

هفت

اکران ۳ انیمیشن کوتاه کانون پرورش فکری در فرانسه

پایگاه خبری فیلم کوتاه: سه انیمیشن کوتاه کانون پرورش فکری از ۶ فروردین ۱۳۹۹ دین دومین بار در فرانسه اکران می‌شود. انیمیشن «روزی کلاغی» به کارگردانی عبدالله علیمراد، «گنجشک و پنبه‌دانه» به کارگردانی سیدمرتضی احدی و «کلاغی که می‌خواست قوی‌ترین باشد» به کارگردانی محمدعلی سلیمان زاده که پیش از این با عنوان «کلاغ و گنجشک شگفت‌انگیز» در سال ۲۰۰۷ در فرانسه اکران شده بودند دوباره در این کشور اکران می‌شود.

پیشنهاد خانه سینما برای تعطیلی موقت فیلم‌سازی

مهر: خانه سینما به گر وده‌های فیلم‌سازی پیشنهاد داد برای جلوگیری از ابتلای اهالی صنعت تصویر ایران و خانواده‌هایشان، موقتاً از فعالیت خود خودداری کنند. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار اطلاعیه‌ای تعطیلی برنامه‌های فرهنگی، هنری و سینمایی را به مدت یک هفته دیگر (۱۶ تا اسفند) تمدید کرد.

مجوز نمایش ۳ فیلم صادر شد

فارس: شورای پروانه نمایش فیلم‌ها سینمایی در جلسه اخیر خود برای سه فیلم مجوز نمایش صادر کرد. «زن‌ها فرشته‌اند ۲» به تهیه‌کنندگی محمدحسین فرحبخش، کارگردانی آرش معیریان و نویسندگی مجتبی جعفری، «تسیم تلخ» به تهیه‌کنندگی داریوش بابائیان و کارگردانی سیدمحمدرضاممتاز و نویسندگی مهنازپورعطار و «چند می‌گیری گریه کنی ۲» سه فیلمی هستند که مجوز نمایش گرفته‌اند.

«کلاف» بهترین فیلم جشنواره کلیسای ارتدوکس روس شد

ایسنا: مراسم اختتامیه پانزدهمین جشنواره سینمایی کلیسای ارتدوکس روس به نام «وِوسترچا» که در آن فقط فیلم‌های اخلاقی شرکت داشتند، در شهر اوینیسک در استان کالوگا در جنوب مسکو برگزار شد و انیمیشن «کلاف» عنوان بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی استرا، «برنده کریستالی» را دریافت کرد. این انیمیشن محصول ۲۰۱۹ است که ملیحه غلامزاده آن را ساخته‌است.

وضعیت فرهنگ و هنر یچه‌ها مانند کروناست

ایلنا: یک فعال سینمای کودک و نوجوان با ابراز تأسف از بی‌توجهی به این حوزه تأکید کرد: این روزها وضعیت فرهنگی و هنری گروه سنی کودک و نوجوان به وضعیت اورژانسی رسیده و مانند کروناست که همه زندگی‌مان را تحت تأثیر قرار داده است. محمدمهدی رسولی که به زودی ساخت فیلم «ترانه‌های پدری» را آغاز می‌کند، در گفت‌وگو با ایسنا ادامه داد: بی‌توجهی به حوزه کودک و نوجوان فقط به یک حوزه مربوط نمی‌شود، بلکه بر تمام وجوه اقتصادی، اجتماعی، اقتصادی و… نیز اثرگذار است.

