

مصاحبه

کارگردان نمایش «شازده احتجاب»

عنوان کرد:

شازده مانگاهی آزاد

به رمان «گلشیری» دارد

افشین زمانی،از شاگردان استاد حمیدسمندریان است که از سال ۱۳۸۷ و پیش از این با نمایش‌های «هنه‌دلاور و فرزندانش»، «آندورا» و «رومئو و ژولیت» در عرصه نمایش مطرح شد و بعداز آن سراغ آثار ایرانی از جمله خاطرات هنرپیشه نقش دوم رفت و آذر و دی‌ماه جاری با نمایش «شازده‌احتجاب»میزبان علاقه‌مندان در تماشاخانه هامون بود.
وی در سی‌و پنجمین جشنواره تئاتر فجر تندیس بهترین کارگردانی را برای نمایش «خاطرات هنرپیشه نقش دوم» در بخش مسابقه جوان دریافت کرد.
نمایش شازده‌احتجاب به نویسندگی طراحی و کارگردانی افشین زمانی و با حضور بازیگرانی چون هادی مقدم علیرضا لیبیان، شهاب عباسیان، علی پویاقاسمی، فائزه حمیدی، نسترن باراسیان، مهسا ظهیری، مرجان مؤمنی رضا محمدی، نریمان عابدی، مهدیس ناشی و افشین زمانی همه روزه ساعت ۲۱ تا روز دهم دی در تماشاخانه هامون روی صحنه است.

شازده مانگاهی آزاد به رمان گلشیری دارد

کارگردان نمایش «شازده احتجاب» گفت: با نگاهی آزاد به رمان (هوشنگ) گلشیری و افزودن تم و کنش‌های دراماتیک، همچنین نیم‌نگاهی به نمایش «رومولوس کبیر» اثر را تولید اجرا کردم.

وی درباره دلیل اقتباس آزاد و نگاه غیروفادارانه به رمان شازده احتجاب اثر هوشنگ گلشیری در تولید اثری تئاتری با همین نام گفت: رمان هوشنگ گلشیری (نویسنده معاصر ایرانی، ۱۲۱۶ تا ۱۲۷۹) از هر نظر در ساحت ادبیات داستانی اثری کامل و دقیق است اما در پرداخت ابعاد دراماتیک، این‌اثر تحت هیچ شرایطی نمی‌تواند در قامت نمایش‌نامه شکل بگیرد. به همین سبب با ادغام این رمان با نمایش‌نامه رومولوس کبیر به قلم «فردریش دورنمات» تلاش کردم تا نقاط عطف و کنش‌های دراماتیک را به روایت قصه و داستان مدنظر بیفزایم. وی با اشاره به آنکه مخاطب‌نیز در مواجهه بانمایش شازده احتجاب متوجه اقتباس آزاد خواهد شد، افزود: در رمان گلشیری شاهد زوال و انحطاط خاندانی قجر هستیم. در حالی که در نمایشی که من تولید کرده‌ام شاهدیم که شازده‌ای از خاندان قجر خودش تصمیم می‌گیرد خط پایانی بر ادامه سلسله خود قرار دهد.

مرگ شازده آغاز روایت ماست

این کارگردان تصریح کرد: در سوی دیگر روایت این داستان با مرگ خود شازده فجر آغاز می‌شود. او در پرده نخست صحنه اول با جنازه خود روبه‌رو می‌شود و سپس مخاطب با یک فلاش‌بک تمام طول داستان تارمدین به فرجام قهرمان یعنی مرگ شازده را دنبال می‌کند.

تلفیق نمایش‌نامه رومولوس کبیر و اقتباس ازآزاد رمان گلشیری

زمانی در پاسخ به این پرسش که در روایت نمایش شازده احتجاب با توجه به نگاه تلفیقی او با نمایش‌نامه رومولوس کبیر و اقتباس آزاد رمان گلشیری یا جهان نمایش را در اثر خود منعکس می‌کند؛ امری که نه از نگاه رئالیستی است یا تأیید این مسئله گفت: برای روایت داستان شازده احتجاب با موضوع و محتوایی که در ذهن داشتم به هیچ وجه نمی‌توانستم با نگاه رئالیستی با مخاطب ارتباط برقرار کنم. به همین سبب چه در شکل روایت متن، چه در ساحت طراحی صحنه و حتی لباس تلاش کردم تا نگاهی فراواقعی و در عین حال جهان شمول را برای مخاطب ترسیم کنم.

