

اوون ویلسون به سریال جدید مارول پیوست

تسنیم: اوون ویلسون، بازیگر سرشناس هالیوود، وارد پروژه سریال جدیدی از مارول می‌شود. اوون ویلسون وارد سریال «لوکی» از شبکه دیزنی پلاس خواهد شد. جزئیات کاراکتر او پشت شخصیت اودین (شخصیت خیالی کامیک) پنهان است. تام هیدلستون که در سال ۲۰۱۱ در فیلم «ثور» نقش خدای دروغ و نیرنگ را بازی کرده بود، در این فیلم نقش لوکی را دارد. این شخصیت در فیلم «انتقام‌جویان: جنگ بی‌نهایت» مُرد اما در سال بعد در قسمت بعدی این فیلم با عنوان «انتقام‌جویان: پایان بازی» به صورت کوتاه ظاهر شد. این بار ورژن جدیدی از این شخصیت در سریال لوکی توسط مخاطب دنبال خواهد کرد. مایکل واردن، نویسنده ریک و مورتی، پایلوت این سریال را می‌نویسد و در جایگاه طراح سریال و تهیه‌کننده اجرایی نیز نقش آفرینی می‌کند. لوکی یکی از سرپال‌های چندگانه مارول است که برای دیزنی پلاس ساخته می‌شود.

گزارش خبری

آیا فضای مجازی سر یک سریال دیگر را

به باد داد؟!

توقیف «کتونی زرنگی»

برای همیشه

مریم یادگاری / گروه جامعه
M.Yadegari@gmail.com

پخش سریال کم‌دی «کتونی زرنگی» به کارگردانی علی ملاقلی‌پور، جمعه شب گذشته و در آخرین لحظات از شبکه سه متوقف شد و اینک خبر می‌رسد این مجموعه تلویزیونی برای همیشه توقیف شده‌است.این فیلم قرار بود تا از جمعه شب روی آنتن شبکه سه برود که به دلیل انتشار برخی اظهارات کارگردان در فضای مجازی، از پخش آن جلوگیری شد ودر نهایت صبح روز گذشته قائممقام شبکه سه سیمااعلام کردبه دلیل خطای فاحش کارگردان، این شبکه تصمیم به توقف پخش سریال «کتونی زرنگی» گرفته است. محسن یزدی، قائم مقام شبکه سه سیما گفت: «مجموعه «کتونی زرنگی» با تهیه‌کنندگی محمدرضا شفاف از تهیه‌کنندگان متعدد و علی ملاقلی‌پور که سابقه مناسبی در تولید آثار شریف مثل «قندون چهپزیه» و مستند «راه طی شده» داشت، آغاز شد. وی ادامه داد: «نتیافته‌اند ادامه تولید این سریال، به دلیل خطای فاحش کارگردان، شبکه تصمیم به توقف پخش این سریال گرفت. اما در ادامه این واکنش علی ملاقلی‌پور در پستی اینستاگرامی، بابت حرف‌هایش در فضای مجازی، عذرخواهی کرد.

این کارگردان جوان نوشت: «از جمعه شب، حوالی پخش سریال کتونی زرنگی برخی کامنت‌ها و بحث‌های فضای مجازی که گاهی در فضای احساسی رقم می‌خورد بر برخی فضاها دست به دست شده و جوری وانمود شده که گویی بنده با انقلاب اسلامی تضاد دارم! سابقه مستندسازی بنده نشان می‌دهد که مدافع جریان انقلاب اسلامی و امام خمینی هستم آن هم به واسطه سال‌ها مطالعات تاریخی و سیاسی که علاقه همیشگی بنده است و بارها کتب مختلف در این باب را در صفحه شخصی به علاقه‌مندان به تاریخ و سیاست و انقلاب اسلامی معرفی کردم .البته نکات و انتقادات و اختلاف سلیقه‌های شخصی هم در این موارد دارم اما اینها باعث نمی‌شود که هیچ‌گاه در مقابل اسلام بایستم. گاهی جدل‌های درون انقلاب اسلامی نباید باعث شود دچار دوگانگی شویم. می‌دانم برخی کامنت‌ها و مطالب بنده تند بوده و باعث ناراحتی طرفداران رهبری شده است که قصد دکورت نداشتم و از این بابت عذرخواهی می‌کنم.البته این قدر توان تشخیص دارم که رخت چر که‌ها را جلوی غریبه‌ها نشویم و با تمام اعتقادات خاص و انتقادات بارها در مناظره‌های سیاسی شکل گرفته پس از مستند جنجالی راه طی شده که با افراق نهضت آزادی داشتیم از آقای خاتمه‌ای در مقابل جریان‌های کمونیست و لیبرال دفاع کردم که گواه این حرف مناظره‌های بنده در دانشگاه خرسریف و دانشکده پرستاری شهید بهشتی و جشنواره عمار هست.اگر در خانه بحثی شد و صدای بیرون رفت دلیل بر این نیست که من بیرون خانه ایستادم.عکس از روز مصاحبه و گفت‌وگو با احمد احمد مبارز سیاسی دوران انقلاب اسلامی، دغدغه‌ای دائمی که مدام در گیر شناخت مطالعه تاریخ سیاسی و شفاهی‌ام کرده اما مطمئنا همه نتایج پکسان نیست و اختلاف سلیقه بدیهی است.»

تهیه‌کننده سریال، محمدرضا شفافه هم در صفحه شخصی‌اش نوشت : علی ملاقلی‌پور زمانی که برای همکاری با ما جهت ساخت کتونی زرنگی انتخاب شد برنده جایزه عمار بود و به تازگی مستند راه طی شده را در نقد بازگان به پایان رسانده بود و همه رسانه‌های انقلابی از فارس رنجابوز و وطن امروز و تسنیم و چه و چه به حق او را تحسین می‌کردند چرا که در مناظرات و جلسات نقد و بررسی مستندش دانشگاه به دانشگاه می‌رفت و از مواضع این نظام و انقلاب و شخص رهبری دفاع می‌کرد ناگفته نماند که این انتخابات از سوی افراد دلسوز و هم‌جبهه‌ای‌ها تا امروز انتخابی خوب و قابل اعتنا توصیف می‌شد.

بازیگران این سریال عبارت‌نداز: هدایت هاشمی، افسانه چهره‌آزاد، ملیکا شریفی‌نیا، علی سلیمانی، جواد پورزند، شاپور کله‌ر، با معرفی

زوج علیرضا جعفری و مصطفی ساسانی، با

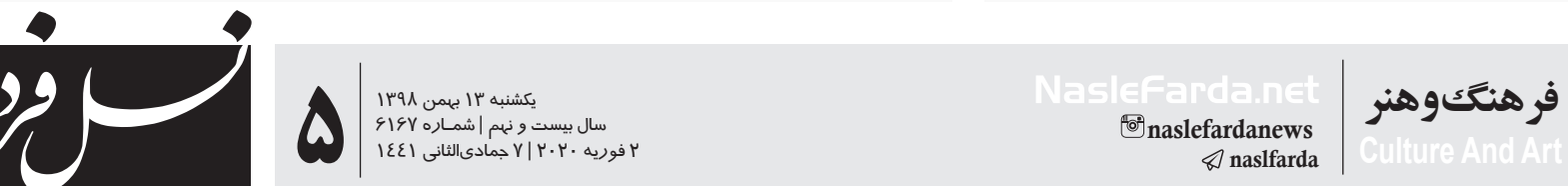
حضور محمود جعفری و امیرحسین صدیق،

با هنرمندی برزو ارجمند و سحر ولدبیگی و

بازیگران خردسال رامهر رزمجوی و عماد شعبانی.

