

مصاحبه

یکی از داوران جشنواره شعر روح‌اله مطرح کرد؛
معرفی شخصیت واقعی و معنوی امام خمینی(ره) با استمرار برگزاری
<div><div>‎ </div><div>مریم محسنی /گروه فرهنگ و هنر</div>Maryam.m@hotmail.com</div>

داور جشنواره سراسری شعر روح‌اله گفت: بخش بزرگی از اندیشه‌های امام خمینی (ره) نه به درستی مطالعه شده و نه به درستی به جامعه معرفی شده است. مهناز آزاد از داوران جشنواره شعر روح‌اله پیرامون اهمیت برگزاری جشنواره شعر و تأثیر آن بر ترویج اندیشه و گفت‌مان امام خمینی(ره) اظهار کرد: یکی از موثر ترین راه‌های تبلیغ اندیشه‌های هر شخصیت بزرگی، بر گذاری جشنواره با محوریت آثار و اندیشه‌های آن شخصیت است. یکی از مهم‌ترین اهداف برگزاری این جشنواره نیز ترویج و واشکافی اندیشه‌های حضرت امام(ره) است که یقیناً هنوز بخش بزرگی از این اندیشه‌ها نه به درستی مطالعه شده‌ونه به درستی به جامعه معرفی شده‌است. شاید استمرار برگزاری این جشنواره بتواند در آینده شخصیت واقعی و معنوی امام (ره) را بهتر به جامعه به خصوص جوان که ایشان را فقط شنیده‌اند و در زمان ایشان نبوده‌اند نشان دهد.

دبیر مجمع انجمن‌های ادبی کشور زبان را ابزار انتقال احساس و اندیشه دانست و افزود: شعر هم آمیزه‌ای از این دو یعنی احساس و اندیشه است که به شیوه‌ای غیر مستقیم و هنری (خیال انگیز) بیان می‌شود، به همین دلیل است که شعر را «گروه خوردگی زبان و خیال» دانست‌اند. اگر شما فکر و اندیشه‌ای والا و ارزشمند داشته و از احساسی سرشار، قوی و عاطفی بهره‌مند باشید، همه با احساس شما شریک می‌شوند، از آرا و اندیشه‌های شما استفاده می‌کنند و از همه مهم‌تر این که، می‌توانند از بیان احساس و اندیشه شما، لذت و بهره هنری ببرند.

وی در ادامه گفت: این خصوصیات در زبان شعر به ما کمک می‌کند تا آنچه ارزشمند است به جامعه انتقال دهیم و به تاثیر گذار ترین شکل جامعه جامع ایران و جهان را با اندیشه‌های بزرگ مانند اندیشه‌های بزرگان تاریخ و ادبیات و فرهنگ و دین خود آشنا کنیم که از جمله آن‌ها افکار و اندیشه‌های حضرت امام (ره) است.

آزاد در مورد ارزیابی مسیر جشنواره شعر روح‌اله اذعان داشت: اعتقاد من این است که همیشه باید هدف و مسیر درست باشد آن وقت نتیجه به مرور خود را نشان خواهد داد. مزیت استمرار این جشنواره شناسایی شاعران و نویسندگان خوب در حوزه ادبیات و تشویق این گروه برای مطالعه بیشتر آثار و شخصیت امام(ره) است، اما به نظر من این کافی نیست اگر بتوانیم به جز شاعران و نویسندگان مخاطبان دیگری هم داشته‌باشیم کار به انجام رسیده است. زیرا ما برای دستیابی به یک جامعه پویا که به دنبال اندیشه‌های خوب است نیاز به اضافه کردن به جامعه کتاب‌خوان داریم. متأسفانه جامعه ما آمار خوبی از جامعه کتاب‌خوان ندارد، اگر شاعران و نویسندگان ما بتوانند از آمار جامعه دور از کتاب کم کنند و به آمار جامعه کتاب‌خوان اضافه کنند سواد جامعه را افزایش داده‌اند و این روند یقیناً به تألیف آثار ی اتفاق می‌افتاد که با سلیقه جامعه همخوانی داشته‌باشد. توجه به سلیقه جامعه مهم‌ترین عنصر برای باسواد کردن جامعه است.

