

«ورزشگاه» به شبکه ۵ برمی گردد

خبر آنلاین: تهیه‌کننده «ورزشگاه» از بازگشت این برنامه بعد از پایان ماه مبارک رمضان به آنتن شبکه ۵ سیما خبر داد. پژمان ماندگاری، تهیه‌کننده «ورزشگاه» اعلام کرد که این برنامه بعد از پایان ماه مبارک رمضان، حوالی ساعت ۲۱:۳۰ روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود. وی اضافه کرد: پخش این برنامه پیش از این شب‌های شنبه هر هفته بود که بعد از پایان ماه مبارک رمضان چهارشنبه هر هفته پخش می‌شود. تهیه‌کننده این برنامه تلویزیونی خاطرنشان کرد: اولین برنامه ۷ خرداد ماه با اجرای حافظ کاظم‌زاده از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود. برنامه «ورزشگاه» هر هفته با پخش‌های مختلف همچون رصد تمام رویدادهای مهم ورزشی کشور، بررسی پرونده هفته، دعوت از چهره‌های ورزشی کشور و... روی آنتن می‌رود. «ورزشگاه» کاری از گروه اجتماعی شبکه ۵ سیما است که چهارشنبه هر هفته ساعت ۲۱:۳۰ آنتن می‌رود.

یادداشت

پخش نکردن زنده مناجات محمود کریمی و حذف آرشبو «گاندو»

از آپارات

این سازمان متأثر از کجاست؟ فضای مجازی!

امین رضاییان /گروه فرهنگ هنر
news@naslefarda.net

هر دم از باغ سیمانی و فلزی خیابان ارژانتین بری می‌رسد. حضرات دست بردار هم نیستند. نه از فضای مجازی کوتاه می‌آیند و دست نمی‌دارند و نه از فضای حقیق که شبکه‌های چند ۱۰ گانه در اختیارشان گذاشته‌اند. انگار انحصار طعم لذیذی دارد برای برخی از مدیران و البته خب حق هم دارند. همه اینها در حالی است که مدیران تصمیم گیرمیدان ارژانتین بدجور تحت تأثیر قضاوت‌ها در فضای مجازی‌اند. شاید به همین دلیل هم هست که می‌خواهند انحصار آن هم در دست داشته باشند تا مثل بقیه نظر سنجی‌های سازمانشان آنجا راه مدیریت کنند.

پخش نکردن زنده مناجات محمود کریمی

در دهمین شب ماه مبارک رمضان مراسم مناجات خوانی حاج محمود کریمی در حرم مطهر رضوی بر خلاف شب‌های قبل، به صورت ضبطی و غیرزنده پخش شد. مراسم مناجات خوانی حاج محمود کریمی در حرم مطهر رضوی که از ابتدای ماه مبارک رمضان به صورت زنده از شبکه دو سیما پخش می‌شد در دهمین شب ماه مبارک رمضان به صورت ضبطی و غیرزنده پخش شد.

هنوز واکنشی از سوی سازمان صداوسیما در این باره اعلام نشده، اما به نظر می‌رسد حاشیه‌های به وجود آمده پس از مناجات خوانی چند شب پیش این مداح اهل بیت درباره تحول یک فرد قمارباز در ایام محرم در این اقدام بی تأثیر نیست.

تغییر در شیوه پخش این برنامه بار دیگر نشان داد که تصمیمات مدیران صداوسیما در چنین وضعیت‌هایی بیش از آن که ناشی از یک راهبرد منطقی و تعریف‌شده باشد، تحت تأثیر واکنش‌های فضای مجازی است.

اگر بیان این حکایت در مناجات خوانی ایواد داشت باید از شب بعدی، بدین نشست که با قطع می‌شد. اما این اتفاق پس از موج‌سازی و جنجال‌های فضای مجازی رخ داد و نشان داد که مدیران سیما در تصمیم‌گیری دچار ضعف و تردید هستند. روندی که باعث می‌شود تحت تأثیر فضای مجازی تصمیمات خود را تغییر دهند.

