

## هفت

### متیو مک کانلی، با کمدی

### کنگستری «آقایان» برمی‌گردد

آی سینما: فیلم جدید «گای ریچیم کارگردان انگلیسی در حال و هوای فیلم‌های اولیه‌او ساخته شده و یک کمدی گنگستری با بازی هنرپیشه‌های سرشناس است.» «متیو مک‌کانلی» بازیگر آمریکایی برنده اسکار در کنار چهره‌های سرشناس بریتانیایی مانند هیو گرنت، چارلی هانام، میشل داکری، کالین فالر در «آقایان» مقابل دوربین فته‌اند. ریچی امسال فیلم پر فروش «علاالدین» راوی پرده داشت و اثر جدیدش از ۲۴ ژنویه در سراسر دنیا اکران می‌شود.

#### «مردگان متحرک»

#### به فصل یازدهم می‌رسد

آی سینما: در حالی که پخش فصل دهم سریال تر سنناک «مردگان متحرک» به تازگی آغاز شده، شبکه تلویزیونی آی‌ام‌سی اعلام کرد، این پایان سریال نیست و فصل یازدهم هم ساخته خواهد شد. همچنین «لورن کوهان» که نقش مگی گرین را بازی می‌کرد، به داستان برمی‌گردد. این سریال که بر اساس داستان‌های مصور نوشته رابرت کرکمن ساخته شده، ماجراهای گروهی از شخصیت‌ها بعد از شیوع یک ویروس و تبدیل شدن بیشتر انسان‌ها به مرده‌های متحرک را روایت می‌کند. اندرو لینکلن که بازیگر اصلی سریال بود، در پایان فصل نهم از این مجموعه تلویزیونی جدا شد و قصه با شخصیت‌های دیگر پیش می‌رود. لینکلن که نقش ریک آلایمز را بازی می‌کرد، قرار است با یک فیلم سینمایی که داستانش در دنیای «مردگان متحرک» می‌گذرد، بازگردد.

#### منتظر نسخه قانونی

#### ر «سناخیز» باشید

**مهر:** کارگران فیلم «سناخیز» ضمن انتقاد مجدد از شرایطی که منجر به انتشار نسخه غیرقانونی این فیلم در فضای مجازی شد، از علاقه‌مندان خواست منتظر انتشار نسخه قانونی آن باشند. احمدرضا درویش، در حاشیه حضور در برنامه «آی فیلم پلاس» از تولیدات شبکه تلویزیونی «آی‌فیلم» ضمن اشاره به حواشی انتشار نسخه غیرقانونی «سناخیز» در فضای مجازی بیان کرد: با انگیزه‌هایی فراتر از صرف فیلم ساختن، همراه با گروه «سناخیز» را ساختیم. پس طبیعتاً کارن نشدن آن یا انتشار غیرقانونی‌اش دلسردمان نکرده است و فکر می‌کنیم همین که قدمی برداشتیم و «سناخیز» ساخته شد، توفیق بوده‌است. وی در عین حال تأکید کرد: تنها نااحتی ما مظلومیت فیلم است. مدیریت فرهنگی کشور ما باید برای مسئله‌ای که فیلم با آن روبه‌رو بود، تدبیری می‌انیدشید نه اینکه صورت مسئله را پاک کنید. انتشار غیرقانونی فیلم لطمه شدیدی به ما زده شد در حالی که می‌شد اتفاقات بهتری را رقم زد.

### «بازاریت» ۶ جایزه

### از جشنواره فیلم «بوسان» گرفت

**الینا:** فیلم سینمایی «پارازیت» (انگل) ساخته بونگ جون هو برنده ۶ جایزه جشنواره فیلم بوسان از جمله «بهترین فیلم» و «بهترین فیلم‌نامه» شد. این کمدی سیاه در مجموع ۶ جایزه شامل «بهترین فیلم»، «بهترین هنر پیشه نقش مکمل مرد» با بازی «پارک میونگ هون»، «بهترین هنر پیشه نقش مکمل زن» با بازی «لی جونگ‌ایون»، جایزه «بهترین فیلم‌نامه» نوشته «بونگ جون‌هو» و «هان جین وون»، «بهترین فیلم برداری» برای «هنگ کیونگ پیو» و «بهترین موسیقی متن فیلم» برای «جونگ جانه‌ایل» شد.