وی در پایان تأکید کرد: پیشنهاد می‌کنم بخش پژوهش جشنواره قوی‌تر عمل کند مهم خروجی جشنواره است که می‌تواند از طریق پژوهشگران ما را به نتایج خوبی برای برنامہ‌ریزی جشنواره‌های غنی‌تر و قوی‌تر برساند.

سرمایه‌گذاری روی بخش پژوهش جشنواره‌ها برنامه‌های ما را دقیق‌تر و البته نتایج را درخشان‌تر می‌کند، زیرا به اعتقاد من بعد از هدف بزرگ‌ر ه جشنواره که شناساندن و تبلیغ شخصیت‌های بزرگ هر جامعه است، پژوهش در مورد چگونگی موفقیت در مسیر گسترش و توانمندسازی جشنواره‌ها در جذب مخاطب بیشتر به خصوص مشتاق کردن جامعه دور از کتاب و جذب آن‌ها و افزایش آمار کتاب‌خوانان می‌تواند هدفی باشد که موفقیت بزرگ یک جشنواره محسوب شود.

لحظات فراموش نشدنی زندگی ام دیدار با سردار سلیمانی

ایستنا: سربوس مقدم شهادت سردار سلیمانی را با از دنیا رفتن مالک اشتر و تشبیه تاثیر گذاری که در سریال «امام علی (ع)» در این زمینه می‌شود، مقایسه کرد. کارگردان پایتخت که در ویژه‌برنامه شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی حاضر شده بود، ضمن عرض تسلیت به خانواده شهید، گفت: این اتفاق باعث اتحاد و وحدت فکر و عمل بیشتری در بین ایرانیان خواهد شد. وی با اشاره به اینکه این روزها مشغول کار برای «پایتخت ۶» هستند، با یادآوری نشست‌هایی که برای ساخت «پایتخت ۵» با سردار سلیمانی داشته‌اند، گفت: واقعیت این است که ملاقاتی ترتیب داده شد تا من خدمت سردار رسیدم و در واقع از نزدیک این اتفاق خوب برایم افتاد که ایشان را زیارت کردم. مقدم یادآور شد: او در نهایت سادگی و عлоقت بر خورد می‌کرد که با این ویژگی‌ها تأثیر زیادی روی مخاطب خود داشتند.

فرهنگ و هنر <p>Culture And Art</p>	<p>NasleFarda.net</p> <p>naslefardanews</p> <p>naslfarda</p>
---	--

نقد بنیادی فیلم «داستان ازدواج»

زوال نظام خانواده

علی رفیعی وردنجانی /گروه فرهنگ و هنر
Rafieia91@yahoo.com

داستان ازدواج ساخته «نوا بامباک» اثری ساختار شکن برابر نظام خانواده در جوامع کلاسیک و مدرن است. آدم دراپور و اسکالر لت جوهانسون در نظر تکنیک بازیگری و اهمیت شخصیت پردازی روبه‌روی دوربین قدرتمندانه ایفای نقش می‌کنند؛ اما اساس فیلم،نامه نکته بزرگی را مدنظر قرار نداده است و آن جامعه‌ای است که به نقد آن می‌پردازد. جامعه‌ای که قشر ادیت شده آن (دو بازیگر تئاتر با تفکر انقلابی-احساسی) به تقاهم فکری بر سر یک مسئله نرسیده‌اند و فیلم با چرایی و شکل‌گیری روابط آن‌ها شروع می‌شود که این نکته به انحلال فلسفه هنر در یک اثر سینمایی منجر خواهد شد.

خانواده چیست؟

در همه جای دنیا خانواده نظامی قدرتمند در رسیدن به اهداف اجتماعی یک کشور است. خانواده، جدای از شکل‌های عجیب و غریب امروزی‌اش که به مراتب کاربرد عملیاتی پایین‌تری در یک نیکول هر دو خرده خیات‌های نفسانی در میان کار و مهمانی‌ها به یکدیگر می‌کنند، اما آنچه مورداهمیت قرار می‌گیرد نا آگاهی آن دو از اتفاقات رخ داده است. از سوی دیگر نیکول و کیلی را انتخاب می‌کند که با هم زندگی می‌کنند و دارای فرزند

در پی ترور سردار سلیمانی هالیوودی‌ها هم جنایت ترامپ را محکوم کردند

جنگ طلبی یک خودشیفته!

