

فرهنگ و هنر

«بلانشت» رئیس هیئت داوران جشنواره ونیز شد

«کیت بلانشت» بازیگر مشهور هالیوود که برای بازی در فیلم «یاسمین غمگین» به کارگردانی «وودی آلن» موفق به کسب جایزه اسکار شده بود، رئیس هیئت داوران هفتادوهفتمین دوره جشنواره ونیز شد. این بازیگر در سال ۲۰۱۸ عضو هیئت داوران جشنواره کن بود. بلانشت، پیش از این در سال ۲۰۰۷ از جشنواره ونیز جایزه بهترین بازیگر زن را برای بازی در فیلم «هن ای جانیستیم» دریافت کرده بود. جشنواره فیلم ونیز از دوم تا دوازدهم سپتامبر برگزار خواهد شد و «لوکرسیا مارتل» که در دوره قبلی این جشنواره ریاست هیئت داوران را به عهده داشت و در نهایت شیر طلایی جشنواره به فیلم «جوکر» رسید.

گزارش

وزیر درآیین اختتامیه کنگره باخوانی

ابعاد شخصیتی حضرت علی(ع)؛

وجود انسان فرهنگی امروز با خردورزی همراه است

آزاده سلیمان نژاد / گروه فرهنگ و هنر
news@naslefarda.net

کنگره باخوانی ابعاد شخصیتی حضرت علی(ع) ۲۶دی‌ماه در موسسه اهل بیت اصفهان به کار خود پایان داد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن حضور در این آیین گفت: اگر می‌خواهیم با مصیبت‌های فردی و اجتماعی مبارزه کنیم و بهداشت فردی و اجتماعی داشته باشیم باید با علم و معرفت، جامعه را اسپیزدایی کنیم. سیدعباس صالحی، با بیان این‌که «جوهر جرداق» نویسنده مسیحی در کتاب «الامام علی صوت‌العدالةالانسانیة» به بخشی از ابعاد وجودی مولا علی اشاره کرده است، گفت: نیازمند کتاب‌هایی نظیر این کتاب در ابعاد دیگر نیز هستیم؛ امام صدا و صوت جامعه فرهنگی هم بودند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: امام علی(ع) تالش کرد؛ رسوب فرهنگ جاهلی را کم و بدعت‌هایی را که در فرهنگ جاهلی به وجود آمد حذف کند و به جای آن، فرهنگ انسانی را جایگزین کند. وی با بیان این‌که ادبیات، فرهنگ و کلام علوی برای فرهنگ انسانی معیارهایی را می‌شناسد افزود: نخستین مؤلفه فرهنگ انسانی علوی، آگاهی و دانایی است که پیامبر اسلام(ص) آن را آورد و علی(ع) ترویج کرد. صالحی، با اشاره به این‌که امام(ع) هیچ شرافتی را به اندازه دانایی نمی‌داند گفت: اگر ما می‌خواهیم با مصیبت‌های فردی و اجتماعی مبارزه کنیم و بهداشت فردی و اجتماعی داشته باشیم باید با علم و معرفت، جامعه را اسپیزدایی کنیم؛ اگر جهالت‌ها را از بین ببریم مصیبت‌ها را ریشه‌کن می‌کنیم. عباس صالحی با بیان این‌که در گفترقیای معرفتی امیرالمؤمنین(ع) مطالب بسیاری راجع به دانایی و آگاهی وجود دارد تصریح کرد: به عقیده من اگر امام علی(ع) نبود تمدن طلایی قرن دوم و سوم اتفاق نمی‌افتاد و به‌رغم وجود تعالیم و رسول اسلام(ص) جریان جهالت می‌توانست نطفه آگاهی و دانایی را خفه کند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطر نشان کرد: اندیشه علوی چه در ۲۵ساله سکوت که حتی در آن دوره نیز در حال نشر علم و آگاهی بود و چه در دوره خلافت ادامه‌دهنده چراغ آگاهی بود که پیامبر اسلام(ص) آن را برافروخت. وی با اشاره به این‌که عقلانیت و خردورزی مؤلفه دوم انسان فرهنگی در فرهنگ و جامعه علوی است گفت: امام علی(ع) با ادبیات علوی مناسبات عقلانیت و دینداری را به ما یاد می‌دهد؛ در تعالیم ایشان دامنه دینداری با سنجش تراز انسانی حرکت می‌کند. صالحی با بیان این‌که نمی‌توان متدین بود اما خردورزان عمل نکرد؛ ادامه داد: دین و دیانت به‌رغم وابستگی می‌توان بارور کرد بنابراین انسان در جامعه فرهنگی، انسانی است که وجودش با خردورزی همراه است.