اواخر هفته گذشته، پخش قسمتی از مراسم مناجات حاج محمود کریمی در حرم مطهر امام رضا (ع) در فضای مجازی پخش شد، که واکنش‌های گسترده‌ای را در بین طیف‌های مختلف مردم به همراه داشت.

در این پخش از مناجات کریمسی به بیان حکایتی از توبه یک فرد و ریافته شدن وی پرداخته بود و آن فرد در تصورات خود و در حال مستنی با یکی از ذوات مقدس رویارو شده بود.

همین واکنش‌ها و حساسیت‌های ایجادشده در فضای مجازی باعث شد تا حاج محمود کریمسی در ابتدای برنامه مناجات خود در سحرگاه شبهِ ۱۳ دلبیشت‌ماه، در صحبت‌هایی به تشریح موضوع بپردازد.

کریمسی در ابتدای مناجات‌خوانی گفت: موضوعی مطرح شد و برای برخی از دوستان که کامل متوجه آن نشدند و پهره‌اش را هم بردند. برخی دیگر از دوستان هم شاید به‌درستی متوجه مطلب نشدند و من از آنها عذرخواهی می‌کنم چرا که شاید من مطلب را خوب جا نینداخته‌ام. البته عده‌ای هم هستند که خودشان را به متوجه نشدن می‌زنند.

آرشبو سریال «گاندو» از سایت آپارات حذف شد!

در حالی‌که پس از پایان پخش سریال «گاندو» خبر ساخت فصل دوم آن از رسانه‌ها منتشر شد و در طول این مدت اخبار متفاوتی از روند آن به گوش می‌رسید به تازگی آرشبو کامل قسمت‌های این سریال از سایت آپارات حذف شده است.

«گاندو» به کارگردانی جواد افشار به عنوان سریال استراتژیک صدا و سیما خرداد و تیرماه سال گذشته با واکنش‌های متفاوتی رازاز طرف دولت، خانواده شهدا و مخاطب به دنبال داشت و یکی از سریال‌های پربقبال سازمان است

هفت

نجف دریابندری در کنار همسرش آرام خواهد گرفت

ایلنا: سهراب دریابندری از خاکسپاری پدرش در بهشت سکینه کرج خبرداد. نجف دریابندری، نویسنده و مترجم سرشناس کشورمان، پس از یک دوره طولانی بیماری، درگذشت. پیکر نجف دریابندری در کنار همسرش (فهیمه راستکار) دربهشت سکینه کرج به خاک سپرده خواهد شد. سهراب دریابندری، فرزند این نویسنده و مترجم پیشکسوت با اعلام این خبر در صفحه مجازی خود نوشت: «فعلاً سعی بر این است که جمع بزرگی برای مراسم خاکسپاری و تر حیم بر گزار نشود. در زمانی که به شرایط عادی برگشتم، برای برگزاری مراسم اقدام می‌کنیم.

همه هنرهای نمایشی قرن ۲۱

ریشه در نمایش دارند

ایرنا: بهرام ابراهیمی هنرمند با سابقه رادیو، تئاتر، سینما و تلویزیون هدف از اجرای برنامه «روی موج نمایش» را آشنایی مخاطبان رادیو با هنرهای نمایشی به ویژه تئاتر دانست. بهرام ابراهیمی هنرمند با سابقه رادیو، تئاتر، سینما و تلویزیون درباره اجرای برنامه «روی موج نمایش» گفت: در حال حاضر سؤال‌های برنامه بیشتر در زمینه نمایش مطرح می‌شود چرا که نباید فراموش کنیم همه هنرهای نمایشی قرن بیست و یک ریشه در نمایش‌های پیشین دارند و سینما، تلویزیون و رادیو نیز وامدار تئاتر هستند. به عبارتی سؤالات برنامه را با نمایش شروع کردیم و به دوستان و همکاران دیگری که این برنامه را اجرا می‌کنند، پیشنهاد می‌کنم در چند هفته آینده به پیشینه هنرهای نمایشی در رادیو هم توجه کنند.