شماری از چهره‌های مطرح هالیوودی دراعتراض به عمل ترامپ در به شهادت رساندن فرمانده سپاه قدس جمهوری اسلامی ایران از طریق توئیتر اظهار نظر کردند. به دنبال شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی توسط امریکا، موجی از واکنش‌ها از سوی چهره‌های مطرح آمریکایی به این عمل ایجاد شد.

راب رابینر کارگردان آمریکایی نوشته‌است، احساس وحنسناکی است که فرمانده کل کشورت، فقط دروغ

ک جشنواره

مار تین اسکورسیزی؛

رابرت دنیرو بزرگ‌ترین بازیگر نسل خود است

مار تین اسکورسیزی بااهدای جایزه اثر خلاقانه به رابرت دنیرو او را بزرگ‌ترین بازیگر نسل خود خواند. در این مراسم که یک چهره شناخته‌شده برنده را معرفی می‌کرد و به صحبت درباره او می‌پرداخت؛ مار تین اسکورسیزی جایزه اثر خلاقانه در بازیگری را به رابرت دنیرو ستاره فیلم جدیدش «ایرلندی» اهدا کرد و این همکار قدیمی خود که در ۹ فیلم با هم کار کرده‌اند را «بزرگ‌ترین بازیگر نسل خود» خواند. او گفت «اثر خلاقانه او در بازیگری همیشه تازمانی که بازیگرانی وجود داشته باشند که هنر خود را بیان کنند، حس خواهد شد.»

دنیرو هم در بخشی از سخنرانی خود به پروسه گرم سنگین مورد نیاز برای ایفای نقش فرانک شیرن در فیلم «ایرلندی» اشاره کرد و به شوخی گفت: «پروسه کاشش سن این فیلم به این معنی است که حالا من می‌توانم هر نقشی را بازی کنم. اگر فیلم «جادوگر آژ» را بازسازی کنند در نقش دورونی عالی می‌شوم، فقط باید روی صدایش کار کنم.» او گفت بسیار خوشحال است که «ایرلندی» را با بهترین دوستانش از جمله هم‌بازی‌هایی مانند جو پشی ساخت. او گفت: «وقتی درباره‌اش فکر می‌کنم باورم نمی‌شود که این‌ها چقدر پیر هستند. نمی‌توان دوستی‌ها را کاشش سن داد. برای این فیلم ۱۰۸ روز فیلم‌برداری داشتیم وای کاش می‌توانستم ۱۰۸ روز دیگر هم فیلم‌برداری کنم.» در ادامه خواکین فینیکس ستاره فیلم «جوکر» جایزه اثر خلاقانه در کارگردانی را به تاد فیلیپس اهدا کرد. او هم به دوستی‌های سر صحنه و خارج از صحنه اشاره کرد که به خاطر پروسه صمیمی و نزدیک فیلم ساختن باهم شکل می‌گیرند. او گفت: «کار کردن باخودم بسیار سخت و ناراضی‌کننده است. فقط می‌توانم تصور کنم که برای تاد بطور بوده، هر روز او را تست می‌کردم.»فیلیپس هم بعد از دریافت جایزه خود مجموعه عظیمی از ایمیل‌هایی را به یاد آورد که پس اکران «جوکر» در یافت کرد که خیلی از آن‌ها به اهمیت مسائل بحث‌برانگیز و حیاتی از جمله افسردگی، بیماری روانی و شی‌زوفرنی اشاره داشتند که این فیلم آن‌ها را مطرح می‌کند.

او گفت: «وقتی همه چیز تمام شد، مهم‌ترین چیزی که برای من باقی ماند اثر این فیلم روی افراد سراسر دنیا بود.»

ساخت انیمیشن «ذکریا جابر»

ایرنا: مظلومیت و شهادت کودک شش ساله عربستانی توسط حاکمان آل سعود دستمایه ساخت انیمیشنی به نام «ذکریا جابر» قرار گرفته است. سمیه مروتی، مدیر گروه کودک و نوجوان شبکه الکوثر با بیان این نکته که جلسات مربوط به مراحل پیش تولید و نگارش انیمیشن «ذکریا جابر» در شبکه به پایان رسیده است و موضوع آن داستان کودک شش ساله عربستانی است که به عنوان نماد وقهرمان مبارزه با وهابیون معرفی می‌شود، افزود: «زکریا» در زندگی و دنیای کودکانه خود با مشکلات ریز و درشتی مواجه است که هر دفعه با اندیشیدن تدابیری بر دشمنان خود که نماد وهابیت و سلفی‌گری هستند، پیروز می‌شود. مدیر گروه کودک و نوجوان شبکه الکوثر ادامه داد: رضا فصاحت به عنوان تهیه کننده انیمیشن «ذکریا جابر» تولید آن را به عهده دارد که پیش از این کارگردانی مجموعه‌های «آدمک و آدمو»، «شمس تبریزی» و «یکی من یکی تو» را در کارنامه دارد.

