اولگا کوریلنکو ستاره فرانسوی سینما کرونا گرفت

اولگا کوریلنکو بازیگر زن سرشناس فرانسوی سینما هم به بیماری ناشی از ویروس کرونای جدید مبتلا شده است. اولگا کوریلنکو بازیگر فیلم «ذره‌ای آرامش» از مجموعه «جیمز باند» و فیلم اکشن «هیتمن» اعلام کرد که به بیماری کووید ۱۹ مبتلا است. او این خبر را در فضای مجازی اعلام کرد و گفت: «یک هفته‌ای می‌شود که بیمار هستم. علائم بیماری من بیشتر تب و کوفتگی بدن بود. قضیه را جدی بگیرید و مراقب خودتان باشید.»
این بازیگر که اصالتی اوکراینی دارد، تاکید کرد که آزمایش کرونایش مثبت شده است و اکنون در خانه مراحل درمان را می‌گذراند. فهرست بازیگران سرشناس مبتلا به کرونا در حال گسترش است. پیش از این تام هنکس و همسرش ریتا ویلسون اعلام کردند که نتیجه تست کرونایشان مثبت شده است.

امین زندگانی را در «خانه امن» ببینید

باشگاه خبرنگاران جوان: مجموعه تلویزیونی «خانه امن» که در مرکز سیمافیلم به کارگردانی احمد معظمی و تهیه‌کنندگی رضا صفری تهیه می‌شود به نیمه راه رسید. امین زندگانی برای ایفای یکی از نقش‌های اصلی به گروه بازیگران سریال «خانه امن» پیوست.
درحال حاضر گروه تولید با رعایت موارد ایمنی و نکات بهداشتی مشغول تصویربرداری هستند و تاکنون ۵۰ درصد از مجموعه در شهرهای مختلف تصویربرداری شده است. در این مجموعه که نویسندگی آن را حسین تراب‌نژاد برعهده دارد، پیش از این حمیدرضا پگاه، سیما تیرانداز و سامان صفاری هم مقابل دوربین رفته‌اند. «خانه امن» تا بعد از تعطیلات نوروز نیز ادامه دارد. این مجموعه از تولیدات گروه فیلم و سریال مرکز سیما فیلم محسوب می‌شود. «خانه امن» روی موضوعات جاسوسی و امنیتی دست گذاشته و به تهدیدات داعش و چگونگی طراحی کشورهای غربی و کمک‌های مالی منطقه‌ای به این گروه تروریستی می‌پردازد.

آیا مجری گری سوپراستارها و سلبریتی ها از سوی تلویزیون جبران یک نقص بزرگ است؟

دوپینگ با تزریق سلبریتی!

