

هفت

نمایش «پلدا» در برلین

فارس: «پلدا» سومین فیلم بلند مسعود بخشی در اولین نمایش اروپایی خود، در هفتادمین جشنواره برلین و در بخش رقابتی نسلل به نمایش درمی آید. «پلدا» که توسط علی مصفا با مشارکت موسسه مستقل هنری بن‌گاه تهیه شده، چهار نمایش دیگر در جشنواره برلین و سه نمایش در بازار فیلم اروپایی خواهد داشت که توسط پخش‌کننده و فروشنده جهانی فیلم پیرامید اینترنشنال برای خریداران ترتیب داده شده است. این فیلم دوم فوریه جایزه بزرگ داووران مهم‌ترین جشنواره مستقل آمریکا و جهان یعنی ساندنس را به‌بخود اختصاص داد. سایت معتبر rotten tomatoes نیز به فیلم امتیاز ۸۳ از صد داده است.

نوید محمدزاده و حضور در فیلم اصغر فرهادی؟!

کافه سینما: پس از انتشار خبر به‌راه افتادن پروژه‌هناز فرهادی در شیراز، گمانه‌زنی‌هایی از حضور بازیگران سینمای ایران در این پروژه انجام شده است. در این میان احتمال بالایی برای حضور نوید محمدزاده در این پروژه داده می‌شود؛به‌خصوص که در گزارش «ددلاین» درباره این پروژه، صحبت از حضور بازیگران ایرانی شده که پیش از این در فیلم‌های فرهادی حضور نداشته‌اند. پیش از این، از جمله در فیلم فروشنده که هم‌زمان باسریال شهرزاد و بااستفاده از زوج موفق بازیگری این سریال تولید شد، تمایل این کارگردان برای بهره‌گیری از هنرپیشه‌های روز سینما مشخص شده است.

کاشف «جام حسنلو» در گذشت

ایسنا: «زابرتهنری دایسون» کاشف جام‌حسزنلو، درگذشت. علی‌صدرایی باستان‌شناس در صفحه شخصی خود در اینستاگرام با اعلام خبر درگذشت این باستان‌شناس گفت: «دایسون» در فاصله سال‌های ۱۹۵۷ تا ۱۹۷۷ میلادی سرپرستی پروژه حسنلو در شمال غرب ایران را بر عهده داشت. پیش از آن نیز او در محوطه‌های «ارپا»، «پیتون» در عراق، شوش در ایران و جزیره بحرین در خلیج فارس به فعالیت پرداخته بود. وی در فاصله سال‌های ۱۹۷۹ تا ۱۹۸۲ میلادی ریاست دانشکده هنرها و علوم دانشگاه پسنسپولانیا را عهده‌دار بود. وی در سال ۱۹۸۲ میلادی به مدیریت موزه دانشگاه انتخاب شد. او مقالات متعددی را در باستان‌شناسی ایران به ویژه محوطه تاریخی حسنلو منتشر کرده است.

خودتان را به قوتان محدود نکنید

ایلنا: «آل پاچینو» از بازی در نقش یکی از شکارچیان افسران نازی دفاع کرد. در سریال «شکارچیان» آل پاچینو نقش عضوی از گروهی را ایفا می‌کند که وظیفه ردیابی صدها نفر از افسران عالی‌رتبه نازی را برعهده دارد که در خفا زندگی می‌کنند و قصد توطئه برای سرنگونی دولت ایالات متحده و تأسیس حکومت رایش چهارم را دارند و این نقش‌آفرینی باعث انتقاداتی از وی شده است زیرا پاچینو ایتالیایی است، پاچینو به تأییز گفت: «انگونه به این ماجرا نگاه نمی‌کنم، چون اگر بخواهید خود را به قومیت محدود کنید، فرصت‌های محدودی خواهید داشت. باید در یک فیلم فقط به نقش خود فکر کنید؛ مانند یک نوازنده در یک ارکستر. مثلاً اگر شما فلوت می‌زنید، آن وقت وظیفه شما فلوت زدن است. مهم نیست کجا هستید، فقط باید بدانید داخل یک ارکستر قرار دارید و باید وظیفه خود را انجام دهید و موسیقی خود را بنوازید.