حضور ۷ سینماگر ایرانی در جشنواره گوتنبرگ سوئد

ایسنا: «سایه‌های بی‌خورشید»، «پسر-مادر»، «کودتای ۵۳»، «در میان تپه‌ها»، «یک ماه برای پدرم»، «مرد چادر» و «ژیرله»، آثار سینماگران ایرانی هستند که در جشنواره امسال فیلم گوتنبرگ حضور دارند. هفت فیلم مستند و داستانی سینمای ایران، امسال مهمان چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم گوتنبرگ سوئد هستند. «سایه‌های بی‌خورشید» به کارگردانی مهرداد اسکویی، «پسر-مادر» ساخته مهناز محمدی، «کودتای ۵۳» به کارگردانی تقی امیرانی، «در میان تپه‌ها» ساخته رضا کیوان‌فر و «یک ماه برای پدرم» به کارگردانی مانیا اکبری و داگلاس وایت، در بخش «پنج قاره» جشنواره گوتنبرگ روی پرده می‌روند. «مرد چادر» ساخته کاوه تهرانی و «ژیرله» به کارگردانی بهار روحانی هم در بخش «تمرکز: فمینیسم» این جشنواره به نمایش درمی‌آیند، چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم گوتنبرگ از تاریخ ۲۴ ژانویه (۴ بهمن) آغاز شده است و تا ۳فوریه (۱۴ بهمن) ادامه خواهد داشت.



یادداشتی بر سینمایی «زیر نظر» ساخته مجید صالحی!

این سینما را زیر نظر بگیرد



اخلاقی-اسلامی است) تأثیر واکنش‌ها و کنش‌های ایجاد شده در یک اثر سینمایی را بررسی می‌کرد قطعاً «زیرنظر» تنها همان دو دقیقه ابتدایی که عطاران وارد فروشگاه می‌شوند و برای منزل خرید می‌کند را قابل نمایش اعلام می‌کرد. تعجب من به عنوان مخاطبی که با آثاری همچون: متهم گریخت، خانه به دوش، بزنگاه و...از رضا عطاران بزرگ شده‌ام این است که چگونه او با قبول بازی در این اثر به همه تلاش‌های شبانه‌روزش برای رسیدن به آن هنری پشت پا زده است.

سینمایی «زیرنظر» این است که: هدف شما از ساخت چنین اثر بی محتوا و عمیقاً مخرب که هیچ دستاورد فرهنگی-اجتماعی ندارد (فارق از اینکه نخست باید یک اثر سینمایی باشد که هرگز حتی به سینما هم نزدیک نشده است) چه بوده است؟ چرا بودجه بیت‌المال را صرف ساخت چنین آثار عقب افتاده ذهنی-اجتماعی می‌کنید تا جیب‌هایتان پرآمده شود. مؤلف در برابر تأثیری که اثرش بر روی مخاطب می‌گذارد مسئول است و اگر اداره‌ای بود که فارق از خط قرمزها(البته که فیلم پر از رفتارهای غیر

رعایت نشده است و تنها به صرف مسخره بازی‌های مخرب اخلاق و فرهنگ، مخاطب را میکشوب کرده است.

ضد اخلاقیات

رسالت هنر در ابراز همگانی فرهنگ و مشخصاً اخلاقیات به جامعه است و اگر چه شاید گاهی اوقات جامعه توانایی در ک آن موقعیت ذکر شده در اثر هنری را نداشته باشد، اما بالاخره این اثر هنری است که اعجاز نیروی روان آدمی را به رخ می‌کشد. در چنین شرایطی سؤال بزرگ از سازندگان

سلما سلامتی، نمایشنامه‌نویسی که کارگردان می‌شود

«منگیا» در عمارت نمایشی نوفل لوشاتو

سلما سلامتی، هنرمند تئاتر که علاقه‌مندان به تئاتر نسام او را با حرفه نمایشنامه‌نویسی شناخته‌اند، به زودی نخستین نمایش خود را با سمت کارگردان روی صحنه می‌برد. «منگیا» نام نمایشی است که سلما سلامتی براساس نمایشنامه «پارتمان طبقه ششم» نوشته و حالا قرار است بعد از جشنواره تئاتر فجر در عمارت نمایشی نوفل لوشاتو روی صحنه برود.

«پارتمان طبقه ششم» نمایشنامه‌ای از همین نویسنده است که در سال ۹۵ موفق به دریافت جایزه نمایشنامه‌نویسی جشنواره تئاتر شهر شد. دستیار کارگردان سلامتی در این اثر محمادمین کارخانه‌چی، برنامه‌ریز: پریا پژواک و منشی صحنه: پارسا فریدونی است.

گروه کارگردانی را دانیال پیغمبری و نازنین حسینی تشکیل می‌دهند و وظیفه مدیر صحنه بر عهده پویاسرلک است. بهزاد مرتضوی نیز انجام امور روابط‌عمومی و تبلیغات «منگیا» را عهده‌دار است.

