

نامزدهای بقتا معرفی شدند

خبر آنلاین: نامزدهای جوایز بقتا معرفی شدند. فیلم «جو کر» ساخته تاد فیلیپس پیشتر از ۱۱ مورد نامزد دریافت جایزه شده است. فیلم‌های «جو کر»، «پرلندی»، «روزی روزگاری در هالیوود»، «گگل» و «۱۹۱۷» نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم بقتا شده است. در فهرست نامزدهای جوایز بقتا «جو کر» ۱۱ مورد نامزد موفق‌ترین فیلم است و پس از آن «پرلندی» به کارگردانی مارتین اسکورسیزی است که در ۱۰ مورد نامزد دریافت جایزه بقتا شده است. دیگر مدعی جایزه بقتا فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» به کارگردانی کونتتین تارانتینو نامزد دریافت ۱۰ جایزه است.

ایران

نمایشگاه کتاب سراسری در همدان

بر گزار می‌شود

میهمانی مطالعه

همدان / گروه فرهنگ و هنر

news@naslefarda.net

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان از برگزاری نمایشگاه سراسری کتاب در همدان خبر داد و اظهار کرد: بعد از سه سال از برگزاری آخرین نمایشگاه کتاب سراسری در همدان امسال این نمایشگاه از ۱۸ تا ۲۳ دی‌ماه برگزار خواهد شد.
احمدرضا احسانی با بیان اینکه آشنایی مردم با حوزه نشر و تولیدات جدید، یکی از اهداف مهم برگزاری نمایشگاه است، ادامه داد: بسترسازی برای ارتباط اقشار مختلف با کتاب و کتابخوانی، تلاش در زمینه آگاهی‌بخشی، تبادل نظر و فضای برای جمع شدن اهالی فرهنگ و هنر از دیگر اهداف این نمایشگاه است. وی با بیان اینکه در این سه سال نام همدان از تقویم نمایشگاه‌های کشور حذف شده بود، افزود: در همین راستا ردیف اعتباری این بخش را نیز از دست داده بودیم.
مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی همدان با تأکید بر اینکه مسئولیت بنده در این اداره در شرایط خوبی نبود، افزود: دو میلیارد تومان بدهکاری روی دست اداره است و دست‌ما برای اجرای برنامه‌ها خالی است. وی با اشاره به حضور ۵۹۴ ناشر در نمایشگاه کتاب همدان اظهار کرد: در این نمایشگاه ۱۸۰ غرفه تشکیل شده و ۹۰ ناشر تخصصی کودک و نوجوان نیز حضور دارند زیرا همدان پایلوت برنامه‌های کسودک و نوجوان است. احسانی ضمن گلایه از عدم همکاری دستگاه‌های اجرایی در برپایی نمایشگاه کتاب بیان کرد: در فرهنگ مجموعه گسترده‌ای است و همه موارد در دل فرهنگ قرار دارد بنابراین امورات گسترده فرهنگی بدون همکاری و نیروی انسانی کم قطعاً نمی‌تواند توسعه فرهنگی را پیش ببرد. وی تأکید بر اینکه همه در قبال فرهنگ مسئولیت داشته و باید وظایف خود را انجام دهند افزود: نیاز داریم همه دستگاه‌ها در کنار ما باشند، اما در زمینه نمایشگاه کتاب به جز چند دستگاه مابقی همکاری نداشتند.
مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی همدان با بیان اینکه ما دست تنها هستیم و انتظار داریم در نمایشگاه کتاب که برنامه شاخص فرهنگی است کمک می‌شد، بیان کرد: نمایشگاه کتاب ۱۸ دی افتتاح می‌شود، اما ستاد استانی برای این نمایشگاه تشکیل نشد. احسانی با بیان اینکه ساعات بازدید از نمایشگاه ۹ تا ۱۲ صبح و ۲۰ تا ۵ عصر است، افزود: زمان بازدید صبحگاهی نمایشگاه به حضور دانش‌آموزان اختصاص یافته است. وی با بیان اینکه امتیازات ویژه برای ۱۲ ناشر همدانی حاضر در دانشگاه در نظر گرفته شده است، بیان کرد: در برپایی نمایشگاه کتاب موسسه نمایشگاه‌های بین‌المللی، کانون پرورش فکری، شهرداری و نهاد کتابخانه‌ها همکاری نزدیکی داشتند.
مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان اضافه کرد: ساعات عصر نمایشگاه نیز همراه با اجرای برنامه‌های جنبی خواهد بود که یکی از این روزهای نمایشگاه اختصاص به ویژه برنامه شهید سردار سلیمانی خواهد داشت. وی با بیان اینکه چهارشنبه صبح افتتاحیه نمایشگاه و رونمایی کتاب خواهد بود، افزود: در این نمایشگاه ۵۲ هزار عنوان کتاب عرضه شده و به فروش خواهد رسید.
مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان خاطر نشان کرد: با توجه به هزینه‌های سنگین کتاب ۱۰ درصد تخفیف نمایشگاه است و ۱۰ درصد نیز ناشران تخفیف خواهند داشت که ناشران ممکن است افزایش تخفیف نیز داشته باشند. وی از استقرار بانک شهر در نمایشگاه خبر داد و گفت: بانک شهر بن‌های فروش را در اختیار متقاضیان می‌گذارد.

