

اولین فوتبالیست  
میلیاردر جهان

رونالدو

در آستانه رکوردی

تاریخی

جنگالی که بنیامین بهادری  
به پا کرد

بوی عیدی

بوی کپی!

همه آنچه این روزها بر «فاوی پیریوایر» گذشت

# از افشاگری تاشایعه

سرمقاله

از کرونا ترسیم

بحران را باید مدیریت کرد

چالش های اجباری و  
فرصت های اختیاری

دکتر رضا محزونیه

مدیر مسئول روزنامه نسل فردا



۱ - فرا رسیدن  
سال نو بر همه  
شما مخاطبان  
عزیز و خوانندگان

گرامی مبارک باد. قطعاً ایام نوروز امسال در نوع خود بی نظیر بود چرا که این ایام همراه با شیوع بیماری کرونا باعث شد تا میلیون ها ایرانی مراسم عید نوروز را به تنهایی در منازل خود سپری کنند و اجرای آیین دید و بازدید را به وقت دیگری موکول سازند. البته خانه نشینی در این ایام مختص ایرانی ها نبود بلکه در کل دنیا پدیده خانه نشینی همه گیر شد و بسیاری از کشورها این نسخه را بهترین راه برای درمان و جلوگیری از شیوع آن معرفی کردند. حالا این اپیدمی غیر از توقف فعالیت کارخانه ها و هلدینگ های عربی و طویل در سراسر جهان، می رود تا در روزهای آینده تبعات اقتصادی اش به مرور روشن تر شود، خسارتی که نمی توان عدد و رقمی برای آن تعیین کرد و هنوز خیلی زود است که در مورد آن قضاوت نهایی انجام بگیرد.

۲- بیماری همه گیر کرونا در استان ووهان چین آغاز شد و مشکلات اقتصادی گسترده ای را تاکنون برای جهان به دنبال داشته است. کارگرانی که طی این مدت قادر به رفتن به کارخانه ها نبودند، بازار صادرات چین را تضعیف کردند، اما این ترک کار که به صورت موقتی آغاز شده بود الان به توقف کامل ختم شده است.

۳- کاهش شدید تقاضا برای صادرات باعث شده است که شرکت های بین المللی به تأخیر در پرداخت یا لغو سفارشات بپردازند. در حالی که کارگران چینی به محل کار خود بازگشته اند، این بار خود کارخانه ها سفارش برای تولید محصول دریافت نمی کنند این اتفاقی است که می تواند منجر به بروز آسیب بیشتر این بیماری همه گیر شود، موج شوک اقتصادی که کاهش تقاضای تولید ایجاد کند احتمالات اثر خود را مانند ویروس از چین به سایر نقاط جهان منتقل خواهد کرد.

۴- مطبوعات ایرانی ظاهرأ جان سخت تر از آن بودند که با این مشکلات بسته شوند ولی اکنون ویروس کرونا کاری کرده که از قوی و ضعیف همه مجبور هستند مدتی را در قرنطینه طی کنند و به فکر نسخه چایی نباشند اما اکنون راه دیجیتال باز است و ما می توانیم از این طریق با مخاطبان خود در ارتباط باشیم لذا از امروز با چاپ انتشار نسخه دیجیتالی در خدمت شما هستیم تا استاد مبارزه با کرونا مجوز بازگشایی را صادر کند و همه بتوانیم دور هم بکار و فعالیت بپردازیم.

۵- دوران کرونایی دورانی است که دیر یا زود تمام می شود و نقاط ضعف و قدرت به همراه دارد. دورانی که باید از آن درس ها گرفت و برای جریان زندگی آینده از آن بهره برداری کرد. زندگی فردا بدون درس های این دوران امکان پذیر نیست و دوران دیجیتال نقش تعیین کننده ای در کسب و کار ما خواهد داشت. ما باید با کسب تجربه و بازگشت به نقاط ضعف و قوت خود راه آینده را به طور مشخص ترسیم کنیم و خود را برای دوران جدید آماده کنیم. بدون شک تا چند سال دیگر با این امکانات و توانمندی ها نمی توان زندگی کرد و ما برای زندگی به روش ماشین آلات و حتی آدم های جدید با افکار تازه نیازمندیم. بهتر است هر چه زودتر دست به کار شویم؛ فردا از امروز آغاز می شود و فرصت های دوران طلایی در دوران رکود رقم می خورد فقط کافی است چشم بیدار و هوش سرشار و عقل آگاه داشته باشیم.