تلاش بر این بوده مخاطب با اتمسفر جهان شمول این اثر ارتباط برقرار کند

این کارگردان خاطر نشان کرد: اگر مخاطب نمایش شازده احتجاب را بدون دیالوگ و با گوش‌های بسته تنها ببیند، به‌هم متوجه روایت و داستان اثر می‌شود. این همان تفکر و نگاهی بود که تلاش داشتیم در قامت یک اثر نمایشی آن را تولید کنیم. به گونه‌ای که هر مخاطبی فارغ از آشنایی با زبان فارسی بتواند با اتمسفر جهان شمول این اثر ارتباط برقرار کند و با دیدگاه خود و فرهنگ خود بتواند قصه و داستان نمایش شازده احتجاب را دریابد.

«شعر سایه در موسیقی ایرانی» منتشر شد

مهر: کتاب «شعر سایه در موسیقی ایرانی» نوشته مهدی فیروزیان در قالب جلد دوم از طرح پژوهشی پنج جلدی «سایه و موسیقی» در دسترس مخاطبان قرار گرفت.

کتاب «شعر سایه در موسیقی ایرانی» نوشته مهدی فیروزیان در قالب جلد دوم از طرح پژوهشی پنج جلدی «سایه و موسیقی» توسط انتشارات «هنر موسیقی» در دسترس مخاطبان قرار گرفت. جلد نخست این کتاب با عنوان «موسیقی ایرانی در شعر سایه» سال ۱۳۹۶ منتشر شده بود. مهدی فیروزیان، پژوهش گرا ادبیات و موسیقی در این کتاب که به «محمدرضا شجریان» خواننده موسیقی ایرانی تقدیم شده، به گردآوری اطلاعات آواها و آهنگ‌هایی که با شعر «هوشنگ ابتهاج»(سایه) ساخته شده پرداخته و ضمن معرفی دقیق آن‌ها،از دیدگاه تلفیق شعر و موسیقی آن آثار را نقد و بررسی کرده است. این کتاب را انتشارات هنر موسیقی در ۶۴۰ صفحه با قیمت ۹۸ هزار تومان منتشر کرده است.

فرهنگ و هنر Culture And Art

امسال «تفلیکس» برای ارائه آمار پربیننده‌ترین محصولاتش شیوه ارزیابی متفاوتی داشت و معیار را تماشای دو دقیقه نخست هر فیلم یا سریالی در ۲۸روز نخست انتشار قرار داد.

فیلم «عزیزمینی» با بازی پیمان معادی یکی از پربازدیدترین فیلم‌های عرضه شده در نتفلیکس بود.این فیلم جایگاهی بالاتر از «ایرلندی» را به خود اختصاص داده است. پربیننده‌ترین محصولات نتفلیکس در سال ۲۰۱۹ معرفی شدند. در فهرست منتشر شده فیلم سینمایی کمدی جنایی «راز جنایت» با بازی آدام سندلر و جنیفر آنیستون، جایگاه نخست را در اختیار دارد. در این میان فصل سوم سریال «چیزهای عجیب‌تر» دومین محصول پربیننده غول استریم ویدئو در دنیای سرگرمی لقب گرفته است.

امسال نتفلیکس برای ارائه آمار پربیننده‌ترین محصولاتش شیوه ارزیابی متفاوتی داشت و معیار را تماشای دو دقیقه نخست هر فیلم یا سریالی در ۲۸روز نخست انتشار قرار داد.