ایسنا: مهران مدیری، حمید گودرزی، کامبیز دیرباز، سام درخشانی، پژمان بازغی، بهنام تشکر، علیرام نورایی، مهران رجبی، سروش صحت، مهران غفوریان، رامبد جوان و محمدرضا گلزار. این روزها و هفته‌ها اگر در کانال‌های مختلف تلویزیونی گشت زده باشید، این بازیگران را در قاب تلویزیون دیده‌اید؛ بعضاً در برنامه‌های تولید جدید، بعضاً هم در تکرار پخش برخی برنامه‌های قبلی. اما مساله این است که این لشگر بازیگران، در هیچ سریال تلویزیونی حضور ندارند. آن‌ها در قامت مجری در برنامه‌های تولید تلویزیون حاضر می‌شوند.
به این اسامی اضافه کنید، بازیگران دیگری چون رؤیا نونهالی و امین حیایی را که در قامت داور یک شوی تلویزیونی در این زمره قرار گرفته‌اند، یا لادن طباطبایی که در مقام داور و مجری یک رئالیتی‌شو در تلویزیون حضور دارد و یا احمد نجفی که اعلام شده است از سوم فروردین، برنامه‌ای با اجرای او پخش می‌شود.
پس با این وضعیت، اصلاً بعید نیست که تا چندی دیگر، بازیگران دیگری چون بهرام رادان، محمدرضا فروتن، پژمان جمشیدی، حامد بهداد، هدیه تهرانی یا هر بازیگر دیگری به تلویزیون بیاید، اما نه در مقام بازیگر!
شاید اگر مهناز افشار هم به خارج از کشور نرفته بود و داور یک شوی تلویزیونی آن‌ور آبی نشده بود، الان یکی از گزینه‌های در ذهن یا بالفعل مدیران تلویزیون خودمان بود.
هرمز شجاعی‌مهر مهم‌ترین علت استفاده از بازیگران به عنوان مجری در برنامه‌های تلویزیونی را جبران یک نقص بزرگ عنوان کرد.
این مجری باسابقه تلویزیون که از رادیو کارش را آغاز کرد و از همان ابتدا به طور تخصصی اجرای برنامه‌های خانواده را عهده‌دار بود، درباره حضور بی‌سابقه بازیگران در تلویزیون در قالب مجری گفت: به نظر من تلویزیون یک نقص بزرگ را با آوردن هنرپیشه‌های محبوب بر طرف می‌کند و آن نقص نداشتن جذابیت در برخی از برنامه‌هاست. برنامه‌هایی هستند که به تنهایی جذابیتی برای مخاطب ندارند و باید یک هنرپیشه یا خواننده محبوب و معروف در برنامه باشد تا به خاطر وجود او برنامه جذاب شده و آن نقص برطرف شود.
شجاعی‌مهر ایراد این رویکرد را گم شدن هدف نهایی برنامه دانست و افزود: رسانه در ساخت یک مجموعه تلویزیونی، هدف مشخصی را دنبال می‌کند و در پی انتقال پیامی است. اگر مجری در جایگاه خودش نباشد این انتقال پیام دچار مشکل می‌شود. حضور سلبریتی‌ها به عنوان مجری در تلویزیون در کوتاه مدت ممکن است مشکلی ایجاد نکند اما در دراز مدت آن برنامه پوچ می‌شود.
او ادامه داد: تلویزیون تمام تلاشش را می‌کند تا این باور را ایجاد کند که مجری آدم بسیار فهمیده و باسوادی است و دانش و اطلاعاتش را به مخاطب منتقل می‌کند، اما وقتی مخاطب این اطلاعات را از زبان یک کمدین یا خواننده می‌شنود طبیعی است که برایش جذاب نیست و جنبه علمی ندارد.
این مجری علت اینکه در بین مجری‌های تلویزیونی سلبریتی‌های کمتری به چشم می‌خورد، خط قرمزها و قوانینی عنوان کرد که مجری‌ها ملزم به رعایتش هستند.
او در این زمینه عنوان کرد: برای محبوبیت بین مردم باید حرف دلشان را زد و مجری‌ها محدودیت‌ها و قوانینی دارند که باید رعایت کنند. مساله دیگری که وجود دارد این است که مثلاً یک خواننده با خواندن ترانه‌ای عاشقانه به سرعت محبوب می‌شود اما مجری که خیلی منطقی درباره مسائل و معضلات اجتماعی صحبت می‌کند، جایی برای محبوبیت و معروفیت آنچنانی ندارد؛ مگر آنکه در درازمدت حس نوستالژیکی برای مردم ایجاد کند.
شجاعی مهر درباره ظهور و غروب زودهنگام مجری‌هایی که هویتشان را از همان ابتدا در صداوسیما به دست می‌آورند و سیاست سلبریتی‌ستیزی که تلویزیون در این سال‌ها نسبت به مجریان متخصص اعمال کرده است، گفت: ما در کشوری زندگی می‌کنیم که قدر داشته‌هایمان را نمی‌دانیم. در تاریخ کشور ما نخبه‌کشی متاسفانه یک اصل پذیرفته شده است. باید از مدیران پرسید که چرا برخی مجری‌ها به محض محبوبیت کنار گذاشته شدند.
طبیعی است که وقتی مجری معروف شود خواسته‌ها و توقع‌هایشان بالا می‌رود و شاید سازمان صداوسیما توان و حوصله این رفتارها را نداشته و این عکس‌العمل را نشان داده است.

