

«سویتون» رئیس هیئت‌داوران جشنواره مراکش

ایسنا: بازیگر بریتانیایی به‌عنوان رئیس داوران هجدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مراکش انتخاب شد. «تیلدا سویتون» بازیگر برنده اسکار و بقنا، رئیس داوران جشنواره بین‌المللی فیلم مراکش ۲۰۱۹ توادد بود. وی که برای بازی در فیلم «مایکل کلایتون» جایزه اسکار و بقنا را در کارنامه دارد، با کارگردان‌های نامداری از کشورهای مختلف از یونگ جون نو در «هرفشکن» و «لوکجا» تا لین رمزی در «نیز داریم درباره کوبین حرف بزنیم» و جیم جارموش در «گل‌های شکسته» و «مرده‌ها نمی‌میرند» و «تنها عاشقان زنده می‌مانند» و چهار فیلم وس آندرسون بازی کرده است.

هفت

حال جیرانی مساعد است

کافه سینما: فرزند فریدون جیرانی تأکید کرد که حال پدرش خوب است.
یاشار جیرانی گفت: بر خلاف برخی خبر ها، حال پدر خوب است، ایشان سسکته مغزی کردند که خوشبختانه به خیر گذشت.او ادامه داد: پدر به بخش منتقل شدند و ظرف چند روز آینده از بیمارستان مرخص می‌شوند.جیرانی، کارگردان تهیه‌کننده و روزنامه‌نگار قدیمی، ۲۲ مهرماه در بیمارستان بستری شد.

واکنش نویسنده سینماوتلوویز یون به توثیت تازه افشار

ستاره نیوز: مهناز افشار در توئیترش خطاب به روح‌اله زم نوشت: اولین بار موضوع شیر خشک فاسد از طرف سایت سخام‌نیوز که به گفته برخی متصل به شخص شماس‌ست، حدود پنج سال پیش مطرح شد!اممنون می‌شم برای عزیزان پیگیری این مورد را هم شفاف‌سازی کنید.
سعید نعمت‌اله، نویسنده سینما و تلویزیون در پاسخ توثیت این بازیگر گفت: بنده از همان عزیزی هستم که پیگیر شیر خشک‌های فاسد که امثال بچه من را نشان‌ه گرفته بود هستم، نمی‌دانم حکم داده شده از سوی قوه قضایه اجرایی شده یا خیر؛ همه امیدم اجرایی شدن این حداقل است.

«آشفته‌گی» فریدون جیرانی به اروپا رسید

مهر: «آشفته‌گی» آخرین ساخته سینمایی فریدون جیرانی، ۲۸ مهرماه در اروپا اکران عمومی خود را با حضور مهنازافشار در اوسلو آغاز می‌کند.فیلم «آشفته‌گی» که در سی‌وهفتمین جشنواره فجر به نمایش در آمد و مورد توجه مخاطبان و منتقدان قرار گرفت، به زودی در ایران روی پرده می‌رود. جیرانی، کارگردان اثر قرار بود همراه با افشار در اکران‌ها حضور داشته باشد، اما به دلیل شرایط جسمانی نمی‌تواند در این سفر حضور داشته باشد. در «آشفته‌گی» بهرام رادان، مهنازافشار، نسیم ادبی، نازنین صلح‌جو، علی میلانی، احسان محمدی و مهران احمدی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

فیلم «بازگشت» کلید خورد

ایلنا: تصویربرداری فیلم سینمایی «بازگشت» آغاز شد. فیلم بازگشت به نویسندگی گلرخ عربانی، تهیه‌کنندگی ابراهیم کمارچی و کارگردانی احمدرضا احمدیان برای پیش از شبکه اول سیما ساخته می‌شود. «بازگشت» با موضوع اجتماعی و در مدت زمان نود دقیقه ساخته می‌شود.