۵	<p>یکشنبه ۱۵ دی ۱۳۹۸</p> <p>سال بیست و نهم شماره ۶۱۴۵</p> <p>۵ ژانویه ۲۰۲۰ ۹ جمادی‌الاول ۱۴۴۱</p>
----------	---



علی حسینی

فرزند مذمّح و به شدت سطحی است. چنین پرسش‌هایی فرم فیلم را زیر سؤال می‌برد و محتوای آن با ابراز احساسات آن دو به یکدیگر پس از قطعی شدن جدایی، تخریب می‌شود. مؤلف می‌خواهد نشان دهد که می‌توان پس از جدایی هم دیگر را دوست داشت و به یکدیگر محبت کرد، اما در ترسیم خط داستانی برای رسیدن به این هدف اشتباه بزرگی مرتکب شده است و آن رو در رویی آن دو به واسطه استخدام وکیل است. زوجی که بنا به احساسات کمال‌گرای خود یکدیگر را انتخاب می‌کنند و شیوه‌آشنایی آن دو به واسطه هنر و دور از اجتماعی است که نگاه‌ها تصمیم‌گیرنده‌اند چگونه نمی‌توانند برای جدا شدن از یکدیگر به همان اندازه خودساخته تصمیم بگیرند؟

زانو زده و ابراز پشیمانی می‌کند و حتی گریه‌های نیکول در واکنش به احساسات اطرافش مخاطب را به این فکر وامی‌دارد که احساسات میان آن دو شکلی فراطبیعی دارد و هر گز فراموش نخواهد شد، اما این زمان است که کاربرد خود را در عصر سرعت و تکنولوژی به نمایش می‌گذارد. که هنر تئاتر در کجای زندگی آن دو قرار دارد. «داستان ازدواج» سردرگم میان آرمان‌گرایی یک جامعه لذت‌گرا در همه زمینه‌های زندگی است که در آن مرد یا زن ناپود خواهد شد و در تلاش برای نمایش آینده خانواده‌ای است که از دل یک جامعه روبه زوال بیرون آمده است.

پرسش؟

آواز خواندن چارلی در پایان فیلم، اشاره ره دو به دغدغه برای نگاهداری

او را با رأی خود از مقام‌شان عزل کنید.

جان لگیزام با یگر و استندآپ کمدین مطرح آمریکایی هم در توثیتی نوشته‌است: ترامپ عروسک خیمه‌شب‌بازی است که می‌خواهد با این اقدام کاری کند استیضاح فراموش شود! رزانا آرکت، بازیگر و تهیه‌کننده در صفحه توئیتر خود نوشته است: ترامپ جنایت‌کار جنگی است و با این کارش انسان‌های زیادی را به کشتن می‌دهد. می‌خواهد ما را وارد جنگ کند تا استیضاحش را افزایش یافت‌ه است و طی سال گذشته بیش از ۱.۷ میلیارد قطعه بلیت در سینماهای این کشور فروخته شده‌است. خون آلوده است. دبورا مینسینگ بازیگر سریال «ویل و پیل» می‌خواهد جنگی را آغاز کند.