پیشنهاد

یک کارشناس سینما مطرح کرد:

پیشنهاد تماشای سریال برای لذت بخش کردن قرنطینه خانگی

ایسنا: یک کارشناس سینما گفت: تماشای سریال به خاطر کش دار بودن و خطوط مختلف داستانی می‌تواند ذهن تماشاگر را به شدت درگیر کند و بهترین ابزار برای لذت بخش کردن قرنطینه خانگی است.
محمد تقی زاده تماشای فیلم و سریال را یکی از بهترین راهکارها برای مقابله با رخوت و یکنواختی فضای کسل کننده و سخت قرنطینه خانگی دانست و اظهار داشت: سریال به جهت کش دار بودن و خطوط مختلف داستانی می‌تواند ذهن تماشاگر را به شدت درگیر کند و زمان خالی آن را به بهترین نحو پر کند و تفاوت آن با فیلم دیدن در همین زمانبر بودن و درگیر کننده تر بودن آنست.وی افزود: در سال‌های اخیر با گسترش شبکه‌های تلویزیونی چون نت فلیکس و اچ بی او موج سریال بینی افزایش چشمگیری داشته به طوری که کمتر کسی را می‌توان یافت که به دنیای سینما علاقه مند باشد و از دریای بی کران سریال‌های درجه یک دنیا که گوی سبقت را از فیلم‌ها ربوده، جرعه‌ای ننوشیده باشد.
این پژوهشگر فرهنگی و سینما تصریح می‌کند: با یک سرچ ساده در فضای نت و درج بهترین سریال‌های جهان و یا برترین سریال‌های دهه اخیر به زبان فارسی یا انگلیسی تعداد فراوانی از پیج‌های اطلاع رسانی روبرویتان ظاهر می‌شود که بسته به سلیقه و علاقه فرهنگی و هنری می‌توانید هر کدام را به دلخواه انتخاب کنید.
تقی زاده بیان داشت: برای کسانی که حوصله مجموعه‌های بلند چند ده قسمتی را ندارند نیز پیشنهاد مینی سریال‌های هفت هشت قسمتی و در نهایت ده قسمتی وجود دارد که در یک فصل کل ماجرا را به جذاب‌ترین شکل سر هم می‌آورند.
وی بیان داشت: تماشای سریال در این دوران هم فال است هم تماشا چرا که هم جنبه‌های فرهنگی و آموزشی خانواده‌ها را تقویت می‌کند و هم سرگرم کننده و جذاب هستند.

انتقاد

انتقاد کوبنده کریس اوانز از پاسخ ترامپ به همه‌گیری کروناویروس

آمریکا پاسخ می‌خواهد، آمریکا رهبری می‌خواهد

مهر: بازیگر «کاپیتان آمریکا» پاسخ ترامپ برای مقابله با ویروس کرونا را قابل قبول ندانست و به آن به شدت اعتراض کرد. «کاپیتان آمریکا» دیگر تحمل دونالد ترامپ را ندارد. او در صحبت‌هایی جدید رییس جمهور را به خاطر پاسخ ضعیفش به کروناویروس کوبیده است. یکشنبه ترامپ در یک کنفرانس خبری با مسئولان سلامت به آمریکایی‌ها گفت «ریلکس» باشند و اضافه کرد که دولتش «کنترلی فوق‌العاده» روی همه‌گیری کروناویروس دارد که تا به حال بیش از ۳ هزار نفر در ایالات متحده را آلوده کرده و حداقل ۶۱ نفر را کشته است.
ترامپ گفت: «عالی خواهیم بود. خیلی خوب خواهیم بود.» اما در همان کنفرانس خبری، مسئولان دیگر هشدارهایی جدی درباره چشم‌انداز این بحران سلامت صادر کردند.
در حالیکه مسئولان سلامت دارند تدابیر ایمنی برای افراد تمام سنین طراحی می‌کنند، ترامپ گفت کووید -۱۹ که در سراسر جهان بیش از ۶ هزار نفر را کشته برای افراد مسن و آسیب‌پذیر «بسیار خطرناک» است و روی آمریکایی‌های جوان آن قدر اثر نمی‌گذارد.
بعد ترامپ ناگهان کنفرانس خبری را ترک کرد و قبول نکرد هیچ‌یک از پرسش‌های خبرنگارها را پاسخ بدهد. او گفت باید چند تماس تلفنی برقرار کند. کریس اوانز که مدت‌هاست یکی از منتقدان رییس جمهور بوده، در رسانه‌های اجتماعی کارهای ترامپ را کوبید. او نوشت: رییس جمهور بعد از یک کنفرانس خبری پر هرج‌ومرج بدون پاسخ دادن به یک پرسش از صحنه فرار کرد. آمریکا پاسخ می‌خواهد. آمریکا رهبری می‌خواهد. آمریکا رییس جمهوری نمی‌خواهد که طی یک بحران از صحنه فرار می‌کند و اجازه می‌دهد مایک پنس حرف‌ها را بزند. اوانز که اوایل این ماه برنامه‌های خود برای شرکت در فستیوال SXSW را به خاطر شیوع کروناویروس کنسل کرده بود، از هواداران خواست پیش‌گیرانه برخورد کنند. او در توییتی نوشت: امیدوارم همه در حال برنامه‌ریزی از قبل باشند و از اطلاعات قابل اطمینان استفاده کنند.