«خوب، بد، جلف ۲» به استقبال نوروز می‌رود

خبر آنلاین: «خوب، بد، جلف؛ از تش سری» به کارگردانی پیمان قاسم‌خانی که در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد، از ۳۰ بهمن به استقبال نوروز می‌رود. سخنگوی شورای صنفی نمایش، «خوب، بد، جلف ۲» را به عنوان نخستین فیلم اکران نوروزی معرفی کرد. او در توضیح تصمیمات جلسه ۲۷ بهمن شورای صنفی نمایش، گفت: سینمایی «خوب، بد، جلف ۲» از روز چهارشنبه ۳۰ بهمن ماه، به سرگروهی سینما آزادی اکران می‌شود. فرجی همچنین گفت: «فیلم سینمایی «عطر داغ» به کارگردانی علی ابراهیمی هم از چهارشنبه ۳۰ بهمن اکران می‌شود.»

فرهنگ و هنر

آنا: میزان فروش فیلم سینمایی «مطرب» از فیلم «هزارپا» عبور کرد تا پر فروش ترین فیلم سینمای ایران لقب بگیرد. بر اساس آمار و اطلاعات ارائه شده در سامانه فروش سینمای ایران، فیلم مطرب به تهیه‌کنندگی و کارگردانی «مصطفی کیایی» با عبور از فیلم «هزارپا»، عنوان پر فروش ترین فیلم تاریخ سینمای ایران را از آن خود کرد.پیش از این، فیلم «هزارپا» به کارگردانی ابوالحسن داودی و بازی بازیگرانی چون رضا عطاران، جواد عزتی، سارا بهرامی، مهراں احمدی و امیرمهدی ژوله که در سال ۱۳۹۷

اکران شد با ۲۸ میلیارد و ۴۸ میلیون تومان، پر فروش ترین فیلم سینمای ایران بود که این رقم امروز توسط فیلم مطرب شکسته شد.

مطرب در روز اول اکران خود با ۷۰۰ میلیون تومان فروش رکورد نخستین روز فروش را که

کافه سینما: «کارولاین فلاک» مجری سابق شوی «جزیره عشق»، شنبه شب در سن ۴۰سالگی درگذشت. خانواده فلاک، با انتشار بیانیه‌ای مرگ این مجری را تأیید کرده‌اند. این درحالی است که جلسات دادگاه رسیدگی به پرونده حمله او به نامزد تنیس‌بازش «لوئیس برتون» ۱۲ دسامبر آغاز شده بود. فلاک، این اتهامات را رد می‌کرد و

«کلاس رانندگی» به تگزاس دعوت شد

ایسنا: فیلم کوتاه «کلاس رانندگی» ساخته مرضیه ریاحی، به جشنواره بهترین‌های شمال تگزاس آمریکا دعوت شد. این جشنواره که نخستین جشنواره در نوع خود در آمریکاست بهترین‌های ۲۶ جشنواره را به نمایش می‌گذارد. ۲۶ جشنواره فیلم در ایالت تگزاس آمریکا هر کدام یک فیلم کوتاه با سینمایی برگزیده خود را به این جشنواره معرفی کرده‌اند. این فیلم با دریافت جایزه هیئت داوران هجدهمین جشنواره جهانی فیلم‌های زنان «توپاز» آمریکا به عنوان تنها نماینده سینمای ایران به این جشنواره دعوت شد. جشنواره بهترین‌های شمال تگزاس ۲۷ فوریه تا اول مارس (۱۱ اسفندماه) برگزار می‌شود.

با ۵۸۰ میلیون تومان پیش از این در اختیار فیلم «ما همه با هم هستیم» بود نیز شکست. آخرین ساخته مصطفی کیایی که خود نیز نگارش فیلم‌نامه آن را بر عهده دارد داستان یک خواننده کوچ‌به‌بازاری پیش از انقلاب به نام ابراهیم خوش‌لحن (پرویز پرستویی) است. او در آستانه مشهور شدن و انتشار اولین آلبومش با وقوع انقلاب ۱۳۵۷ هم‌چون سایر خوانندگان این طیف از صحنه کنسار می‌رود. ابراهیم خوش‌لحن که به اندازه کافی از شهرت و اقبال نیز برخوردار نبوده، نمی‌تواند خواننده لس‌آنجلسی شود و در نهایت به خواننده مراسم عروسی تبدیل می‌شود. سال‌ها بعد در حالی که پسر جوانش «فؤاد» با روای خوانندگی در آمریکا به خارج از کنسور مهاجرت کرده ابراهیم هم با کمک دخترش زیبا (الناز شاکر دوست) فرصت حضور در خارج از کنسور و ادامه کار خوانندگی را پیدا می‌کند.

