

سینما

«کلینر» به جشنواره‌ی «دَر آمریکاراه یافت

فیلم کوتاه «کلینر» ساخته محمدرضا میقاتی به جشنواره‌ی در آمریکاراه یافت. فیلم کوتاه «کلینر» به کارگردانی و نویسندگی محمدرضا میقاتی و بسازی معصومه بیگی منتخب بانزدهمین دوره جشنواره BIFF – Beloit International Film Festival شد. در این جشنواره که از دوم تا ۱۱ اسفندماه در ایالت ویسکانسین برگزار می‌شود، فیلم‌های داستانی بلند، کوتاه و مستند از سراسر جهان با هم به رقابت می‌پردازند.

نمایش دو فیلم در جشنواره فجر خارج از بخش مسابقه

فیلم‌های سینمایی «شین» نخستین ساخته سینمایی هشتم کزازی و به تهیه‌کنندگی شهاب حسینی و «عنکبوت» دومین ساخته سینمایی ابراهیم ایرج‌زاد به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی در بخش خارج از مسابقه سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درمی آید. بنا به درخواست تهیه‌کننده فیلم سینمایی «شین» این فیلم در خارج از مسابقه روی پرده سینمای رسانه خواهد رفت. بر اساس این خبر، فیلم سینمایی «شین» ساعت ۲۲ شنبه ۱۹ بهمن در پردیس ملت به بعد سانس درمی آید. همچنین به درخواست «جواد نوروزبیگی» تهیه‌کننده فیلم سینمایی «عنکبوت»، دومین ساخته ابراهیم ایرج‌زاد، یکشنبه ۲۰ بهمن در سینمای رسانه اکران خواهد شد.

آیا در جشنواره‌های فیلم در دنیا فوتبال بخش می‌کنند؟

عباس امینی با انتقاد از بخش مسابقه فوتبال در سینمای رسانه‌های جشنواره فجر از جابه‌جایی زمان نشست مطبوعاتی خود خبر داد. کارگردان «کشتارگاه» که قرار است فیلمش روز پنج‌شنبه ۱۷ بهمن ماه پیش از درسی تهران در پردیس سینمایی ملت برای خبرنگاران و منتقدان به نمایش درآید و بعد سانس دوم آن روز به جای فیلم فوتبال بخش شود از این اتفاق گله‌مند است. او در گفت‌وگوی بیان کرد: واقعا از این بابت متأسفم که وسط جشنواره و آن هم در سالی که برای فیلم‌هانشست مطبوعاتی برگزار می‌شود مسابقه فوتبال قرار است بخش شود چون درست‌تر این است که اگر کسی می‌خواهد فوتبال ببیند به جشنواره نیايد. اصلا آیا نمونه‌ای بوده که در یکی از فستیوال‌های دنیاسانسی برای فوتبال داشته باشند؟ او با اشاره به اینکه نمایش و نشست فیلمش تحت تأثیر این اتفاق قرار می‌گیرد، ادامه داد: با این حال به دلیل تصمیمی که گرفته شده، پیگیری‌هایی را با دفتر جشنواره انجام دادم و قرار بر این شده است که در صورت تغییر پیدا نکردن زمان بازی، نشست مطبوعاتی فیلم «کشتارگاه» به‌بعد از مسابقه فوتبال موکول شود. «کشتارگاه» از فیلم‌های نگاه نو جشنواره است که به یک مسئله روز اشاره دارد و امیر حسین فتحی، مانی حقیقی و حسن پورشیرازی به همراه یاران کوفری بازیگران اصلی آن هستند.

جزئیاتی از نمایش فیلم‌های فجر در استان‌ها به روایت موسوی

غلام‌رضا موسوسی از نحوه نمایش آثار حاضر در جشنواره فیلم فجر و شرایط اکران آن‌ها در استان‌های کشور سخن گفت و تأکید کرد، هیچ فیلمی بدون مجوز تهیه‌کننده‌اش در استان‌ها نمایش داده نمی‌شود و اگر فیلمی در جدول قرار گرفت مرکز استان نمی‌تواند آن را نمایش ندهد یا جابه‌جا کند. این عضو هیئت رئیسه شورای عالی تهیه‌کنندگان که امسال در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر مسئولیت نمایش فیلم‌ها در استان‌های کشور را از طرف این شورا برعهده دارد، در گفت‌وگو با ایسنا درباره نحوه برنامه‌ریزی‌های انجام شده بیان کرد: آثار سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر از ۷۰ سینمای تمام مراکز استانی کشور از ۱۵ تا ۲۱ بهمن روی پرده خواهند رفت. او ادامه داد: چند سالی است که اکران فیلم‌های حاضر در جشنواره توسط جشنواره فیلم فجر و با همکاری شورای عالی تهیه‌کنندگان در کلیه استان‌ها برگزار می‌شود و منتخب فیلم‌های جشنواره به نمایش در می‌آیند. موسوسی افزود: مراکز استانی که علاقه‌مند هستند تمام فیلم‌ها را نمایش دهند با پرداخت هزینه آن به شورای عالی تهیه‌کنندگان می‌توانند تعداد فیلم‌های بیشتری که مورد نیازشان است را دریافت کنند.

