نویسنده «بازی تاج‌وتخت» یک کتاب‌فروشی هیولایی تأسیس کرد

کتاب‌فروشی Beastly books متعلق به «جورج آر.آر مارتین» قرار است نسخه‌های امضا شده کتاب‌های نویسنده بازی تاج و تخت را به بازار عرضه کند. جرج آر.آر مارتین به تازگی یک کتاب‌فروشی در «سانتافه» ایالت نیومکزیکوی آمریکا تأسیس کرده است، گرچه هنوز از فروش رمان «بادهای زمستانی» او در این کتاب‌فروشی خبری نیست. طرفداران مارتین مدت‌هاست در انتظار انتشار این رمان هستند. نویسنده رمان آتش و یخ در سال ۲۰۱۳، سینمای ژان کوکتو را خرید و اکنون کتاب‌فروشی را کنار آن افتتاح کرده است. سینمای ژان کوکتو، یک سینمای تک‌پرده‌ای برای نمایش فیلم‌های مستقل و برگزاری رویدادهای فرهنگی است که در قلب سانتافه قرار گرفته است. مارتین می‌گوید نام کتابفروشیش را با توجه به فیلم دیو و دلبر (Beauty And The Beast)، یکی از مشهورترین آثار این نقاش، شاعر و فیلم‌ساز فرانسوی و یک برنامه تلویزیونی که خودش در دهه ۸۰ میلادی روی آن کرده، انتخاب کرده است.

نمایش ویژه پینوکیو در هفتادمین جشنواره برلین

فیلم سینمایی «پینوکیو» به کارگردانی «متئو گارونه» نخستین بار در دنیا در بخش نمایش‌های ویژه هفتادمین جشنواره برلین روی پرده می‌رود. برنامه‌ریزان جشنواره برلین از این دوره تصمیم گرفتند فیلم‌های بخش خارج از مسابقه را در بخشی جداگانه به نمایش بگذارند و بخش نمایش‌های ویژه برلیناله را با همین هدف راه انداختند. نخستین میهمان این بخش «پینوکیو» ساخته گارونه از ایتالیاست که «روبرتو بنینی»، سینماگر و بازیگر نامدار و برنده اسکار در آن نقش پدر ژپتو را ایفا می‌کند. «پینوکیو» ساخته فیلم‌ساز ۵۱ ساله ایتالیایی و روایتی تازه از داستان مشهور کارلو کولودی است که پیش از این ده‌ها فیلم و سریال و کارتون بر اساس آن ساخته شده است. گارونه که بیشتر با «گوموا» شناخته می‌شود، در تازه‌ترین تجربه کارگردانی خود یک فانتزی ۱۲۵ دقیقه‌ای ساخته و بر اساس آنچه در سایت معتبر imdb آمده، قرار است روز پنج‌شنبه ۱۹ دسامبر ۲۰۱۹ در سینماهای ایتالیا به نمایش درآید.

گفت‌وگوی اختصاصی «نسل‌فردا» با پژوهش‌گر حوزه زنان درباره زن مسلمان ایرانی

زن مسلمان ایرانی در تراز معرفی به‌عنوان الگوی جهانی است

مریم محسنی / گروه فرهنگ و هنر
M.Mohseni@gmail.com

پژوهش‌گر حوزه مطالعات زنان با توجه به تعریفی که اسلام از زن ارائه می‌دهد و تلفیق این نگاه با آنچه در فرهنگ اصیل ایرانی وجود دارد، عنوان کرد: این موضوع شرایطی را رقم زده است که شبکه‌های برون‌مرزی ایران، به‌ویژه «پرس تی‌وی» بتوانند دست به ارائه الگوی جهانی از زن مسلمان ایرانی بزنند. پژوهش‌گر مطالعات زنان، از سه مؤلفه اصلی درباره نقش و هویت زن در فرهنگ اسلامی نام برد و گفت: نقش دختری، همسری و مادری سه نقش اصلی هستند که در فضای خانواده زن در آن‌ها نقش‌آفرینی می‌کند. نگاه اسلام به جایگاه دختری ویژه است، به دختر در خانه اهمیت خاصی داده می‌شود، در جایگاه همسری، مدیریت عاطفه خانواده، تربیت در خانواده در نگاه دینی بسیار مهم است؛ همچنین در اسلام تأکید زیادی روی نقش مادری شده است. مهم‌ترین نقش در اسلام تربیت انسان است که زن به صورت مباشر و بی‌واسطه این کار را انجام می‌دهد.