بخش «ارباب حلقه‌ها» و چند فیلم دیگر از شبکه نمایش

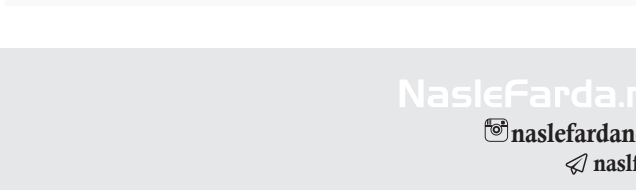
ایرنا: بنا بر اعلام روابط عمومی شبکه نمایش، این شبکه مرور آثار حسین زندی‌پاد، با محوریت بخش آثار خاطره‌انگیز، شاد و سرگرم کننده وی را در کنذاکتور خود جامنایی کرده‌است. در باکس‌های ساعت ۱۳ فیلم‌های سینمایی و تله‌فیلم از ۱۰ تا ۱۶ اسفندماه به ترتیب خجالت نکش، مجرد ۴۰ساله، ده رقصی، خواستگار محترم، به روح پدرم، دردرسر طلایی و آواز تهران هستند. باکس فیلم‌های ساعت ۱۵ از تکرار فیلم‌های کلاسیک شب قبل، به بخش فیلم‌هایی تغییر پیدا کرده که به ترتیب ۱۶ اسفند غول بزرگ مهربان، آقای دیدز، زندگی، موگلی، کینگ کونگ، نگهبان طبیعت و بهترین بازی دنیا پشی می‌شوند. در باکس ساعت۱۹، از شنبه تا جمعه، بر ترتیب فیلم‌های دنباله‌دار دکتر دولیتل ۲ و سری فیلم‌های ارباب حلقه‌های ۲، ۱ و ۳(در دو قسمت) پخش خواهند شد. در باکس ساعت ۲۱، آثاری چون مردی که زیاد می‌دانست، مومیایی ۲، مأموریت و… در جدول پخش شبکه نمایش قرار دارد. باکس ساعت ۲۳ نیز به پخش فیلم‌های لیلی با من است، زندان، موش زبل، یاغی وک و سرقت طلایی اختصاص دارد.

جایزه کارولینای شمالی برای «بی‌وزنی»

ایرنا: مهدی فردقادی، برای کارگردانی فیلم «بی‌وزنی» موفق به دریافت جایزه ویژه «مدیر آکادمی» از نهمین دوره آکادمی کارولینای شمالی آمریکا شد. سینمایی «بی‌وزنی» جایزه مدیر آکادمی را در نهمین دوره آکادمی شمال کارولینا دریافت کرد. این ششمین حضور بین‌المللی فیلم بی‌وزنی در جشنواره‌های جهانی است که پخش بین‌المللی آن را موسسه پرشیا فیلم به مدیریت علی قاسمی برعهده دارد. اکران بی‌وزنی در ایران از ۲۳ بهمن‌ماه آغاز شده بود که به دلیل شیوع ویروس و تعطیلی سینماها، نمایش آن متوقف شد تا سرنوشت ادامه اکران آن در هفته‌های آینده نامعلوم باشد.

ملکه رنجبر درگذشت

ایسنا: ملکه رنجبر، بازیگر پیشکسوت سینماوتلوویزیون دارفانی را وداع گفت. مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت گفت: مرحومه رنجبر، پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون، در بیمارستان کسری دارفانی را وداع گفت و روحش آسمانی شد؛ این شایعه تاسف‌بار را به فریبرزایروانیان، تنها فرزند ایشان و سایر بازماندگان، پیشکسوتان وجامعه هنری ایران تسلیت می‌گویم. عظمی گفت: وی توانسته بود به‌عنوان یک هنرمند ارتباط موثری با مجموعه‌های فعال در حوزه‌های اجتماعی برقرار کند که حضور در بنیادهای خیریه و پرداخت هزینه آزادی زندانیان بخشی از این فعالیت‌ها بود.