این نمایش داستان گروه نمایشی است که قرار است نمایش شکسپیر را در یک آپارتمان روی صحنه ببرند، اما... منگیا از ۲۳ بهمن ماه در عمارت نمایشی نوفل لوشاتو، واقع در خیابان حافظ، بعد از خیابان انقلاب، خیابان نوفل لوشاتو روی صحنه خواهد رفت.

نگاه

مجید مجیدی تکذیب کرد

قصد ساخت فیلمی درباره ویروس کرونا را ندارم

خبر آنلاین: کارگردان «چپه‌های آسمان» خبر برخی رسانه‌ها درباره ساخت فیلمی درباره ویروس کرونا را تکذیب کرد.پس از انتشار نامه و مصاحبه‌ای از مجید مجیدی برای همدردی با مردم چین برای درگذشت تعدادی از هم‌وطنان آن‌ها در پی شیوع ویروس کرونا، برخی سایت‌های خبری از ساخت فیلمی توسط این کارگردان درباره این موضوع خبر دادند.

عصر جمعه ۱۱ بهمن، مجید مجیدی با انتشار نامه دیگری که در اختیار رسانه‌ها قرار داد، خبر ساخت فیلم درباره ویروس کرونا را کذب محض دانست.

متن این نامه به شرح زیر است: بعد از تعاملات بسیار زیادی که در این چند سال با مدرسه فیلمسازی یکن و دانشگاه سینمایی شهر یکن داشتم، در نهایت حدود دو سال پیش تصمیم به ساخت فیلمی درباره کودکان در چین گرفتم که مقدمات ساختش هم فراهم شد. چند روز پیش متأسفانه متوجه شدم که تعدادی از اعضای خانواده بعضی از دوستانم در مدرسه فیلمسازی یکن و کمپانی که با آن‌ها قصد همکاری داشتم، گرفتار ویروس کرونا شده‌اند. همین دوستانم در هفته‌های گذشته در جریان حال و روز من بد به خاطر اتفاقات تلخ حادث شده برای مردم عزیز کشورم بودند و بارها و بارها مراتب تسلی خودشان را در همدردی با مردم عزیزمان به من ابراز کردند. به همین خاطر حسب وظیفه و به رسم ادب متنی را جهت همدردی برایشان فرستادم که نمی‌دانم چگونه خبر کذب ساخت فیلم در مورد کرونا از آن بیرون آمده‌اینده به هیچ عنوان قصد ساخت فیلم درباره ویروس کرونا را نداشته و نخواهم داشت و این خبر کذب محض است.



پوستر فیلم سینمایی «روز بلا» به کارگردانی بهروز شعبانی با تصویری از پیشانی شکسته بابک حمیدیان رونمایی شد. این فیلم در بخش مسابقه سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش

درمی‌آید.

هفت

فراخوان نخستین جشنواره ملی

شعر دانشجویی

مهر: جشنواره ملی شعر دانشجویی که رویدادهای آن از ابتدای سال تحصیلی جاری در دانشگاه‌های مختلف کشور آغاز شده است، فراخوان بخش رقابتی خود را برای نخستین دوره، منتشر کرد. علاقه‌مندان برای ثبت نام و شرکت در جشنواره که کلیه مراحل آن به صورت الکترونیکی انجام می‌شود و درنهایت اردوی بزرگ برگزیدگان آن نیز در تابستان آینده با رویدادهای آموزشی و تجلیلی بر گزار خواهد شد، به این سامانه‌های اینترنتی می‌توانند مراجعه کنند: http://eventa1.ir و http://sheredaneshjoei.ir

افتتاح ۲۱ سینمای حوزه هنری

همزمان با دهه فجر

ایلنا: یزدان عشیری (مدیر روابط عمومی و محافل سازمان سینمایی حوزه هنری) از آغاز ساخت، احیا، رونمایی و افتتاح ۲۱ سالن سینما در چهار استان کشور خبر داد و گفت: در راستای طرح تحول عمرانی موسسه بهمن سبز حوزه هنری همان طور که وعده داده شده بود بسیاری از سالن‌های اولویت اول بازسازی و ساخت در حال اتمام است و تعدادی از سینماها و سالن‌ها همزمان با دهه مبارک فجر رونمایی می‌شوند. وی ادامه داد: پروژه توسعه و تبدیل سینما بهمن تهران به پردیسی سینمایی پس از چهار ماه تلاش، همزمان با آغاز سی و هشتمین جشنواره فجر افتتاح می‌شود.