وی با بیان این‌که کرامت انسانی مؤلفه سوم جامعه فرهنگی علوی است، خاطر نشان کرد: این مؤلفه در افق معنایی معارف علوی جایگاه بسیار مهمی در روابط انسان با دیگران و همچنین انسان با خود دارد. عباس صالحی با تأکید بر این‌که اگر انسان توجه داشته باشد کرامت انسانی خود را با هیچ چیزی عوض نمی‌کند، گفت: این اصول می‌تواند درپچه‌ای باشد برای این‌که بدانیم امام علی(ع) چگونه «صوت‌العدالةالانسانیة» است و می‌توانند درپچه‌ای را به افق انسان فرهنگی در جامعه‌ای فرهنگی بگشایند.

گفتنی است کنگره بارخوانی ابعاد شخصیتی حضرت علی(ع) در چهاردهمین قرن شهادت این امام همام با هدف بازشناسی و معرفی ابعاد شخصیتی ایشان به مردم ایران و جهان، بازشناسخت نهج البلاغه و تدویم ارزش‌ها و آرمان‌های انقلاب در سایه سیره امیرالمؤمنین(ع) برگزار شد. حدود هزار و ۸۲ اثر به دبیرخانه این کنگره ارسال شد که شامل ۴۷۰ مقاله، ۳۱ کتاب، ۸۸ پایان‌نامه دکترا، ۳۰۵ اثر شعر و ۱۸۲ اثر هنرهای تجسمی است. این آثار توسط هیئت دآوری در هربخشی ارزیابی و مقالات برتر برگزیده شدند که حاصل آن چاپ ۱۷جلد کتاب است. این آثار در مراسم اختتامیه رونمایی شد و افراد مورد تقدیر قرار گرفتند. همچنین ۳۲ مقاله و کتاب برای ترجمه به زبان‌های فرانسوی و اسپانیولی انتخاب شدند. این کنگره در روزهای ۲۵ و ۲۶ دی ماه برگزار شد و در آن از خانواده سردار سلیمانی تجلیل و به آن‌ها نشان ولایت اهدا شد. همچنین از تبریز یادبود کنگره نیز رونمایی شد.

جانی‌دپ و هیلاری به جشنواره برلین می‌روند

فارس: فیلم‌های «ادی» از دبعین شزل از نت‌فلیکس، «میناماتا» با نقش آفرینی «جانی‌دپ» و مستند «هیلاری» از فیلم‌هایی هستند که در جشنواره برلین اکران خواهند شد. جشنواره فیلم برلین از عناوین جدیدی برای رویداد ۲۰۲۰ خود رونمایی کرده و تأیید کرد که درام تلویزیونی تقلبیکس با عنوان «ادی» به کارگردانی خالق «لالا لند» نمایش جهانی خود را در بخش سریال برلیناله خواهد داشت. «میناماتا» با نقش آفرینی «جانی‌دپ»، «شارلاتان» از آگنیشکا هالند و مستند «هیلاری» درباره زندگی «هیلاری کلینتون» از جمله فیلم‌هایی هستند که در جشنواره فیلم برلین اکران خواهند شد.

فرهنگ و هنر

NasleFarda.net

naslefardanews

naslfarda

وقتی بحث فیلم‌های ورزشی در میان باشد، اوتومبیل‌رانی زمینه‌ای است که به نسبت باقی موارد تا حدی مورد اجحاف واقع شده است. دلیل اصلی آن هم این است که دیدن شخصیت و کاراکتری که در یک ماشین نشسته است و چندین و چند دور پشت سر هم از مسیری تکراری عبور می‌کند چندان جذابیت سینمایی ندارد و به‌طور کلی با ذات این مدیوم هم‌خوانی زیادی ندارد.

کارگردان با درک کردن این‌ نکته صحنه‌های ماشین‌سواری را در فیلم «فورد در برابر فراری» محدود کرده است تا حداقل اطمینان را از درگیربودن بینندگان در فیلم حاصل بکند و تمرکز را به صورت یکسان بین عناصر ورزشی و دیگر عناصری که در پیش‌بردن شخصیت‌ها و پردازش آن‌ها تأثیر دارند تقسیم کرده باشد.