«تام هیدلستون» بازیگر یک سوژه سیاسی دیگر شد

سی‌نما: بازیگری که با بازی در سریال سیاسی «مدیر شب» درخشید، در سریالی سیاسی برای نتفلیکس جلوی دوربین می‌رود. یک سریال ۱۰ قسمتی با بازی «تام هیدلستون»، این بازیگر را به تلویزیون بازمی‌گرداند. بازیگر «مدیر شب» و ستاره دیزنی پلاس برای سریال در دست نمایش «لوکی»، در تریلری سیاسی برای نتفلیکس جلوی دوربین می‌رود. این سریال با عنوان «لکلک سفید» درمی‌است که در ۱۰ اپیزود ساخته می‌شود. هیدلستون در نقش «جیمز کوپر» ظاهر می‌شود که انتخاب شده تا وارد مجلس شود و «آشربیلیان» مشاور رسانه‌ای اوست. او به سرعت رازهایی را که در گذشته جیمز وجود دارد بیرون می‌آورد. این رازهایی توانند همه چیز را تهدید کنند؛ شغل وی، ازدواج وی و حتی افراد قدرتمندی که حامی وی در این کارزار هستند. این سریال تریلری سیاسی در مورد پارادوکس حقیقت در دنیای پساحقیقی است. «کریستوفر دالتوپ» خالق سریال و «کریستوفر نیهولم» کارگردان آن خواهند بود.

فرهنگ و هنرNasleFarda.netnaslefordanewsnaslfarda

کافه سینما: در شرایطی که در وب‌سایت جشنواره اعلام شده بود که هیئت انتخاب، فیلم‌های ناقص را انتخاب نکرده است حال خبر می‌رسد فیلم مجید مجیدی «خورشید» که طی روزهای گذشته حتی از جدول نمایش فیلم فجر هم کنار گذاشته شده بود، به‌جدول نمایش برگشته است! یک بار دیگر خبر سایت رسمی خود جشنواره فیلم فجر به‌نقل از فارس را در هفته‌های اخیر مرور می‌کنیم: مدیر دبیرخانه سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر از ارائه ۸۵فیلم سینمایی به دبیرخانه جشنواره و بازیینی توسط هیئت انتخاب خبر داد.

«سیمون سیمونیان» ضمن اشاره به اعلام فهرست نهایی فیلم‌های بخش سودای سیمیرغ جشنواره فجر گفت: ارائه نشدن نسخه کامل برخی فیلم‌ها مانع تصمیم‌گیری هیئت انتخاب سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر درباره آن‌هاشده‌وی بعد از پایان جمع‌بندی هیئت انتخاب بخش سودای سیمیرغ و اعلام اسامی ۲۲فیلم این بخش در کنار پنج فیلم رزرو این دوره جشنواره اظهار داشت: نرسیدن نسخه کامل برخی فیلم‌ها به دبیرخانه جشنواره فیلم فجر مانع انتخاب آن‌هاشده است. مدیر دبیرخانه جشنواره فیلم فجر ادامه داد: هم‌چون سال‌های گذشته تعدادی از فیلم‌ها با توجه به این که نسخه ناقص به جشنواره

۸۷متر» کیانوش عیاری به ایستگاه پایانی نزدیک شد شبکه یک در انتظار سریال تازه

نمایشگاههمزمان با طلیعه چهار ویکمین فجر انقلاب اسلامی؛ بزرگ‌ترین نمایشگاه کتاب سال سرخس به ایستگاه شانزدهم رسید