مدیر گروه مستند «روایت فتح» خبر داد:

ساخت مستندی از حماسه جامعه پزشکی در مبارزه با کرونا



ویروس کرونا دارد. رفیعی، با اشاره به لازم ه هماهنگی فی‌مابین با مدیران مربوطه در این زمینه گفت: البته که بنا به شرایط موجود در صورتی که وزارت بهداشت و

در مجموعه «داستان ترسناک آمریکایی» کوبین «تنها در خانه»، سریال ترسناک بازی می‌کند

بازیگر مجموعه سینمایی «تنها در خانه» در فصل دهم سریال «داستان ترسناک آمریکایی» بازی می‌کند. «مکالی کالکین» بازیگر نقش «کوبین» در فیلم‌های محبوب «تنها در خانه» به گروه بازیگران سریال «داستان ترسناک آمریکایی» پیوست. مکالی کالکین از جمله بازیگران جدیدی است که در فصل دهم این سریال بر طرف‌ر بازی می‌کند. «ایان مورفی» خالق سریال اعلام کرد هم‌زمانی از بازیگران با این فصل سریال اضافه شده‌اند و شماری

پیش تولید

اریک بانا، سازنده فیلمی از رقابت‌های موتورسیکلت‌رانی می‌شود

زندگی «مایک هیلوود» بر پرده

«اریک بانا» فیلمی بر مبنای زندگی یکی از مهم‌ترین قهرمانان رقابت‌های موتورسیکلت‌رانی می‌سازد. بازیگر استرالیایی با همکاری «ابرت کانلی» زندگی قهرمان مسابقات موتورسیکلت‌رانی دهه ۱۹۷۰ را روی پرده بزرگ می‌آورد. اریک بانا، نویسنده و کارگردان یک فیلم سینمایی بر مبنای زندگی «مایک هیلوود» خواهد بود. وی به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین رانندگان رقابت‌های موتورسیکلت‌رانی شناخته می‌شود.

بانا هم فیلم‌نامه را می‌نویسد و هم در کنار ابرت کانلی، کارگردان فیلم خواهد بود. در عین حال وی به عنوان بازیگر در نقش هیلوود ظاهر خواهد شد.

وی با شرکت فیلم‌سازی خودش و شرکت فیلم‌سازی متعلق به کانلی امتیاز ساخت فیلمی بر مبنای زندگی هیلوود را از خانواده‌اش خرید و قصد دارد فیلم‌نامه‌اش را با تمرکز بر بازگشت هیلوود به رقابت‌های موتورسیکلت رانی در سال ۱۹۷۸ پس از ۱۱ سال وقفه بسازد.

این چهره قفید از نظر خیلی‌ها بزرگ‌ترین راننده رقابت‌های موتورسیکلت‌رانی بود و ۱۲ بار برنده مهم‌ترین رقابت‌های این رشته شده بود. او سال ۱۹۶۷ در اوج این کار خود را باز‌نشسته کرد؛ سپس بازگشتی موفقیت‌آمیز در سال ۱۹۷۸ داشت و سال ۱۹۸۱ در حالی که ۴۰سال داشت بر اثر تصادف با کامیون در گذشت. بانا و کانلی پس از تولید «خشک» در دیگر با هم همراه شده‌اند. آن فیلم نیز بر مبنای رمانی به همین نام نوشته «جین هارپر» با بازی بانا ساخته شده بود. این بازیگر استرالیایی نخستین بار سال ۲۰۰۹ اولین تجربه کارگردانی‌اش را با مستندی به عنوان «عشق به دیو» ثبت کرد که در خلال آن عشقش به ورزش‌های موتوری را کشف کرد.

شوالیه شهاب!

شهاب حسینی، بازیگر سینمای ایران، به خاطر نقش‌اش در گسترش هنر در جهان، نشان «شوالیه فرانسه» را از دستان سفیران کشور در ایران، دریافت کرد.

کرونا «دیزنی توکیو» را هم تعطیل کرد

مهر: در پی وخامت شیوع ویروس «کرونا» در سطح جهان، درهای تفرج‌گاه «دیزنی توکیو» نیز از روی ششبه تا پانزدهم مارس به‌روی علاقه‌مندان بسته خواهد شد. گرداننده‌های تفرج‌گاه «دیزنی توکیو» با انتشار بیانیه‌ای در روز جمعه اعلام کردند، این تصمیم در راستای تقاضای اخیر مقام‌های «توکیو» مبنی بر لغو شدن یا به تعویق افتادن تمام رویدادهای بزرگ اتخاذ شده است. روز پنج‌شنبه «شینزو آبه» نخست‌وزیر ژاپن، دستور داد تمام مدرسه‌های ژاپن تا ماه مارس تعطیل شوند. یارک موضوعی «دیزنی شانگهای» و «دیزنی لند هنگ کنگ» هم هر دو از اواخر ماه ژانویه به دلیل شیوع ویروس بسته شده‌اند.