«محدثه کامیار» درباره وضعیت جامعه ایرانی با تعاریفی که اسلامی از زن دارد گفت: دستگاه‌ها و نهادهای فرهنگی نتوانسته‌اند هویت دخترانه، مادرانه و همسرانه را خوب منتقل کنند. دانشگاه‌ها، حوزه‌ها و... نتوانسته‌اند از زن آن گونه که باید پشتیبانی کنند و به‌درستی محصولات فرهنگی تولید کنند تا در این زمینه گفتمان‌سازی شود. نهادهای علمی می‌توانستند دانش بهتری را در این زمینه برای هویت زن مسلمان تدارک کنند. نهادهای مذهبی و تبلیغی هم نتوانسته‌اند طوری تفکر ایجاد کنند که در این زمینه برای هویت زن مسلمان کارهای اساسی صورت بگیرد. کامیار، درباره قابلیت زن مسلمان ایرانی برای معرفی به جامعه جهانی گفت: بعد از انقلاب می‌توانیم الگوهایی معرفی کنیم که گرچه به لحاظ تعداد و اندازه زیاد نیست، اما از جنبه کیفیت دارای ارزش زیادی است. حضور عفیفانه زنان در عرصه‌های اجتماعی، قابلیت معرفی در سطح بین‌الملل را دارد؛ به‌طور مثال در اکثر رشته‌های ورزشی، نماینده زن داریم که با حجاب کامل شرکت می‌کنند. در بزرگ‌ترین مسابقه استعدادیابی کشور «عصر جدید»، نفر اول که با رأی مردمی انتخاب می‌شود، یک زن بود. در المپیادهای بین‌المللی علمی، زنان جایگاه خوبی دارند. گرچه این‌ها تمام ظرفیت ملت و امت اسلامی ما نیست؛ ولی این الگویی است که کشور ایران و اسلام می‌تواند در جامعه جهانی بروز دهد، هر چند آن چیزی که آموزه‌های اسلام مشخص کرده فراتر از این‌هاست. وی افزود: می‌توانیم الگوی خانواده موفق ارائه دهیم. می‌توان در زمینه الگوی زن موفق در خانواده گام‌های جلوتری برداریم؛ البته طراحی مسیر دستیابی به تمدن اسلامی در گام دوم انقلاب در حوزه زنان هم برای همین امر است، کشور ما قابلیت ارائه الگوی جهانی را در حوزه زنان داراست. این پژوهش‌گر حوزه زنان با توجه به نقشی که برای زنان در اسلام تعریف شده است، درباره دستورالعملی که شبکه‌های برون‌مرزی به ویژه پرس‌تی‌وی برای انتقال این مفاهیم به جامعه جهانی باید در نظر بگیرند، گفت: برای حضور زن در عرصه بین‌الملل نیازمند طراحی مدل هستیم. طراحی مدل در رسانه مهم و تأثیرگذار است؛ به‌طور مثال باید بیان کرد مدل حضور زنان در صحنه بازیگری، اجرا و... باید چگونه باشد. ملاحظات شرعی در شکل‌دهی این مدل باید وجود داشته باشد؛ رفتار باحیا، عفیفانه، کیفیت و کمیت وقت‌گذاری در عرصه‌های مختلف با توجه به نقش‌های مختلف همسری و دختری، در نظر گرفتن جذابیت‌های بصری، سنجش ذائقه مخاطب و.... باید به همه این‌ها توجه شود. ما نیازمند طراحی ایده‌ها و البته تاثیرگذار در تبیین مؤلفه‌های اصلی زن تراز در فرهنگ اسلام هستیم. وی گفت: تأثیر رسانه‌ها چه به صورت محسوس و چه نامحسوس دیده می‌شود. بعد از پخش سریال «نرگس» با این تعریف که این شخصیت یک دختر چادری با مؤلفه‌های خاص خودش بود، طبق پژوهشی که مرکز افکارسنجی صداوسیما انجام داد، نتیجه‌گیری شد که دید مردم نسبت به چادر مثبت شده است. این تأثیر رسانه را کامل نشان می‌دهد. یا بعد از پخش سریال «ستایش» این اسم به سومین اسم دختر در کشور تبدیل شد، این‌جا تأثیر رسانه بسیار محسوس است. کامیار، در پاسخ به این پرسش که آنچه ابرقدرت‌های رسانه‌ای علیه دیدگاه اسلام به زن القامی‌کنند، چه‌قدر در نگاه جامعه جهانی به این مقوله اثرگذار بوده است، گفت: وقتی غرب به مرحله صنعتی شدن رسید، بعد از تبدیل شدن زنان به نیروی ارزان، این موضوع خاستگاه بعضی از مطالبه‌گری‌های زنان شد. وی افزود: در عرصه سیاسی با معرفی غلط و ناقص احکام اسلام سعی در ایجاد بدبینی نسبت به آموزه‌های اسلام در افکار عمومی کردند. با القای شبهات در احکام اسلامی و دینی سعی کردند وانمود سازند که اسلام نگاه پایین‌دستانه به زن دارد. اما با همه این تلاش‌ها و با همه این بودجه‌هایی که در این راه صرف شد، اقبال زیادی به‌سمت اسلام در کشورهای اروپایی و آمریکایی شد؛ به‌ویژه با فضای رسانه‌های آزاد که آموزه‌های اسلام را در اختیار بسیاری از افراد قرار می‌دهند، افزایش موج گرایش به اسلام شاهد خوبی برای این امر است. انتخاب حجاب در بسیاری از کشورها برای این که حجاب را به عنوان پوشش انتخاب و حتی برای افرادی که مسلمان نیستند هم به صورت یک سازوکار برای تأمین امنیت خودشان تعریف می‌کنند، شاهدی برای این امر است. این پژوهش‌گر حوزه زنان درباره تعدیل نگاه جهان نسبت به فضاسازی‌هایی که علیه برخورد اسلام با زنان ارائه می‌شود، گفت: شبکه‌های برون‌مرزی ما باید با نشان دادن مزیت‌های نسبی که اسلام دارد؛ بهداشت روان زن مسلمان، آرامش خانوادگی، پایداری خانواده‌ها، روابط گرم و سالم زنان مسلمان در چارچوب خانواده، هدف‌مندی و معناداری زندگی‌شان، تربیت فرزند براساس الگوهای اصلی اسلام و.... که در واقع مزیت‌های نسبی‌اند که زن در فرهنگ اسلامی نسبت به رقبایش دارد، به این موضوع به صورت عمقی بپردازند. نکته دوم این که الگوهای موفق زن مسلمان را معرفی و در واقع آن‌ها را ساخته و پرداخته کنند. نکته سوم این که سبک زندگی زن مسلمان را به صورت هنرمندانه و جذاب ارائه دهند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت دوم) شرکت خدماتی شهرک صنعتی منتظریه ویلاشهر (سهامی خاص) به شماره ثبت ۳۸۷۸ و شماره شناسه ملی ۱۴۰۰۵۰۸۰۱۲۳