### واکنش سازمان سینمایی به ادعای

#### تهیه‌کننده «متری شیش و نیم»

**فارس:** مدیر کل روابط عمومی سازمان سینمایی به اظهارات تهیه‌کننده «متری شیش و نیم» مبنی بر عرضه نسخه غیرقانونی این فیلم از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی واکنش نشان داد. ساداتیان، تهیه‌کننده «متری شیش و نیم» اخیراً گفته است: یک درصد هم شک ندارم که فیلم ما از وزارت ارشاد به دست افراد شبکه قاچاق افتاده. نجفی، مدیر کل روابط عمومی سازمان سینمایی در توضیح پیکیری و اقدامات مربوط به عرضه نسخه غیرقانونی فیلم «متری شیش و نیم» گفت: طبیعی است که اگر ادعای آقای ساداتیان مبنی بر عرضه غیرقانونی فیلم از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اثبات شود، مطابق قانون با عوامل خاطی به دلیل خیانت در امانت بر خورد سخت صورت خواهد گرفت.

## هدیه تهرانی با علی نصیریان به سینما می‌آید

**ایسنا:** طبق اعلام غلامرضا فرجی (سخنگوی شورای صنفی نمایش) فیلم سینمایی «مسخره‌باز» از ۱۷ مهرماه در سینماها اکران می‌شود و نمایش آن در سرگروه خود یعنی آستارا از هفته آینده شروع خواهد شد. به گفته فرجی در جلسه یکشنبه ۱۴ مهرماه این شورا کف فروش فیلم‌های در حال اکران بررسی شد و نمایش آن‌ها همچنان ادامه دارد و هفته آینده در این باره تصمیم‌گیری می‌شود. این فیلم تبلیغات متفاوتی را از چندی قبل در برخی کافه‌ها و رستوران‌ها آغاز کرده و به مشتریان بسته‌های کبریت با تصاویری از بازیگران این فیلم هدیه داده می‌شود.

## هستی مهدوی با «ملاقات با جادوگر» همراه شد

**مهر:** هستی مهدوی به‌عنوان بازیگر فیلم سینمایی «ملاقات با جادوگر» به کارگردانی حمید بهرامیان و تهیه‌کنندگی حمید اعتباریان معرفی شد. «ملاقات با جادوگر» نخستین ساخته حمید بهرامیان است که چندی پیش کلید خورد. فیلم‌نامه‌این اثر توسط امیرمهدی ژوله نوشته شده است. در خلاصه داستان «ملاقات با جادوگر» آمده است: «جناب سرهنگ برادری کن ما رو بگیر، من از خجالتت در میام!» گفتنی است که سینمایی «ملاقات با جادوگر» در ژانر کمدی ساخته می‌شود و به‌زودی اسامی دیگر بازیگران فیلم اعلام خواهد شد.

## فرهنگ و هنر

**کافه سینما:** کارگردان سرشناس آمریکایی، فیلم‌ها «مارول» را ششیه پارک‌های موضوعی خواند و گفت: این فیلم‌ها اصلاً سینما

نیستند. «مارتین اسکورسیزی» کارگردان سرشناس در یک مصاحبه، جهان سینمایی مارول و فیلم‌های میلیاردر دلاری آن را با تم پارک‌ها یا پارک‌های موضوعی تفریحی مقایسه کرد. وی گفت: من آن‌ها را تماشا نمی‌کنم. سعی کردم، اما نشد. این فیلم‌ها سینما نیستند.

وی در مصاحبه با مجله «امپایر» گفت: صادقانه بگویم، اصلاً نمی‌توانم به آن‌ها فکر هم بکنم. با وجود اینکه بازیگران بیشترین تلاش‌شان را کرده‌اند و هر چقدر هم که خوب ساخته شده باشند، در بهترین حالت می‌شود گفت پارک‌های سرگرم‌کننده هستند. این سینمایی نیست که سعی داشته باشد تجربه احساسی و روانی انسانی را به انسان دیگری منتقل کند.

نظر اسکورسیزی، درباره فیلم‌های ابرقهرمانی با پاسخ‌هایی از سوی دیگر فیلم‌سازان از جمله «جیمز گان» و «جاس وودن» و بر خسی از شخصیت‌های فیلم‌ها کمیک‌بوکی روبه‌رو شد.