مدیر گروه مستند «روایت فتح» خبر داد:

ساخت مستندی از حماسه پزشکی در مبارزه با کرونا



در مواجهه با ویروس کرونا انجام می‌دهند را داریم و نته‌پاننده که تک‌تک مستندسازان روایت فتح هم‌قسم شدیم که دور بین به دست برای ثبت حماسه بزرگ و عظیم

هولو یعنی «عروسک‌چهره» دیده شد. دیگر بازیگران فصل هم «داستان ترسناک آمریکایی» شامل کتی بیتس، لُزلی گارسمن، بیلی لورد، آدینا پورتر، لیلی ریسب، آنجلیکا راس و فین ویتراک می‌شود. هیچ موضوع، طرح اولیه یا اطلاعاتی درباره تاریخ‌اکران این فصل سریال داده نشده‌است. از بازیگرانی که از آن‌ها نام برده شده بر‌خی در چند فصل این سریال بازی کرده بودند؛ از جمله «لیلی‌ریب» که در ۶ فصل و «کتی‌بیتس» که در پنج فصل این سریال نقش‌آفرینی کرده بودند. معلوم نیست کالکین ۳۹ساله در فصل دهم «داستان ترسناک آمریکایی» در چه نقشی بازی می‌کند.

جشنواره

فیلم مستند کیارستمی در شبلی با آثاری از سینمای جهان رقابت می‌کند

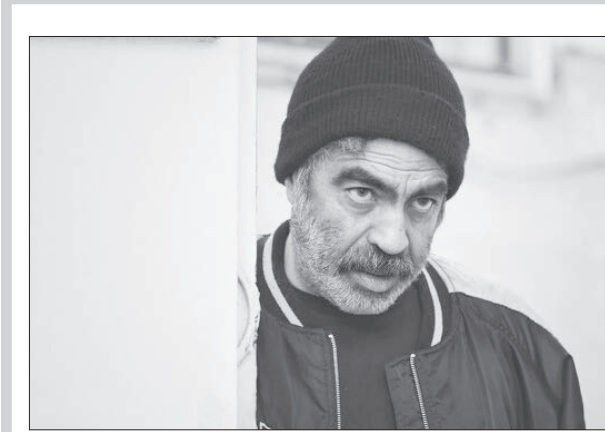
«کیارستمی و عصای گمشده» در کشور آتشفشان‌ها

فیلم مستند «کیارستمی و عصای گمشده» در شبلی، کشور آتشفشان‌ها با آثاری از سینمای جهان رقابت می‌کند. فیلم بلند «کیارستمی و عصای گمشده» به کارگردانی محمودرضا ثانی و تهیه‌کنندگی بهروز نشان که هم‌اکنون در بازار فیلم جشنواره برلین حضور دارد، در بخش مسابقه جشنواره فیلم «سانتیاگو» در شبلی معروف به کشور آتشفشان‌ها رقابت می‌کند. جشنواره فیلم سانتیاگو شبلی دوره ششم خود را از تاریخ ۱۵ تا ۱۸ اسفندماه مصادف با ۵ تا ۸ مارس ۲۰۲۰ برگزار می‌کند. هیئت داوران این جشنواره‌ها و متخصصان سینمای جهان، تلوزیون، ارتباطات و غیره تشکیل شده‌است.

«کیارستمی و عصای گمشده»، ساخته محمود رضا ثانی پیش از این در جشنواره‌های «سانتو»، «اوراسیا در روسیه»، «کوهستان سبز» و «تندیس طلایی» در آمریکا روی پرده رفته و موفق به کسب جایزه بهترین فیلم از این جشنواره‌ها و تندیس طلایی شد.