بر اساس آمار و اطلاعات ارائه شده در سامانه فروش سینمای ایران، میزان فروش فیلم سینمایی «مطرب» از فیلم «هزارپا» عبور کرد تا پر فروش ترین فیلم تاریخ سینمای ایران لقب بگیرد

یک خبر بد و تکان‌دهنده

مجری زیبای بریتانیایی «جزیره عشق» خودکشی کرد

قرار بود چهارم مارس در دادگاه حاضر شود. پس از مطرح‌شدن این اتهامات، فلاک گفته بود:از میزبانی فصل ششم «جزیره عشق» که در حال حاضر از شبکه ITV۲ روی ایر می‌رود کناره‌گیری می‌کند تا موجب منحرف شدن توجهات از سریال نشود. در حال حاضر «لورا ویتنور» ایرلندی جایگزین فلاک شده است. سخنگوی شبکه ITV می‌گوید: «تمام

نویسنده‌ای که از ورشکستگی رها شد

ایبنا: رمان «اگر حقیقت این باشد» نوشته «کالین هور» با ترجمه عباس زارعی؛ در ژانر عاشقانه و معمایی از سوی نشر آموت منتشر شد. عباس زارعی از ترجمه کتاب «اگر حقیقت این باشد» خبر داد و گفت: این رمان از آثار کالین هورور در ژانر عاشقانه و معمایی است که به‌تازگی از سوی نشر آموت منتشر شده است. این رمان از سوی ناشر برای ترجمه به من پیشنهاد شد و چون داستانش پرکشش و جذاب بود تصمیم گرفتم آن را ترجمه کنم. وی با بیان این‌که ترجمه این رمان حدود سه‌ماه طول کشیده درباره محتوای آن توضیح داد: داستان درباره «لئون اشلی»، نویسنده تازه‌کاری است که با مشکلات مالی زیادی مواجه است؛ اما دقیقاً زمانی که در آستانه ورشکستگی قرار دارد «جرمی کرافورد»، شوهر نویسنده معروف –ورثی کرافورد– به او پیشنهاد کار پر درآمدی می‌دهد و از او می‌خواهد تا رمان ناتمام هسمر ناتوانش را به پایان برساند. رمان «اگر حقیقت این باشد» در ۲۸۰ صفحه با قیمت ۴۱ هزار تومان از سوی نشر «آموت» منتشر شده است.

خبر ویژه

رونمایی از «دنایا جکلین ویلسون»

مهر: «دنایا جکلین ویلسون» با ترجمه نگار خلیل عراقی، رونمایی می‌شود. مراسم رونمایی این کتاب با حضور پروین جلوه‌زاد، نسربین و کیلی، فریده خرمی، نسربین یوسفی، نگار خلیل عراقی، شیما کاشی، سپیده شهیدی، راحله پورا آذر و ناهید رشید از مترجمان آثار جکلین ویلسون در شهر کتاب «الف» برگزار می‌شود. ترجمه «دنایا جکلین ویلسون» به تازگی توسط انتشارات «ماهک» منتشر شده است. در این اثر، نویسنده تمام شخصیت‌های دیگر آثار خود را گردآوری و ماجراهای آن‌ها را براساس طبقه‌بندی خاص موضوعی ارائه کرده است.



رکورد پر فروش ترین فیلم تاریخ سینمای ایران شکسته شد عبور «مطرب» از «هزارپا»



سازندگان «جزیره عشق» و شبکه iTV از شنیدن این خبر بهت‌زده و متأسف شده‌اند. کارولاین یکی از دوست‌داشتنی‌ترین اعضای گروه «جزیره عشق» بود. با خانواده و آشنایان او همدردی می‌کنیم.» فلاک در تاریخ ۲۴ دسامبر گذشته در صفحه‌اینستاگرامش تأکید کرده بود که تحمل این اتهامات برای او بسیار دشوار است. به دنبال انتشار گزارش مرگ او، بسیاری از سلب‌ریتی‌ها در توئیتر از نحوه برخورد رسانه‌های بریتانیایی با فلاک انتقاد کردند و مرگ او را با این اتهامات مرتبط دانستند.

جمیلا جمیل» بازیگر سریال «جای خوب» (The Good Place) شبکه NBC می‌نویسد: «دیر یازود فشار مطبوعات و شبکه‌های اجتماعی که در مورد او ماه‌ها به طول انجامید، می‌توانست هر کسی را کاملاً به فروپاشی روانی بکشاند.» «دن واکر» مجری شبکه بی‌بی‌سی اضافه می‌کند: «فرهنگ کنسل زمانه ما ظالمانه است. همه ما داری نقاط ضعفیم؛ اما با یکدیگر انسانی رفتار نمی‌کنیم و وقتی تحمل وضعیت بی‌انسانی کسی دشوار می‌شود شگفت‌زده می‌شویم.»