همزمان با طلیعه چهار ویکمین فجر پیروزی انقلاب اسلامی زهرا آخوندی / گروه ایران z.a.nasleforda.1359@gmail.com و با حضور حجت‌الاسلام بختیاری، امام جمعه و فرماندار سرخس، مدیران و کارکنان شرکت پالایش گاز شهید هاشمی‌نژاد، جشن‌های دهه مبارک فجر در این خطه مرزی آغاز شد. با نواخته شدن شوت قطار جشن‌های پیروزی انقلاب اسلامی، نمایشگاه کتاب سال سرخس به عنوان بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی شهرستان در طلیعه فجر انقلاب به ایستگاه شانزدهم رسید تا دوستداران کتاب به استقبال این یار قدیمی و همیشگی زندگی‌شان بروند. رئیس روابط عمومی شرکت پالایش گاز شهید هاشمی‌نژاد در این خصوص گفت: پالیشگاه «خانگیران» در راستای عمل به مسئولیت اجتماعی، توجه به ذی‌نفعان و شهروندان و به منظور توسعه فرهنگ کتاب و کتابخوانی در جامعه، هر ساله با همکاری اداره ارشاد اقدام به برپایی نمایشگاه کتاب می‌کند و هم اکنون تعداد پنج هزار عنوان کتاب در موضوعات مختلف شامل ادبیات، روان‌شناسی، مذهبی و قرآنی، دفاع مقدس، کودک و نوجوان، کمک آموزشی به همراه بازی‌های فکری در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفته‌است. ابوالفضل نعمتی اضافه کرد: در شانزدهمین نمایشگاه کتاب عموم همکاران و همشهریان از تخفیف ویژه ۳۰ درصدی برخوردار می‌شوند. همچنین محمدرضا رحیمی،مقدم، فرماندار شهرستان مرزی سرخس در این مراسم طی سخنانی گفت: شرکت پالایش گاز شهیدهاشمی‌نژاد در راستای عمل به مسئولیت اجتماعی، حضور تأثیرگذاری در حوزه فرهنگ و هنر در این شهرستان مرزی دارد و ضمن تشکر از اهتمام جدی مدیران پالایشگاه برای برگزاری بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی شهرستان، امیدوارم با برگزاری این برنامه شاهد توسعه بیشتر فرهنگ کتاب و کتابخوانی در جامعه باشیم. گفتنی است: این نمایشگاه تا ۲۲ بهمن ماه سال جاری، صبح‌ها از ساعت ۹ تا ۱۲ و عصر ۱۷ تا ۲۲ در محل دائمی نمایشگاه‌های شهرک گاز شهید مهاجر دایر است.



بابک حمیدیان، بازیگر فیلم «روز بلا» به کارگردانی بهروز شعیبی در سی‌وهشتمین دوره جشنواره فیلم فجر است. در این تصویر بابک حمیدیان را با لباس روحانیت در این فیلم ببینید.

یک فیلم‌ساز ایرانی در جمع داوران جشنواره فیلم برلین

مهر: عباس امینی، کارگردان ایرانی به عنوان یکی از داوران بخش نسل جشنواره برلین انتخاب شد. فستیوال برلین در کنار معرفی اعضای هیئت داوران بخش مسابقه اصلی از اعضای هیئت داوران بخش نسل جشنواره نیز رونمایی کرد. از نکات قابل توجه در فهرست اعضای هیئت داوران بخش نسل plus۱۲، حضور عباس امینی کارگردان فیلم‌های «والد라마» و «هندی و هرمز» در این میان داوران است. دو فیلم «والد라마» و «هندی و هرمز» ساخته‌امینی در سال‌های ۲۰۱۶ و ۲۰۱۸ در بخش نسل plus۱۲ جشنواره برلین به نمایش درآمده بودند. «جینا باس» کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس اهل آفریقای جنوبی و ریما داس فیلم‌ساز هندی دیگر داوران بخش نسل plus۱۲ امسال هستند. داوران بخش نسل Kplus جشنواره امسال نیز شامل مارین آتلان، فیلم‌پرداز و کارگردان فرانسوی، ماریا نووارو، فیلم‌ساز اهل کشور مکزیک و اریک اشمیت، کارگردان اهل کشور آلمان است.

عجایب و تبعیض‌های جشنواره فیلم فجر امسال ادامه دارد همه بر ابرند و بعضی‌ها بر ابرتر!