شگفت این‌که فیلم «ایرلندی» به کارگردانی «هم‌تاین اسکورسبزی» در این فهرست جایگاه پنجم را به خود اختصاص داده است. «شش‌یززمینی» فیلمی آمریکایی در ژانر اکشن کمدی به تهیه‌کنندگی و کارگردانی «مایکل بی» است که در سال ۲۰۱۹ منتشر شد. رایان رینولتز، ملانی لوران، آدریا جونا، بن هاردی، کوری هاکینز، پیمان معادی و دیو-فرانکو بازیگران فیلم هستند. داستان فیلم درباره یک گروه شبه‌نظامی زیرزمینی شش نفره است که به «روح» شهرت دارند و مأموریت پیدا می‌کنند تا حاکم دیکتاتور کشور خیالی تورگستان را از بین ببرند.

«شش‌یززمینی» از محصولات اصلی نتفلیکس است و توسط همین شرکت به صورت اینترنتی در تاریخ ۱۳ دسامبر

پربیننده‌ترین محصولاتش شیوه ارزیابی متفاوتی داشت و معیار را تماشای دو دقیقه نخست هر فیلم یا سریالی در ۲۸روز

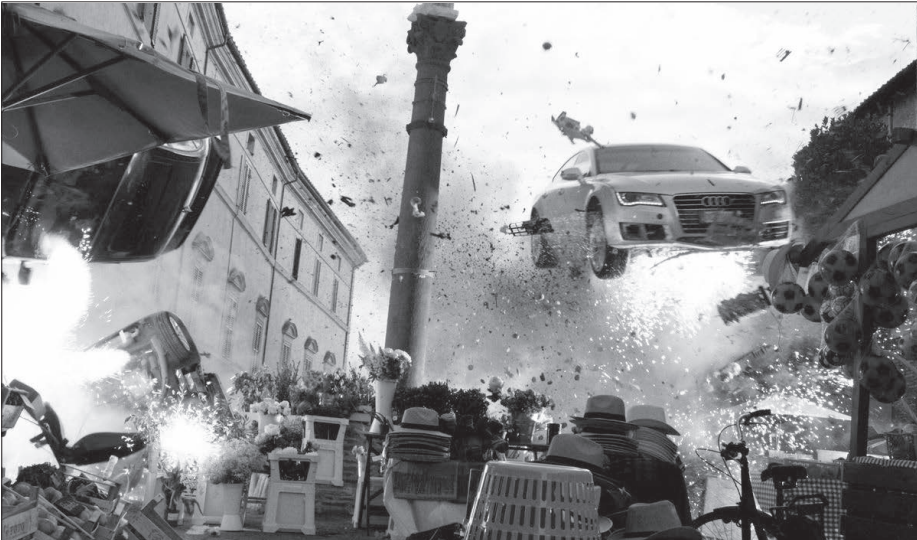
نخست انتشار قرار داد.
فیلم «عزیزمینی» با بازی پیمان معادی یکی از پربازدیدترین فیلم‌های عرضه شده در نتفلیکس بود.این فیلم جایگاهی بالاتر از «ایرلندی» را به خود اختصاص داده است. پربیننده‌ترین محصولات نتفلیکس در سال ۲۰۱۹ معرفی شدند. در فهرست منتشر شده فیلم سینمایی کمدی جنایی «راز جنایت» با بازی آدام سندلر و جنیفر آنیستون، جایگاه نخست را در اختیار دارد. در این میان فصل سوم سریال «چیزهای عجیب‌تر» دومین محصول پربیننده غول استریم ویدئو در دنیای سرگرمی لقب گرفته است.

امسال نتفلیکس برای ارائه آمار پربیننده‌ترین محصولاتش شیوه ارزیابی متفاوتی داشت و معیار را تماشای دو دقیقه نخست هر فیلم یا سریالی در ۲۸روز نخست انتشار قرار داد.
شگفت این‌که فیلم «ایرلندی» به کارگردانی «هم‌تاین اسکورسبزی» در این فهرست جایگاه پنجم را به خود اختصاص داده است. «شش‌یززمینی» فیلمی آمریکایی در ژانر اکشن کمدی به تهیه‌کنندگی و کارگردانی «مایکل بی» است که در سال ۲۰۱۹ منتشر شد. رایان رینولتز، ملانی لوران، آدریا جونا، بن هاردی، کوری هاکینز، پیمان معادی و دیو-فرانکو بازیگران فیلم هستند. داستان فیلم درباره یک گروه شبه‌نظامی زیرزمینی شش نفره است که به «روح» شهرت دارند و مأموریت پیدا می‌کنند تا حاکم دیکتاتور کشور خیالی تورگستان را از بین ببرند.