فیلم به طور خیلی محدودی براساس داستان واقعی «هنری فورد دوم»ترسی لئس است و این‌که او چگونه وارد رقابت اوتومبیل‌رانی با «انزو فراری‌ارمو جیرون» شد، رقابتی که در نهایت به مسابقات سال ۱۹۶۵ و ۱۹۶۶ ختم شد. «فورد» که از باخت‌های متوالی و سخت به «فراری» خسته شده است، مدیران خود یعنی «لی لاکوکا|جان برتال» و «لوئیبی» (جاش لوکاس) را وادار می‌کند تا برنده قبلی این مسابقات یعنی «کارول شلبی»امت دیمون» را استخدام کنند تا خودروی جدیدی طراحی بکند. «شلبی» با دریافت یک چک سفید امضا این شغل را قبول می‌کند. تیم او شامل «روی لون» (جی جی فیلد) «فیلرینگتون» (ری مک کینسان) و راننده نخبه سخت‌گیر یعنی «کن مایلز» (کریستین بیل) می‌شود. خلق و خوی

توضیح سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس که طرح ممنوع الکاری هنرمندها را مطرح کرد؛

طبیعتا هیچ محدودیتی برای کسی قائل نیستیم

کافه سینما: عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی درباره انتشار شده در رسانه‌ها مبنی‌بر ارائه طرحی در مجلس برای منع فعالیت هنرمندانی که از رویدادهای فرهنگی انصراف می‌دهند توضیح داد.

نصراله پژمان‌فر، درباره اخبار منتشر شده در

قفسه کتاب

«برنده‌باش» به‌سراغ دهه هشتادی‌ها رفته است

کتابی تازه وارد حوزه بازار شد

کتاب «برنده‌باش» اثری در حوزه روان‌شناسی است که راهکارهای موفقیت در زندگی و آینده را بیان می‌کند. حامد اسدیان، نویسنده این کتاب است. این کتاب در انتشارات «بهارسبز» منتشر شد.
قصه نگارش کتاب از آنجا شروع شده است که نویسنده کتاب متولدان دهه‌های هشتاد و هشتاد را از اطراف خود دیده که به بی‌انگیزگی دچار شده‌اند و نمی‌دانند در آینده باید چه کاری انجام دهند و با بحران آینده‌نگری روبه‌رو هستند. بنابراین تصمیم به نوشتن یک کتاب موفقیت با پیش‌زمینه علمی می‌گیرد. فصل نخست کتاب «برنده‌باش» درباره خودشناسی است و کتاب‌هایی از جمله «۵ نقطه قوت شما» و «سطح شما چقدر بر است»، کتاب‌های ترجمه‌ای است که در این‌باره در کشور منتشر شده؛ اما در این کتاب فقط در یک فصل به «خودشناسی» پرداخته شده است. شاید نقطه تمایز این کتاب با سایر کتاب‌های این است که زنجیروار و سلسله‌ای، فصل‌های مختلف به هم وصل شده‌اند. رؤیاپرداز، مهندسی آینده، تغییر سبک زندگی و اقدام و عمل از دیگر فصل‌های این کتاب هستند. در خلاصه‌ای از کتاب آمده است: «همه جامی‌کوبند اهدافشان را دنبال کنید و به رویاهایتان برسید. اما کمتر کسی درباره خود ما و رویاهایمان صحبت می‌کند. اصلا ما که هستیم؟ چگونه اهدافمان را دنبال کنیم؟ در این کتاب براساس یکی از جدیدترین و معتبرترین متدهای دنیا، تست‌هایی طراحی شده که به‌فر کمک می‌کند استعدادها و توانایی‌های شگفت‌انگیز خود را بشناسید وبا استفاده از علمی‌ترین روش‌های مهندسی آینده، فردای خود را ترسیم کنید. مؤلف این کتاب، زندگی بیش از سیصدانسان موفق از جمله کارآفرینان، ورزشکاران، دانشمندان و هنرمندان ایرانی را مورد مطالعه و بررسی دقیق قرار داده است.» کتاب «برنده‌باش» بانویسندگی «حامد اسدیان» در ۲۸۲ صفحه و با قیمت ۴۲هزار تومان توسط انتشارات بهارسبز منتشر شده است.