برای نخستین بار:

#### مسابقات سراسری قرآن بانوان به شکل زنده از رادیو قرآن پخش می‌شود

مدیر روابط عمومی اداره کل اوقاف و امور خیریه استان اصفهان، از پخش مسابقات قرآن بانوان از طریق رادیو قرآن برای نخستین بار در کشور خبر داد. ایمان خواجه اظهار داشت: مرحله نهایی چهل و دومین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم در بخش آقایان روز پنج‌شنبه یازدهم مهرماه با برگزاری مراسم اختتامیه رسماً به کار خود پایان داد تا همه چیز برای برگزاری بخش بانوان فراهم شود. وی افزود: خبرمهم در بخش بانوان مربوط به پخش رسانه‌ای این مسابقات است، براساس هماهنگی‌های به عمل آمده میان بنیاد مسابقات و رادیو قرآن مقرر شده است تا رقابت‌های این بخش در رشته‌های ترتیل و حفظ کل قرآن کریم، پخش زنده رادیویی داشته باشند. وی تأکید کرد: بدین ترتیب رقابت‌های این دوره‌شته از مسابقات بخش بانوان برای اولین بار از این رسانه به صورت زنده پخش خواهد شد. وی گفت: در این راستا علاقه‌مندان می‌توانند رقابت‌های بانوان در رشته‌های حفظ و قرائت مسابقات ملی قرآن کریم را از موج اف‌ام ردیف ۱۰۰ مگاهرتز بشنوند.

## امیرحسین فتحی به «کشتارگاه» پیوست

**اِپِرنَا:** با ادامه پیش تولید فیلم سینمایی «کشتارگاه» به کارگردانی عباس امینی و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی، امیرحسین فتحی هم به این پروژه سینمایی پیوست. پیش‌تر، مانی حقیقی به‌عنوان بازیگر این فیلم سینمایی انتخاب شده بود. «کشتارگاه» که به قلم عباس امینی و حسین فرخ‌زاده نوشته شده، روایتی متفاوت از مشکلات اجتماعی این روزهای کشور است که قرار است طی ماه‌های آینده در بخش‌هایی از جنوب کشور و تهران جلو‌دوربین برود و در حال حاضر در مرحله پیش‌تولید قرار دارد. علی طلوعی سرمایه‌گذار و جانشین تهیه‌کننده این فیلم سینمایی است.

بیش از این منتظر تماشای «ایرلندی» باشیم. «ودون» که از همکاران دانمی جهان مارول است در پاسخ به اسکورسیزی، پاسخ جیمز گان کارگردان «محافظان کَهِکشان» را تکرار کرد و گفت: قلب‌ا‌وز این جواب مکرر شده است و افزود: به همین دلیل همیشه عصبانی می‌مانم. «گان» دو قسمت اول «محافظان کَهِکشان» را کارگردانی کرده است و قرار است قسمت سوم را هم کارگردانی کند. «پیت‌رامزی» کارگردان و نویسنده آمریکایی در واکنش به این سخنان نوشت: مار‌تین اسکورسیزی یک الیه‌ه‌است. فیلم‌های مارول خوب و سرگرم‌کننده هستند. «رابرت کار‌گیل» نویسنده و فیلم‌نامه نویس هم نوشت: وقتی من و اسکات داشتیم «دکتر استرنج» را می‌نوشتیم، همه تلاشمان این بود که شخصیت‌ها را عمیق‌تر کنیم، داستان قوی‌تر باشد و از خودمان می‌برسیدیم چطور آن را گسترده‌تر بکنیم. اگر کسی فکر می‌کند جهان مارول فقط پارک موضوعی است قضاوتی ناعادلانه کرده است.

#### کتاب «گردشگری موسیقی» منتشر شد

کتاب «گردشگری موسیقی: توسعه پایدار شهری و روستایی در ایران» نوشته محمدرضا آزادفر (عضو هیئت علمی گروه موسیقی شناسی دانشگاه هنر) در دسترس مخاطبان قرار گرفت. کتاب «گردشگری موسیقی: توسعه پایدار شهری و روستایی در ایران» به نویسندگی محمدرضا آزادفر (پژوهش‌گر و عضو هیئت علمی گروه موسیقی شناسی دانشگاه هنر) از مهرماه سال جاری توسط نشر «مرکز» در قالب ۲۴۰ صفحه و قیمت ۵۴هزار و ۵۰۰ تومان منتشر شد. در توضیح این اثر تألیفی آمده است: «محتوای این کتاب با بهره‌گیری از یک سلسله مطالعات بین‌رشته‌ای در حوزه‌های «اقتصاد موسیقی»، «صنعت گردشگری» و «معماری و مدیریت شهری» همراه با نمونه‌های میدانی در چهار اقلیم اصلی ایران ارائه می‌شود که قابل استفاده برای طیف وسیعی از مخاطبان از حوزه‌های موسیقی، گردشگری، شهرسازی، معماری و مدیریت فرهنگی است. این کتاب مشتمل بر دو بخش اصلی است. مفاهیم بنیادین در زمینه رونق گردشگری موسیقی در بخش اول مورد بحث قرار می‌گیرد و راهکارهای عملی توسعه گردشگری موسیقی در ایران در بخش دوم طرح می‌شود. این کتاب همچنین حاوی پیشنهادی برای عملیاتی کردن اطلس گردشگری موسیقی ایران است.»