«شش‌یززمینی» از محصولات اصلی نتفلیکس است و توسط همین شرکت به صورت اینترنتی در تاریخ ۱۳ دسامبر گرفته‌اند مرگ ساختگی برای خود رقم بزنند و به مبارزه با ظلم و بدخواهی علیه بشریت اقدام کنند.یکی از اهداف این گروه مبارزه با دیکتاتوری خودکامه از کشور خیالی «تورجستان» است. دیکتاتوری بی‌رحم که سیاست‌های او می‌تواند دنیا را به آشوب بکشد. این گروه قصد دارند این دیکتاتور را ساقط و برادر معقول او(پیمان معادی) را جایگزین رهبری تورجستان سازند، اما... نام کاراکتری که پیمان معادی در این فیلم نقش‌اش را بازی می‌کند «مورات عالیم‌اف» است. نقش پیمان معادی البته فرعی است؛ اما، در یکی دو صحنه اکشن حضور خوبی دارد. پیمان معادی و مایکل بی، پیش‌تر در سال ۲۰۱۶ و در فیلم ۱۳ ساعت با یکدیگر همکاری کرده بودند. معادی کارگردان فیلم‌نامه‌نویس و بازیگر ایرانی-آمریکایی ۹ تیرماه ۱۳۴۹ (۳۰ ژوئن ۱۹۷۰) در

فیلم «پیمان معادی» سومین اثر پربیننده تفلیکس شد

فیلم «عزیزمینی» بر سکوی سوم



عکس: هادی مقدم علیرضا

نیویورک متولد شد. او فرزند یک زوج ایرانی است و در شش‌سالگی به ایران آمد. رشته تحصیلی معادی، مهندسی متالوژی بوده و در دانشگاه کرج فارغ‌التحصیل شده است. وی علاوه بر فعالیت در عرصه هنر و بازیگری، مالک یک گالری ساعت در تهران است. معادی، فعالیت خود را در سینما به‌عنوان فیلم‌نامه‌نویس با نگارش فیلم‌نامه «آواز قو» آغاز کرد. وی به‌عنوان بازیگر در سال ۱۳۸۷ برای نخستین بار در فیلم «در باره‌الی» به کارگردانی اصغر فرهادی ظاهر شد.

«برف روی کاج‌ها» نخستین فعالیت معادی در عرصه کارگردانی است که در سی‌امین جشنواره فیلم فجربرنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران «جدایی نادر از سیمین» در یافت کرد.

رقابت ۱۰ فیلم‌ساز فیلم‌اولی در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر

فارس: هیئت انتخابت سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر، فهرست فیلم‌های راه‌یافته به بخش «نگاه نو» این رویداد را منتشر کرد. چندی پیش پس از پایان جمع‌بندی آرای هیئت انتخاب بخش فیلم‌های سینمایی سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر متشکل از: محمداحسانی محمود اربابی، هامیون اسعدیان، یلدا جلیلی، رضا درستکار، سیدمحمود رضوی و حسین کرمی، اسامی فیلم‌های بخش نگاه نو (ویژه فیلم اول کارگردانان) به شرح زیر اعلام شد: آن شب، بی صدا حلزون، پدران، پوست، دشمنان، روز صفر، رست، شنای پروانه، کشتارگاه و لباس شخصی. این ده فیلم نخستین تجربه فیلم‌سازان هستند که پروانه ساخت سینمایی خود را از سازمان سینمایی کسب کرده‌اند. سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر ۱۲ تا ۲۲ بهمن‌ماه سال جاری هم‌زمان با گرامی‌داشت چهل‌ویکمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی به دبیری ابراهیم داروغه‌زاده برگزار می‌شود.

سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر، جایزه بهترین کارگردانی در ششمین دوره جشنواره فیلم بسفر و بهترین فیلم از نگاه تماشاگران در چهارمین دوره جشنواره فیلم سینه ایران تورنتو و جایزه بهترین فیلم‌نامه را از جشنواره آسیا پاسیفیک در سال ۱۳۹۳ دریافت کرده است.

