

هفت

اعتراض‌ها به پولانسکی ادامه دارد

سخترانی رومن پولانسکی در کشور خودش به دلیل اعتراض کارمندان و دانش‌جوها لغو شد. گویا قرار بود رومن پولانسکی در کشور زادگاهش (لهستان) در دانشگاهی که تحصیل کرده جایزهای دریافت کند و فیلم جدیدش به نام «یک افسر و یک جاسوس» را نمایش دهد که به دلیل اعتراض‌ها لغو شد. اما پس از اعتراض دانشجویهاو کارمندان در دانشگاهی که پولانسکی خودش در آن تحصیل کرده بود و به راه انداختن درخواست نامه آنلاین بر علیه حضور او، سخترانی لغو شد.

واکنش لئوناردو دی کابریو به همت بزرگ رئیس‌جمهور برزیل

لئوناردو دی کابریو به ادعای عجیب رئیس‌جمهور برزیل پاسخ داد و اعلام کرد که همچنان به کار خود برای حمایت از حفظ جنگل‌های آمازون ادامه خواهد داد. خبری که در رسانه‌های جهانی بازتاب بسیاری پیدا کرد، ادعای عجیب رئیس‌جمهور برزیل علیه لئوناردو دی کابریو بود. او دی کابریو را بدون ارائه مدرک مسئول آتش‌سوزی در جنگل‌های آمازون دانسته و گفته بود: «لئوناردو دی کابریو انسان بزرگی است، نه؟ پول می‌دهد تا آمازون را آتش بزنند.»

بازیگر «روزی روزگاری در هالیوود» در واکنش متنی در اینستاگرام منتشر کرد و با رد ادعای رئیس‌جمهور برزیل بر ادامه فعالیت‌هایش برای حفظ جنگل‌های آمازون تاکید کرد.

آخرین وضعیت درمانی خواننده «بهار بهار»

تورج شعبانخانی خواننده پیشکسوت موسیقی پاپ که طی روزهای گذشته در یکی از بیمارستان‌های همدان بستری شده بود، پس از انتقال به تهران از حال و روز مساعدی برخیزاد نیست. گلنار عالیان همسر تورج شعبانخانی خواننده باسابقه موسیقی پاپ ضمن ارائه توضیحاتی درباره آخرین وضعیت جسمانی این هنرمند بیان کرد: اصلا مایل نیستم درباره اوضاع جسمانی همسر ام واژه‌هایی چون «کما» یا «جواب کردن» استفاده کنم، چرا که تا به امروز هیچ یک از پزشکان او از این واژه‌ها برای توصیف حال همسر استفاده نکرده‌اند و من همچنان امیدوارم که وی پس از انتقال به تهران در شرایط بهبودی قرار گیرد.

معرفی هیئت انتخاب بخش رادیو تئاتر در جشنواره فجر

ا برنا: هیئت انتخاب آثار بخش رادیو تئاتر سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از سوی دبیر خانه این رویداد معرفی شدند. جهان‌شاه آل محمود، فریا متخصص- و میر طاهر مظلومی داوری آثار بخش رادیو تئاتر این دوره از رویداد هنرهای نمایشی فجر را بر عهده خواهند داشت.

فیلم نرگس آبیار جایزه مخاطبان تالین را برد

در مراسم اهدای جوایز جشنواره فیلم تالین که برگزار شد، فیلم نرگس آبیار موفق به کسب جایزه بهترین فیلم از نظر مخاطبان شد. در مراسم اختتامیه بیست و سومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم شب‌های سپیده تالین، فیلم سینمایی «شبی که ماه کامل شد» ساخته نرگس آبیار موفق به کسب جایزه بهترین فیلم جشنواره از طرف تماشاگران شد.

عباس کیارستمی بازیگران خود را رها نمی‌کرد

کارگردان فیلم مستند «درخت زندگی» می‌گوید: عباس کیارستمی بازیگران خود را رها نمی‌کرد و نسبت به بازیگران خود کودک، نوجوان، میانسال و ... احساس مسئولیت می‌کرد. هومن بابا نوروژی، کارگردان فیلم «درخت زندگی» که این روزها در گروه «هنر و تجربه» روی پرده است، درباره این فیلم گفت: ما کار این مستند را از سال ۱۳۹۶ و یک سال بعد از فقدان عباس کیارستمی شروع کردیم. او در ادامه بیان کرد: من در فضای مجازی با برادران احمد پور آشنا شدم و در ارتباط بودیم به همین دلیل این ارتباط سبب جرقه ایده این فیلم در ذهنم شد که سرانجام پچه‌هایی که بازیگر می‌شوند یا کودکان نابایگر چه می‌شود.