ویژه‌برنامه

ویژه‌برنامه «چهل تیکه» برای سال تحویل روی آنتن می‌رود

سر سفره تلویزیون

تسنیم: برنامه «چهل تیکه» در حالی شب سال تحویل و روز عید روی آنتن می‌رود که بدون تماشاگر ضبط شده است. چندی پیش ودرشرایط کرونایی، ویژه برنامه سال تحویل «چهل تیکه» بدون حضور تماشاگر ضبط شد. الهام حاتمی تهیه‌کننده و کارگردان این برنامه تلویزیونی گفت: سعی کردیم با توجه به شهادت امام موسی کاظم (ع) در روز اول فروردین‌ماه، برنامه فضای شادی ندارد و چگونه از بحران گذشتن را با نوستالژی‌ها مطرح می‌کنیم. وی با اشاره به جزئیات برنامه تحویل سال «چهل تیکه»، خاطرنشان کرد: محمدرضا علیمردانی مجری «چهل تیکه» اجرای ویژه برنامه سال تحویل ۱۳۹۹ را برعهده دارد؛ هم بازیگر و هم دوبلور و گوینده میهمان داریم. سعی کردیم از پیشکسوتان و شخصیت‌هایی دعوت کنیم که هم نوستالژی و خاطرانگیزند و هم از شرایط جسمی مناسبی برخوردار نیستند.
حاتمی افزود: در همان فضای نوستالژی برنامه را ادامه خواهیم داد. همچنین آیتم‌هایی را برای پخش در نظر گرفته‌ایم که حال و هوای مردم را با توجه به شرایط روز جامعه بهتر می‌کند. قصدمان این است که به مردم یادآوری کنیم که روزهای سخت گذشته را چگونه پشت سر گذاشته‌ایم. امروز که ماجرای کرونا پیش آمده چگونه می‌توانیم این بحران را بگذرانیم؛ آن موقع کنار هم بودیم و الان هم باید این همیّت را داشته باشیم اما با فاصله کنار هم باشیم.
تهیه‌کننده و کارگردان این برنامه تلویزیونی گفت: ویژه برنامه عید نوروز با توجه به شیوع ویروس کرونا و لزوم رعایت نکات بهداشتی بدون حضور تماشاگر و در همان دکور اصلی برنامه ضبط شده است. تقریباً ۴ ساعته است و در پنجشنبه شب از ساعت ۲۲ تا ۲۴ روی آنتن خواهیم بود و صبح روز جمعه ۲ ساعت قبل از تحویل سال نیز روی آنتن می‌رویم؛ این ویژه‌برنامه در دو بخش ضبط شده و ترانه‌ای قدیمی و تصاویری که کمتر دیده شده را با حال و هوای آرام دم سال تحویلی پخش می‌کنیم.

دست آقای معادی درد نکنه!