نام‌گذاری خیابان و موزه «رادی» به‌زودی

ایسنا: دبیر دومین جشنواره تئاتر «اکبر رادی»، از نام‌گذاری خیابانی به نام این نمایش‌نامه‌نویس خبر داد و ابراز امیدواری کرد تا سال ۹۹ خانه موزه رادی رااندازی شود. بهزاد صدیقی، در نشست خبری جشنواره تئاتر اکبر رادی که ۲۸ بهمن‌ماه در خانه تئاتر برگزار شد با بیان این خبر افزود: قرار است با همراهی شورای شهر تهران یکی از خیابان‌های نزدیک خانه هنرمندان ایران به نام اکبر رادی نام‌گذاری شود و این موضوع را اعضای شورای شهر در اختتامیه جشنواره اعلام می‌کنند. او ادامه داد: در این برنامه همچنین یادنامه اکبر رادی که به کوشش شورای شهر نوشته شده، رونمایی و مستند رادی هم نمایش داده می‌شود. صدیقی همچنین با تأکید بر ضرورت راه‌اندازی خانه‌موزه اکبر رادی ابراز امیدواری کرد این خانه موزه سال آینده رااندازی شود تا هم محلی برای استقرار بنیاد رادی باشد و هم مکانی برای نگهداری اسناد و آثار رادی. بهزاد صدیقی در این نشست پیشینه‌ای از شکل‌گیری این جشنواره ارائه کرد.

گزارش

«قهوه قجری»

تلفیقی از نمایش سنتی و هملت شکسپیر

یک قهوه‌پر از سلب‌ریتی!

دموکراسی و آزادی در جامعه، دریافت مجوز اجرا و رانت‌های اجرایی در تئاتر، چندهمسری و از دواج‌سقفید، همه موارد کنایی است که در «قهوه‌قجری» مردم را به خنده می‌اندازد.

نمایش «قهوه قجری» به نویسندگی و کارگردانی «آتیلا پسیانی»، اجرایش را از ۲۳ بهمن‌ماه در سالن اصلی تئاتر شهر آغاز کرد و به مدت یک ماه نیز اجرا خواهد داشت. این نمایش هر شب در دو سانس ۱۹ و ۲۱ و در هفتاد دقیقه به صحنه می‌رود و قیمت بلیت آن از ۷۰ تا ۹۵ هزار تومان است.

بازیگران نمایش (به ترتیب حروف الفبا) اصغر پیران، نوید جهان‌زاده، روح‌الله قوی‌گوی‌لسان، هوتن‌شکیبا، نوید محمدزاده و مدیر تولید محمد قدس است. قهوه قجری را آتیلا پسیانی بیست سال پیش به صحنه برده بود و حال با یک ترکیب جدید به صحنه رفته است. متن قهوه قجری با نگاهی به نمایش‌نامه «هملت» شکسپیر نوشته شده، نخستین بار سال ۱۳۷۸ در جشنواره تئاتر فجر به صحنه رفت و سال ۱۷۹۷اجرای عمومی خود را در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر انجام داد و با استقبال تماشاگران رو به روشد.

این نمایش که بیست سال پیش با بازی بهرام ابراهیمی، محمد پورحسن، فرهاد شریفی، رضا فیاضی و آتیلا پسیانی اجرا شد، برای تماشاگران نسل‌های قبلی، اثری خاطره‌انگیز است.