حضور «مرد جعبه‌ای» ایران در هند

پایگاه خبری فیلم کوتاه: فیلم کوتاه «مرد جعبه‌ای» ساخته منوچهر تیمورزاده در چهارمین حضور بین‌المللی خود در جشنواره فیلم الوار هندوستان به روی پرده می‌رود. این فیلم کوتاه به نویسندگی و کارگردانی منوچهر تیمورزاده، به عنوان یکی از فینالیست‌های بخش آثار کوتاه جشنواره بین‌المللی «الوار» هند انتخاب شده است. «مرد جعبه‌ای» روایتگر زندگی گزار شگر میانسالی است که برای رسیدن به موفقیت در حال ساخت فیلمی از زندگی نوجوانی است که داخل جعبه چوبی زندگی می‌کند و بر خلاف خواسته مادرش بیرون نمی‌آید.

پخش فیلم سینمایی «یونس» از آمازون

مهر: حق پخش و نمایش آنلاین جهانی فیلم سینمایی «یونس» به کارگردانی وحید وکیلی‌فر به سایت اینترنتی «آمازون» واگذار شد. «یونس» سومین فیلم سینمایی وکیلی‌فر در مقام کارگردان و تهیه‌کننده سینماست. در خلاصه داستان فیلم سینمایی «یونس» آمده است: و خداوند ماهی بزرگی در دریا گم‌اشته بود که نون نام داشت. نون به حکم خداوند، یونس را در میان تلاطم دریا بلعید و شکم او زندان یونس گشت. تعدادی از عوامل و همکاران فیلم سینمایی «یونس» عبارتند از: کارگردان، نویسنده و تدوین گر: وحید وکیلی‌فر، مدیر فیلم‌برداری: مرتضی قیدی، طراح صحنه و لباس: سعید اسدی.

چهاردهمین جشنواره تصویرگری رضوی، برترین‌های خود را معرفی کرد

نصف‌جهان میزبان جشنواره تصویرگری رضوی



از دستاوردهایی که جامعه می‌تواند از کتاب‌های تصویری رضوی به دست آورد به شناساندن بهتر عترت برسیم چراکه کتاب‌های تصویری شده رضوی تأثیرات مثبتی بر کودک‌کان و نوجوانان و یادگیری آموزه‌های دینی خواهد داشت.

اسفهان قطب فرهنگی ایران

در ادامه کینوش فریب‌پور مدرس کارگاه پایانی تصویرگری با اشاره به برگزاری چهاردهمین جشنواره رضوی در استان

سینما

به کارگردانی سید جمال سید حاتمی؛

آغاز فصل دوم «محکومین» از ۲۲ آذرماه

سینماپرس: پخش مجموعه تلویزیونی «محکومین ۲» به کارگردانی سید جمال سید حاتمی از ۲۲ آذرماه از شبکه یک سیما آغاز می‌شود. پخش سریال «محکومین ۲» به تهیه‌کندگی بهروز مفید به صورت هر شبه از شبکه یک سیما آغاز خواهد شد. هر قسمت از این سریال یک اپیزود و هر اپیزود دو بازیگر اصلی دارد که هم از نظر تعداد قسمت و هم از نظر تعداد بازیگر، از «محکومین ۱» بیشتر است. در فصل دوم حدود ۵۰۰ بازیگر حضور خواهند داشت که ۸۰ نفر ایفاگر نقش اصلی و مابقی بازیگران فرعی محکومین خواهند بود.