کنسرت «خنیا» در فرهنگسرای

نیاوران

مهر: گروه موسیقی «خنیا» شانزدهم و هفدهم بهمن‌ماه در فرهنگسرای نیاوران به اجرای برنامه می‌پردازد. سرپرست گروه «خنیا» پری ملکی است. گروه موسیقی «خنیا» به سرپرستی پری ملکی ۱۶ و ۱۷ بهمن‌ماه در فرهنگسرای نیاوران به اجرای برنامه می‌پردازد. در بخش اول این کنسرت، تصنیف‌هایی بر روی اشعار مولوی و در بخش دوم تصنیف‌هایی بر روی اشعار شاعران زن ایرانی به آهنگسازی جلال امیرپورسعید و پری ملکی به اجرا درخواهد آمد.

رونمایی گروه «الغدیر» نماهنگ

«جهاد اقتصادی»

موسیقی ما: گروه هم‌آوایی «الغدیر» همزمان با فرارسیدن دهه فجر انقلاب اسلامی نماهنگ «جهاد اقتصادی» را در دسترس مخاطبان قرار داد. در این نماهنگ احسان جلودان شاعر، نیما نورمحمدی آهنگساز و تنظیم‌کننده، امیر تنباکویی تدوین گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند. گروه هم‌آوایی بین‌المللی «الغدیر» تهران از گروه‌های همخوانی ممتاز در حوزه تولید آثار موسیقایی ملی و مذهبی است که تاکنون بیش از ۵۰ قطعه تولید و منتشر کرده‌است.

رقابت سوربز ایرانی در آلمان

ایرنا: فیلم کوتاه سوربز به نویسندگی و کارگردانی سعید زمانیان در ادامه حضور بین‌المللی خود، به بخش مسابقه 1st Landshut Short Film Festival آلمان راه پیدا کرد. جشنواره ۲۱st Landshut Short Film Festival آلمان همه ساله در شهر لندشات مونیخ (Munich) از ۵ تا ۱۰ فروردین (۲۵- ۲۰ مارس ۲۰۲۰) برگزار می‌شود و میزبان بهترین فیلم‌های کوتاه در ژانر وحشت، فانتزی، اسرار آمیز و درام از سرتاسر جهان است. فیلم کوتاه سوربز در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر حضور دارد و از ۱۲ بهمن ماه در پنج نوبت نمایش داده می‌شود.

زنان، رگورددار شرکت در

جشنواره تجسمی فجر

مهر: امسال زنان پیشاز شرکت در جشنواره تجسمی فجر شدند و بیشترین آثار رسالی به ترتیب از استان‌های تهران، اصفهان و خراسان رضوی به جشنواره رسید. نخستین دور انتخاب آثار در موسسه هنرهای تجسمی معاصر-دبیرخانه جشنواره- به پایان رسید و شورای هنری دوازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، از میان ۵۹۶۸ اثر رسیده به دبیرخانه-۳۰۲۲ هنرنده، ۴۵۰ اثر را از ۳۳۶ هنرمند در مرحله اول برای نمایشگاه انتخاب کردند.

نمایش کتاب نادر

«شارلوت برونته»

ایسنا: یک کتاب مینیاتوری نادر از «شارلوت برونته»-نویسنده و شاعر انگلیسی- پس از آن‌که توسط یک موزه بریتانیایی خریداری شد، برای نخستین‌بار به نمایش عمومی گذاشته می‌شود. موزه «Bronte Parsonage» پس از مدت‌ها تلاش چندی پیش موفق شد دست‌نوشته‌ای مینیاتوری را که «شارلوت برونته» در دوران نوجوانی‌اش نوشته بود، از یک حراجی فرانسوی با پرداخت ۶۰۰ هزار پوند خریداری کند. حالا این کتاب کوچک برای نخستین‌بار در دهکده «هاورت» برای عموم مردم به نمایش گذاشته می‌شود.