

گپ
 <p>یک کارشناس هنری مدعی شد، دهه‌ها اثر نقاش اسپانیایی تقلبی است!</p>
گویا کارهای <p>«گویا» فاقد اصالت است!</p>
<p>به‌طور معمول تابلوهای نقاشی «فرانسیسکو گویا» نقاش مشهور اسپانیایی میلیون‌ها دلار به فروش می‌رسد؛ اما یک کارشناس بریتانیایی به‌تازگی مدعی شده است بسیاری از آثار منسوب به «گویا» در حقیقت توسط دستیارانش خلق شده‌اند.</p> <p>صحت اصالت ده‌ها تابلوی نقاشی «گویا» – هنرمند مشهور اسپانیایی – این روزها توسط یک تاریخ‌دان برجسته هنر در بریتانیا زیر سؤال رفته است. او مدعی شد این تابلوها توسط خود «گویا» خلق نشده‌اند و در حقیقت توسط برخی از دستیاران کارگاه‌های متعدد این نقاش اسپانیایی کشیده شده‌اند. این موارد در حالی است که طی دو دهه پیشین قیمت‌های بسیار زیادی که در حراجی‌ها بر آثار تجسمی چکش می‌خورد این هنر را در مرزهای تازه‌ای وارد کرده است.</p> <p>«زولیت ویلسون بارثو» که یکی از کارشناسان آثار «گویا» است، در گفت‌وویی با نشریه «گاردین» بیان کرد: «موزه‌ها باید آن دسته از آثارشان را که به «گویا» مربوط هستند دوباره مورد بررسی قرار دهند.»</p> <p>او معتقد است بارها شاهد فروخته شدن تابلوهای نقاشی به اسم «گویا» در حراجی‌های مختلف بوده، درحالی‌که اطمینان داشته این تابلوها توسط افرادی با مهارتی به مراتب کمتر از «گویا» خلق شده‌اند.</p> <p>چیزی شبیه به میدان جنگ</p> <p>«ویلسون بارثو» این وضعیت را «چیزی شبیه به میدان جنگ» تشبیه کرد و گفت: «تابلوهای نقاشی که مشخصاً تردیدبرانگیز هستند هنوز هم عمداً یا سهواً به عنوان آثار «گویا» فروخته می‌شوند. همه می‌خواهند یک تابلو نقاشی توسط «گویا» خلق شده باشد.»</p> <p>«ویلسون بارثو» همچنین تاکنون مدیریت چندین نمایشگاه بزرگ آثار «گویا» در موزه «دل پرداد» و «آکادمی سلطنتی هنر» را برعهده داشته است.</p> <p>او معتقد است ده‌ها اثر منسوب به «گویا» باید دوباره مورد بررسی قرار بگیرند که این کار سال‌ها تحقیق را می‌طلبد.</p> <p>هر جاتری از «گویا»ست؛ تردید هم وجود دارد!</p> <p>این کارشناس آثار هنری می‌گوید: «ما سال‌هاست که از مشکلات این کار (تأیید صحت آثار «گویا» مطلع هستیم) اما اکنون زمان آن فرا رسیده تا تحقیقات را آغاز کنیم.</p> <p>تقریباً هر موزه‌ای که از آثار هنری «گویا» نگه‌داری می‌کند دست کم یک تابلو نقاشی بحث‌برانگیز را در مجموعه خود جای داده است. برخی از این تابلوها به‌طور مشخص آثار تقلبی هستند که در سال‌های نه چندان دور نقاشی شده‌اند؛ اما تعدادی از آن‌ها به دستیاران کارگاه‌های متعدد «گویا» تعلق دارند.» «ویلسون باردو» با اشاره به این‌که بخشی از این مشکلات به‌اسموال کارگاه سال ۱۸۱۲ «گویا» بازمی‌گردد، افزود: «فکر می‌کردیم هر آنچه که در فهرست اموال این کارگاه به ثبت رسیده به «گویا» تعلق دارد. با گذشت زمان به این نتیجه رسیدم ممکن است برخی از آن‌ها به دست خود «گویا» خلق نشده باشند. موضوع این است که «گویا» هم‌چون سایر هنرمندان بزرگ تاریخ کارگاهی فعال با حضور و شرکت دستیارهایش داشته است، در نتیجه بسیاری از این نقاشی‌ها با این‌که ممکن است توسط فردی به جز «گویا» خلق شده باشند اما همگی به عنوان خروجی کارگاه «گویا» شناخته می‌شوند.»</p> <p>ایسن تاریخ‌دان هنری افزود: «موزه «متروپولیتن» نیویورک تاکنون نام «گویا» را از چندین تابلونقاشی مجموعه‌های خود برداشته است؛ اما موفق نشده صاحب اصلی این آثار و زمان مشخص خلقشان را تشخیص دهد.»</p> <p>فرانسیسکو گویا» که از سال‌های ۱۷۴۶ تا ۱۸۲۸ زندگی کرده است، برای خلق شاهکاری‌هایی از جمله مجموعه تابلوهای نقاشی فجایع جنگ شناخته می‌شود.</p>