موضوع محوری در «محکومین ۱» مجازات جایگزین بود، اما فصل دوم این مجموعه به طلاق اختصاص دارد و در این فصل سیما تیرانداز، رابعه مدنی، شهره لرستانی و ... بازی می‌کنند. بیژن بنفشه‌خواه، شهره لرستانی، حسین محب‌اهری، مریم یوانی، علیرضا استادی، معصومه قاسمی‌پور، بهراد خرازی، مهری آل‌ا‌قا، محمود جعفری، افسانه ناصری، جمشید صفری، نگار عابدی، محمد شبیری، علیرضا جعفری، ژاکلین آواره و ... از بازیگرانی هستند که در این سریال بازی می‌کنند. سریال «محکومین ۲» کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست که در ۴۰ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و نویسندگی مجیداسماعیلی پارسا و امیرمحمد عابدی برای پخش از این شبکه تولید می‌شود.

به‌روز شدن سیستم صوتی «تماشاخانه سنگلج»

ایلنا: در ادامه بازسازی بنا و ارتقای امکانات فنی تماشاخانه سنگلج، سیستم صوتی تماشاخانه سنگلج به جدیدترین امکانات روز مجهز شد. میکسر صدای آنالوگ تماشاخانه سنگلج با یکی از به‌روزترین میکسرهای صدای دیجیتال تعویض شد. از امکانات این سیستم جدید، می‌توان به بالا رفتن سطح دسترسی برای کنترل صوت، ارتقای کیفیت صدای سالن و افزایش تعداد ورودی‌ها و خروجی‌ها اشاره کرد. پیش از این، سیستم صوتی قدیمی مجموعه شامل بلندگوهای فرسوده بود که اکنون به یک سیستم آرایه‌ای مجهز شده است.

سریال‌های خارجی

دوشنبه ۱۱ آذر ۱۳۹۸

سال بیست و نهم / شماره ۶۱۱۶

۲ دسامبر ۲۰۱۹ / ۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۱

نقد فیلم

۱۵ نکته جالب از فیلم تازه آقای تارانتینو

روزی روزگاری هالیوود با مخلفات

نسل فردا/ گروه فرهنگ‌هنر news@naslefarda.net

فیلم پِر سروصدا و مملو از پروپاگاندای جناب تارانتینو بالاخره در ابعاد کلان دیده شد. اینکه فیلم چه بود و چه میزان از انتظارات را برآورده کرد بماند ولی مثل همیشه جزئیات آثار تارانتینو که مورد علاقه حاشیه‌نویس‌ها و حاشیه‌خوان‌هاست کم نیست. در این سستون ۱۵ مورد را با هم مرور می‌کنیم.

۱.**فریاد ویلهلم:** در اوایل فیلم و وقتی که سکانسی از سریال ریک به اسسم Bounty Law نمایش داده می‌شود، صدای «فریاد ویلهلم» را می‌شنویم. این یک صدای مخصوص است که تا به حال در فیلم‌ها و سریال‌های زیادی مورد استفاده قرار گرفته‌است. استفاده از این صدا به قدری زیاد شده که هم‌اکنون استفاده از آن توسط فیلم‌سازها بیشتر جنبه شوخی دارد و تارانتینو هم به همین خاطر از آن استفاده کرده‌است.

۲.**آهنگ لوگوی شبکه NBC:** شبکه NBC از قدیم یک آهنگ ساده را هنگام نمایش لوگوی خود پخش می‌کرد. این آهنگ در ابتدا هفت نت داشت، اما بعدها تعداد نت‌های آن به سه کاهش پیدا کرد. هنوز هم همین نت سه‌تایی روی لوگوی شبکه NBC شنیده می‌شود.

۳.**فیلم‌ها و سریال‌های واقعی:** اگر بادقت Once Upon A Time In Hollywood را ببینید می‌توانید نام تعداد زیادی از فیلم‌ها و سریال‌هایی را که در این فیلم به آن‌ها اشاره مستقیم یا غیرمستقیم شده است به خاطر بیاورید.

۴.**فیلم‌ها و سریال‌های غیرواقعی:** تمام فیلم‌ها و سریال‌هایی که در فیلم جدید کونتینن تارانتینو به آن‌ها اشاره می‌شود واقعی نیستند.

۵.**تونل LAX:** در صحنه‌های مربوط به فرودگاه، شاهد یک تونل با کاشی‌کاری‌های رنگی هستیم. این مکان واقع در فرودگاه بین‌المللی لس آنجلس وجود دارد و مسافران می‌توانند با وارد شدن به تونل LAX، از میان دیوارهای رنگین‌کمانی آن عبور کنند.