اکران جهانی

شکست تاریخی هالیوود در گیشه سینمای چین رقم خورد

اکران ناامیدی

مجموع فروش سالانه سینمای چین در حالی به رکورد جدیدی رسید که سهم محصولات هالیوودی در گیشه باز هم کاهش یافت. اطلاعات منتشر شده از سوی مسئولان چینی و سامانه‌های فروش آنلاین بلیت حاکی از آن دارد که سینمای چین به رکورد فروش سالانه جدیدی دست یافته و هالیوود نیز با عملکردی ناموفق در چین با شکستی تاریخی روبه‌رو شده است. در میان ۱۰ فیلم پر فروش سینمای چین در سال ۲۰۱۹ تنها دو فیلم از محصولات هالیوودی هستند؛ «انتقام جویان: آخر بازی» که در رتبه سوم قرار گرفته و «هائز و شاو» که رتبه نهم را کسب کرده‌است. در فهرست ۱۰ فیلم پر فروش تاریخ سینمای چین نیز تنها «انتقام جویان: آخر بازی» هالیوودی است و سایر فیلم‌ها محصولات داخلی سینمای چین هستند. سینمای چین که حالا بدون هالیوود هم به رشد خود ادامه می‌دهد در مجموع فروش سالانه خود را در سال ۲۰۱۹ میلادی با ۵.۴ درصد رشد به ۹.۲ میلیارد دلار رسانده است. انیمیشن چینی «تزا» و فیلم علمی تخیلی «زمین سرگردان» در کنار «انتقام جویان» سه فیلم پر فروش سینمای چین در سال گذشته میلادی بودند و پس از آن نیز فیلم‌های «مرد من، کشور من» و «کاپیتان» قرار دارند. چین تا پایان سال ۲۰۱۹ دارای ۶۹۷۸۷ سالن سینما بود که در مقایسه با سال گذشته آن بیش از ۹۷۰۰ سالن افزایش یافته‌است و طی سال گذشته بیش از ۱.۷ میلیارد قطعه بلیت در سینماهای این کشور فروخته شده‌است. در سه سال گذشته سهم فیلم‌های خارجی از سینمای چین رو به کاهش بوده است و فیلم‌های داخلی هر سال عملکرد بهتری را در گیشه ثبت می‌کنند. در سال ۲۰۱۹ فیلم‌های چینی در مجموع ۶۴ درصد از فروش کل را به خود اختصاص دادند و این رقم در سال ۲۰۱۹ و ۲۰۱۸ به ترتیب ۶۲ درصد و ۵۳٫۸ درصد بوده است. در سال ۲۰۱۹ به غیر از چند استثنا چون «انتقام جویان: آخر بازی» و «منجمد ۲» سایر دنباله‌های سری فیلم‌های هالیوودی عملکرد موفقیت نسبت به قسمت‌های قبلی خود در سینمای چین نداشتند که نشان از تمایل مخاطبان به تماشای محصولات جدید سینمایی دارد.



شمار سربازان «ار تش سفالین» مشهور چین که به منظور محافظت از مقبره نخستین امپراطور چین ساخته شده بودند، با اکتشاف ۲۲۰ مجسمه دیگر توسط باستان‌شناسان افزایش پیدا کرد.

هفت

موضع گیری تند استیون کینگ

علیه دونالد ترامپ

خبر آنلاین: استیون کینگ بدلی ترامپ را در توثیتی به رخش کشید و به او یادآوری کرد در دوران جنگ ویتنام جرات شرکت در جنگ را نداشته است. استیون کینگ نویسنده پرآوازه آمریکایی در متنی کنایه‌آمیز به دونالد ترامپ حمله کرد. خالق آثار ی چون «ستگاری در شاونشک» و «درخشش» در توئیتر نوشت: «فردی که این درگیری تازه را راه می‌اندازد، همان فرد حقیر و بی‌ارزشی است که به جنگ ویتنام نرفت.» ماجرای جعل گواهی پزشکی توسط ترامپ برای فرار از جنگ ویتنام در سال‌های اخیر یکی از موضوعات پر سر و صدای مطبوعات آمریکا بوده است.

اظهارات کارگردان «پدران» در

پی برخی حواشی «نگاه نو» فجر

مهر: کارگردان فیلم «پدران» تأکید کرد: آیین‌نامه جشنواره فیلم فجر برای سال‌های آینده باید موشکافانه‌تر بازنگری شود. سالم صلواتی که در بخش نگاه نو سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر با فیلم «پدران» حضور دارد، در حالی که پیش‌تر با فیلم «مستان آخر» در این جشنواره شرکت کرده بود در گفت‌وگویی با ایسنا بیان کرد: من سال ۹۳ با فیلم «مستان آخر» متقاضی شرکت در جشنواره فیلم فجر بودم، اما به دلیل آن که پروانه ساخت سینمایی نداشتم از بخش مسابقه خارج و در بخش غیر رقابتی نمایش داده شد. امسال هم فیلم «پدران» را در حالی به جشنواره دادم که برای آن پروانه ساخت سینمایی داشتم و طبق همین مجوز، این نخستین فیلم سینمایی من محسوب می‌شود.