«کیارستمی و عصای گمشده» به مدت زمان ۹۰ دقیقه، روایتی از نوع نگاه مانایاد کیارستمی به زندگی و سینماست که ثانی در مدت چهار سال و زمانی که کیارستمی کارگاه‌های آموزشی سینمایی در اسپانیا و کلمبیا به برگزار می‌کرد، تلاش کرده است بیشن یک مؤلف، دیدگاه و جهان‌بینی وی را به تصویر بکشد.

محمودرضا ثانی، پیش از ساخت فیلم بلند «کیارستمی و عصای گمشده»، کتاب «عباس کیارستمی و درس‌هایی از سینما» را تألیف کرده که این کتاب به زبان‌های مختلف ترجمه و در ایران و آمریکا چاپ و توزیع شده‌است.



گریم دیدنی سروش صحت در فیلمی جدید
فیلم‌برداری از فیلم سینمایی «گیج‌گاه» نخستین ساخته عادل تبریزی با پیوستن سروش صحت و بهرنگ علوی و با معرفی بازیگر نوجوان علی را دو علی باغفر به روزهای پایانی نزدیک شد.

گزارش

نوروز امسال چه فیلم‌هایی

بر پرده اکران است؟

سبد متنوع فیلم‌ها در سالی‌ها

درحالی‌که گفته می‌شد جدول اکران نوروزی با اولویت فیلم‌های جشنواره فجر بسته می‌شود،نیمی از فیلم‌های معرفی شده برای نوروز خارج از فهرست اصلی فیلم‌های فجر هستند. شورای اکران نوروزی ۶فیلم دیگر را در کنار «خوب، بد، جلف ۲» معرفی کرد تا به عنوان فیلم‌های نوروزی به زودی و احتمالاً پس از بازگشایی سینماها در هفته‌های آینده روی پرده روند. در بین این هفت فیلم، سه فیلم «خوب،بد،جلف۲»، «شنای پروانه» و «پسرکشی» از آثاری بودند که درجشنواره فجر رونمایی شدند که البته «پسرکشی» با توجه به این‌که احتمال داده می‌شد فیلم «خورشید» به جشنواره نرسد از میان رزروهای یخش سودای سیمرغ جایگزین فیلم مجیدی شد؛ ولی در نهایت با رسیدن فیلم «خورشید» آن‌طور که رضایت‌سازندگانش را برآورده کند، در جشنواره نند نشد. «پسرکشی» اولین فیلم فهرست پنج‌تایی رزرو در بخش مسابقه سینمای ایران جشنواره فجر امسال بود که بعد از واردشدن به فهرست اصلی مسابقه، نتوانست تعداد کافی سالن و سانس نمایش در سینماهای مردمی داشته باشد؛ به همین دلیل از بخش رای‌گیری رسمی خارج شد. این فیلم حتی در سینمای رسانه‌ها در پردیس ملت هم سانس خوبی برای نمایش نداشت، چون بعد از فیلم «خورشید» در آخرین سانس در شرایطی که نشست خبری فیلم «خورشید» طولانی شده بود و قرار بود نشست خبری دبیر جشنواره برای اعلام اسامی نامزدها برگزارشود به نمایش در آمد و خیلی از اهالی رسانه نتوانستند فیلم را تماشا کنند. حتی بعد از پایان فیلم هم با وجود این‌که بیشتر بازیگران «پسرکشی» برای برگزاری نشست پرسش و پاسخ حاضر بودند اما با توفاق خود کارگردان، این نشست کمتر از چند دقیقه و بدون طرح هیچ پرسشی تمام شد و کرمی که معلوم بود از تمام اتفاق‌های پیش آمده برای فیلمش ناراحت بود گفت که تلاش می‌کند ناراحتی‌هایش را همان شب تمام کند و حالا که این فیلم به هم‌ترین اکران سال رسیده شاید اکران آن را بتوان یک دلجویی هم دانست. اما یک فیلم دیگر اکران نوروزی که می‌توانست هم در آخرین ماه سال به رونق سینماها کمک کند و هم خودش به فروش خوبی دست پیدا کند، ساخته جدید پیمان قاسم‌خانی به عنوان