تجلیل از فخیمزاده و شجاع‌نوری در آیین «چله‌عشق»

ایرنا: هم‌زمان باایام ماه صفر واربعین حسینی، چهره‌های شاخص فرهنگی و هنری کشور که درباره واقعه عاشورا اثری ماندگار و شاخص خلق کرده‌اند، در آیینی تحت عنوان «چله‌عشق» تجلیل خواهند شد. مهدی فخیمزاده به دلیل بازی ماندگار در «مختارنامه» و علیرضا شجاع‌نوری بازیگر سینما به دلیل نقش آفرینی در «روز واقعه» در این آیین تجلیل می‌شوند. آیین «چله‌عشق» با هدف تجلیل از اسناد چهره‌های مؤثر فرهنگی و هنری که طی یک قرن اخیر در حوزه واقعه عاشورا آثار ماندگاری خلق کرده‌اند، تدارک دیده شده‌است. در این مراسم از خالقان ۴۰ اثر برجسته‌ای که در گونه‌های مختلف فرهنگی و هنری مرتبط با واقعه عاشورا از جمله تألیف و پژوهش، هنرهای تجسمی و ترسیمی، هنرهای دراماتیک، موسیقی و ادبیات تولید شده، تجلیل می‌شود. در این مراسم از هفت نویسنده مطرح چن، مرحوم مرعشی‌نجفی، مرحوم شیخ‌عباس قعی، مرحوم آینی، مرحوم علی شریعتی، مرحوم سیدجعفر شهیدی تجلیل خواهد شد.

رونمایی از لوگوی فیلم «سمفونی نهم»

ایلنا: در آستانه اکران فیلم سینمایی «سمفونی نهم» به کارگردانی محمدرضا هنرمند لوگوی این فیلم رونمایی و منتشر شد. هنرمند سازنده آثاری چون زنگ‌ها، دزدعروسک‌ها، مردعوضی، مومیایی ۲، سریال زیر تیغ و آشپزباشی است. حمیدفرخ‌زاد، ساره بیات، محمدرضا فروتن، مارین ون هولک و... بازیگران این فیلم هستند.

فرهنگ و هنر NasleFarda.net naslefardanews naslfarda

نگاهی به سینمایی «سال دوم دانشکده من»

از تبار تاریکی



«سال دوم دانشکده من» بدترین فیلم رسول صدرعاملی است؛ کارگردانی که هنوز در دخترانگی‌های «من ترانه ۱۵ سال دارم» گیر کرده و به دنبال کشف آزادی، میان حسرت‌ها و کمبودهای زن در جامعه ایرانی است.

فرم فیلم به‌شدت خسته‌کننده و روبه زوال می‌رود. تدوین معکوس در به‌وجودآوردن تعلیق دراماتیک، نه تنها نقشی ایفا نکرده بلکه محتوا را عیان کرده است. بازی‌ها به‌شدت مصنوعی است. به‌سختی می‌توان گفت «فرشته ارسطویی» توانسته در چند سکانس قابلیت‌های بازیگری خود را بروز دهد؛ اما باید اذعان کرد «سبها نیاستی» در به‌وجودآوردن نوستالژی «من ترانه ۱۵ سال دارم» الکن مانده است. کاراکتر

«کین» به دنیای اولیور توئیست مدرن می‌رود

فارس: «مایکل کین» در فیلم جدیدی که شاهکار «چارلزدیکنز» ساخته می‌شود، در نقش فاگین ظاهر خواهد شد. اقتباس سینمایی جدید از این رمان، اقتباسی مدرن خواهد بود که در آن «لنا هایدی» نیز در نقش سایکس بازی خواهد کرد. ریتاوارا، دیوید ویلیامز، فرانثس دارمه، سوفی سیمنت نیز دیگر بازیگران این فیلم خواهند بود. راف لاو، بازیگر تازه‌کار که پسر جود لاو است و سادی فارست نیز در نقش‌های اصلی فیلم بازی می‌کنند. این فیلم با عنوان «تویی است» قرار است از شبکه اسکای سینما به صورت آنلاین منتشر شود و همزمان در سینماها به نمایش درآید.