استغفای معاون میراث فرهنگی

تهران

ایسنا: معاون میراث فرهنگی استان تهران حدود یک هفته پیش از سمت خود استعفا کرده است. گویا با این استعفا به فریبت موقت شده‌ام توضیح مشخصی در این زمینه منتشر نشده است. محسن شیخ‌الاسلامی شهرویر ۱۳۹۷ با ابلاغ حکم مدیر کل وقت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران، به معاونت میراث فرهنگی این اداره منصوب شد. او که به جلوگیری از صدور مجوزهای تخریب شهره است، اوایل امسال نیز از سمت خود استعفا کرده بود که با آن موافقت نشد.

مدیر مارول، از ظهور نخستین

ابرقهرمان تراجنسیتی خبر داد

کافه سسینما: «کوین فایگی» مدیر استودیوی مارول تأیید کرده است که نخستین شخصیت تراجنسیتی به «دنیای سینمایی مارول» می‌آید. مارول و «کوین فایگی» سسرانجام با فیلم «جادو دانسان» (The Eternals) خواسته‌های دگرپاشان را اجابت می‌کند. تهیه‌کننده ۲۶ ساله مارول در حین برگزاری جلسه پرسش و پاسخی در آکادمی فیلم نیویورک در پاسخ به اینکه آیا برای معرفی شخصیت‌هایی با گرایش‌ات جنسی تمنایز می‌بانه می‌گوید: «بله، قطعاً. به زودی در فیلمی که هم اکنون در حال فیلم‌برداری است.» فایگی از فیلمی نام نمی‌برد اما «جادو دانان» تنها پروژه سینمایی در حال فیلم‌برداری مارول است. در این فیلم «جنلینا جولی»، «پچاسارد مدن»، «کیث هرینگتن»، «کمیل نانجیانی» و «سلسما هایک» ایفای نقش می‌کنند.

پایان بازی مصطفی زمانی و

سارا بهرامی در «کرگدن»

فارس: تصویربرداری سریال «کرگدن» که هم‌زمان با پیش در شبکه نمایش خانگی ادامه داشت، تا دو هفته آینده به پایان می‌رسد. سریال «کرگدن» به کارگردانی کیارش ایزدی‌زاده و تهیه‌کنندگی صادق یاری در حال حاضر به روزهای پایانی تصویربرداری رسیده و بخش‌های پایانی آن ظرف دو هفته آینده مقابل دوربین خواهد رفت. با نزدیک شدن به روزهای پایانی تصویربرداری، سکاسن‌های بازیگرانی چون مصطفی زمانی، سارا بهرامی و کاظم سیاحی نیز به پایان رسیده‌است. بازی سایر بازیگران اصلی پروژه نیز به مرور تا دو هفته آینده تمام خواهد شد.

آلبوم «سر آغاز» منتشر شد

ایلنا: آلبوم «سر آغاز» به آهنگسازی، تنظیم و نوازندگی حسین درودگر آملی شامل ده قطعه بی‌کلام توسط شرکت «وای بر گر بیزان» منتشر شد. این مجموعه موسیقایی که آهنگسازی و تنظیم آن به عهده حسین دروگر آملی بوده، شامل ده قطعه است و به صورت بی‌کلام «اینسترومنتال» ضبط شده است. محوریت تمام قطعات آلبوم «سرآغاز» را ساز گیتار برعهده دارد و نوازنده تمام قطعات حسین درودگر آملی است. حامد محمدی نیز نوازنده پیانو و سازهای الکترونیک است. در تهیه قطعات این آلبوم سعی شده بدون محدودیت در سبکی خاص، گیتار در کنار سازهای مختلف قرار بگیرد و ایده‌های صاحب اثر را بدون هیچ کم و کاست بیان کند. همچنین در انتخاب موضوع آهنگ‌ها، طیف وسیعی از سلايق و دیدگاه‌ها در نظر گرفته شده که در نوع خود می‌تواند نشان دهنده احترام به شئونده و مخاطبان باشد.