نوید محمدزاده تهیه‌کننده شد

خبر آنلاین: نمایش «کریملوزی» با کارگردانی رضا بهرامی و تهیه‌کنندگی نوید محمدزاده، پس از اجرا در تئاتر شهر، بار دیگر در تماشاخانه «هامون» روی صحنه می‌رود.
پس ازاجرای نمایش «کریملوزی» در سالن قشقای تئاتر شهر و حضور این نمایش در سی‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، این نمایش از ۱۵ دی روی صحنه می‌رود.
نمایش «کریملوزی» به قلم مهران رنجبر و براساس طرحی از کپهد تاراج برای نخستین بار در جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی روی صحنه رفت.
این نمایش روایت مونولوگی از زندگی کریم شیرهای، تلخک دربار ناصرالدین شاه بود که لقب دوشاب‌الملک را داشت و برای ناصرالدین شاه آن قدر عزیز بود که زمانی که فوت کرد ناصرالدین شاه سه روز عزای عمومی اعلام کرد؛ اما در حال حاضر هیچ نشانی از قبر کریم شیرهای نیست و کسی نمی‌داند قبر او کجاست.
حالا کریم شیرهای بعد از سال‌ها به دنبال قبر خود و پرسش‌های بی‌جوابش می‌گردد.

فرهنگ و هنر <p>Culture And Art</p>	<p>NasleFarda.net</p> <p>naslefardanews</p> <p>naslfarda</p>
---	---

اشتباه کابینه، آدرس مسکونی هزار نفر از مشاهیر بریتانیا را لو داد!

دراز کردن اطلاعات سلبریتی‌ها



دولت بریتانیا به‌اشتباه آدرس محل سکونت بیش از هزار نفر از هنرمندان، سیاست‌یون و افراد مشهور بریتانیایی را منتشر کرد. کابینه بریتانیا به رسم هر سال، فهرستی از مشاهیر هنری، سیاسی واجتماعی را که در حیطه کاری خود خدمتی قابل توجه انجام داده‌اند را در روزهای منتهی به آغاز سال نو مسیحی منتشر می‌کند. امسال به همراه این فهرست اشتباهاً آدرس محل سکونت این افراد نیز منتشر شد که با واکنش‌های شدید از جانب سلبریتی‌هایی که آدرس‌شان منتشر شده، مواجه شده است. این فهرست شامل کارگردانان فیلم برنده اسکار، سیاست‌مداران ارشد و دیپلمات‌ها، ورزشکاران محبوب و افراد در نقش‌های حساس دفاعی بود. مقامات انگلیس پس از انتشار اشتباه آدرس‌های خانه بیش از هزار نفر که افتخارات ویژه از جمله خوانندگان «التون جان» و «الیویا نیوتسن جان» را دریافت کرده‌اند عذرخواهی کرده‌اند.