معرفی نامزدهای جایزه «تی.اس.البوت»

مهر: در بین فهرست شاعرهایی که برای کسب جایزه ۲۵ هزار پوندی «تی.اس.البوت» به رقابت می‌پردازند، می‌توان به نام «جی برنارد» -برنده پیشین جایزه «تد هیوز»- اشاره کرد. «جان برنساید» -رئیس هیئت داوران این دوره از جایزه ادبی «تی.اس.البوت»- بیان کرد: تمام نامزدهای راه‌یافته به فهرست نهایی این جایزه از برترین و بیباک‌ترین شعرای حال حاضر هستند. سال گذشته «هانا سولیوان» شاعر بریتانیایی، جایزه «تی.اس.البوت» را برای اولین مجموعه شعرش به نام «سه شعر» کسب کرد. برنده امسال این جایزه در جریان یک مراسم در سیزدهم ژانویه ۲۰۲۰ اعلام خواهد شد.

سفر



استرس قابل انتظار از قصه و شخصیت ابداً به نمایش گذاشته نمی‌شود. از لحظه معرفی پدرام شریفی در نقش علی، به عنوان پسر خاله سبها نیاستی برای مخاطب همه داستان لو رفته است. علاوه بر آن یک مخاطب فیلم باز به راحتی می‌تواند با دقت در فرم فیلم خیلی جلوتر فیلم را تعریف کند. تاریکی و ناامیدی یک اثر سینمایی بد بیشتر و خطرناک‌تر از فیلم‌ها در ژانر خودکشی است. **پاییز** به‌شخصه مهر گز دوست ندارم

چرا آزاده آل‌ایوب در سینما و تلویزیون کار نمی‌کند؟ پیشنهاد های خوبی به «خاله نرگس» نمی‌شود

چه‌قدر پرداختن به زوایای مختلف اربعین لازم است تا تمام جهان با این پدیده مهم آشنا شوند و بدانند این همه راهپیمای حسین برای چه و با چه اهداف و احساساتی پا به میدان می‌گذارند. فیلم‌هایی که ماندگارند ساخته‌شده‌نذر کنند سریالی در تلویزیون بسازند تا اربعین بین‌المللی به تصویر کشیده شود تا همگان با ابعاد و زوایای آن آشنا شوند.»
آزاده آل‌ایوب، درباره روزهای کم‌کاری‌اش در تلویزیون گفت که

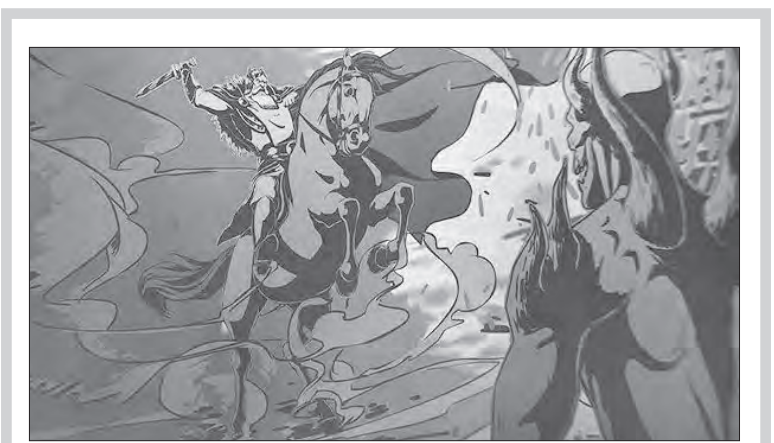
اکران جهانی

منمونیعت اکران فیلم جدید «تارانتینو» در چین؛ شاکی دختر بروس‌لی است!

کارگردان تن به سانسور نداد

«تارانتینو» فیلم جدید خود را تدوین مجدد نمی‌کند؛ به همین دلیل چینی‌ها «روزی روزگاری در هالیوود» را نمی‌بینند. تارانتینو گفته‌است این فیلم را مطابق باخواست چینی‌ها تدوین مجدد نمی‌کند. به این ترتیب یک بار دیگر فیلمی از این کارگردان حداقل به صورت رسمی در چین به نمایش در نمی‌آید و چینی‌ها نمی‌توانند شاهد حضور «لئوناردو دی کاپریو» و «برد پیت» بر پرده سینماها باشند.