«لنی کارپندرو» موسیقی‌ساز مطرح سینمای جهان با حضور در پروژه «بمب: یک عاشقانه»، برای نخستین‌بار موسیقی یک فیلم از سینمای ایران را ساخته است. معادی طی سال ۲۰۱۴ در سریالی به نام آن شب محصول شبکه «لایو» به کارگردانی «استیون زایللیان» بازی کرد که در سال ۲۰۱۶ پخش آن موسیقی یک فیلم از این سریال در کنار جان تورنور، مایکل کی‌ ویلیامز نقش شخصیتی به نام «سلیم‌خان» را ایفا می‌کند. معادی در سال ۲۰۱۴ به‌عنوان بازیگر نقش اول در کمپ‌ایکس‌ری در بخش علمی و مقابل «کریستن استوارت» به ایفای نقش پرداخت و موردتوجه منتقدان قرار گرفت. معادی در سال ۱۳۹۵ در فیلم «بک وید و یک روز» به ایفای نقش پرداخت و بازی وی مورد توجه منتقدان قرار گرفت و نامزد سیمرغ بلورین‌بهترین بازیگر نقش اول مرد در سی‌وچهارمین جشنواره فیلم فجر شد و تندیس بهترین بازیگر نقش اول مرد جشن خانه سینما را به دست آورد. معادی در سال ۱۳۹۷ در فیلم «هتری شیش‌ونیم» ساخته سعید روستایی به ایفای نقش پرداخت و برنده تندیس بهترین بازیگر مرد جشن حافظ شد. از دیگر فیلم‌های معادی به «جدایی نادر از سیمین»، «خوک» و «آخرین شوالیه‌ها» می‌توان اشاره کرد. او خرس نقره‌ای بهترین بازیگر مرد جشنواره بین‌المللی فیلم برلین ۲۰۱۱ را به همراه گروه بازیگران فیلم «جدایی نادر از سیمین» در یافت کرد.

نیویورک متولد شد. او فرزند یک زوج ایرانی است و در شش‌سالگی به ایران آمد. رشته تحصیلی معادی، مهندسی متالوژی بوده و در دانشگاه کرج فارغ‌التحصیل شده است. وی علاوه بر فعالیت در عرصه هنر و بازیگری، مالک یک گالری ساعت در تهران است. معادی، فعالیت خود را در سینما به‌عنوان فیلم‌نامه‌نویس با نگارش فیلم‌نامه «آواز قو» آغاز کرد. وی به‌عنوان بازیگر در سال ۱۳۸۷ برای نخستین بار در فیلم «در باره‌الی» به کارگردانی اصغر فرهادی ظاهر شد.

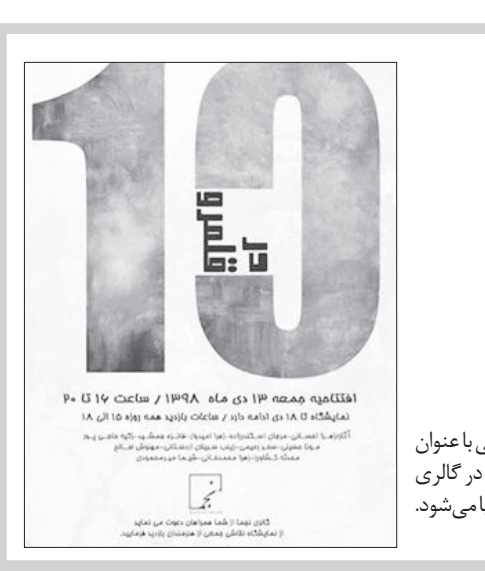
«برف روی کاج‌ها» نخستین فعالیت معادی در عرصه کارگردانی است که در سی‌امین جشنواره فیلم فجربرنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران «جدایی نادر از سیمین» در یافت کرد.