این آدرس‌ها حدود یک ساعت به اشتباه به صورت آنلاین منتشر شد که دفتر کابینه پیام تبریک سال نو را برای مشاهیر بریتانیایی منتشر کرد. دفتر کابینه در بیانیه‌ای گفت: این اطلاعات در کوتاه‌ترین زمان ممکن حذف شدند؛ ما از همه کسانی که از این اشتباه متأثر شده‌اند عذرخواهی می‌کنیم و در حال بررسی این مسئله هستیم. مقامات گفتند که در مورد این اشتباه با افراد تماس گرفته می‌شود.



نو و اولین شنبه ماه ژوئن که روز تولد ملکه الیزابت دوم است به‌طور رسمی منتشر می‌شوند. «سسم مندر» کارگردان برنده اسکار، با فیلم‌های «زیبای آمریکایی» و «جیمز باند» به شهرت رسید. «استیو مک کوئین» کارگردان فیلم «۱۲ سبال بردگی»، برنده اسکار بهترین فیلم و «التون جان» خواننده مشهور بریتانیایی که دارنده لقب «سِر» نیز است، در این فهرست دیده می‌شوند.

سعید راد از رقصیدن کدام بازیکن پرسپولیس شاکی است؟

سعید راد، به‌تازگی در اظهاراتی جنجالی، علیه صحنه رقصیدن رضا عطاران و جواد عزتی در فیلم «هزارپا» هم به تندی موضع گرفته بود. یکی از عجیب‌ترین حواشی این روزهای پرسپولیس مربوط به مصاحبه باورنکردنی سعیدراد می‌شد پیشکسوت سینما و پدربزرگ آدم همتی که به‌شدت به «گابریل کالدرن» تاخت و او را یک مربی ی‌دب و بازیگر برای پرسپولیس به‌شمار آورد. راد، البته به همین میزان هم بسنده نکرد و مدعی شد: «پرسپولیس جایی نیست که بازیکن در آن برقصد.» اشاره این بازیگر قدیمی سینما به شادی گل همیشگی محمدحسین کنعانی‌زادگان است.بازیکنی که امسال در بازی بافتن آبادان وملوان و تیم ملی هم عادت مشابهی داشته است.