کافه سینما: در حالی که دو قسمت از فصل سوم سریال پرطرفدار «وست‌ورد» پخش شده است، مشخص شد که پیمان معادی یکی از بازیگران جدید این سریال است. در این سریال که فضایی علمی و تخیلی دارد، هوش مصنوعی که برای خوشایند انسان خلق شده بود، تبدیل به تهدیدی بزرگ می‌شود.

انتقاد مردم به گوش رییس صداوسیما رسید؟

فارس: محمدحسین رنجبران، مدیرکل روابط عمومی صداوسیما از تماس مردم با سامانه تلفنی ۱۶۲ خبر داده که از پخش تبلیغات فروشگاهی در تلویزیون انتقاد کرده‌اند. او در متنی که در شبکه‌های اجتماعی منتشر کرده است.

گزارش

مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان اصفهان عنوان کرد:

تعمیق برنامه‌ها و کیفی‌سازی فعالیت‌ها لازمه رسیدن به موفقیت

یلدا توکلی / گروه فرهنگ و هنر
tavakoli.yalda11@gmail.com

سیدمحمد قلمکاریان به عنوان مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان اصفهان معرفی شد. فاضل نظری مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با صدور حکمی دکتر سیدمحمد قلمکاریان را به عنوان مدیر کل جدید کانون پرورش فکری استان اصفهان منصوب کرد.
در همین راستا و باتوجه به اینکه متاسفانه در روزهای اخیر با بحران بیماری کرونا در کشور مواجه هستیم مراسم معارفه سیدمحمد قلمکاریان به عنوان مدیر کل جدید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان تنها با حضور جمعی از معاونان این کانون در محل اداره کل برگزار شد. در این مراسم سیدمحمد قلمکاریان اولویت‌های کاری خود را در کانون پرورش فکری تلاش برای تحقق هدف محوری کانون به عنوان یکی از نقش‌آفرینان ممتاز و متمایز عرصه تعلیم و تربیت و تعالی آینده‌سازان ایران اسلامی عنوان کرد و گفت: یعنی در راستای شکوفایی استعدادها و پرورش ذوق و خلاقیت کودکان و نوجوانان با همراهی و همکاری کلیه مربیان و مدیران کانون حرکت می‌کنیم تا علاوه بر تحقق اهداف والای کانون پرورش فکری بتوانیم محیطی پرنشاط، امیدبخش برای آینده سازان ایران اسلامی فراهم نماییم. وی در ادامه بهره‌مندی از ظرفیت دانش، تجربه و انگیزه والای خانواده بزرگ کانون را برای تحقق اهداف سازمان و تربیت نسلی پیرو آرمان‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی ضروری دانست و خاطر نشان کرد: تحقق این امر نیز مستلزم تعمیق برنامه‌ها و کیفی‌سازی فعالیت‌ها و توجه به ابزارها و روش‌های نوین پرورش خلاقیت، تقویت و توسعه همکاری با مدارس و پرداختن به آموزش هدفمند مهارت‌ها و مقوله‌های فرادانشی متناسب با سبک زندگی ایرانی اسلامی و اقتضاهای فرهنگی بومی استان است. در ادامه این جلسه نیز از زحمات مهدی قربانی مدیر کل سابق کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان نیز تقدیر و تجلیل به عمل آمد. همچنین فاضل نظری مدیرعامل کانون پرورش فکری نیز با صدور نامه‌ایی از تلاش‌های مهدی قربانی مدیر کل سابق استان اصفهان قدردانی کرد. شایان ذکر است مهدی قربانی به مدت ۴ سال و شش ماه به عنوان سرپرست و مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان خدمات شایسته و فراوانی را برای رشد و تعالی کانون پرورش فکری و همچنین ارتقاء آموزش کودکان و نوجوانان از خود به یادگار گذاشت.
بر اساس این گزارش سیدمحمد قلمکاریان مدیرکل جدید کانون استان اصفهان دارای مدرک کارشناسی ارشد مدیریت آموزشی وکارشناسی ارشد تعلیم وتربیت اسلامی و دکتری تخصصی علوم تربیتی گرایش فلسفه و تربیت اسلامی است. وی علاوه برسابقه های آموزشی و عضویت در هیات علمی دانشگاه پیام‌نور استان اصفهان و چاپ و ترجمه مقاله و کتاب، سرپرست دانشگاه فرهنگ و هنر اصفهان، ریاست دانشگاه پیام نور مرکز خوانسار، سرپرست دانشگاه پیام نور شهرکرد، معاونت فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، مدیریت مجتمع فرهنگی هنری استاد فرشچیان اصفهان، دبیرجشنواره ملی تصویرگری رضوی، دبیر جشنواره ملی صنایع دستی آیات، دبیر ستاد برگزاری جشنواره کلان شهر اصفهان و دبیرجشنواره مطبوعات خبرگزاری‌ها و پایگاههای خبری استان را نیز در کارنامه درخشان خود دارد. وی همچنین به عنوان مدیرفرهنگی کشوری نیز برگزیده شده است و بیش از ۱۸ سال سابقه فعالیت و برنامه‌ریزی در زمینه‌های آموزشی، فرهنگی، قرآنی، تربیتی، علمی و هنری و کارگردانی، سرپرستی گروه و بازیگری نمایش و تئاتر در این شهر را در کارنامه کاری و علمی خود ثبت کرده است.

