

## «فرش قرمز» تلویزیون برای احمد نجفی

**فارس:** «فرش قرمز» به تهیه کنندگی و کارگردانی سعید نقیبی با اجرای احمد نجفی از سوم فروردین ماه هر روز روی آنتن شبکه ایران کالامی‌رود. «فرش قرمز» که بزنگاه حضور تولید کننده ایرانی در عرصه تولید ملی روی آنتن تلویزیون محسوب می‌شود، به معرفی ظرفیتهای بازار بزرگ تولیدکنندگان ایرانی می‌پردازد. به گفته نقیبی در راستای منویات مقام معظم رهبری مبنی بر تحقق بسترهای اقتصاد مقاومتی تمام هم‌اتاق فکر این برنامه حضور مؤثر و متفاوت صاحبان صنایع و سرسردمداران تولید ملی است. این برنامه از سوم فروردین ماه با اجرای احمد نجفی بازیگر پیشکسوت که با این برنامه دوباره به صحنه اجرا برمی گردد، از شبکه ایران کالا پخش خواهد شد.

## گزارش

«قرنطینه خانگی» از دیدگاه اساتید

ارتباطات

### دلتنگی را یاد می‌گیریم

«کشف خانه و روابط مبتنی بر خانه و خانواده»، «استفاده از ظرفیت‌های فضای مجازی»، «تاب‌آوری خانه‌نشینی با تکیه بر سرگرمی‌ساز تلویزیون» و از جمله مواردی است که برخی اساتید ارتباطات و روزنامه‌نگاری درباره خانه‌نشینی حاصل از شیوه کارمحنا می‌کنند. با گسترش شیوع ویروس کرونا و افزایش تعداد مبتلایان، بهترین راه برای مقابله و کنترل این ویروس، پیشگیری اعلام شده که مهم‌ترین روش «ماندن در خانه» است. اما ماندن در خانه برای بسیاری از افراد شاید دشوار باشد؛ این در حالی است که دیگری که تجربه قرنطینه خانگی را دارند، از فواید آن در کنار دشواری‌هایش سخن می‌گویند، فوایدی ماندن بودن کنار سایر اعضای خانواده و صمیمیت بیشتر، خواندن کتاب‌های مورد علاقه، تماشای فیلم و… اساتید ارتباطات و روزنامه‌نگای نیز دیدگاه‌های خاص خود را دارند که خواندن آن‌ها خالی از لطف نیست.

**تنهایی و دلتنگی را یاد می‌گیریم**

هادی خانیکی، عضو هیئت علمی دانشکده علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبایی معتقد است: من به مردم خوشبین هستم، چون بلد شده‌اند چه کنند. ما داریم تنهایی و دلتنگی را یاد می‌گیریم. داریم به سمت کشف خانه و روابط مبتنی بر خانه و خانواده می‌رویم. به سمت پذیرش اجباری ارتباطات مجازی و تکیه بر فناوری می‌رویم. وی درباره فداکاری این روزهای کادر درمانی کشور گفت: آن‌ها یک دیگر دوستی بی‌ظفیری را از خودش نشان داده و فکر می‌کنم در برابر این ضربه، از مرحله‌ناویدی گذشته‌ایم و نابود نمی‌شویم. ضربه می‌خوریم اما نابود نمی‌شویم. یاد آن شعر هوشنگ ابتهاج می‌افتم که می‌گوید: امید هیچ معجزی ز مرده نیست، زنده باش!

**درویشیم، نشسته بر گنج!**

مقصود فراستخواه، عضو هیأت علمی مؤسسه پژوهش و برنامه‌ریزی آموزش عالی معتقد است کرونا درس‌آموخته‌های بزرگی برای سیاستگذاران دارد که به زبانت جهان جامعه برگردند و با زندگی جامعه‌همراهی کنند. ما در ایران فقدان امید نداریم اما تجربه‌های امید توسعه پیدا نمی‌کنند. من همیشه می‌گویم «ما درویشیم، نشسته بر گنج»، گنجی عظیم از فرهنگ و تمدن که در تاریخ ما وجود دارد.