به آگاهی سهامداران محترم می رساند مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده سالیانه منتهی به سال ۱۳۹۷/۱۲/۲۹ شرکت خدماتی شهرک صنعتی منتظریه ویلاشهر (سهامی خاص) راس ساعت ۱۱ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۰ در محل دفتر شرکت خدماتی تشکیل می گردد.
دستور جلسه: ۱- تصویب صورت های مالی سال های ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷
۲- انتخاب اعضای هیئت مدیره
۳- انتخاب بازرس قانونی
۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی ها
۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی می باشد.
۶- لازم به ذکر است جهت حضور در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده سالیانه ارائه کارت ملی همراه با کپی دو روی آن الزامی می باشد.

هیئت مدیره شرکت خدماتی شهرک صنعتی منتظریه ویلاشهر

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت توزیع برق استان اصفهان در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود به شرح ذیل را، از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	تاریخ بازگشایی پاکات مناقصه	ساعت بازگشایی پاکات مناقصه	مبلغ ضمانتنامه (ریال)
۱	تجدید مناقصه ساخت و اجرای سقف و ستون (اسکلت) ساختمان اداری برق شهرستان چادگان	۱۷۴۷/۹۸	۹۸/۱۰/۱۶	۸/۳۰ صبح	۳۸۹/۰۰۰/۰۰۰

مدت دریافت اسناد مناقصه: از روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۹/۲۷ تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۸/۱۰/۰۳ در قبال فیش بانکی به مبلغ یکصدهزار ریال واریز شده به حساب جاری سپهر صادرات به شماره ۰۱۰۱۶۷۳۳۱۴۰۰۷ بنام شرکت توزیع برق استان اصفهان
مدت تحویل پیشنهادات: از روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۰/۰۴ لغایت ساعت ۷/۳۰ صبح روز دو شنبه مورخ ۹۸/۱۰/۱۶
محل تحویل پیشنهادات: اصفهان، چهار باغ بالا، خیابان شریعتی، دبیرخانه شرکت توزیع برق استان اصفهان
تضامین مورد قبول: پیشنهاددهندگان مکلفند معادل مبلغ سپرده شرکت در مناقصه را به صورت ضمانت نامه بانکی معتبر یا فیش واریزی به حساب جاری سپهر صادرات به شماره ۰۱۰۱۶۷۳۳۱۴۰۰۷ بنام شرکت توزیع برق استان اصفهان ارائه دهند. به پیشنهادات فاقد سپرده، مخدوش و سپرده های کمتر از میزان مقرر و چک شخصی ترتیب اثر داده نخواهد شد.
سایر توضیحات:
۱- هزینه درج آگهی مناقصه در صفحات داخلی روزنامه های نصف جهان - نسل فردا بعهده برنده مناقصه می‌باشد.
۲- داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۱۳-۶۲۷۳۰۱۱ داخلی ۴۲۷۵ واحد مناقصات تماس حاصل نمایند.
۳- اسناد و مدارک و اطلاعات این مناقصه در سایت اینترنتی معاملات توانیر به آدرس http://tender.tavanir.org.ir قابل دسترسی می‌باشد همچنین آگهی این مناقصات در سایت پایگاه ملی مناقصات ایران به آدرس http://iets.mporg.ir و سایت شرکت توزیع برق استان اصفهان به آدرس WWW.epedc.ir قابل دسترسی می باشد.
۴- به پیشنهادات فاقد مهر و امضاء و یا مبهم و مشروط و مخدوش و یا بدون سپرده معتبر و یا لاک گرفته شده با لاک غلطگیر و یا پیشنهاداتی که پس از تاریخ تعیین شده واصل گردد مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرکت توزیع نیروی برق استان اصفهان — امور تدارکات و انبارها

تجسمی

وزیر فرهنگ فرانسه قول داد:

فرانسه از سال ۲۰۲۱ آثار هنری «بنین» را پس می‌دهد

وزیر فرهنگ فرانسه در جریان سفر اخیر خود به کشور آفریقایی «بنین» اعلام کرد: پاریس آثار هنری غارت‌شده از بنین در دوره استعماری را از ابتدای سال ۲۰۲۱ بازمی‌گرداند.
«فرانک ریستر» در جلسه دیدار با «پاتریک تالون» رئیس‌جمهوری بنین در شهر بندری کوتونو واقع در سواحل جنوبی بنین، درخصوص بازگرداندن این آثار وعده داد.
به گزارش خبرگزاری فرانسه «مانوئل مکرون» رئیس‌جمهوری فرانسه، سال گذشته وعده داد ۲۶ اثر هنری بنین را بی‌معطلی به این کشور پس دهد. این تصمیم، فشار بر دیگر قدرت‌های استعماری سابق برای بازپس دادن آثار هنری غارت شده به کشورهای مبدأ را افزایش داد. این اقلام شامل یک تخت پادشاهی است که نظامیان فرانسوی بیش از یک قرن پیش آن را ربودند و اکنون در موزه برانلی پاریس نگه‌داری می‌شود. بنین از تصمیم فرانسه برای پس دادن آثار هنری‌اش استقبال کرده اما در مورد سریع انجام شدن این کار هشدار داده؛ زیرا این کشور در حال احداث مجموعه‌ای مناسب برای نمایش میراث فرهنگی‌اش است. «ژان میشل آبیمبولا» وزیر فرهنگ بنین، در یک کنفرانس خبری گفت: دو کشور توافق کرده‌اند آثار هنری در چند مرحله بازگردانده شود. پادشاهی «داهومی» که بنین امروزی از آن پدید آمد، در قرن‌های ۱۸ و ۱۹ و قبل از آنکه کشورگشایی فرانسه به حاکمیت آن پایان دهد، منبع بزرگ فروش برده به تجار اروپایی بود. گمان می‌رود حدود ۹۰ درصد از میراث فرهنگی آفریقا در اروپا باشد. بنین، نخستین کشوری است که به‌طور رسمی از فرانسه خواسته است آثار باستانی‌اش را پس دهد. چپاول و غارت آثار باستانی مستعمرات در دوره استعماری، قصه تازه‌ای نیست اما تلاش برای بازگرداندن آثاری که سال‌هاست در موزه‌های غرب خاک می‌خورند، تازگی دارد. کشورهای استعمار شده به طور روزافزونی خواستار بازگرداندن آثار هنری و باستانی چپاول شده خود هستند.

عکس خبر

روزهای پایانی «ستاره‌بازی»

فیلم سینمایی «ستاره بازی» به کارگردانی هاتف علیمردانی و تهیه‌کنندگی علی سرتیپی، به‌عنوان محصول مشترک ایران و کانادا روزهای پایانی فیلم‌برداری را پشت سر می‌گذارد. فرهاد اصلانی، شبنم مقدمی، ملیسا ذاکری و مایکل مدسن بازیگر فیلم‌های «تارانتینو» به همراه مارشال منش بازیگر فیلم‌های «دزدان دریایی کارائیب» نقش‌های اصلی فیلم علیمردانی را بازی می‌کنند. مراحل فنی «ستاره‌بازی» به زودی آغاز می‌شود تا در صورت مهیا بودن شرایط برای نخستین بار در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآید.

هفت

ضیافت عروسک‌های شرق در گرمابه علیقلی آقا

نسل فردا: برنامه «ضیافت عروسک‌ها در آیینه خورشید» از ساعت ۱۴ در موزه گرمابه علیقلی آقا برگزار می‌شود. رضا منجمی، مدیر موزه گرمابه علیقلی آقا گفت: برنامه «ضیافت عروسک‌ها در آیینه خورشید» از سوی موزه گرمابه علیقلی آقا وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان و با همکاری هنرمندسرای هورشید برنامه‌ریزی شده است.

کنسرت گروه «نفیر» روی صحنه هنرسرای خورشید

نسل فردا: کنسرت گروه «نفیر» در دو سانس در هنرسرای خورشید اجرا می‌شود.
مجید حمزه‌زاده گفت: کنسرت نفیر در دو سانس ۱۸ و ۲۲ در هنرسرای خورشید اجرا می‌شود. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت به سایت navayemehr.ir مراجعه یا با شماره ۰۹۱۳۹۱۲۶۵۳۱ تماس حاصل کنند.