تنها کمدی سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر، بود. این فیلم که متقاضی اکران نوروز بود با تصمیم مسئولان مربوطه اکران، برای رونق سینماها در اسفندماه، روی پرده آمد تا بدون محاسبه روزهایی که زودتر اکران شده به عنوان اولین فیلم نوروزی معرفی شود، اما به دلیل شیوع کرونا ویروس که منجر به تعطیلی سینماهای کشور شد، این فیلم فقط چهار روز رنگ سپرده را دید. دیگر فیلمی که از جشنواره به اکران نوروزی رسیده، «شنای پروانه» است. محمدکارت که پیشتر به خاطر فیلم‌های کوتاه و مستندش شناخته می‌شد، در اولین تجربه سینمایی خود تندیس بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را در جشنواره امسال گرفت. جواد عزتی که بابت ناییده گرفته‌شدن بازی‌اش در این فیلم هم چنان یک از سوز‌های حاشیه‌ای جشنواره است. امیر آقایی، دیگر بازیگر «شنای پروانه» سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را در جشنواره دریافت کرد و طناز طباطبایی هم جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن را گرفت. پانته‌ا بهرام، علی شادمان، ناهید مسلمی و علیرضا داوودنژاد دیگر بازیگران این فیلم هستند. اما چهار فیلم دیگر اکران نوروزی از میان آثار جشنواره نیستند که البته با متقاضی نبودن یا توسط هیئت انتخاب پذیرفته نشدن. «لاله»، ازجمله فیلم‌های متقاضی شرکت در جشنواره سی‌وهشتم فجر بود که به دلیل تمام نشدن مراحل فنی نظر هیات انتخاب را جلب نکرد. «لاله» فیلمی است که به دلیل مشکلات و حاشیه‌هایی که در موضوع مالکیت آن پیش آمد، هشت سال ساخته‌شدنش طول کشید. در واقع از سال ۹۲ که فیلم‌برداری «لاله» به تعلیق در آمد، کارگردانش اسداله نیک‌نژاد در صدد ادامه ساخت آن بود که در نهایت مرحله دوم فیلم‌برداری با تهیه‌کنندگی تورج منصور که مدیریت فیلم‌برداری را هم از ابتدا برعهده داشت شروع شد و همراه به پایان رسید. این فیلم درباره «لاله صدیق» یکی از قهرمان‌های اتومبیل‌رای ایران است. در این فیلم سارا امیری، ایرج نودری، سینان تازچو، نیکی کریمی، سام قرب‌بیان، همایون ارشادی، پیام اینالووی، محمود اردلان، امیرعلی دانایی و محمدصادقی بازی می‌کنند. دیگر فیلم اکران نوروزی «لامینور» آخرین ساخته داریوش مهرجویی است که متقاضی شرکت درجشنواره فجرهم نبود. در میان فیلم‌های نوروزی یک فیلم کودک هم در نظر گرفته شده که پیش از این در جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان به نمایش در آمده بود. «بازبوو» به کارگردانی امیرحسین قهرایی و تهیه‌کنندگی غلامر ضاموسوی با بازی برزوار جمنی، پژمان‌زایی، محمدرضا هدایتی، لیندا کیانی، رضاشفیعی جم و اکران است. اما آخرین فیلم اکران نوروزی «زن‌ها فرشته‌اند ۲» حسین فرحبخش است که چندسالی است فیلمی را به کارگردانی خودش روی پرده نداشته‌است. اوسال ۱۳۸۶ «زن‌ها فرشته‌اند» را به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی تهیه کرد؛ اما حالا نسخه دوم این فیلم را خودش کارگردانی کرده که به زودی در سینماها اکران می‌شود.