این جامعه‌شناس به شعر «چو عضوی به درد آورد روزگار / دگر عضوها را نماند قرار»، اشاره کرد و گفت: این اصل پیوستگی بشری است که تا یک نفر بدبخت است، هیچ‌وقت خوشبخت نیست. الان فرصتی است که سنت‌های جمعی دوباره بیدار شود و در جامعه همکاری‌ها پدید آید. این ظرفیت از طریق دنیای مجازی وجود دارد که مردم در خانه بمانند و هماهنگی‌ها، همکاری‌ها و اطلاع‌رسانی‌ها را با یکدیگر از طریق فضای انجام دهند.

**تأکید بر ظرفیت‌های سرگرمی‌ساز تلویزیون**
عبدالله گنجی، روزنامه‌نگار، آیه شریفه «لا یذکراله تطمنن القلبوب» از مبنای روانشناسی دینی دانست و تأکید کرد: این موضوع در کنار توجه به مسائل ریستنی اهمیت دارد، یعنی اینطور نیست که هیچ نکته‌ای را رعایت نکنیم و فقط دعا کنیم. بیماری آمده است و همه هم می‌دانند، اما تاب‌آوری این موضوع یا باید به بهبوداوضاع کمک کند و این امید را بدمد، یا یک فضای سرگرم‌کننده نیاز است. وی افزود: الان مشکلمان این است که چگونه در خانه سر کنیم؟ این چالشی است که در خانه داریم، چون رفت و آمد نیست و فقط می‌ماند تلویزیون. شاید بهتر این باشد که از کار کردهای تخصصی رسانه صرف‌نظر شود و در حوزه نشاط و شادی با استفاده از حضور کم‌دین‌ها، شبکه‌های مختلف درگیر سرگرم کردن مردم و تزریق نشاط شوند.

**کرونا وجوه مثبت هم دارد**

سیدعلی میرفتاح، روزنامه‌نگار با قرائت آیه «وَعَسَى أَنْ تَكُونُوا شِغْرًا وَهُوَ غَيْرُ لَکُمْ» درباره وجوه مثبت کرونا گفت: بعضی چیزها از بیرون که نگاه می‌کنیم منکروه است، اما برای ما خوب خواهد بود. طاعون اروپا را به قیل و بعد از طاعون تقسیم کرد، اما اتفاقات بزرگی همچون رنسانس را برای اروپا رقم زد. اینکه همه مسئولان ایران قبول دارند که فقط کارشناسان پزشکی باید درباره کرونا صحبت کنند و مرجعیت علمی آن‌ها را می‌پذیرند، نکته بسیار مثبتی است که باید به آن توجه شود. وی با بیان اینکه در این ایام امیدوار باشیم و در عین حال غم یکدیگر را بخوریم، گفت: ما باید در مسائل فاصله بگیریم و از زوایه دیگری به آن نگاه کنیم و حتی با آن شوخی کنیم.

## پخش «پایتخت ۶» از ۲ شبکه؛ شبکه تماشا و شبکه ۱

**همشهری آنلاین:** فصل ششم مجموعه «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم در ایام نوروز هم زمان از ۲ شبکه تلویزیونی پخش خواهد شد. فصل ششم مجموعه پایتخت از روز ۴فروردین ماه هر شب ساعت ۲۲ روانه آنتن شبکه یک خواهد شد. همچنین این سریال هم زمان از شبکه تماشا نیز پخش خواهد شد و علاقه مندان می‌توانند هر شب ساعت ۲۴ این مجموعه بر مخاطب را از شبکه تماشا ببینند. فصل ششم مجموعه تلویزیونی «پایتخت» روز شنبه ۹ آذر کلید خورد. محسن تنابنده، ریما رامین‌فر، احمد مهران‌فر، مهران احمدی، هومن حاجی عبداللهی، بهرام افشاری، نسرين نصرتی، سارا و نیکا فرقانی، عطیه جاوید، سلمان خطی، ابوالفضل رجبی، غلامعلی رضایی بازیگران اصلی این سریال هستند.

