

«انگل» باز هم شگفتی‌ساز شد

ایسنا: فیلم کر مای «انگل» جایزه بهترین فیلم‌نامه اصلی جوایز سالانه انجمن نویسندگان آمریکا (WGA) در سال ۲۰۲۰ را دریافت کرد. مراسم هفتادودومین دوره جوایز سالانه انجمن نویسندگان آمریکا در لس آنجلس برگزار شد و فیلم «انگل» به کارگردانی و نویسندگی «بونگ جون هو» توانست جایزه بهترین فیلم‌نامه اصلی این جوایز را در رقابت با فیلم‌های «داستان ازدواج»، «۱۹۱۷»، «بوکاسمارت» و «چاقو کشی» کسب کند. کارگردان و نویسنده کر مای فیلم «انگل» پس از کسب جایزه گفت: افرادی هستند که می‌خواهند مواجع را بلندتر کنند، اما ما نویسندگان عاشق خراب کردن مواجع هستیم. در شاخه بهترین فیلم‌نامه سینمایی اقتباسی جوایز انجمن نویسندگان آمریکا، «جوجوریت» با فیلم‌نامه‌ای از تایکا وایتیتی بر اساس کتاب نوشته «کریستین لونس» موفق به کسب جایزه شد. در این شاخه فیلم‌های مطرح «پرلندی»، «جوکر»، «ژان کوچک» و «یک روز زیبا در محله» دیگر نامزدهای کسب جایزه بودند.



کامبیز دیرباز آخرین بازیگری بود که همزمان با اتمام پروژه «خروج» نامش به‌عنوان بازیگر این فیلم برده شد. این حضور و پروپاگاندا ی ایجاد شده پیرامون فیلم حاجی سینما بهانه‌ای شد تا مطلب منتشره در خبر آنلاین را بازنشر دهیم. کامبیز دیرباز می‌گوید: «طبیعتاً نباید خیلی در مورد فیلم صحبت کنم، اما به‌عنوان یک دوستدار سینمای حاتمی کیا باید بگویم که او یک شاهکار جدید را رقم زده است. در فیلم «به نام پدر» هم که بازی کردم، تقریباً چنین چیزی را شاهد بودیم. آن موقع اعتراض به وضعیت بازماندگان جنگ و اثرات مخربی که جنگ داشت، بود، اما فیلم «خروج» به وضعیت فعلی و اعتراضی که مردم، مخصوصاً قشر آسیب‌پذیرتر مانند کشاورز دارند، است.

آخرین سکانس فیلم را هم گرفتیم اما نمی‌شود در مورد آن صحبت کرد، اما مطمئناً راهکاری برای این موضوع دارند و راه‌حلی هم برای رفع اعتراض فیلم-حاتمی کیا همیشه در فیلم‌هایش قهرمان دارد. قهرمانی که جامعه به آن نیاز دارد. قهرمان‌های قهرمان محور را دوست دارم و فکر می‌کنم که مردم به این مدل سینما احتیاج دارند، اما چندین سال است که سینما به سمت چندین نقش اول رفته است، مثلاً فیلیما را

تجسمی

نقاش خبرساز انگلیسی؛

اثر برگزیتی بنکسی حراج می‌شود

اثر هنری بنکسی هنرمند خیابانی انگلیس با مضمون برگزیت به حراج گذاشته می‌شود. به گزارش مجله انگلیسی Dazed، بنکسی این اثر را که در سال ۲۰۱۸ خلق شد، به نمایشگاه تابستانه آکادمی سلطنتی لندن تقدیم کرد.

حال که انگلیس از اتحادیه اروپا خارج شده و برگزیت به اجرا درآمده است، این اثر ۱۱ فوریه (۲۲ بهمن) در حراجی سالتبیز به فروش گذاشته می‌شود. تاریخ و حواشی موجود در پس این اثر هنری و شرایط تاریخی فعلی آن، رقمی بین ۴۰۰ هزار تا ۶۰۰ هزار پوند را برای آن تخمین می‌زند. بنکسی نام مستعار هنرمند گرافیتی، فعال و منتقد سیاسی، کارگردان و نقاش انگلیسی است. آثار هنری وی با محتوای سیاسی و اجتماعی در خیابان‌ها، دیوارها و پل‌ها به تصویر درآمده است. وی هنرمندی است که اغلب به محنت مهاجران و آوارگان در آثارش می‌پردازد و در سال ۲۰۱۵ پرتره استیو جازر رئیس فقید شرکت اپل را بر دیوار یک اردوگاه پناه‌جویان در شهر کاله فرانسه به تصویر کشید. آثار این هنرمند در سال ۱۹۹۳ به تدریج روی دیوارها و قطارها نقش بست و تا سال ۲۰۰۱ هنری در سراسر بریتانیا نمایان شد؛ تاجایی که بی‌درنگ قابل شناسایی بود. وی در سال ۲۰۱۴ جایزه شخصیت سال آکادمی بین‌المللی علوم و هنرهای دیجیتال موسوم به ویی را از آن خود کرد.