۶.**فیلم ۱۲ The Fists of McClusky:** همان‌طور که گفتیم ۱۲ The Fists of McClusky یکی از فیلم‌هایی است که ریک دالتون در آن بازی می‌کند. این فیلم وجود خارجی ندارد، ولی اگر دقت کنید متوجه شباهت‌های آن با فیلم سال ۲۰۰۹ تارانتینو یعنی Inglourious Basterds خواهید شد.

۷.**وسترن‌های اسپاگتی:** نفرت ریک از فیلم‌های وسترن اسپاگتی واقعا جالب است. بسیاری از فیلم‌های بزرگ این سبک در سال‌های دهه ششت ساخته و مارک شده‌اند.

۸.**آنتونیو مار گارتنی:** در یکی از صحنه‌های مربوط به فیلم‌ها و وسترن، به آنتونیو مار گرتی اشاره می‌شود که یک ادای دین دیگر به فیلم Inglourious Basterds است. مار گرتینی یک کارگردان واقعی است، اما شخصیت‌الی راث در Inglourious Basterds هم از همین نام مستعار استفاده می‌کرد.

۹.**Always is Always Forever:** عبارت بالا که در فیلم هم توسط چند نفر خوانده می‌شود، شاید در نگاه‌اول شبیه یک شعر کودکانه به‌نظر برسد، اما جالب است بدانید که این شعر را چارلز منسن سروده و برایش یک آهنگ هم ساخته‌شده است.

۱۰.**اشاره به افراد واقعی:** در فیلم جدید تارانتینو شاهد حضور افراد واقعی هستیم که البته بازیگران دیگری نقش آن‌ها را ایفا می‌کنند. برای مثال می‌توان به استیو مک کوئین (با بازی دیمین لوییس)، میشل فیلیپس، بروس لی (با بازی مایک مه)، و جیم استیسبی (با بازی تیموتی اولفینت) اشاره کرد.

۱۱.**مکان‌های واقعی در هالیوود:** بسیاری از رستوران‌ها و سینماهای فیلم که ریک و کلیف وارد آن‌ها می‌شوند، مکان‌های تاریخی و واقعی در هالیوود هستند. مثلاً رستوران El Musso and Frank Grill، غذاخوری مکزکی Coyote، سینمای Pacific Cinerama Dome، رستوران Chili John's، سینمای New Beverly (که متعلق به خود تارانتینو است)، رستوران تاجیرهای Taco Bell و بسیاری دیگر از مکان‌های نام‌آشنا در فیلم وجود دارند که خیلی از آن‌ها هنوز هم پایرجا هستند.

۱۲.**آهنگ Mrs. Robinson:** آهنگ معروف گروه سایمون و گارفانکل به نام Mrs. Robinson ابتدا در فیلم The Graduate محصول سال ۱۹۶۷ شنیده شد و یک سال بعد در آلبوم رسمی این گروه با اسم Bookends به انتشار رسید. این آهنگ که در سال ۱۹۶۹ برنده جایزه گرمی شد، با حال و هوای فیلم

روزی روزگاری در هالیوود هم خوانی عجیبی دارد. ۱۳.**خیابان Cielo Dr:** در صحنه‌ای که کلیف، ریک را به منزلش می‌رساند، دوربین روی تابلوی خیابان متوقف می‌شود که روی آن نوشته شده: Cielo Dr. این نام همان خیابانی است که شارون تیت و رومن پولانسکی در آنجا زندگی می‌کردند.

۱۴.**«مرد مصور» اثر ری بردبری:** مرد مصور یا The Illustrated Man که در داستان به آن اشاره می‌شود، نام فیلمی است که در سال ۱۹۶۹ اکران شد. ۱۵.**بچه رزماری:** ریک وقتی متوجه می‌شود که پولانسکی و تیت به همسایگی او نقل مکان کرده‌اند خیلی خوشحال می‌شود؛ چون یکی از طرفداران فیلم سال ۱۹۶۸ پولانسکی یعنی بچه رزماری (Rosemary's Baby) است.

مهر: حامد جعفری تهیه‌کننده انیمیشن سینمایی «فیلشاه» به کارگردانی هادی محمدیان از اکران این فیلم در ۴۰۰ سینمای روسیه خبر داد.

سینماپرس: سلسله نشست‌های «رسانه و سلطه» با سخنرانی دکتر حسن عباسی در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار شد.