عباس امینیداوران

از سوی دیگر «تابناک» گزارش داده است: در بخشی از همین نشست آروز صفرآ مسعودفراس‌تی که ظاهرا هنوز فکر می‌کند سخنگوی تشکیلات خاصی است، بی‌توجه به نظم نشست خبری، روی سکو رفت و پشت تریبون قرار گرفت و از فیلم تمجید کرد. این در حالی است که فراس‌تی، هیچ ارجحیتی نسبت به خبرنگاران و منتقدان پیشکسوتی که در سال نشستے بودند، ندارد و همان کارتی که برای دیگران صادر

کارگردان فیلم «دو زیست» در نشست خبری این اثر در جشنواره فجر، «دو زیست» روایت گر ماجرای جبر زندگی و دورویی است

سینما

لغو اکران فیلم‌های اسکاری در سینمای چین تب «کرونا» دامن سینما را هم گرفت

با توجه به شیوع ویروس کرونا، بسیاری از فیلم‌ها نامزد اسکار و پرهزینه سینمای هالیوود از برنامه اکران در چین خارج شدند. با آغاز شیوع کروناویروس در کشور چین و تعطیلی ۷۰هزار سالن سینما، سینمای هالیوود نیز بهترین بازار خارجی خود را از دست داد و بسیاری از فیلم‌های نامزد اسکار که در برنامه اکران ماه فوریه به‌سینمای چین قرار داشتند تا اطلاع ثانوی اکران نخواهند شد.

فیلم نامزد سکار «جو جو ریت» ساخته «تایکا وایتینی» قرار بود از ۱۲فوریه اکران خود را در سینمای چین آغاز کند و «زنان کوچک» نیز طبق برنامه باید از ۱۴فوریه روی پرده می‌رفت. اکران درام جنگی «۱۹۱۷» به کارگردانی «سم مندس» برنده جایزه گلدن گلوب و از شانس‌ها اصلی اسکار ۲۰۲۰ نیز که قرار بود از ۲۱فوریه آغاز شود هم لغو شده است.

اکران فیلم «داستان ازدواج» به کارگردانی «نوا بامباک» و با بازی «آدام درایور» و «اسکارل یوهانسن» که در بیشتر نقاط جهان توسط کمپانی نتفلیکس اکران شده، هنوز در چین لغو نشده و تاریخ ۲۸فوریه برای آن اعلام شده است و طرفین در حال بررسی گزینه‌های ممکن هستند.

لغو اکران فیلم‌های آمریکایی خبر بسیار بدی برای سینمای هالیوود است که همواره حساب ویژه‌ای روی سینمای چین به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین بازارهای سینمایی جهان باز می‌کند.

فیلم «دولیتل» که با هزینه هنگفت ۱۷۵ میلیون دلاری ساخته شده در سینماهای آمریکانیز فروش موفقی در گیشه نداشته و فروش جهانی این فیلم تاکنون تنها به ۱۲۶ میلیون دلار رسیده است و اکران این فیلم در چین با توجه به حضور «اِبرت داوئی جونیور» که به سبب فیلم‌های مارول محبوبیت بالایی در میان چینی‌ها دارد می‌توانست تاحدزنیادی این فیلم را از یک شکست تجاری بزرگ نجات دهد. دیزنی پارک شانگهای و دیگر پارک‌های موضوعی در چین نیز هم چنان تعطیل هستند.



از حاشیه‌های چهارمین روز از سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر حضور مهران مدیری با عینک آفتابی در نشست خبری بود!

هفت

بزرگداشتی برای بهمن فرزانه

ایسنا: هم‌زمان با سال‌روز درگذشت بهمن فرزانه، بزرگداشتی برای این مترجم و داستان‌نویس با عنوان «پنجاه سال مترجمی» برگزار می‌شود. این مراسم به همت کانون ترجمان اندیشه امروز از ساعت ۱۶ در فرهنگسرای اندیشه برگزار خواهد شد. بنا بر اعلام، غلام‌رضا امامی، آنتونیا شرکا و محمدرضا جعفری سخنرانان این مراسم هستند. در خبر برگزاری این مراسم آمده است: بهمن فرزانه، نامی آشنا در عرصه ترجمه در ایران است که با حدود پنج دهه فعالیت، آثار بی‌ظلیری را از خود به یادگار گذاشته است که شاید برجسته‌ترین آن‌ها ترجمه رمان «صد سال تنهایی» گابریل گارسیا مارکز باشد.

«عزم و رزم و قصه» منتشر شد

ایپنا: کتاب «عزم و رزم و قصه» مجموعه مقالات، نقدها و یادداشت‌های سیدعلی کاشفی خوانساری درباره دفاع مقدس و انقلاب اسلامی منتشر شد. این کتاب که شامل شش مقاله، شش نقد و ۲۹ یادداشت است در ۲۵۶ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۳۹ هزار تومان از سوی انتشارات گویا منتشر شده است. در معرفی این کتاب آمده است: کاشفی خوانساری این آثار را در فاصله سال‌های ۱۳۷۱ تا ۱۳۹۸ در مطبوعات مختلف به چاپ رسانده است.