مجسمه‌های سه‌بعدی که با تکه‌های کاغذ ساخته شد

ایرنا: «لیزا لیود» هنرمند انگلیسی است که به پرنده‌ها و پروانه‌ها با استفاده از تکه‌های کاغذ، جان می‌دهد و مجسمه‌های سه‌بعدی می‌سازد. این هنرمند با تازدن و حاشیه‌دار کردن تکه‌های کاغذ، پرنده‌ها و پروانه‌ها را به شیوه‌ای خلق می‌کند که به واقعیت می‌مانند. وی پر و بال پرندگان را با تکه‌های کوچک کاغذ می‌سازد و اغلب از چهار هزار تکه کاغذ در یک مدل استفاده می‌کند. این هنرمند قبل از این‌که شروع به تراشیدن نمونه‌های خود کند، واقعی بودن آثار خود را مورد ارزیابی قرار می‌دهد. این هنرمند گفت: اسکلت داخلی را روی کارت و کاغذ ایجاد می‌کنم و ساختار را می‌تراشم. مدل‌ها به استثنای پاهای سیمی، صددرصد کاغذی است.

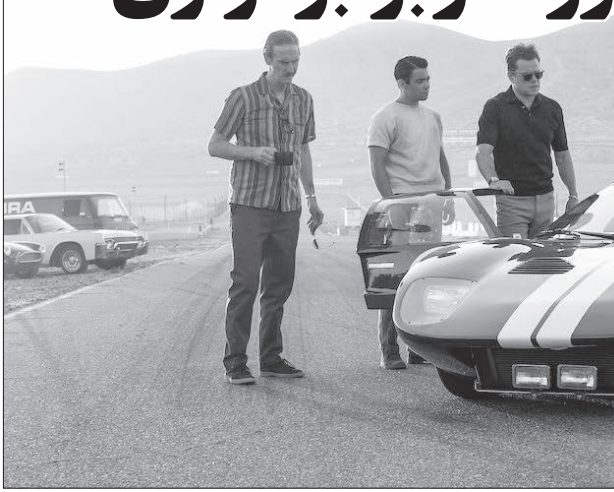
معرفی ۱۰ فیلم کوتاه راه‌یافته به جشنواره فجر

فهرست ۱۰ فیلم منتخب برای نمایش در بخش فیلم کوتاه‌ه سی‌هشتمین جشنواره فیلم فجر اعلام شد. از میان فیلم‌های کوتاهی که در بخش بهترین فیلم جشنواره فیلم کوتاه تهران و جشن مستقل فیلم‌های کوتاه خانه سینما نامزد بوده‌اند و به نمایش درنیامده‌اند ۱۰ فیلم در بخش فیلم کوتاه این دوره بودند که از سوی انجمن سینمای جوانان و انجمن فیلم کوتاه ایران به جشنواره معرفی شدند. اسامی ۱۰ فیلم راه‌یافته به بخش فیلم کوتاه جشنواره فیلم فجر به این شرح است: «شغال»، «امتحان»، «برف‌های سپید سرگردان»، «پاندای قرمز»، «دایر»، «دم آژدها»، «سوربز»، «عزیز»، «کوچه» و «مادر برفی».

۲۸ دی ۱۳۹۸
سال بیست و نهم | شماره ۶۱۵۶
۱۸ ژانویه ۲۰۲۰ | ۲۲ جمادی الاول ۱۴۴۱

روایتی جذاب از جدال غول‌های بزرگ دنیای خودروسازی

«فورد در برابر فراری»!



به دست آوردن چیزی بیشتر از آن ندارد. می‌کند، اما روش آن برای انجام این کار بسیار سنتی است و در نهایت هم هر کسی به خوبی می‌تواند استدلال کند که ویلن یا شخصیت منفی اصلی این اثر «فراری» یا راننده ماشین شماره ۲۱ نبوده، بلکه فورد و یا حتی شریک او یعنی «بیبی» است. ریمت دارد؛ درحالی‌که شاید افراد علاقه‌مند به اوتومبیل‌رانی و طرفداران آن مخالفت بکنند اما فیلم بیش از حد درگیر جزئیات اختصاصی این حوزه می‌شود. زمان خیلی زیادی صرف طراحی و ساخت ماشین‌ها می‌شود. اگر چه صحنه‌های مسابقه با دوربین اول شخص و تصاویری که گاهاً از داخل داشبورد داده می‌شوند جذابیت بسیار بالایی دارند اما لحظات بسیار عادی و عملاً مرده‌ای نیز در این بین وجود دارد. اولین بار نیست که در سال ۲۰۱۹ حس

بدهند، نخواهیم داد که این موضوع غلط است. او با بیان این‌که در این جانتها بحث حمایتی مطرح است، افزود: ما باید برای حمایت از هنرمندان برنامه مشخص داشته باشیم و اولویت به حمایت از طرح‌هایی بدهیم که در چهارچوب اولویت‌های نظام است و ایده‌هایی در اولویت قرار بگیرند که به تبیین آرمان‌ها و اهداف نظام و حاکمیت توجه دارند. در هر جامعه‌ای اولویت‌هایی وجود دارد و ما باید در جهت حفظ آن اولویت‌ها بکوشیم.