مستند

«کوبین هارت؛ به این هم گند زن»؛ زندگی خصوصی کم‌دین سرشناس

مستند ۶ قسمتی

مهر: «کوبین هارت» کم‌دین شناخته‌شده در حالی سوزه یک فیلم مستند ۶ قسمتی شد که به مرور اشتباهات گذشته‌اش پرداخته‌است. مستند «کوبین هارت؛ به این هم گند زن» یک مستند ۶ قسمتی است که در نتفلیکس پخش شده است. هارت که با رد کردن مجری‌گری اسکار سال پیش مدت زیادی سوزه خیرها شده بود، در این مستند درباره همه چیز از جمله اشتباهاتی که منجر به رد کردن میزبانی اسکار شد، صحبت کرد.وی درباره عواقب این اشتباه و اشتباهایی که در گذشته مرتکب شد، مانند خیانت به همسرش صحبت کرد. این مستند که به صورت آنلاین منتشر شد، اعتراض‌های هارت را درباره لحظات مناقشه‌برانگیز زندگی و زندگی کاری‌اش تصویر کرده است. در این مستند نشان داده می‌شود که پس از رو شدن توتیت‌های قدیمی هارت درباره هم‌جنس‌گراها چه بلوابی به پا شد و وی چگونه با ادا کردن جملات نادرست به همین آتش‌ها دامن زد و در نهایت میزبانی اسکار را از دست داد. همه این‌ها در حالی بود که تیم وی سعی داشت به او نشان دهد که رویکردی نادرست در برابر این مناقشه در پیش گرفته و با استفاده از کلمات نادرست دارد اوضاع را بدتر می‌کند. در این فیلم نشان داده می‌شود که مسئول روابط عمومی هارت در حال بحث با یکی از اعضای تیمش است و می‌گوید: باید بفهمی چطور باید متوقف شوی و شروع کنی به فکر کردن. او کسی نیست که به محبوب نبودن عادت داشته باشد؛ پس لازم دارد تا یک قرص تواضع بخورد. با وجود این‌که این کم‌دین در اوضاع بدی گیر کرده بود، اما اعضای تیم او متوجه بودند که دارد چه اتفاقی روی می‌دهد؛ برای همین مسئول روابط عمومی وی می‌گوید: لازم است او ساکت شود و سرش را چند هفته پایین بیندازد... باید بفهمد که ۵۰ – ۶۰ نفر دارند از کار کردن با او ناان درمی‌آورند و وقتی او خراب می‌کند، همه خراب می‌شوند. این خیلی جدی است. در این مستند روشن می‌شود که ۹ روز پس از کنار رفتن هارت از میزبانی اسکار، او یک جلسه اضطرابی را تیمش تشکیل دارد و در آنجا تأکید کرد که نمی‌خواهد به بحث‌ها دامن بزند و یادآوری کرد: نمی‌خواهم به عقب برگردم؛ می‌خواهم بروم جلو. هارت با اشاره به این رفتارها از همسرش عذرخواهی می‌کند و به نزدیکانش اطمینان می‌دهد که چهره جدیدی به گروه آن‌ها اضافه نمی‌شود و او اکنون قدرت مشاهده بیشتری به دست آورده و اشتباهاتش را تکرار نمی‌کند.



نشان شوالیه فرهنگ و هنر فرانسه برای یک بانوی ایرانی؛ آن‌هایی‌قابلیان

هفت

خسارت میلیاردی آلودگی هوا

برگیشه سینماها!

خبر آنلاین: آلودگی هوا در هفته‌های گذشته خسارت زیادی به گییشه سینماها زده و فروش فیلم‌ها را با کاهش روبه‌رو کرده است. فروش سینماها در هفته اول زمستان درست زمانی که می‌رفت تا با اکران فیلم‌های جدید و اضافه شدن یک فیلم کم‌دی دیگر به فیلم‌های روی پرده رونق بیشتری بگیرد، با کاهش حدوداً یک میلیاردی روبه‌رو شد.

جدول فروش سینمای ایران در هفته اول زمستان حدود پنج میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان فروش کل و ۵۶۴ هزار و ۸۵۹ مخاطب داشت. هفته گذشته رقم فروش حدود ۶ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان بود و ۶۵۴ هزار و ۴۲۶ مخاطب برای دیدن فیلم‌های روی پرده به سینماها رفتند. اتفاقی که می‌توان آن را با آلودگی هوا در بسیاری از شهرها و تعطیلی یک هفته‌ای مراکز آموزشی در بعضی از کلان‌شهرها مرتبط دانست.

فیلم‌برداری «نارگیل» آغاز شد

فارس: فیلم‌برداری فیلم سینمایی «نارگیل» به کارگردانی سیداوود اطیبی در تهران آغاز شد. فیلم‌برداری فیلم سینمایی «نارگیل» به تهیه‌کنندگی سیدابراهیم عامریان در تهران آغاز شد. غلامحسین لطفی، بیژن بنفشه‌خواه علیرضا استادی و شقایق دهقان تاکنون جلوی دوربین سیدمیلاد حسینی رفته‌اند. دیگر بازیگران این فیلم سینمایی به‌زودی معرفی می‌شوند. سیدابراهیم عامریان پیش از این، آثار موفق‌تری در اکران چون «نگزاس» و «نگزاس ۲» را در کارنامه خود داشته و «دینامیت» و «انفرادی» را آماده نمایش دارد.