صابر ایر، آقای ترامپ تو چقدر بی چیزی

تسنیم: صابر ایر در نامه‌ای خطاب به دونالد ترامپ نوشت: «آقای ترامپ تو چقدر بی چیزی! چقدر حقیر و افسرده‌ای! تو از نشنیدن جواب سلام غمگینی!»

صابر ایر، بازیگر و کارگردان تئاتر و سینما در حساب اینستاگرامی خود با انتشار تصویری از عکاسان هشت سال دفاع مقدس خطاب به ترامپ نامه شدیلالحنی نگاشته است. در بخش‌هایی از این نامه آمده است: «آقای ترامپ من از پایتخت ایران با شما حرف می‌زنم. از تهران. از کشوری که جنگ را دیده، چشیده مادرهایی دارد که منتظر داغ‌دار از رقتن‌ها و برنگشتن‌های فرزندان‌شان، اشک را شیشه کرده‌اند. از جایی که واقعیت‌اش از تصویری که شما برای جهان می‌سازید و ساختهاید، فرسنگ‌ها فاصله دارد.

ما مردمی هستیم که اگر از طرف همه نگویم؛ اما اکثریت ما به صلح با جهان خوشحال هستند. آقای ترامپ من و ما از خیلی چیزها ناراضی هستیم و اختلاف خودمان بین خودمان حل شدنی است. کمی دیر می‌زودا اما اصلاً لازم نیست شما دلیل خشونت خودتان را حمایت از ما بدانید.

آقای ترامپ تو چقدر بی‌چیزی! چقدر حقیر و افسرده‌ای! تو از نشنیدن جواب سلام غمگینی! کاش یک هزارم جای تو را داشتم، میهمانی می‌دادم برای صلح در جهان! در کودکی به تو چه گذشته که این همه خشم را با خود از امروز به فردا حمل می‌کنی؟!

آقای ترامپ به جای پیغام‌های پی‌درپی، از اموات برای خاموش کردن آتشی در جهان استفاده کن تا روشن کردن آتشی دیگر... برایت آرزوی آرامش دارم، چون نبودنت دسٓت من نیست.»

«آموزه‌های فاطمی» منتشر شد

تسنیم: کتاب «آموزه‌های فاطمی» اثر جدید حجت‌الاسلام ناصر رفیعی روانه بازار کتاب شد. اثر جدید حجت‌الاسلام ناصر رفیعی استاد حوزه علمیه در آستانه فرارسیدن ایام فاطمیه و شهادت حضرت فاطمه زهر(س) به همت معاونت فرهنگی و اجتماعی سازمان اوقاف و امور خیریه منتشر شد. این کتاب شامل متن منبرهای حجت‌الاسلام ناصر رفیعی، تلخیص محتوای منبرها در حواشی کتاب و انتهای هر جلسه، فیش روضه، مقدمه روضه، پرورش، اوج مرثیه و فroud، معرفی و توضیح ۱۴۹ واژه از اعلام و اماکن در انتهای کتاب و متن خطبه فدیکه حضرت زهر(س) همراه با ترجمه و شرح لغات است.