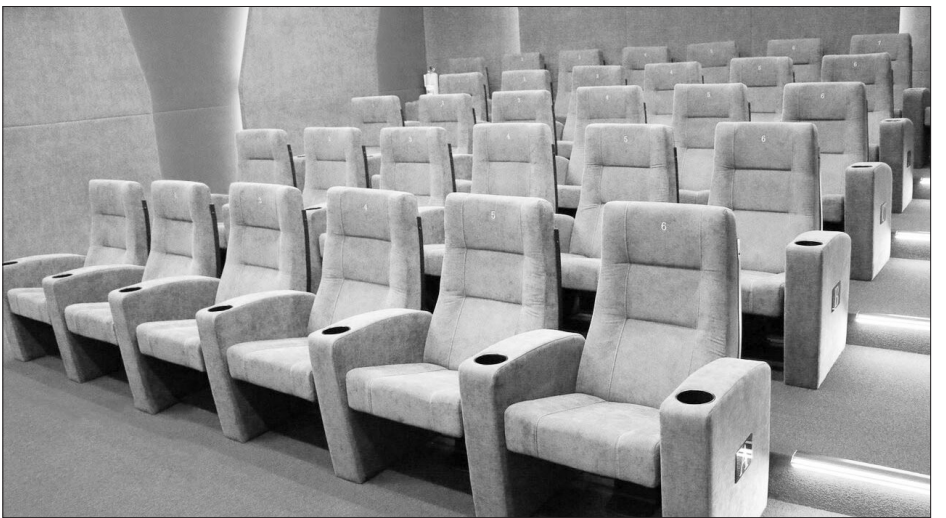
## NasleFarda.net

naslefardanews

naslfarda

### جشنواره‌ها و رویدادهای سینمایی که لغو شدند

# تمام قربانیان سینمایی ویروس کرونا



دهد. جشنواره‌ای که نیماده با شیوع کرونا به تعویق افتاد. سیزدهم اسفند (۳ مارس) بود که مسئولان جشنواره در پای سرخ اعلام کر کنند تا زمانی نامعلوم برگزاری جشنواره به تعویق افتاده است. اولین دوره از جشنواره بین‌المللی فیلم در پای سرخ ۴ فروردین تا ۱۲ تا ۲۱ مارس (۲۲ اسفند تا ۲ فروردین) در شهر جده عربستان بر گزار شد. در این دوره از جشنواره قرار بود که الیور استون رییس هیات داوران باشد. قربانی بعدی کرونا در رویدادهای سینمایی، مراسم جوایز بین‌المللی آکادمی فیلم‌های هندی بود که چیزی مثل اسکار برای الیوداد است. مسئولان این مراسم هم روز شانزدهم اسفند اعلام کردند که مراسم امسال به تعویق افتاده است. این دوره از مراسم قرار بود روز هفتم فروردین (۲۷ مارس) برگزار شود. از اسکار هند گفتیم، به اسکار ایتالیا می‌سیم که با عنوان جایزه دیوید دی دوناتلو بر گزار می‌شود. مراسم اهدای این جوایز هم که

موصول سال ۲۰۱۸ است. هیلی استاینفلد و جان سینا بازیگران این فیلم هستند که قصه آن در سال ۱۹۸۷ می‌گذرد.

**«سریع و خشن»:** هابز و شاو که اسپین‌آف مجموعه فیلم‌های سریع و خشن است، به کارگردانی دیوید لیچ و نویسندگی کریس مورگان روی آنتن شبکه یک می‌شود. این فیلم توانست در ۱۰ پخش کاندید کسب سیمِرخ بلورین شود که در نهایت موفق شد در دو پخش سیمِرخ بلورین را از آن خود کند. **«فورد در برابر فسراری»:** فورد در برابر فراری تحسین شده در زمینه‌های تصویربرداری، بازیگری و کارگردانی به کارگردانی جیمز منگولد و محصول آمریکاست که محصول سال ۲۰۱۹ است. در این فیلم سینمایی مت دیمون، کریستین بیل، جان برتال، کرتینا بلف، نوا جوپ و جاش لوکاس ایفای نقش کرده‌اند.