بازگشت «فردوسی‌پور»

به شبکه سه تکذیب شد

مهر: به‌رغم انتشار مطالبی مبنی بر بازگشت «عادل فردوسی‌پور» به برنامه «نود» در دهه فجر، ایسن خبر تکذیب شد. اول همین هفته شایعه‌ای مبنی بر بازگشت برنامه‌نود در دهه فجر به آنتن شبکه سه سیما در فضای مجازی منتشر شد. در این مطلب آمده‌است: از سازمان جام‌چم شنیده می‌شود که برخی مدیران باسابقه برای آشتی‌کنان فروغی و فردوسی‌پور هستند. براساس این شنیده‌ها قرار است همزمان با آغاز دهه فجر، نود به کنداکتور شبکه سوم سیما بازگردد. همچنین فردوسی‌پور حاضر به پذیرش عذرخواهی میثاقی نشده است.

در همین رابطه «کروش کمرای» مشاور مدیر شبکه سه اعلام کرد: از اول هم قهری نبوده که آشتی در کار باشد. فردوسی‌پور زیر نظر شبکه سه به برنامه فوتبال ۱۲۰ را تولید و مانند همه تهیه‌کنندگان در جلسات مربوط به برنامه‌اش در شبکه شرکت می‌کند. باقی خبرسازی‌ها حاکایت با دست پس زدن و با پا پیش کشیدن است. تا انتخابات با هم از این خبرها خواهید شنید.

سعید ابوطالب

«شام ایرانی» را کلید می‌زند

ایلنا: دو چهره ایرانی و آذربایجانی به سرریال شبکه نمایش خانگی «شام ایرانی» پیوستند. پس از پوریاپور، سررخ، نیماشاهرخ‌شاهی شبنم‌قلی‌حانی سیمانیرانداز، مارال فرجاد سامان گوران و نگین معتمدی، حامد‌هنگی کم‌دین نیز در «شام ایرانی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید ابوطالب حضور خواهد داشت. همچنین پس از اعلام حضور «مهر تتیکال» بازیگر ترکیه‌ای، این مجموعه به‌تازگی با «گلشن قیزی» بازیگر خانم آذربایجانی نیز به توافق رسیده است. تولید فصل جدید «شام ایرانی» از هفته آینده آغاز خواهد شد.

برای دیدن این تئاتر پاسپورت بگیرد!

ایسنا: تئاتر «پرواز عمود کبوتر در دریای دودی بر فراز آب‌های سرد و معتدل اقیانوس اطلس» از ۱۵ دی‌ماه در تماشاخانه «سیند» روی صحنه می‌رود. طبق گزارش رسیده، پوستر این تئاتر به طراحی میثم خاوری رونمایی شد. «پرواز عمود کبوتر در دریای دودی بر فراز آب‌های سرد و معتدل اقیانوس اطلس» به نویسندگی یوپاییر حسینیلو و کارگردانی سیمایشیانی نمایشی تعاملی است که در سال ۱۳۹۵ در مرکز مطالعات قشقای برای هفت شب روی صحنه رفت. همچنین این تئاتر در سی‌وپنجمین جشنواره تاتر فجر کاندیدای جایزه متن و کارگردانی بخش دیگر گونه‌ها (آلترناتیو) شده بود. در این نمایش ۳۰ شخصیت مختلف در نمایش حضور دارند، که ۲۴ نفر آن را تماشاگران تشکیل می‌دهند که هر کدام قبل از شروع نمایش نقش خود را انتخاب و لیبط مربوط به آن نقش را خریداری کرده‌اند. تماشاگران بر اساس نقشی که انتخاب می‌کنند، یک پاسپورت دریافت کرده‌که در آن هویت جدیدشان مشخص و توضیحاتی درباره شخصیت، پیشینه زندگی وذهم‌چنین اشخاصی که باید با آن‌ها در طول اجرا در ارتباط باشند مشخص شده است.