معلمی ۳۴ ساله  
با هنرهای  
رزمی لباس مرد  
عنکبوتی، سوپر ابر  
قهرمان بچه ها را به  
تن کرده و آنها را به  
خانه مانند تشویق  
می کند.  
منبع: DW



شهر «بنی براک» اسرائیل  
محل زندگی یهودیان  
افراطی، مرکز اصلی  
گسترش کرونا بود که پلیس  
اسرائیل با استفاده از بالگرد  
و باتوم توانست تعدادی از  
یهودیان افراطی را کنترل  
کنند و تجمع آنها را به هم  
بزند. یهودیان افراطی در  
اسرائیل به یکی از موانع در  
برابر کنترل شیوع کرونا  
تبدیل شده اند.  
منبع: A.P



درباره سریال «پایتخت ۶» که به مجموعه کالت تلویزیونی بدل شده است

## «معمولی» های غیر معمول



نکته توجه داشت که در این قسمت به جای تحرک بیرونی و جغرافیایی، شاهد تحرک و پویایی در درون شخصیت ها و موقعیت های آنها هستیم که بخشی از آن به دلیل تغییر در وضعیت اجتماعی و شغلی و فردی کاراکترها رخ داده. مثلاً ارشد نماینده مجلس شدن نقی و هیجانات ناشی از آن، تجربه زندان و آزادی ارسطو و اضطراب های ناشی از در دام افتادن او در یک باند قاچاق، دروازه بان شدن بهتاش و ماجراهای فوتبالی او، گویندگی هما و آرایشگر شدن فهیمه، مرگ بابا پنچعلی و اهدای اعضای او و مهمتر از همه زنده بودن بهبود و بازگشت او که هر کدام از اینها موقعیت های تازه ای در قصه ایجاد کرده اند که به تنهایی قابلیت های کمیک دارد. ضمن اینکه شاهد مواجهه و جدال های درون خانوادگی هستیم که البته از تفرقه به وحدت و از دعوا به همدلی حرکت می کند و بار دیگر کارکردهای نهاد خانواده و صیانت از آن را برجسته می سازد. در واقع در این قسمت، بیشتر شاهد تعلیق های درونی و ریتم بر ساخته از آن هستیم که به جای بازنمایی شخصیت ها در بستر یک قصه، هر شخصیتی را به یک قصه بدل کرده که جذابیت های خاص خودش را دارد. اگر چه قصه از یک سو با آسیب هایی مثل بی احترامی به بزرگتر، حرص و طمع یا پر خاشگتری های مواجه می شود اما در نهایت با خانواده دوستی، گذشت و مهربانی و همدلی و انسانیت گره می خورد. دایمان باشد شخصیت های پایتخت مثل خود ما طی این یک دهه با تغییر و تحولات جامعه دچار تغییر و تحول شده اند و همان آدم های چند سال پیش نیستند اما همچنان آدمیت در آنها زنده است و با تماشای آن ها می توان نه یک خانواده شمالی که یک خانواده معمولی ایرانی را در آینه دید و لذت برد.

خبر آنلاین

پیشنهاد های «نسل فردا»  
برای تعطیلات کرونایی



شبکه خانگی



شام ایرانی در قسمت دوم به خانه ششم قلی خانی رسید، قلی خانی اصالتی کرد دارد و لباس محلی کردی می پوشد، میهمانان او سیما تیرانداز، مارال فرجاد و گلشن قیزی نیز همه لباس های محلی پوشیده اند. آپارات و فیلمو گزینه پیشنهادی ما هستند.

سریال



سریال دیدنی Wisting محصول نروژ است و فصل اول آن به پایان رسیده است. این سریال با زیر نویس فارسی و دوبله در همه سایت های دانلود موجود است.

فیلم



فیلم سایه به کارگردانی Yimou Zhang در سال ۲۰۱۸ ساخته شده است. این فیلم در ژانر اکشن رزمی است و هم اکنون در سایت های وطنی موجود است.

انیمیشن



انیمیشن سگ های قطب شمال تولید سال ۲۰۱۹ را از دست ندهید. این کارتون را همه رده های سنی می توانند ببینند البته بعد از دانلود از سایت های مجاز.