۵ چهارشنبه ۱۸ دی ۱۳۹۸ سال بیست و نهم / شماره ۶۱۴۸ ۸ ژانویه ۲۰۲۰ / ۱۲ / جمادی‌الاول ۱۴۴۱

NasleFarda.net

naslefardanews

naslfarda

فرهنگ و هنر

Culture And Art

درباره فیلم سینمایی «روزی روزگاری در هالیوود» به‌بهانه درخشش در جشنواره گلدن گلوب

می‌خواهم زنده‌بمانم



عکاس: مایکل لوندز

به‌تازگی «روزی روزگاری در هالیوود» فرم با شمشیر خونین محتوا سلاخی می‌شود. در فیلم‌نامه این اثر همه چیز در حد معرفی باقی می‌ماند. شکل‌گیری ارتباط کلیف با هیپی‌ها و چرای آن. استیصال ریک دالتون و برخورد او با دخترپچهای که به اندازه یک باز بگر کمپنال تجربه دارد. همسایگی با «رومن پولاتسکی» و حضور نامشخص و نامربوط مستانه و کم‌دی‌وار، له کردن صورت دشمن، استفاده از چاقو برای دفاع از خود، به آتش کشیدن چهرهای آسیایی در استخرو... ثابت می‌کند مؤلف هم‌چنان اثر عقب‌گردی به سوی رابه استفاده از سلاح‌های دوربرد ترجیح می‌دهد. نزول تارانتینو در آثار سینمایی پس از «حرام‌زاده‌های لعنتی» آغاز شد. البته که خود این اثر عقب‌گرددی به سوی کشف فرم در سینمای سلیقه‌محور تارانتینو بود اما «هشت نفرت انگیز» و

شمشیر خونین تارانتینو یک متقلب بزرگ است. این جمله از «انیسو میوریکو»

پناه کارگردان به یک ابرستاره برای آغاز داستان نشان‌دهنده ضعف او در ساخت شخصیت سینمایی و عبور از خط زمان به واسطه یک تجربه گرای است

آهنگ‌ساز برجسته سینمای جهان را به‌خوبی در این اثر می‌توان دید. قصه فیلم علاوه بر این که خرده جنایت‌های باقی‌مانده از «کیسل را بکش» را به

تیموتی شالامه در نقش باب دیلن

مهر: در فیلمی که قرار است درباره زندگی باب دیلن چهره سرشناس موسیقی آمریکا ساخته شود، تیموتی شالامه نقش این ترانه‌نویس و خواننده را ایفا می‌کند. تیموتی شالامه بازیگر نقش شخصیت باب دیلن در فیلمی خواهد بود که قرار است به کارگردانی جیمز منگولد ساخته شود. این فیلم با عنوان «الکتریکی شدن» توسط فاکس سرچلایت و به کارگردانی سازنده فیلم «فوردر در برابر فراری» ساخته می‌شود. پیش از آن نیز مارتین اسکورسیزی یک مستند با عنوان «نه مستقیم به سمت خانه» را درباره زندگی و موسیقی و تأثیر فرهنگی دیلن ساخته بود.

۵ چهارشنبه ۱۸ دی ۱۳۹۸ سال بیست و نهم / شماره ۶۱۴۸ ۸ ژانویه ۲۰۲۰ / ۱۲ / جمادی‌الاول ۱۴۴۱

یادداشت

«باران عشق»؛ دیگر صدا ندارد

ستار اورکی / خبر آنلاین

من از سنین کم موسیقی را شروع کردم و از همان ابتدا، نام استاد ناصر چشم‌آذر را می‌شنیدم چرا که به نظرم ایشان یکی از اساتید طلایی دوران موسیقی پاپ هستند، همچنین موسیقی فیلم، آثار ایشان در این دوزمینه به‌قدری قوی بودند که ناخودآگاه هرکسی را به خود جذب می‌کرد و به همین دلیل شما ناچار می‌شدید آثارشان را دنبال کنید.

نحوه آشنایی من با استاد ناصر چشم‌آذر، نخستین بار بعد از فوت استاد بابک بیات و در منزل ایشان اتفاق افتاد و در همان روزها موضوع کوچکی بین من و یکی از کارگردان‌ها پیش آمده بود که باعث رنجش من شد و مر حوم ناصر چشم‌آذر در آنجا حضور داشتند. ایشان کلی از من دلجویی کردند و این رفتار و حسن صداقت‌شان باعث خرسندی و دلگرمی من شد. همین امر و موضوع موجب شد که ما به هم نزدیک شویم.