«همایون» کنسرت

«رهایی» را برگزار می‌کند

مهر: گروه موسیقی «همایون» به سرپرستی مهران مهرنیا ساعت ۱۹ روز جمعه ۲۵ بهمن تازه‌ترین کنسرت خود را در حالی در موسسه فرهنگی هنری «الف» برگزار می‌کند که آلبوم «رهایی» این مجموعه نیز به زودی در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد. مهران مهرنیا، سپیده جندقی، اردوان عابدی‌پور، آرش سیاه چشم، امید ثمری و همایون مهرنیا گروه نوازندگان کنسرت «رهایی» را تشکیل می‌دهند.

«جورج استاینر» در گذشت

ایسنا: «جورج استاینر» منتقد سرشناس ادبی و مقاله‌نویس فرانسوی – آمریکایی که به تحقیق درباره قدرت و محدودیت‌های زبان و فرهنگ می‌پرداخت در سن ۹۰ سالگی درگذشت.

«استاینر» در سال ۱۹۲۹ در پاریس متولد شد و در سال ۱۹۴۰ و اندکی پیش از اشغال پاریس توسط نازی‌ها به همراه خانواده‌اش به نیویورک مهاجرت کرد. او به چهار زبان صحبت می‌کرد و به سبب دانش گسترده در حوزه ادبیات اروپا شهرت داشت و در طول دوران نویسندگی خود بیش از ۲۰ کتاب در حوزه نقد ادبی نوشت. «استاینر» در کتاب «تولستوی و داستایوفسکی» (۱۹۶۰) به تحلیل و بررسی دو نویسنده بزرگ ادبیات روس پرداخت و در دیگر اثرش «زبان و سکوت» (۱۹۶۷) به کاوش درباره محدودیت‌های زبان در مواجهه با خنوشن‌ها پرداخت.

حال محمد بلوری خوب است

ایسنا: محمد بلوری که از او با عنوان پدر حادثه‌نویسی مطبوعات ایران نیز یاد می‌شود، از روزدوشنبه (۱۴ بهمن‌ماه) به دلیل سرماخوردگی و ناراحتی ریه در بیمارستان بستری شده است و حال عمومی خوبی دارد. رضاقوی‌فکر، روزنامه‌نگار پیشکسوت و از دوستان محمد بلوری اظهار کرد: آقای بلوری به دلیل سرماخوردگی و ناراحتی ریه در بخش سی‌سی‌وی بیمارستان شهرام بستری شده‌اند، ولی حال عمومی خوبی دارند و مشکل مهمی ندارند.

بزرگداشت بیوک ملکی شاعر کودک و نوجوان

آیین نکوداشت بیوک ملکی شاعر نام‌آشای حوزه شعر نوجوان با حضور فاضل نظری مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و جمعی از نویسندگان صاحب‌نام کشور برگزار شد. در این آیین شاعران و نویسندگانی مانند فریدون عموذاده‌خلیلی، شهرام اقبال‌زاده، جواد محقق، کمال شفیعی، اسماعیل امینی، آتوسا صالحی، فاطمه سالاروند، شاهین رهنما، بابک نیک‌طلب، ساعد باقری، مهدی جوانی، مصطفی رحماندوست، عباسعلی سیاهی‌بونی، حسین تولاپی، حبیب نظاری، قاسمعلی فراس‌ت، زیبا اشراقی همسر قیصر امین‌پور و... روز ۱۵ بهمن هم‌زمان با نشست تخصصی «شعر نوجوان، نیازها و دائقه نسل امروز» حضور داشتند.

۱۹ بهمن‌ماه پایتخت جدید کتاب ایران معرفی می‌شود

مراسم پایانی ششمین برنامه انتخاب و معرفی پایتخت کتاب ایران و ششمین جشنواره روستاها و عشایر دوستدار کتاب ایران ساعت ۱۵ شنبه ۱۹ بهمن در سالن همایش‌های کتابخانه ملی برگزار خواهد شد.

در این مراسم، ششمین پایتخت کتاب ایران و همچنین ۱۰ روستای برگزیده دوستدار کتاب و ۱۰ روستای شایسته تقدیر در این رقابت معرفی خواهند شد؛ همچنین از روستای برگزیده بخش «استمرار» تجلیل خواهد شد.