سینمای جهان

نخستین تصاویر از پروژه بسیار مورد انتظار «آواتار ۲» منتشر شد

کشف قسمت‌های جدید جهان

با انتشار رسمی ایده هنری «آواتار ۲» که حاکی از وجود جهان و موجودات جدید است، سینما‌روا که مدت‌ها در انتظار دنباله پر فروش‌ترین فیلم سال ۲۰۰۹ بوده‌از خبر ساخت فیلم مطمئن شدند. حساب کاربری رسمی رسانه اجتماعی آواتار، چندین تصویر اختصاصی از طرح نهایی آواتار ۲ را همراه با این پیام برای طرفداران منتشر کرده است: «تنها قرار نیست به پندرواپازگردید؛ قسمت‌های جدید جهان را کشف خواهید کرد.» جیمز کامرون، چیزهایی درباره کشف دنیا‌های زیر آب در آواتار ۲ گفته است. در حال حاضر «کامرون» در حال توسعه چهار دنباله برای آواتار است. حدود ۱۰ سال پیش نخستین قسمت این فیلم منتشر شد و تا پیش از اکران «انتقام‌جویان: پایان بازی» در تابستان گذشته، لقب پر فروش‌ترین فیلم در سراسر جهان را داشت. به دلیل ساخت دنیا‌های بیشتر و تکنولوژی جدیدی که برای تولید صحنه‌های وسیع زیر آب لازم بود، ساخت و اکران این فیلم به تعویق افتاد. کامرون گفت: «از سال ۲۰۱۲ تاکنون بیش از هر چیز مشغول طراحی همه جهان‌ها در چهار فیلم جدید بوده‌ایم. متن و فیلم‌نامه هر چهار فیلم آماده است. فیلم‌های ۳ و ۴ قسمت اول فیلم ۴ ضبط شده است. کار ما با لایو اکشن تقریباً تمام شده است. در فصل چهار چند ماهی در نیوزلند خواهیم بود و طبق برنامه پیش می‌رویم.» تعداد زیادی از عوامل قسمت اول در دنباله آواتار نیز حضور خواهند داشت: سم ورتینگتون، زویی سالدانیا و سیگورنی ویور. کیت وینسلت، اونا چاپلین و وین دیزل چهره‌های جدید این مجموعه خواهند بود. تاریخ اکران «آواتار ۲» و قسمت‌های بعدی به ترتیب برای ۱۷ دسامبر ۲۰۲۱، ۲۰۲۲ و ۲۰۲۵، ۲۰۲۷ برنامه‌ریزی شده است. این مقاله برگرفته از نوشته «زک شارف» در سایت indiewire.com است.



هفت

۲ رمان جدید

برای نوجوانان بالای ۱۵ سال

مهر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان سه رمان تازه برای نوجوانان را در قالب مجموعه رمان‌های طرح «رمان نوجوان امروز» با عنوان سباییانی برای زمین، روح عزیز و عکس یادگاری بگیریم روانه بازار کتاب کرد.

رمان «سباییانی برای زمین» را حمید نوایی لواسانی تألیف کرده است. رمان «روح عزیز» را مینو کریم‌زاده تألیف کرده و رمان عکس یادگاری بگیریم را محمدرضا یوسفی نویسنده کودک و نوجوان تألیف کرده است.

انیمیشن ایرانی درباره ورود

ماشین به زندگی انسان‌ها

تسنیم؛ عبدالله علیمیراد کارگردان «جانشین» ساخت تازه‌ترین اثر خود را در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آغاز کرده است. علیمیراد، فضای کلی این انیمیشن را به‌نوعی ورود ماشین به زندگی انسان‌ها و تأثیر روی زندگی آدم‌ها دانست.