اکتون در حالی که فیلم جدید «کوننتین تارانتینو» بیش از ۳۶۶ میلیون دلار در سراسر دنیا فروخته و چینی‌ها منتظر تماشای دی کاپریو و برد پیت بودندو احتمال می‌رفت این فیلم فروش قابل توجهی در این کشور داشته‌باشد، به نظر می‌رسد این اکران منتفی شده‌باشد. درحالی‌که شرکت سونی توزیع‌کنندهفیلم است، مقامات چینی به‌این کمپانی نگفته‌اند چه مشکلی برای نمایش این فیلم وجود داشته‌است؛اما یک منبع داخلی گفته‌است:فیلم قرار بود ۲۵اکتبر (۳آبان) در این کشور راهی سینماها شود،اما از برنامه‌اکران بیرون کشیده‌شده‌است! گفته‌شده‌این تصمیم پس از آن گرفته‌شد که «شانان لی» دختر «بروس لی» به‌خاطر نحوه نمایش شخصیت پدرش در فیلم شکایت خود را به وزارت ملی فیلم چین ارائه کرده‌است. اعتراض دختر بروس لی به این است که پدرش به‌عنوان فردی مغرور و وراج نشان داده‌شده که تلاش دارد شخصیتی که بیت نقشی‌ش را ایفا می‌کند را به مبارزه بکشاند؛ در حالی‌که او چنین شخصیتی نبود. تارانتینو پس از مطرح شدن این نظرات از فیلمش دفاع کرده‌بود و در کنفرانس مطبوعاتی در مسکو گفته بود:قهرمان «ژدها وارد می‌شود» به‌نوعی مردم مغرور بود و نحوه حرف زدن او خیلی هم فروتنانه نبود. گفته‌شده در صورتی‌که تارانتینو صحنه‌های مرتبط با بروس لی را حذف کند، می‌تواند فیلمش را در چین به‌نمایش درآورد، شرطی‌که تارانتینو به آن تن نداده‌است. «روزی روزگاری در هالیوود» باید یکی از مدعیان اسکار امسال باشد و در حالی‌که با بودجه ۹۰ میلیون دلاری ساخته‌شده تاکنون ۳۶۶۸ میلیون دلار در دنیا فروش کرده‌است. سونی و تارانتینو، تاکنون در این باره اظهار نظر نکرده‌اند.



گزارش

مروری بر بازیگرهایی که نقش

شخصیت‌های تاریخ اسلام را ایفا کردند

چهره‌های ماندگار

در نقش‌های برجسته

خبر آنلاین: بدون شک وقتی صحبت از فیلم‌سازی درباره تاریخ اسلام می‌شود، یک نام بیش از سایر کارگردانان در ذهن‌خطور می‌کند؛ داوود میرباقری، فیلم‌سازی که به‌واقع در این حوزه کار کشته‌است و خالق آثار به‌یادماندنی بسیاری است، از «امام علی» و «مسافر ری» «مختارنامه»، او این روزها در تدارک ساخت سریال تاریخی دیگری با محوریت یکی از یاران با وفای پیامبر به نام «سلمان فارسی» است؛ اما آنچه درباره این سریال این روزها حسایی جلب توجه کرده، انتخاب علیرضا شجاع‌نوری به عنوان بازیگر نقش سلمان است. بازیگری که چون میرباقری در ایفای نقش شخصیت‌های تاریخ اسلام سبقه زیادی دارد. انتخاب شجاع‌نوری برای ایسن نقش، فرصتی را فراهم کرد تا بر بازیگرانی که نقش مهم‌ترین شخصیت‌های تاریخ اسلام را ایفا کرده‌اند، مروری داشته باشیم.

شجاع‌نوری: رکوددار بیشتر بن نقش ماندگار

علیرضا شجاع‌نوری، با ایفای نقش «سلمان فارسی» در سریال میرباقری، در بین بازیگران ایرانی رکوددار بازی در نقش شخصیت‌های تاریخ اسلام می‌شود؛ زیرا او پیش از این هم دو تجربه موفق دیگر داشته‌است که اولی زمینه شهرتش در سینما را فراهم کرد. کمتر علاقه‌مند به سینمایی را می‌توان یافت که فیلم سینمایی «روز واقعه» ساخته شهرام اسدی را برای یک بار هم که شده ندیده باشد، فیلمی متفاوت از واقعه عاشورا که در سال ۷۳ و با اقتباس از فیلم‌نامه «روز واقعه» بهرام بیضایی ساخته‌شد. این بازیگر اما چندین سال بعد و در همکاری با مجیدمجدیدی در فیلم «محمد رسول‌الله» نقش شخصیتی مهم دیگری چون عبدالمطلب، پدربزرگ پیامبر را ایفا کرد.