نقش متفاوت فریا متخصص در سریال جدید تلویزیون از زبان خودش

ویلچر نشین بداخلاق و متفرعن

بازی در سریال ملکاوان تجربه تازه‌ای برای فریا متخصص به اذعان خودش محسوب می‌شود. پریدخت زنی بداخلاق و متفرعن است که بابت از دست دادن تنها پسرش، کینه عروس را به دل گرفته و از هیچ دشمنی و عنادی در حق او فروگذار نمی‌کند. متخصص کاراکتر پریدخت را چندوجهی می‌داند و می‌گوید که برخی از رفتارهای نامتعارف این شخصیت، طبیعی و معلول شرایط و مرارت‌های است که کشیده است. آن چه در ادامه می‌خوانید بخشی از گفت‌وگویی است با فریا متخصص درباره نقش آفرینی‌اش در ملکاوان؛ سریالی که هر شب ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه آی‌فیلم می‌رود.

در سریال ملکاوان نقشی را بازی می‌کنید که از سن واقعی‌تان بیش‌تر است. چگونه تجربه‌ای بود؟

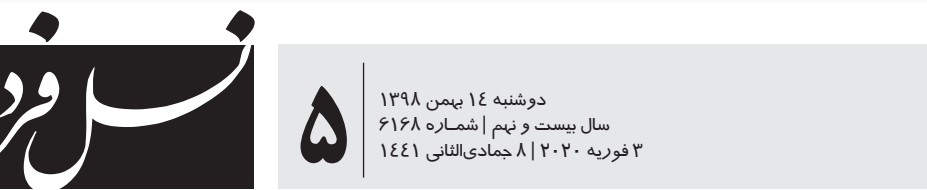
پریدخت برایم یک تجربه جدید در بازیگری است. من معمولاً نقش مادران مهربان و دل‌سوز برای خانواده را بازی کرده‌ام. تقسم در ملکاوان متفاوت



آناهیتا در گاهی و علی اوجی در جریان جشنواره فیلم فجر برای دیدن فیلم «سینما شهر قصه» با مردم به موزه سینما رفتند.

یلدا برنده جایزه بزرگ ساندنس آمریکا شد

ایرنا: بهترین جایزه جشنواره ساندنس آمریکا به «یلدا» به کارگردانی مسعود بخشی از ایران رسید. هیئت داوران مسابقه سینمایی جهان در مهم‌ترین جشنواره مستقل آمریکایی ساندنس، جایزه بزرگ خود را به یلدا ساخته مسعود بخشی اهدا کرد. در بیانیه داوران آمده است: «در جهانی که با قوانین نمایشی و فراواقعی انتقام و شرافت اداره می‌شود، این فیلم غیرمنتظره معنای واقعی بخشش را بازمی‌گوید. این ملودرام پرشور شما را بر لبه صندلی می‌نشانند و در چارچوب همان نمایش رسانه‌ای که به چالش‌اش می‌کشد، به تصویر درمی‌آید.» یلدا درحالی‌با استقبال گرم تماشاگران و منتقدان آمریکایی به کسب مهم‌ترین جایزه جشنواره نایل آمد که کارگردان خود با اعتراض به سیاست‌های تبعیض‌آمیز دولت آمریکا در جشنواره غایب بود. سه سال قبل نیز جایزه فیلم‌ساز جهانی که هر سال از سوی موسسه ساندنس و رابرت ردفوردر به استعدادهای سینمای جهان داده می‌شود، به کارگردان یلدا اهدا شده بود.



یکی از بازیگرهای سینمایی «خروج» از محتوای فیلم رونمایی کرد

باوسترنی ایرانی طرفیم!



تلویزیون

شبکه سه رضایت نداد

گره‌های «کتونی زرنگی» کور تر شد!



ایسنا: شبکه سه سیما که به دلیل آنچه «خطای فاحش کارگردان» عنوان کرده بود، پخش مجموعه «کتونی زرنگی» را پیش از آغاز متوقف کرد، با وجود توضیحات کارگردان و تهیه‌کننده به پخش این سریال رضایت نداد. در حالی که انتظار می‌رفت شبکه سه سیما پخش سریال کمدی «کتونی زرنگی» را آغاز کند، پس از انصراف از این تصمیم، ۱۲ بهمن اقدام به بازپخش سریال مجموعه تلویزیونی «پروانه» ساخته جلیل سامان کرده‌است.