آغاز فیلمبرداری «اوریکامی»

با بازی هومن سیدی

فارس: فیلمبرداری جدیدترین فیلم حسین ترک‌جوش با نام «اوریکامی» با بازی هامون سیدی، علی مقربی و محمدرضا هلال زاده آغاز شد. حسین ترک جوش، کارگردان سینما که ساخت فیلم‌هایی همچون «۱۰۶۱»، «همین فقط همین»، «پارک و جدایی» را در کارنامه خود دارد، سراغ ساخت فیلم کوتاه «اوریکامی» رفته است. ترک جوش، کارگردانی مستقل است که فیلم اخبرش یعنی «جدایی» در فستیوال‌های جهانی اکران شد. فیلم «اوریکامی» به تهیه‌کنندگی سمیه کاری و حسین ترک‌جوش مقابل دوربین محمود عطشانی رفته است.

معاون فضای مجازی سازمان

صداوسیما تغییر کرد

مهر: رئیس سازمان صداوسیما در حکمی غلام‌ضا نوری، قائم‌مقام معاونت فضای مجازی رسانه ملی را به سرپرستی این معاونت منصوب کرد. علی عسکری در این حکم ضمن قدردانی و تشکر از تلاش‌های محمد شریف خانی معاون سابق فضای مجازی، غلامرضا نوری را به سرپرستی معاونت فضای مجازی منصوب کرد. غلام‌ضا نوری، مدیر کلی تولید محتوای معاونت فضای مجازی، مدیرعاملی موسسه جام جم و قائم‌مقامی معاونت فضای مجازی رسانه ملی را در کارنامه خود دارد.

گام تازه «اوج» در تداوم اکران اینترنتی

ایسنا: سازمان هنری رسانه‌ای «اوج» در ادامه حمایت از سینمای مطالبه‌گر و کنش‌مند عرضه اینترنتی ۵ مستند مطالبه‌گر مهم سال‌های اخیر را در دستور کار قرار داد. پس از عرضه اینترنتی فیلم سینمایی مطالبه‌گر «خروج»، این سازمان با عرضه ۵ مستند مطالبه‌گر مهم سال‌های اخیر تصمیم به تداوم اکران فیلم‌های مطالبه‌گر در فضای پلت‌فرم‌های اینترنتی عرضه فیلم گرفت. بر این اساس، «شورش علیه سازندگی» به کارگردانی مصطفی شوقی، «تان گزیده‌ها» به کارگردانی محمد رضا حاج محمدحسینی، «خفه خون» به کارگردانی تورج کلانتری، «تلکه» به کارگردانی مسعود کارگر و «دریاست» به کارگردانی محمود شهبازی ۵ مستند مطالبه‌گر مهم سال‌های اخیر هستند که هم‌اکنون بصورت اینترنتی عرضه شده‌اند.