نمایش در واقع بخش‌هایی از تاریخ معاصر کشور در عهد قاجار است که با فرازهایی از قصه «هملت» قرار گرفته و تلفیق شده است. ماجرای قهوه قجری و کشتن امرا و بزرگان کشور که با ششاه مخالف بودند در آن ایام رواج داشت. شاه مخالفان خود را با قهوه مسموم و به‌قتل می‌رساند که معروف به قهوه قجری شد تا جایی که تبدیل به یک ضرب‌المثل گردید. مثلاً اگر به کسی می‌گفتند که فلان کار را انجام نده، برای تهدید از قهوه قجری استفاده می‌کرد؛ یعنی مراقب اعمال و رفتارات باش و گرنه خواهی مرد. این وقایع در دوران قاجار و بین‌رده‌بالاهای کشور رخ می‌داد و در واقع یک توطئه محسوب می‌شد برای اکران کردن رقیبان و در این نمایش با هملت «شکسپیر» تلفیق شده است. هر چند کار تلفیقی از سنت و کار مدرن محسوب می‌شود، اما در واقع یک کمدی اجتماعی –تاریخ است که با توطئه‌های نمایش‌نامه هملت ممزوج شده است. علاوه بر اینش از یک دهه پیش نیز آتیلا پسیانی نمایش را در جشنواره آیینی سنتی اجرا کرد که پس از آن کارگردانان زیادی به اجرای این کار پرداختند. از این قرار، نمایش در قالب کار آیینی اجرا شد که هم دارای موسیقی آیینی سنتی است و هم به شیوه تخت حوضی، سیاه‌بازی، نقالی، پرده‌خوانی اجرا می‌شود به‌طوری‌که در قالب داستان در داستان دارای شخصیت سیاه است و حتی دکور کار در یک قالب حمام با لنگ و پارچه و تاس سرشوری است.

قصه در مطبخ‌شاهی اتفاق می‌افتد که بایرام‌میرزا (کاراکتر نوید محمدزاده) از طریق آشپزباشی، مهتر و گاری‌چی، از قتل پدر خود توسط عمو و مادر خود مطلع می‌شود. عمو بایرام‌میرزا بر تخت سلطنت نشسته و روح پدر بایرام‌میرزا به خواش می‌آید و از او می‌خواهد به عمو و مادر خود بفهماند که از جنایتی که مرتکب شده‌اند مطلع شده است. بایرام‌میرزا، نمایشی را ترتیب می‌دهد تا به صورت طنز اطرافیان را از وقوع قتل و جنایت مادر و عمو خود مطلع سازد.

نمایش که یک کمدی تاریخی از اتفاقات دوران قاجار به است، نقبی به مسائل سیاسی و فرهنگی جامعه از تئاتر گرفته تا اغتشاش‌های خیابان‌ها دارد؛ به گونه‌ای که نیش و کنایه خود را به خیلی از مسائل می‌زند که مردم به آن‌ها می‌خندند. از یک سو پسیانی در نمایش‌نامه کتابه به حضور سلب‌ریتی‌ها در کار می‌زند و از سویی خودش از حضور سلب‌ریتی‌هایی چون نویدمحمدزاده و هوتن‌شکیبا در کار استفاده می‌کند. هر چند این بازیگران نیز از بدنه تئاتر هستند اما شاید بخشی از تأمین‌گیشه نمایش به حضور این بازیگران منوط باشد.

از دیگر موارد کنایی در نمایش‌نامه می‌توان به دموکراسی و آزادی در جامعه، دریافت جوز نمایش‌ها، زنان و چندهمسری و ازدواج سفید اشاره کرد که مطمئناً به نمایش‌نامه افزوده شده‌اند. نکته دیگر این است که در بحث رانت اجرایی‌ری کارگردانان و دریافت مجوز، این کارگردان خود از کسانی محسوب می‌شود که از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر انصراف داده‌بود اما بلافاصله بعد از جشنواره، اجرای عموم در سالن اصلی تئاتر شهر می‌گیرد! دکور نمایش تقریباً ساده و به دور از تشریفات شاهی است؛ به نوعی در یک حمام با ابزاری چون لنگ و تاس و پارچه و لباس سفید، حتی بازیگر زن در کار وجود ندارد و بازیگران به راحتی با هم تماس بدنی برقرار می‌کنند؛ هر چند به شوخی هم مطرح می‌کنند که‌الان مجوز کار باطل می‌شود.

خلافت‌ب در نمایش آتیلا پسیانی پس از سال‌ها نیز مشاهده می‌شود؛ به همین سبب و به موجب مسائل دیگر که مطرح شد؛ کار با استقبال روبه‌رو گردید و تلفیقی از اثر معروف شکسپیر: هملت

و داستان قهوه قجری و اتفاقات دوران ناصری به لحاظ دراماتیک و جنبه‌های کمدی فضای شادی را برای مخاطبان در سالن فراهم ساخت.

خبر‌گزاری ایسنا

مراسم شب کانون کارگردان‌های سینمای ایران با تقدیر از «خسرو معصومی» به همت کانون کارگردان‌های سینمای ایران با میزبانی موزه سینما با حضور هنرمندان سینما برگزار شد.