قصه مجموعه «پروانه» که برای نخستین بار سال ۹۲ از تلویزیون پخش شد، در اواخر دهه پنجاه می‌گذرد و روایتگر داستان جوانی است که در سال‌های دهه پنجاه با گروهی مبارز همراه شده و زندگی پر حادثه‌ای را تجربه می‌کند. حامد کمیلی، نیما رئیسی، مهدی سلوکی، قطب‌الدین صادقی، شهرام عبدلی، فرشید نوبی، سارا بهرامی، سپیده خادوردی، منصور نصیری و الهام چرخنده از جمله بازیگران اصلی این سریال تلویزیونی هستند. پس از تصمیم شبکه سه سیما مبنی بر روی آنتن نبردن سریال «کتونی زرنگی»، کارگردان و تهیه‌کننده هر کدام با انتشار پیام‌هایی جداگانه در صفحه‌های شخصی خود در فضای مجازی، در جهت جبران برآمدند و به نوعی سابقه انقلابی خود را یادآور شدند. اما در شرایطی که انتظار می‌رفت این توضیحات گره کور پخش «کتونی زرنگی» را باز کند، پخش «پروانه»، حداقل تا دو هفته دیگر روی آنتن بردن این سریال را منتفی می‌کند.



می‌شود. پریدخت مریض است و بر روی ویلچر. در عین حال، تنها هم هست. این تنهایی، گریبان او را گرفته است. دوست دارد حالا که پسرش را از دست داده، نوه‌هایش را دور و بر خودش ببیند. شوهرش هم همین کار را کرده‌ام. آدم‌هایی شبیه پریدخت آشنا می‌شوی می‌فهمی که خودشان هم معلول به ظاهر سنگدل هستند، اما وقتی بیشتر با آن‌ها عروشن می‌شوی می‌فهمی که خودشان هم معلول نمی‌توانند بهتر از این باشند.

نشستن بر روی ویلچر برای ایفای نقش پریدخت مشکل نبود و چالش‌ی بریتان

نه، اتفاقاً هیچ مشکلی نداشتیم. البته آن اوایل چون بر



محسن تنابنده که به همراه دیگر عوامل فیلم «سه کام حبس» به پردیس ملت آمده بود، مقابل دوربین عکاسی جشنواره فیلم فجر قرار گرفت.

هفت

آثار برنزی سالوادور دالی

در سوئد ر بوده شد

ایرنا: آثار دست سالوادور دالی هنرمند اسپانیایی

از یک نگارخانه هنری در استکهلم سوئد ر بوده شد. پلیس سوئد اعلام کرد که دست کم دو سارق آثاری را از این نگارخانه تحت عنوان کولر سرقت کردند که ۱۰ تا ۱۲ مجسمه برنزی دالی از جمله آن بود. کارشناسان برای دستیابی به سرخی از سارقان در حال تجسس نگارخانه هستند و هنوز فرد مظنونی در رابطه با این سرقت بازداشت نشده است. ارزش هر یک از مجسمه‌های ر بوده شده دالی بین ۲۱ هزار تا ۵۲ هزار دلار تخمین زده شده است و ارتفاع برخی از این آثار به ۵۰ سانتی‌متر می‌رسد. این آثار که شامل اثر معروف ساعت‌های در حال ذوب روی یک درخت است، به مدت ۱۰ روز در نگارخانه استکهلم در معرض دید عموم قرار گرفته بود.

کمدی «عجیب السلطنه» به سنگلج می‌رود

ایسنا: نمایش کمدی «عجیب السلطنه» به کارگردانی بهنود محمدی‌پور در تماشاخانه سنگلج روی صحنه می‌رود. کمدی «عجیب السلطنه» که بر اساس متنی از مر حوم علی بهروزنسب است، بهمن و اسفند در تماشاخانه سنگلج اجرا می‌شود. فهیمه معین، مهیار احمدی، علی امیرخلیل، مجید اقبالی، غزل میرزایی و امیر ریسیان بازیگران این نمایش هستند. همچنین سایر عوامل «عجیب السلطنه» عبارتند از: نواز ندن گان؛ احسان سامانی‌منش و رامین عبدلی، طراح صحنه و نور؛ علی ساسانی‌ژاد، طراح لباس؛ الهام میرباقری، طراح گریم؛ مر مر معتمدی‌دانا، علیرضا غدیری، مجری گریم؛ مصطفی کزازی، طراح پوستر و بروشور؛ سهیل درویش‌پروور، یاسمن حسینی، ساخت تیزر؛ سهیل درویش‌پروور و عکاس؛ مریم یونسی.