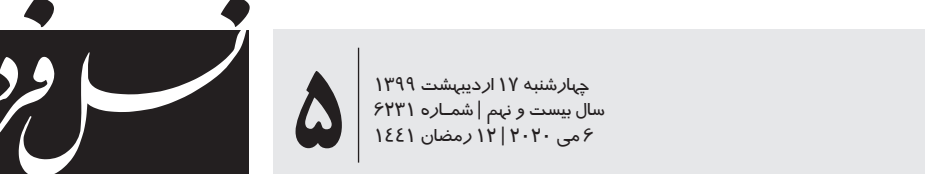
تلویزیون کوتاه آمد، تیزر

«خروج» پخش می‌شود

همشهری آنلاین: سرانجام بعد از چند هفته حرف‌و‌حدیث برسر جای خالی تیزرهای تبلیغاتی فیلم‌هایی که به‌صورت اینترنتی اکران می‌شوند در تلویزیون، تیزرهای فیلم «خروج» در کنداکتور آگهی‌های بازگاری سیما قرار گرفت. با تعطیلی سینماهای کشور در پی شیوع ویروس کرونا، یکی از راهکارها برای نمایش فیلم‌های سینمایی اکران اینترنتی بود و «خروج» به کارگردانی ابراهیم حاتم‌ی کیا و از محصولات سازمان رسانه‌ای «اوج» اولین فیلمی بود که در این مسیر پیشقدم شد و پیش از اکران بر پرده نقرهای سینماها، نسخه اینترنتی آن از تاریخ ۲۴ فروردین بر روی دو پلتفرم «فیلمو» و «نماوا» قرار گرفت.

نمایش آنلاین انیمیشن «خورده شده» در جشنواره آلمان

مهر: فیلم انیمیشن «خورده شده» به کارگردانی محسن رضاپور یکی از آثار منتخب بیست و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های انیمیشن اشتوتگارت آلمان شد. فیلم انیمیشن «خورده شده» از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به کارگردانی محسن رضاپور، یکی از آثارمنتخب بیست و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های انیمیشن اشتوتگارت آلمان است.این جشنواره انیمیشن که از رویدادهای مورد تأیید آکادمی اسکاراست، از ۱۶ اردیبهشت به شکل آنلاین آغاز به کار کرده و انیمیشن «خورده شده» ساخته محسن رضاپور را به نمایش می‌گذارد.امسال این جشنواره به دلیل شیوع ویروس کرونا به صورت آنلاین برگزار می‌شود.انیمیشن «خورده شده» در یک لوکیشن آخرالزمانی اتفاق می‌افتد که مابه‌ازایی در جهان بیرون ندارد. خرگوشی توسط گرگ خورده می‌شود، اما در شکم گرگ با خرگوش دیگری روبه‌رو می‌شویم که پیش از این خورده شده است.



رامبد جوان به موفقیت «طلا» خوش‌بین است

امیدواری به موفقیت ارکان آنلاین در گام دوم



رامبد جوان: قرار بود فیلم را ۲۳ بهمن سال گذشته اکران کنیم و این نوبتی بود که با توجه به تعداد زیاد فیلم‌ها به ما رسید. که ناگهان حوادث دی‌ماه پیش آمد و سقوط هواپیما و بعد هم اتفاقات جشنواره فجر که در نتیجه همه آن‌ها نوعی بی‌میلی نسبت به سینما رفتن احساس می‌شد

فیلم «طلا» در اکران آزاد پیش‌بینی می‌کردند، به‌ویژه آنکه اکران فیلمی از پرویز شهبازی بدون سرگروه هم در جای خود جالب توجه است، تاکید می‌کنند: «فکر می‌کنم در شرایط نرمال با توجه به گروه بازیگران، اسم پرویز شهبازی به عنوان کارگردان و برنامه‌هایی که برای تبلیغات داشتیم می‌توانستیم بخشی از سرمایه را برگردانیم نه اینکه به سود برسیم اما فکر می‌کردیم می‌توانیم اکران بهتری داشته باشیم ولی

کارگردان برنده جایزه اسکار برای ساخت فیلم جدیدی از مجموعه «جنگ ستارگان» انتخاب شد. وی با همراهی کریستی ویلسون-کابرنز نویسنده فیلمنامه «۱۹۱۷» فیلمنامه فیلم جدید را هم می‌نویسند.

نشست همکاری مشترک برای گرامیداشت چهل سالگی دفاع مقدس بر گزار شد

سال جهش تولید و چهل سالگی دفاع مقدس



امکانات بیشترین تلفات را داشته است.

وی خاطرنشان کرد: دفاع مقدس یک حادثه معمولی نبود و باعث تداوم انقلاب شد و انشاء الله تا ظهور منجی ادامه دارد. مقام معظم رهبری می‌فرمایند: «حوادث تاریخی را دو مطلب تهدید می‌کند یکی فراموشی و دیگری تحریف است»، ضبط تاریخ شفاهی جلوگیری از فراموشی و تحریف است که این مهم از وظایف اصلی ما و شمامست.

رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان اصفهان گفت: دفاع مقدس تنها مربوط به بنیاد شهید، سپاه و ارتش و بسیج نیست بلکه مربوط به همه مردم و آنهايي است که در آن نقش داشته‌اند.

وی با اشاره به چهل سالگی دفاع مقدس خاطرنشان کرد: برای امسال و این بزرگداشت برنامه‌های متعدد در ۴۳ هفته پیش‌بینی شده است که از سوم خرداد به صورت رسمی آغاز و تا پایان سال ادامه خواهد داشت، این برنامه‌ها دو قله دارد که یکی هفته دفاع مقدس به صورت ملی و حماسه ۲۵ آبان به صورت استانی است.

سردار شیروانیان با اشاره به اینکه تکلیف بنیاد و حوزه هنری برنامه سازی فرهنگی است گفت: با همکاری صدا وسیما می‌مرکز اصفهان بستر برای تولید محتوای فرهنگی در زمینه دفاع مقدس و گرامیداشت آن برای این دو نهاد فراهم شده است.

در ادامه مهدی احمدی فر رئیس حوزه هنری استان اصفهان نیز گفت: دفاع مقدس چیزی است که همه ما آن را درک کرده‌ایم و

از آن جدا نیستیم و اصفهان همیشه حضور پررنگ در این ماجرا داشته است.

وی با اشاره به فعالیت بیشتر حوزه هنری در فضای مجازی به دلیل وجود ویروس کرونا افزود: گرامیداشت ایام هفته دفاع مقدس، روز

بسیج و بسیاری از مناسبت‌های ملی و مذهبی با برنامه‌هایی در قالب

نسل فردا /گروه فرهنگ هنر
news@naslefarda.net

نشست همکاری مشترک برای گرامیداشت چهل سالگی دفاع مقدس در دفتر ریاست حوزه هنری استان اصفهان برگزار شد. در این نشست که با حضورمدیر کل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و رئیس حوزه هنری استان اصفهان و جمعی از مدیران این دو مجموعه برگزار شد به لزوم بزرگداشت یاد و خاطره شهدای دفاع مقدس و به ویژه روز ۲۵ آبان روز حماسه اصفهان در چهل سالگی دفاع مقدس اشاره شد.

سردار مجتبی شیروانیان، مدیر کل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان اصفهان در این نشست ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهدا، رزمندگان، جانبازان و آزادگان و ملت ایران اسلامی که در دفاع مقدس نقش داشته‌اند گفت: آنچه امروز ایران دارد به برکت هشت سال دفاع مقدس است، دفاع در شرایطی نابرابر که در آن از اولیه‌ترین نیازهای خودمان محروم بودیم و پیروزی در این عرصه اکنون به برکت خون شهدا محقق شده است، تا جایی که امروز ماهوار به فضا برتاب شد و موجب کوری چشم دشمنان گردید. وی افزود: استکبار در نظر داشت تا با داعش سوریه و عراق رافتح کند و به هدف اصلی که ایران بود برسد اما نسل دوم و سوم انقلاب که امام را ندیده بودند با الگوپذیری از شهدای دفاع مقدس به مقابله با داعش پرداخت و پیروز میدان شد.

سردار شیروانیان تصریح کرد: مقام معظم رهبری نیز تاکید دارند که اگر نگوییم جوانهای امروز ما بهتر از جوانهای دفاع مقدس بوده‌اند اما از آنها نیز کمتر نبودند، امروزه نیز این روحیه دفاعی در مبارزه با کرونا در کادر پزشکی با الگوهای دفاع مقدس یکی است تاجایی که به دست آوردهای جدید در تولید کبت آزمایشگاهی دست یافته‌ایم که بتواند به تمام دنیا کمک کرد و در همین حین آمریکا با آن همه