تلویزیون

از رضا رشیدپور و «اتفاق» تا محمدرضا علیمردانی و «چهل تیکه»

تدارک تکراری تلویزیون

سال ۹۹ در شرایطی آغاز می‌شود که تعطیلات نوروزی‌اش با هر سال متفاوت است و تمام رسومی که سال‌های گذشته حتماً باید اجرا می‌شد امسال اجرای آنها غیرمنطقی و غیرمعقول است. تلویزیون و سال تحویلی متفاوت از هر سال. سال ۹۹ در حالی آغاز می‌شود که شرایطش با تمام سال‌های قبل و احتمالاً با تمام سال‌های بعد متفاوت است. شیوع ابتلا به بیماری کرونا در تمام کشور و البته در تمام جهان دلیلی است که اغلب مردم را خانه‌نشین کرده و این خانه‌نشینی تا پایان تعطیلات نوروز هم ادامه خواهد داشت. بنابراین در این روزها که معمولاً هر سال موج سفرهای نوروزی و دید و بازدید را در آن شاهد بودیم، اغلب مردم با یک تصمیم منطقی در خانه خواهند نشست و باید شیوه‌های جدید معاشرت و البته سرگرمی را برای خود پیدا کنند. سرگرم‌کننده‌ترین وسیله در چنین روزهایی می‌تواند تلویزیون باشد. رسانه‌ای که پخش سراسری دارد و در همه خانه‌ها حضورش مشاهده می‌شود. این اتفاقی است که می‌تواند بر افزایش مخاطبان تلویزیون در این روزها تأثیر بگذارد اما آیا تلویزیون برای این ایام متفاوت تدارک متفاوتی دیده است؟ با هم مروری می‌کنیم بر برنامه‌های ویژه تحویل سال که به روال هر سال از شبکه‌های مختلف اما با رویکردهای شبیه به هم تولید و پخش می‌شوند.

«فرمول یک» از شبکه یک

از یک شنبه ۲۴ اسفند تا یک فروردین ویژه برنامه «فرمول یک» برای تحویل سال با رویکرد امیدبخشی و شادی برای مردم ایران روی آنتن خواهد رفت. برنامه «فرمول یک» با اجرای علی ضیا در سال‌های اخیر پای ثابت‌های ویژه برنامه‌های عید است. سال گذشته نیز ویژه برنامه نوروزی این برنامه از بیست‌وپنجم اسفند آغاز شد و تا سال تحویل روی آنتن شبکه یک بود. مهمانان این ویژه برنامه، تلفیقی از حضور چهره‌های هنری، فرهنگی، سیاسی و ورزشی را کنار چهره‌های برتر مردمی سال بود. امسال نیز در ابتدا قرار بود همانند سال گذشته (۹۷) در این برنامه چهره سال را در حوزه مردمی و اجتماعی معرفی شود، اما این انتخاب به دلیل شرایط ویژه روزهای پایانی سال ۹۸ به سال آینده موکول شده است.