اگر بخواهم به سبک و سبای و مدل فعالیت ایشان بپردازم، باید ساعات‌ها درباره آن صحبت کرد و نوشت، چرا که بسیار در کارشان غنی و ماهر بودند و آثارشان زوایای مختلفی داشت. چشم‌آذر، در موسیقی پاپ با خوانندگان بزرگی کار کردند که باعث درخشش آن کارها شد و هرکسی آهنگ‌های آن‌ها را می‌شنید، متوجه می‌شد که موسیقی مربوط به ناصر چشم‌آذر است. کارهایشان شما را ترغیب می‌کرد که آن‌ها را به خاطر بسپارید و با آن زندگی کنید. ایشان بسیار خلاق بودند و زمانی که پشت پیانو خود می‌نشستند، در لحظه آثاری را خلق می‌کردند که اطرافیان از آن لذت بسیار می‌بردند، اما خودشان آن‌قدر غرق در مনوبات درونی خویش می‌شدند که متوجه نبودند چه شاهکاری را خلق کرده‌اند، اما اطرافیان از شنیدن آن حجم از زیبایی حیرت می‌کردند.

ایشان نه تنها در کارشان نمونه بودند، بلکه شخصیت بسیار صادق، مهربان و رک‌گویی هم داشتند و همین شخصیت را نیز در موسیقی‌هایشان می‌دیدیم. دائم دلنگت و بی‌قرار بودند و یکی از زیباترین خصوصیات اخلاقی ایشان این بود که هر گاه دلنگت کسی می‌شدند، اصلاً به این مورد توجه نمی‌کردند که از او بزرگ‌ترند یا کوچک‌تر؟! آخرین بار ایشان تماس گرفتند با طرف مقابل؟ با این چیزها کاری نداشتند و دوستان‌شان را دنبال می‌کردند. آن کسانی را که دوست داشتند، دعوت می‌کردند تا به موسیقی‌هایشان گوش دهند و نظرات‌شان را درباره آن بگویند. من فکر می‌کنم کارهایی که آقای چشم‌آذر در طول حیات پربارشان به سرانجام رساندند، قطعاً کار هیچ کس دیگری نمی‌تواند باشد. آقای چشم‌آذر که استادی بی‌بدل و بی‌منا بودند، کودک درون‌شان همیشه شاد و سرحال بود و خیلی معصومانه برخورد و زندگی می‌کرد. آدم‌ها را بسیار خوب می‌شناخت، آن‌ها را تشخیص می‌داد و خیلی صریح هم به آن‌ها این موضوع را می‌گفت؛ به آن‌ها می‌گفت تو چنین آدمی هستی و این ویژگی شخصیتی تو خوب و این ویژگی تو بد است.

اگر هم یک موسیقی از یک نفر می‌شنید که خوب بود، شماره آن فرد را اگر نداشت، پیدا می‌کرد، زنگ می‌زد و به او می‌گفت آفرین. از بابت این موضوع هم هیچ ابایی نداشت که فکر کند خودش را کوچک کرده است و از این طریق به پیشرفت و تشویق نسل جدید کمک می‌کرد.

جای تأسف است از اینکه استاد چشم‌آذر در حال ساخت موسیقی فیلم «همشعشه» یا کارگردانی شاه‌احمدلو بودند که متأسفانه نیمه‌های راه، سفر ابدی را در پیش گرفتند و همه ما را تنها گذاشتند. همه مستأصل ماندند، مخصوصاً شاهد احمدلو که شیفته و دلباخته موسیقی‌های ایشان بود. بعد از درگذشت آقای چشم‌آذر، آقای احمدلو و خانواده تعریف کرده بود. پذیرفتن این موضوع در ابتدا برای من بسیار دشوار بود، چرا که با اتفاق رخ داده در یک بحران روحی قرار گرفته بودم و حتی فکر کردن به این موضوع هم من را اذیت می‌کرد، اما در نهایت پذیرفتم و یک موسیقی خوب ساختم و آن را هدیه کردم به روح استاد ناصر چشم‌آذر. یادشان گرامی و امیدوارم همه ما قدردان این اساتید باشیم و تا زمانی که در قید حیات هستند، نهایت شور، شفع و زندگی را با ارتباط درست در آن‌ها ایجاد کنیم نه اینکه آن‌ها را تنها بگذاریم.