**«سرخیوست»:** فیلم سینمایی «سرخیوست» به کارگردانی ونویسندگی نیما جاویدی و تهیه‌کنندگی مجید مطیلی در سال ۱۳۹۷ ساخته شده و برای نخستین بار در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمده است. این فیلم با نامزدی در ۸ رشته جشنواره، توانست سیمِرخ بلورین جایزه ویژه هیئت داوران را به خود اختصاص دهد. **«تبدیل شوندگان»:** تبدیل شوندگان به کارگردانی تراویس نایت و نویسندگی کریستینا هادسون در ژانر علمی تخیلی و اکشن ساخته شده است و

## کرونا تصویربرداری «بچه مهندس» را به پایان رساند

**جام جم آنلاین:** نویسنده سریال «بچه مهندس» گفت: به دلیل احتمال ابتلای عوامل گروه به ویروس کرونا تصویربرداری این سریال را مدتی زودتر از موعد مقرر به پایان می‌رسانیم. «حسن وارسته» نویسنده سریال «بچه مهندس» گفت: بابتکه قرار بر این بود تا اردیبهشت ماه ضبط این سریال به پایان برسد، اما به دلیل شیوع ویروس کرونا به همراه تهیه‌کننده آقای سعدی تصمیم گرفتیم تا زودتر از موعد مقرر سریال را به جمع بندی برسانیم. وی ادامه داد: این تصمیم را برای حفظ سلامت عوامل و گروه سازنده این سریال گرفتیم تا سریعتر بتوانند در خانه‌هایشان قرنطینه شوند و خدای نکرده شرمندگی‌اش برای گروه تولید نماند.

# سریال

قرار بود ۱۵ فروردین برگزار شود، فعلاً تا ۱۹ اردیبهشت عقب افتاده است.

**قربانیان کرونا در آمریکا**

جشنواره جنوب از جنوب غربی نخستین جشنواره مهمی بود که در پی شیوع کرونا در آمریکا شمالی اعلام کرد که این دوره‌اش بر گزار نخواهد شد. این جشنواره طبق برنامه قرار بود که از ۲۳ اسفند تا چهارم فروردین برگزار شود. مسئولان جشنواره ۱۶ اسفند این خبر را اعلام کردند. پس از آن در روز ۱۹ اسفند بود که بنیاد ملی فیلم آمریکا اعلام کرد که مراسم‌اهدای جایزه یک عمر دستاورد هنری به جولی اندروز بازیگر سرشناس «اشک‌ها و لبخندها» بر گزار نخواهد شد. آن‌ها که قرار بود این مراسم را در بهار بر گزار کنند، تا تابستان برای این کار صبر خواهند کرد. در همان روز اعلام شد که جشنواره فیلم بولی هیلز تا اطلاع بعدی به تعویق افتاده است. جشنواره فیلم میامی هم که از روز ۱۶ اسفند آغاز شده بود، در میانه برگزاری در روز ۲۱ اسفند تعطیل شد. تا

اینجای کار مهم‌ترین جشنواره‌ای که در آمریکای شمالی تحت تأثیر کرونا قرار گرفته است، جشنواره فیلم ترابیکا در نیویورک است. هر چند که برگزاری این جشنواره منتفی نشده، اما زمان برگزاری آن تا مدتی نامعلوم به تعویق افتاد.

**سرو نشوشت همچنان مبهم**

**جشنواره کن**

معتبرترین جشنواره سینمایی جهان هم تا کنون در برابر تعویق یا برگزار نشدن مقاومت کرده است. البته اخباری به نقل از منابعی در این جشنواره در رسانه‌های فرانسوی از جمله مجله لوپوئن منتشر شده است که مبنی بر لغو برگزاری این جشنواره است. حال باید دید پیر اسکور و تیری فرمو، رییس و دبیر این جشنواره چه واکنشی به این اخبار نشان خواهند داد. تا اینجا مسئولان جشنواره با در نظر گرفتن زمان برگزاری جشنواره که اواخر اردیبهشت و اوایل خرداد است، صحبت از تعطیلی آن را زود دانسته‌اند.