محمد سلوکی و «دو نیمه ماه»

در ابتدا شبکه دو برای ویژه‌برنامه نوروزی‌اش قرار بود از یک برنامه جدید رونمایی کند. مسابقه «ایرانیش» با اجرای پوریا پورسرخ. ضبط این برنامه اما به دلیل شیوع کرونا و حفظ سلامت تماشاگرانش به زمانی دیگر موکول شد. احسان ارغوانی تهیه‌کننده این برنامه بلافاصله برنامه‌ای برای سال تحویل تدارک دید که از شب گذشته و با اجرای محمد سلوکی روی آنتن رفته است. «دو نیمه ماه» نام این برنامه است که پخش آن تا ساعتی بعد از تحویل سال ۹۹ ادامه خواهد داشت.

شبکه سه و نوبت رضا رشیدپور

شبکه سه سیما یکی از پرمخاطب‌ترین شبکه‌های تلویزیون است که ویژه برنامه‌های شب سال تحویل آن با استقبال زیادی از سوی مردم مواجه می‌شود. احسان علیخانی و رضا رشیدپور از گزینه‌های اجرای برنامه تحویل سال در شبکه سه سیما هستند. چند سالی است که احسان علیخانی شب سال تحویل مهمان خانه‌ها می‌شود. او که امسال مشغول ضبط و اجرای برنامه «عصر جدید» است، امسال در یک همکاری با رضا رشیدپور برای برنامه تحویل سال ۹۹ تدارک دیده‌اند.
برنامه اصلی ویژه‌برنامه «اتفاق» است که به صورت زنده و با اجرای رضا رشیدپور بیست‌وهشتم و بیست‌ونهم اسفند و تا ساعتی پس از سال تحویل روی آنتن خواهد رفت. در دل این برنامه یک ویژه‌برنامه ضبطی ۴۵ دقیقه‌ای از «عصر جدید» هم برای مخاطبان پخش خواهد شد. «اتفاق» که احتمالاً نامش هم برای این ویژه‌برنامه بهاری خواهد شد در همان استودیوی برنامه «اتفاق» و با دکوری نوروزی اجرا می‌شود. طبق برنامه‌ریزی انجام شده، «عصر جدید» در ایام نوروز طی ۱۵ قسمت هر شب بعد از اخبار شبانگاهی ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه سه سیما خواهد رفت.

«بهار جان» با هیراد حاتمی و محسن چاوشی

برنامه «بهار جان» یکی دیگر از برنامه‌هایی است که قرار است مانند سال گذشته از شبکه پنج سیما پخش شود. محمد قنبری تهیه کننده این برنامه در گفت‌وگو با خبرآنلاین از سورپرایز ویژه این برنامه نوروزی برای مخاطبان خبر داد.
وی با بیان اینکه پخش این برنامه از بیست‌وششم اسفند آغاز خواهد شد گفت: مانند سال گذشته هیراد حاتمی یکی از مجریان این برنامه است و مجری دیگر سورپرایزی برای مخاطبان خواهد بود. تیتراژ برنامه سال تحویل شبکه پنج با نام «بهار جان» را محسن چاوشی می‌خواند. این برنامه تا پایان تعطیلات نوروز هر شب به مدت ۱۲۰ دقیقه روی آنتن می‌رود و در ۲۹ اسفند به مدت ۱۰ ساعت تا لحظه سال تحویل مهمان مخاطبان خواهد بود.

علیمردانی و «چهل تیکه»

«چهل تیکه» ویژه‌برنامه نوروزی شبکه نسیم برای تحویل سال ۹۹ است. محمدرضا علیمردانی اجرای این برنامه ضبطی را به عهده دارد و برنامه طبق روال همیشگی‌اش با محوریت نوستالژی به روی آنتن می‌رود. این برنامه در دو قسمت، قسمت اول پنجشنبه شب و قسمت دوم از ساعتی پیش از تحویل سال پخش خواهد شد.