داربوش ارجمند؛ مالک‌اشترت ماندگار

یکی از بهترین بازی‌های ارجمند در کارنامه حرفه‌ای‌اش، ایفای نقش مالک اشتر، بار وفادار امیرالمؤمنین در سریال ماندگار «امام علی» به کارگردانی داوود میرباقری است که در سال ۷۳کلیدخورد و دو سال بعد روی آنتن تلویزیون رفت. ارجمند، در این سریال به خوبی از قدرت و توان خود در بازیگری بهره برده و با استفاده از صدای بی‌نظیر منوچهر اسماعیلی، کاراکتری ماندگار خلق کرد. این بازیگر مدتی بعد در همکاری دوباره با میرباقری در «مسافر ری» نقش عبدالعظیم حسنی را ایفا کرد. ارجمند، در این نقش هم بار دیگر توانایی‌های خود در بازیگری را به رخ کشید.

فریبرز عرب‌نیا؛ مختار ثقفی

فریبرز عرب‌نیا، بازیگر باسابقه سینمای ایران که نقش‌های متعدد و متنوعی را در کارنامه خود دارد، دیگر چهره‌ای است که در مقام ایفاگر نقش یکی از شخصیت‌های مشهور تاریخ قرار گرفته‌است. او پس از چندین سال حضور در سینما، وارد پروژه عظیم تلویزیونی، «مختارنامه» به کارگردانی داوود میرباقری شد و نقش اصلی این سریال یعنی مختار ثقفی را بازی کرد که پس از واقعه عاشورا برای خون‌خواهی امام حسین قیام می‌کند و به قاصص قاتلان سیدالشهدا می‌پردازد.

فرخ نعمتی؛ از امام رضا (ع) تا هانی
بازیگر دیگری که با میرباقری هم در «مختارنامه» همکاری داشت و نقش اثرگذاری را ایفا کرد، فرخ نعمتی است. اما او پیش‌تر در نخستین تجربه حضورش در یک سریال مذهبی، در «ولایت عشق» ساخته مهدی فخیمزاده نقش شخصیت امام رضا (ع) را بدون نمایش چهره برعهده داشت؛ نقشی که توانست با کارگردانی خوب و صدای توانمند خود به خوبی از پس آن بربیاید به گفته خودش بزرگ‌ترین مثبت‌ترین قدیمی بود که در حوزه بازیگری برداشته‌است. نعمتی، چند سال بعد در همکاری با پروژه «مختارنامه» نقش «هانی بن عروه» را ایفا کرد.

فرامرز قریبیان؛ سفیر امام حسین(ع)

شاید نام فرامرز قریبیان، ابتدا درباره چنین موضوعی چندان به گوش آشنا نیاید اما حتما وقتی صحبت از فیلم «سفیر» شود، همه علاقه‌مندان بازی او را در نقش «پسین مسهر» به یاد می‌آورند. قریبیان در این فیلم که فریبرز صالح کارگردانی‌اش را برعهده داشت و در سال ۶۱، در نخستین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد.

مهدی پاکدل؛ ابوطالب در «محمدرسلول‌الله»

مهدی پاکدل، بازیگر سینما و تلویزیون دیگر هنرپیشه‌ای است که در کارنامه خود ایفای نقش یکی از مهم‌ترین شخصیت‌های تاریخ اسلام را برعهده دارد. صباکدل در سریال «محمدرسلول‌الله» توانست با بهره‌گیری از گرمی قابل قبول «جیانتو دروسی» و صدای دوبله قابل شخصیتی تازه و منفک از نقش‌های پیشین خود را به نمایش بگذارد؛ به‌نحوی که مخاطب گویا برای نخستین بار او را می‌بینید و زمینه‌ای از او در ذهن‌ندارد. او در این فیلم یکی از نقش‌های اصلی را برعهده داشت که فیلم با جوانی‌اش آغاز و تا سال خوردگی‌اش پیش رفت.