نمایش دست‌سازه‌های یلدایی در برنامه «یلدایی کودکانه»

نسل‌فردا: برنامه «یلدایی کودکانه» از ساعت ۹ تا ۲۰ در خانه کودک برگزار می‌شود. مدیر دفتر تخصصی کودک گفت: برنامه «یلدایی کودکانه» شامل جشن یلدا به همراه برپایی بازارچه میوه‌آرایی، صنایع‌دستی و دست‌سازه‌های یلدایی است که روز پنج‌شنبه ۲۸ آذرماه در خانه کودک وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان برگزار می‌شود. کاظمی اظهار داشت: سال گذشته شب یلدای خانه کودک به کودکان مهاجر اختصاص داشت، اما امسال به این نتیجه رسیدیم که باید از هنر کودکان در شرایط خاص استفاده کنیم.

بیان فرهنگ شب یلدا در هم‌نشینی «یلدای جوانی»

نسل‌فردا: برنامه هم‌نشینی «یلدای جوانی» با محوریت اکوسیستم کارآفرینی اصفهان، امروز پنج‌شنبه ۲۸ آذرماه در کتابخانه مرکزی برگزار می‌شود. مدیر دفتر تخصصی جوان گفت: برنامه هم‌نشینی «یلدای جوانی» با محوریت اکوسیستم کارآفرینی اصفهان است که از ساعت ۱۷ تا ۲۰ در سالن همایش‌های کتابخانه مرکزی برگزار می‌شود. فاطمه اکبرزاده اظهار داشت: این برنامه فرصتی برای شبکه سازی این قشر و آشنایی کارآفرینان با خانه جوان است.

یک حقوق‌دان، از فراستی به‌دادسرا شکایت کرد

کافه‌سینما: علیرضا مفتخری مظاهری، حقوق‌دان و از اهالی رسانه بعد از صحبت‌های مسعود فراستی در برنامه هفت مبنی بر لمپن نامیدن مخاطبان «مطرب» از این منتقد سینما به دادسرای عمومی و انقلاب تهران شکایت کرد. او در بخشی از متن شکایتش آورده است: «این‌جانب با عنایت به اینکه معنی واژه (لمپن) در فرهنگ لغات به معنی (لات - پست -باج‌گیر -خبرچین - پاانداز به مفهوم قواد - دلال محبت) است و به دلیل اینکه این‌جانب مخاطب فیلم مطرب بوده‌ام به جرم تهمت، توهین، وفق ماده ۶۰۸ ق.م.ا از ایشان شکایت می‌نمایم. همچنین اگر منظور ایشان انتساب معانی ضداخلاقی کلمه لمپن باشد، از ایشان بابت انتساب واژه کثیف لمپن به این‌جانب و به دلیل این که این موضع از اساس کذب می‌باشد ونام‌برده از اثبات ادعای خود در محاکم قانونی عاجز مانده است و مستندی در این زمینه ارائه نداده است، با تقدیم این شکوائیه و با عنایت به ادله این‌جانب که عبارت از متن‌های پیوستی ومنتشر شده در نشریات و سایت‌های مختلف می‌باشد، تعقیب ومجازات نام‌برده به اتهام افترا، هتک‌حرمت رانیز به استناد ماده ۶۹۷ و تبصره آن درقانون مجازات اسلامی مورد استدعاست.»

«آخرین داستان» واجد شرایط اسکار بهترین فیلم شد

ایسنا: انیمیشن ایرانی «آخرین داستان» به عنوان یکی از ۳۴۴ فیلم واجد شرایط رقابت در شاخه بهترین فیلم نودودومین دوره جوایز سینمایی اسکار معرفی شد. انیمیشن «آخرین داستان» به کارگردانی و نویسندگی اشکان رهگذر، یکی از ۳۲ اثر انیمیشنی است که پیش‌تر بنا بر اعلام رسمی آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار، واجد شرایط رقابت در شاخه بهترین انیمیشن اسکار ۲۰۲۰ شناخته شده بود و حالا واجد شرایط رقابت در شاخه بهترین فیلم اسکار نیز معرفی شده است. شرکت Sky Entertainment ۷ در کنار استودیو «هورخش» پخش جهانی انیمیشن «آخرین داستان» را برعهده دارند.