مهدی یراحی بار دیگر ممنوع‌الکار شد

ایسنا: مهدی یراحی در صفحه شخصی خود یادداشتی منتشر کرده و طی آن از ممنوع‌الکاری‌اش گفته است. مهدی یراحی (خواننده موسیقی پاپ) که سال گذشته مدتی ممنوع‌الکار شده بود، به تازگی در صفحه شخصی‌اش از ممنوع‌الکاری مجددش گفته است. مهدی یراحی عکسی منتشر کرده و یادداشتی را نیز ضمیمه آن کرده است. این خواننده موسیقی پاپ، نوشته است: «روند اخذ مجوز برای اجرای‌های من در تمام کنسرت‌های تهران و شهرستان‌ها مسدود و مجوزهای از پیش صادر شده لغو شد... همچون گذشته فارغ از تمامی خسارات معنوی و مادی بی‌گمان بزرگ‌ترین ضایعه این ممنوعیت، محروم ماندن از دیدار شما مخاطبان عزیز است. تمام سانس‌های اجرا نشده، در کارنامه حرفه‌ای من ثبت خواهد شد.»

محسن یگانه پیشنهاد نیم میلیون دلاری را رد کرد

مهر: مدیر رسانه‌ای محسن یگانه خواننده موسیقی پاپ در گفت‌وگو با برنامه «بشت صحنه» رادیو تهران از رد پیشنهاد نیم میلیون دلاری توسط این خواننده برای برگزاری تورهای کنسرت خارج از کشور سخن گفت. آرش حسینی مدیر رسانه‌ای محسن یگانه شنبه شب ۱۲ بهمن ماه در گفت‌وگو با برنامه «بشت صحنه» رادیو تهران با اشاره به برخی حاشیه‌هایی که پیرامون سفر اخیر این خواننده به خارج از کشور پیش آمده، گفت: اگر معنی مهاجرت این باشد که برای همیشه محسن یگانه خارج از کشور بماند و دیگر به ایران نرگردد، قطعاً این طور نیست. این رفت‌بی‌برگشتی نیست و محسن یگانه به زودی به ایران برمی‌گردد. حسینی درباره شایعات مربوط به ضرر ۱۵ میلیاردی این خواننده توضیح داد: قبلاً یک بار این مبلغ را چهار میلیارد تومان اعلام کردند، حالا این مبلغ روی ۱۵ میلیارد تومان است و من نمی‌دانم بعد از این محسن یگانه قرار است چه خانهای و با چه قیمتی خریداری کند؟ اصلاً چنین مبالغی نبوده است. حالا اگر محسن یگانه ملکی خریده و اگر اتفاقاتی در زندگی شخصی‌اش افتاده که می‌تواند در زندگی شخصی هر کس پیش بیاید، فکر می‌کنم صحبت درباره آن حرفه‌ای نیست. وی افزود: می‌گویند ۱۵ میلیارد تومان از محسن یگانه کلاهبرداری شده، محسن یگانه نازحت شده، کنسرت‌هایش در ایران را کنسل کرده و به کانادا رفته است. چون سرمایه‌اش را از دست داده است. کسی که ۱۵ میلیارد تومان کل سرمایه‌اش را از دست می‌دهد، با این نرخ دلار، آیا به کانادا مهاجرت می‌کند و منبع درآمدش در کنسرت‌ها را تعطیل می‌کند؟

مدیر رسانه‌ای محسن یگانه اظهار کرد: می‌گویند یگانه برمی‌گردد که کنسرت برگزار کند، اما او این روحیه را ندارد و حرف‌اش را کاسی نمی‌بیند. کما اینکه حدود یک ماه پیش محسن یگانه برای تور خارج از کشورش پیشنهاد نیم میلیون دلاری داشته و آن را رد کرده است. محسن یگانه‌ای که ویدئو‌اش الان پربازدیدترین ویدئوی ایرانی در اینترنت است، قطعاً آن طرفی خواهان زیاد دارد. او نیاز ندارد که به اینجا صرفاً برای برگزاری کنسرت برگردد، پول جمع کند و آن طرف برود. رابطه محسن یگانه با هوادارانش عاطفی است و بسیاری می‌دانند که او نمی‌تواند این لنگتنی را زیاد تحمل کند.