سینمایی «مرز سه گانه» هستند. **«فرا سرعت»:** فراتر از سرعت (۲۰۱۸ Over Drive) یک فیلم‌اکشن مسابقه‌ای ژاپنی محصول سال ۲۰۱۸ به کارگردانی ایچیرو هاسومی است. ستارگانی چون ماساامیرو هیگاشیدیی، مکنیو، آنویو موزیکاول، تاکومی کیتامورا، کیتا ماچیدا و کوتارو یوشیدا در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.

**«زمین سرگردان»:** فیلم سینمایی زمین سرگردان (The Wandering Earth) فیلمی اکشن، درام و علمی تخیلی محصول سال ۲۰۱۹ کشور چین به کارگردانی فرانت گو است. بازیگرانی چون ژائو جینمای، گو چوشیان، مایک سوی، نگ مان-تات، جینگ‌جینگ کو، گوانگجیه لی، جیایین لی و هائویو یانگ در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. **«سیمپا»:** سیمپا محصول سال ۲۰۱۸ سینمای هند است و به کارگردانی رویت شتی است. در این فیلم بازیگرانی همچون رانویر سینگ، سارا علی خان، سنو سود، اشوتوش رانا، آشوینی کالسکار، اولکا گوپتا، اکشی کوما، ساریتا جوشی ایفای نقش کرده‌اند. **«سرو زیر آب»:** سرو زیر آب به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر در سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر اکران شد و با نامزدی در هشت رشته، برنده دو سیمِرخ بلورین بهترین فیلمنامه و بهترین موسیقی متن شد. **«مرز سه گانه»:** مرز سه‌گانه به کارگردانی جی.سی. چاندور محصول ۲۰۱۹ است و در ژانر اکشن ساخته شده است. بن افلک و اسکار آیزاک بازیگران فیلم

سینمایی «مرز سه گانه» هستند.



«دهکده بچه‌ها» کاریست از گروه کودک و نوجوان به تهیه‌کنندگی امید نجیب‌زاده و کارگردانی امیر فیضی که همزمان با آغاز تعطیلات نوروز ۹۹ بر بکس صیحگاهی کودک از شبکه دو روانه آنتن خواهد شد.

### هفت

### کارلی گردی به شیوه «نو به نو»

### برای روزهای کرونایی

**مهر:** اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای روزهای تعطیل و ایام در خانه ماندن به علت شیوع ویروس کرونا، برنامه‌های روزانه مجازی تهیه کرده است. اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای روزهای تعطیل و ایام در خانه ماندن به علت شیوع ویروس کرونا، برنامه‌های روزانه مجازی را تهیه کرده است که شامل گالری گردی مجازی آثار گنجینه موزه هنرهای معاصر با عنوان نو به نو و یادگست تاریخ هنر معاصر با عنوان عصرانه هنر است. مسئولیت طرح نو به نو با احسان آقایی و مدیریت پروژه یادگست عصرانه هنر با سعید اسلام‌زاده است. احسان آقایی مدیر موزه هنرهای معاصر درباره طرح نو به نو گفت: بـنـویـه نو پروژه‌ای تعاملی از سوی موزه هنرهای معاصر است که سعی دارد در روزهای نیمه تعطیل پایان سال و ایام نوروز و از طریق فضای مجازی، مخاطب را با آثار گنجینه آشنا کند.

#### طنز «پدر پُرسی» سریال رضانی شبکه پنج سیما شد

**فارس:** سریال طنز «پدر پُرسی» هم‌نشین سفره‌های افطار مردم در سال آینده می‌شود. سریال طنز «پدر پُرسی» ساخته محمدرضا حاجی‌غلامی و تهیه‌کنندگی رضا جودی در حال آماده‌سازی در ۴۰ قسمت برای پخش از شبکه ۵ سیما است که از ابتدای ماه مبارک رمضان سال آینده پخش می‌شود. این سریال اقتباسی از کتاب «آخرین نشان مردی» به قلم مهرداد صدقی است که به صورت طنز گونه و اپیزودیک (هر قسمت آن قصه‌ای مجزا دارد) پخش می‌شود.