انیمیشن

پایگاه اطلاع‌رسانی سیما:

پویانمایی «سردار سلیمانی» کلیدخورد

با شهادت سردار سپهبد حاج قاسم سلیمانی، ساخت انیمیشنی از کودکی تا شهادت این سردار بزرگ اسلام در مرکز پویانمایی صبا آغاز شد. دکتر مدعلی صفورا، تهیه‌کننده این انیمیشن گفت: مطالعه، نگارش سناریو و پیش تولید پویانمایی «زندگی تا شهادت سردار سلیمانی» با کیفیت Full HD به صورت اثری نیمه بلند ۳۰ دقیقه‌ای با تکنیک کمیک موشن آغاز شد. وی افزود: این انیمیشن در ادامه ساخت مجموعه پویانمایی «چهل شاهد» تعریف شده است. «چهل شاهد» شامل زندگی تا شهادت ۴۰ شهید انقلاب و دفاع مقدس است که نمایش اخلاق، رفتار و سبک زندگی آنان می‌تواند الگو و کلاس درسی برای مخاطبان تلویزیون باشند. این استاد دانشگاه ادامه داد: مخاطب اصلی «چهل شاهد» نوجوانان هستند، اما به دلیل نوع پرداخت داستان و تکنیک ساخت، خردسالان تا بزرگسالان نیز جذب این مجموعه خواهند شد. صفورا گفت: تاکنون سه قسمت از مجموعه «چهل شاهد» که مربوط به زندگی شهیدان محمد منتظر قائم، محمد جهان‌آرا و عبدالحسین برونی می‌شود ساخته و آماده نمایش است. ساخت هر قسمت از این مجموعه تقریباً دو ماه زمان می‌برد.

وی افزود: کمیک موشن یک تکنیک خاص و مرز میان انیمیشن و سینمای زنده است و می‌توان به راحتی به بخش‌های مستند ار جاع داد و به دلیل ظرفیت‌های بصری، روایی و واقع‌گرایانه آن، بهترین تکنیک برای ساخت مجموعه زندگی قهرمانان شهید انقلاب و دفاع مقدس است.

شبکه

مستند «روایت سیل» را ببینید

روایت مردمی از سیل فروردین ۹۸ در شبکه مستند

مستند «روایت سیل» در جدیدترین قسمت برنامه تلویزیونی «به اضافه مستند» رونمایی و بررسی خواهد شد. جدیدترین قسمت از فصل سوم برنامه تلویزیونی «به اضافه مستند» با پخش و بررسی مستند «روایت سیل» به کارگردانی مصطفی شوقی از شبکه مستند پخش خواهد شد.

در این قسمت و پس از پخش مستند، مصطفی شوقی کارگردان این مستند و پوریا استرکی کارشناس رسانه‌های اجتماعی میهمان برنامه خواهند بود و در مورد سیل در استان‌های کشورمان و آخرین وضعیت رسیدگی به سیل‌زدگان صحبت خواهند کرد. علاوه بر این، محمدتقی فهیم و سعید قطبی‌زاده به نقد و بررسی فرمی این مستند خواهند پرداخت.

این مستند که به کارگردانی مصطفی شوقی تولید شده است برای نخستین بار در جشنواره «سینماحقیقت» به نمایش درآمد و پس از آن نخستین اکران تلویزیونی را در تلویزیون و بحث کارشناسی داشت. این قسمت از برنامه روز سه‌شنبه ۱۷ دی ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه مستند پخش خواهد شد و بازپخش آن روزهای چهارشنبه ۱۸ دی ساعت ۹ و جمعه ۲۰ دی ساعت ۱۲:۳۰ است.

«به اضافه مستند» مجموعه برنامه تلویزیونی شبکه مستند است که به پخش مستندهای دیده شده در تلویزیون و بحث کارشناسی پیرامون موضوع مستند می‌پردازد. این برنامه با اجرای سیدمحمدعلی صدری‌نیا و کارگردانی محمدرضا رضاییان با دکوری جدید و آیتمهایی متنوع سه‌شنبه‌های هر هفته ساعت ۲۰:۳۰ روی آنتن شبکه مستند می‌رود.



درآمد بازی‌های رایانه‌ای در سال ۲۰۱۹ به رکورد ۱۰۹ میلیارد و ۴۰۰ میلیون دلاری رسید و بازی «Fortnite» باز هم با یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون دلار بیشترین فروش را داشت.



عادل فردوسی‌پور که خود از اهالی استان کرمان است متنی به مناسبت ورود سردار به کرمان نوشته است. «چو ایران نباشد تن من مباد کرمان میزبان مردی است، که رقتنش، ایران عزیز را به سوگ نشاند. همشهری به خانه خوش آمدی»



حامد قربانی درباره تصویری که در سریال «آیات اله طالقانی» از شخصیت‌های تاریخی ارائه می‌شود تأکید کرد که این تصاویر با کلیشه‌ها متفاوت خواهد بود.