اکران

یک تجربه متفاوت خانوادگی؛ فقط بلاک باسترها نمی‌فروشند

موفقیت فیلم اورجینال «چاقوها بیرون»

«چاقوها بیرون» اثر «ایران جانسون» که فیلمی اورجینال است، بیش از ۲۰۰ میلیون دلار فروخت تا نشان دهد می‌توان با البرق‌همان‌ها مقابله کرد. فیلم خوش‌نقد «چاقوها بیرون» ساخته ایران جانسون در آخر هفته‌ای که به اتمام رسید، سرچده‌های مهمی را رد کرد و توانست فروش خود را به بیش از ۱۰۰ میلیون دلار در ایالات متحده و بیش از ۲۰۰ میلیون دلار در باکس آفیس جهانی برساند. این موفقیتی دیگر برای تولید فیلم‌هایی با محتوای اورجینال است که خیلی‌ها فکر می‌کردند با ظهور فرنچایزها و دنباله‌های ابرقهرمانی منقرض خواهد شد. این فیلم که با بودجه‌ای ۴۰ میلیون دلاری ساخته شده تبدیل به انتخاب اصلی خانواده‌هایی شد که فرزندان کوچک ندارند. «جو دریک» رئیس هیئت مدیره لاینز گیت که فیلم را تهیه کرده گفت: «چاقوها بیرون» برای رقابت با بلاک‌باسترهای ابرقهرمانی با بودجه‌های بزرگ از ترکیب از «علم و هنر کسب‌وکاری که در آن قرار داریم» استفاده کرد. وی عنوان کرد: داریم روی مخاطبانی که به سالن‌های سینما می‌روند، تمرکز می‌کنیم و برای پیدا کردن ترکیبی در دست از چیزی که باور داریم می‌تواند در یک جمعه شب، حسی از ضرورت را خلق کند به اترها و مفاهیم مختلف نگاه می‌کنیم. در اتخاذ تصمیم‌های خلاقانه داده و هنر نقش دارند. «چاقوها بیرون» توانست در بازه کر بسمس هم ۱۶ میلیون دلار دیگر در باکس آفیس داخلی کسب کند و فروش خود در آمریکا شمالی را به ۱۱۰ میلیون دلار برساند. این فیلم همچنین از زمان آغاز اکران از روز عید شکرگزاری تا به حال توانسته در باکس آفیس جهانی ۲۱۴٫۶ میلیون دلار بفروشد. چین در صدر مخاطبان بین‌المللی اصلی فیلم بود.



نمایشگاه گروهی آثار نقاشی با عنوان

«در قلمرو ۱۰» از ۱۳ دی‌ماه در گالری

نجما برپا می‌شود.

هفت

«فیلم فارسی» و

«هتری شیش‌ونیم» در راه روتوردام

مهر: فهرست فیلم‌های چهل‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم روتردام در کشور هلند با حضور سه فیلم از سینماگران ایرانی اعلام شد. در این رویداد سینمایی که در تاریخ ۲۲ ژانویه تا ۲ فوریه در کشور هلند برگزار می‌شود «هتری شیش‌ونیم» به کارگردانی در بخش صداها و دو فیلم «فیلم فارسی» و «زن‌ان بر اساس مردان» در بخش دیپ فوکس به نمایش گذاشته می‌شوند. «هتری شیش‌ونیم» اولین نمایش بین‌المللی خود را در بخش افق‌های هفتادوششمین جشنواره فیلم ونیز تجربه کرد و با حضور در چندین جشنواره بین‌المللی جوایزی از جمله بهترین کارگردانی و بازیگری جشنواره توکیو ژاپن را از آن خود کرد.

آخرین وضعیت رضا ایرانش

در بیمارستان

ایستا: رضا ایرانشمن که به دلیل عوارض ناشی از شیمیایی شدن از مدتی قبل در بیمارستان بستری شده بود، هم‌چنان تحت مراقبت‌های ویژه است. این بازیگر سینما و تلویزیون که متولد ۱۳۴۶ است، سال‌هاست با عوارض ناشی از دوران جنگ تحمیلی دست و پنجه نرم می‌کند و از حدود یک ماه قبل به دلیل مشکلات ربوی در بیمارستان و بخش مراقبت‌های ویژه بستری است. اخیراً روابط عمومی سازمان سینمای و سعید رجبی‌فروتن به نمایندگی از سازمان سینمای به بیمارستان رفتند و پیگیری آخرین وضعیت درمانی او شدند. ایرانشمن که در دهه ۷۰ برای بازی در فیلم «سجاده آتش» نامزد دریافت سیمرغ بهترین بلورین بهترین بازیگر نقش اول شده بود، سابقه بازی در فیلم‌های چون «آخرین شناسایی»، «تور» و سریال‌های «فا» «مردان آنجلس» را در کارنامه کاری خود دارد.