وی درباره روند تولید انیمیشن «جانشین» گفت: «حدود ۲ ماه است که کار خود را شروع کرده‌ایم و این انیمیشن در مرحله طراحی و ساخت و ساز شخصیت‌هاست.» او توضیح داد: «داستان انیمیشن «جانشین» به این شکل است که شتر عساری مریض می‌شود و عصار که موتور قدیمی دارد، آن را جایگزین شتر می‌کند. بعد از مدتی حال شتر خوب می‌شود» کارگردان «جانشین» افزود: «در واقع این انیمیشن به بررسی ورود ماشین به زندگی انسان‌ها می‌پردازد.»

شماره جدید «جهان کتاب»

منتشر شد

مهر: شماره ۳۶۷ و ۳۶۸ ماهنامه «جهان کتاب» منتشر شد. نامه پرویز دوانی با عنوان «جمال... جمال» آغاز یکننده مطالب این ماهنامه است و در ادامه «یادداشت‌هایی برای خاطراتی که هرگز نخواهم نوشت» نوشته «ژرژ آدامو» با ترجمه عبدالله کوثری را می‌خوانیم.

همچنین مطالبی با عنوان «بازو» نوشته لودمیلا پتروشوسکا یا در ترجمه پروتو شریعتمداری در این شماره از جهان کتاب درج شده است. این ماهنامه با این مطلب همراه است: هزار و یک داستان، معرفی کوتاه، تازه‌های بازار کتاب و در گذشتگان از دیگر بخش‌های ماهنامه «جهان کتاب» است.

کارگاه فیلم‌سازی خلاق

«سجادی» برای تولید فیلم کوتاه

مهر: محمدعلی سجادی کارگاه آموزش فیلم‌سازی خلاق را از تاریخ ۴ تا ۱۰ بهمن‌ماه در منطقه آزاد کیش برگزار می‌کند. رشد و پیشرفت فناوری دیجیتال در سطح جهان، فیلم‌سازی برای علاقه‌مندان به سینما را ساده کرده است و دیجیتال نیز این امکان را فراهم کرده که هر کسی دغدغه‌ها و نظرهایش را با هزینه‌ای اندک به تصویر بکشد. سجادی در این دوره از کارگاه‌های آموزش فیلم‌سازی خلاق، سرفصل «کارگردانی از ایده تا اجرا» را تدریس می‌کند و هنرجویان همراه با او فیلم‌هایی را در جزیره می‌سازند.

«سوم آذرشهر» در جشنواره

فیلم جاده ابریشم دوبلین

ایلنا: فیلم سینمایی «سوم آذرشهر» به کارگردانی کسبیز صفاری در جشنواره بین‌المللی فیلم جاده ابریشم دوبلین پذیرفته شد. سوم آذرشهر تنها نماینده ایران در بخش فیلم‌های داستانی بلند است. فیلم‌نامه این فیلم بر اساس یک اتفاق واقعی به نگارش در آمده و در آن به مشکلات احتمالی پیش روی مهاجرانی اشاره می‌شود که بعد از گذشت سال‌ها به کشور خود برمی‌گردند.

مستند جدید «دیوید اتنبرو»

روی پرده سینما

همشهری آنلاین: طبیعت‌شناس مشهور انگلیسی – در قالب مستند جدید خود خطرهای قریب‌الوقوع ناشی از بحران تغییرات اقلیمی که انسان‌ها مسبب آن شده‌اند را مورد انتقاد قرار می‌دهد. «دیوید اتنبرو» در قالب مستندی باعنوان «یک زندگی در سیاره ما» تغییراتی که در طول عمرش در سیاره زمین رخ داده است را جست و جو می‌کند و هشدار می‌دهد که انسان‌ها زمین را مورد هجوم خود قرار داده‌اند.

آیا «جوکر» می‌تواند رکورد

بن‌هور و تایتانیک را بشکنند؟

سینما فا: فیلم «جوکر» که براساس کتاب‌های مصور ساخته شده، با نامزد شدن در یازده بخش پیش‌تاز مراسم اسکار امسال است. جوکر به تازگی برای یازده جایزه اسکار نامزد شده است، یعنی این فیلم می‌تواند خود را به «بن‌هور»، «تایتانیک» و «اریاب حلقه‌ها بازگشت پادشاه» که رکوردداران اسکار هستند، برساند. هر کدام از این فیلم‌ها در سال نامزدی خود برنده ۱۱ جایزه اسکار بوده‌اند و اکنون جوکر می‌خواهد به این رکورد دست یابد.