشد نوادگان ارث می‌برند و این ارث بین نوه دختری و پسری تقسیم می‌شود. نوه‌ها فقط به میزان سهم پدر یا مادر خود ارث می‌برند یعنی هر یک از نوه‌های دختری به میزان سهم الارث دختر متوفی و سهم هر یک از نوه‌های پسری به میزان سهم الارث پسر متوفی باشد که نسبت پسر دو و دختر یک بین آن‌ها تقسیم می‌شود.