«کسرتینو برای دو ستور

و ارکستر سمفونیک» منتشر شد

ایرنا: «کسرتینو شماره یک برای دو ستور و ارکستر سمفونیک» از ساخته‌های پویا سربای آهنگ‌ساز و نوازنده موسیقی ایرانی توسط نشر «استرن وسترن میوزیک» به صورت رسمی منتشر شد. کسرتینو قطعه‌ای برای یک ساز تنبور و ارکستر است که نقش اصلی در آن را ساز تک نواز ایفا می‌کند. سربای درباره این اثر توضیح داد: موسیقی این کسرتینو در میانه اصفهان است که ما این که در این اثر توچهم بیشتتر شاعران به استفاده از خطوط کنترپوانتیک برای بافت‌های همراهی‌کننده بوده‌است.

چهاردهمین جشنواره شعر فجر با حضور وزیر ارشاد در اصفهان

نسل فردا: معانور فرهنگی هنری حوزه هنری استان اصفهان از حضور وزیر ارشاد اسلامی برای افتتاحیه چهاردهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر در اصفهان خبر داد. خالقی پور ضمن اعلام خبر حضور وزیر ارشاد اسلامی در اصفهان برای افتتاح این برنامه گفت: به دلیل جایگاه ملی و بین‌المللی این جشنواره در کشور حضور شاعران مطرح شعوری در این رویداد مهم فرهنگی و هنری از دکت صالحی وزیر ارشاد و معاون ایشان نیز برای افتتاح این جشنواره دعوت به عمل آمده است. خالقی خاطرشان کرد: شاعران مدعو همراه با مسئولان استانی، به دیدار استاد احتشامی خواهند رفت. در افتتاحیه این جشنواره شاعران برجسته کشور مانند سعید بنیانیکی، محمدمعلی بهمنی، عبدالجبار کاکایی و... به شعرخوانی خواهند پرداخت. آیین افتتاحیه شعر فجر، ساعت ۱۷ روز پنج‌شنبه ۱۲ دی‌ماه در سالن سوره حوزه هنری اصفهان خواهد شد. خاندان آمدادی، رهبروی مهمان‌سرای عباسی برگزار می‌شود.

افتتاح پردیس مدرن گالریا در ونلجک

ایلنا: پردیس سینمایی گالریا واقع در مجتمعی با همین نام در خیابان سیزدهم ونلجک و با درجه سینمایی مدرن آغاز به کار کرده‌است. این مجموعه سینمایی که در دو طبقه احداث شده، ۶ سالن با ظرفیت‌های ۳۰ تا ۱۴۰ نفره دارد و در جشنواره فجر هم میزبان علاقه‌مندان به فیلم‌های این رویداد سینمایی خواهد بود. این مجموعه دارای ۴ سالن سینما و ۲ سالن VIP است و آکران مردمی، روز چهارشنبه ساعت ۱۸ با حضور رضا طهاران در آیین پردیس برگزار خواهد شد.

فیلم «جوکر» تصویر آمریکا در دوران ترامپ است

ایلنا: مایکل مور(مستندساز) درباره «جوکر» ساخته «تاد فیلپس» می‌گوید: جوکر، نمایان‌گر آمریکایی است که «ترامپ» را به ما داد. آمریکایی که برای کمک به طر دشدگان، به تهی‌دستان هیچ احساس نیازی نمی‌کند... داستانی که فیلپس بازگو می‌کند و معضلاتی که این فیلم به آن‌ها اشاره می‌کند، به قدری ژرف و ضروری هستند که اگر از ذکاوت این اثر هنری روی برگردانید آینه‌ای را که این فیلم به شما هدیه می‌دهد از دست خواهید داد.