#### تله فیلم «ز غفرانی» آماده پخش شد

**ایسنا:** فیلم تلویزیونی «ز غفرانی» به تهیه‌کنندگی مرتضی رحیمی و کارگردانی رضا غفاری آماده پخش از تلویزیون شد. تله فیلم «ز غفرانی» به تهیه‌کنندگی مرتضی رحیمی و کارگردانی رضا غفاری اعتبار با پایان مراحل تولید آماده پخش شد. همزمان تیزر این فیلم تلویزیونی هم منتشر شده است. مرتضی رحیمی تهیه‌کننده فیلم با اعلام این خبر گفت: قصه این فیلم به نویسندگی مهدی سجادیپور، درباره مردی بی‌ایستال به نام بهرام است که بعد از کار پدرش، یک مغازه زعفران فروشی به او ارث رسیده است. بهرام هم برخلاف پدرش نتوانسته مسیر درست کاسبی را طی کند و بزودی با اتفاقاتی مواجه می‌شود.

### «کرونا» فیلم سینمایی می‌شود

**ایبنا:** یک تهیه‌کننده سینما از آغاز نگارش فیلمنامه «کرونا» با محوریت جامعه پزشکان و پرستاران خبر داد. سیدابراهیم عامریان، تهیه‌کننده فیلم‌های سینمایی انفرادی و دینامیت تهیه‌فیلمی به حضور کرونا را برعهده گرفت. فیلمنامه کرونا در ژانر اجتماعی در حال نگارش است و به زودی با انتخاب کارگردان، برای درخواست پروانه ساخت ارائه می‌شود. عامریان درباره این فیلم سینمایی گفته که فیلم کرونا تقدیمی است به جامعه پزشکان و پرستاران و پرسنل درمانی که امروز در خط اول جبهه سلامتی هموطنانمان در حال جنگیدن با ویروس کرونا هستند.

#### سینماها وام قرض الحسنه می‌گیرند

**ایرنا:** در نخستین جلسه کارگروه بررسی آسیب‌های کرونا در سینما مقرر شد که به سینماهای بخش خصوصی وام قرض الحسنه داده شود. در این جلسه که با حضور حسین انتظامی رئیس سازمان سینمایی برگزار شد، پس از بحث و تبادل نظر درباره پیشنهادات مطرح شده برای جبران ضرر و زیان صنعت سینما در پی شیوع ویروس کرونا مقرر شد قشرهای آسیب دیده سینما از طریق پرداخت مستقیم و همچنین فعالیت‌هایی که بر اثر کرونا دچار آسیب و تعطیلی شده‌اند، حمایت شود.

### کرونا به «کوچه ژاپنی‌ها» رسید

**ایرنا:** تهیه‌کننده فیلم سینمایی «کوچه ژاپنی‌ها» از توقف تولید این فیلم به دلیل شیوع ویروس کرونا خبر داد. علی اکبر تقفی تهیه‌کننده و کارگردان سینما با اشاره به توقف تولید فیلم سینمایی «کوچه ژاپنی‌ها» به کارگردانی امیرحسین تقفی گفت: قرار بود این فیلم سینمایی اواخر سال جاری جلوی دوربین برود که به دلیل شیوع بیماری کرونا این پروژه متوقف شد. وی بیان کرد: با توجه به شرایط موجود نمی‌توانیم پیش‌بینی کنیم که این پروژه چه زمانی کلید می‌خورد. البته باید این مسأله را نیز مورد توجه قرار داد که قرار دادی که با عوامل پشت و جلوی دوربین بسته بودیم به دلیل ادامه دار بودن این شرایط، بی اعتبار می‌شود.