تئاتر خیمه‌شب‌بازی ویژه خانواده‌ها در خانه کودک اجرا می‌شود

نسل فردا / گروه فرهنگ و هنر  
Naslefarda@gmail.com

**«مُبارک» در خانه کودک**

تئاتر خیمه شب بازی شاد «مبارک» در جنگل سیاه» ۱۲ تا ۱۸ مهرماه ویژه مهدکودک‌ها و مدارس، ۱۵ و ۱۶ مهرماه ویژه خانواده‌ها در خانه کودک اجرا می‌شود. نگاه خانه کودک وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، به نمایش‌های عروسکی و کودکانه نگاه تفریحی و صرفاً پرکردن اوقات فراغت بچه‌ها نیست؛ لذا در نظر دارد خوراک فرهنگی کودکان را از طریق هنرهای نمایشی تأمین کند، چراکه تأثیر نمایش به عنوان ابزار آموزشی آن‌قدر اهمیت دارد که می‌توان بسیاری از نکات اخلاقی و تربیتی را از این طریق آموزش داد. کارگردان تئاتر «مبارک در جنگل سیاه» در همین رابطه گفت: این خیمه شب بازی شاد در ویژه برنامه تاب ستانه هم اجرا و با استقبال شهروندان مواجه شد. مجتبی طایی، با بیان اینکه این تئاتر برای کودکان و بزرگسالان کاربرد دارد، اظهار کرد: پیام اصلی این تئاتر محیط زیست است و پیام‌های تحصیلی، توسعه فرهنگ شهروندی و تمیز نگه داشتن شهر را هم در برارد. وی با بیان اینکه ساخت عروسک‌ها توسط زهرا حیدری صورت گرفته است، افزود: زهرا حیدری، مهلا حیدری، ملیحه کریمی و صبا مرتضوی عروسک‌گردانان این خیمه شب بازی هستند که لحظات شادی را برای کودکان رقم می‌زنند. این کارگردان با بیان اینکه این تئاتر در حال حاضر ویژه کودکان ۳ تا ۱۱ سال اجرا می‌شود، بیان کرد: «مبارک در جنگل سیاه» از ۱۲ تا ۱۸ مهرماه از ساعت ۱۲ تا ۱۹ ویژه مهدکودک‌ها و مدارس و ۱۵ و ۱۶ مهرماه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ ویژه خانواده‌ها در خانه کودک وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان اجرا می‌شود.

از ۱۵ مهر تا یکم آبان‌ماه اجراست

نسل فردا / گروه فرهنگ و هنر  
Naslefarda@gmail.com

**تماشاخانه ماه، میزبان تئاتر «شاهرخ»**

تئاتر «شاهرخ» از ۱۵ مهر تا یکم آبان‌ماه، هر شب ساعت ۱۸ در تماشاخانه «ماه» روی صحنه می‌رود. شاهرخ ضرعغام، یکی از محافظان کاباره میامی در دوران شاهنشاهی بود؛ چنای تونمند داشت و در محله او را به نام «شاهرخ غول» می‌شناختند؛ اما عشق یک نفر سرنوشت او را تغییر داد و او به «حر انقلاب» معروف شد. نمایش «شاهرخ» به نویسندگی بهنام میرزایی و کارگردانی محمدرادمهر، به صورت تک پرسوناژ با زبان هنر و با بازی محمدرادمهر به روی صحنه می‌رود. طرح و کارگردان تئاتر شاهرخ در این رابطه گفت: این تئاتر در مورد شخصی با نام شاهرخ است که با دیگارد کاباره میامی بوده و به‌رغم اینکه حقوق خوبی می‌گرفته با ساواک درگیر می‌شود. محمد رادمهر، با بیان اینکه شاهرخ با امام خمینی (ره) دیدار می‌کند و شخصی انقلابی می‌شود، اظهار کرد: او با دیگارد حضرت امام می‌شود و با شروع جنگ به جبهه می‌رود و در ۱۷ آذرماه ۵۹ هم‌زمان با تولدش شهید می‌شود. وی با اشاره به موفقیت‌های این تئاتر، بیان کرد: «شاهرخ» در دومین جشنواره تئاتر روح اله و جشنواره تئاتر ارس‌باران، جوایز زیادی دریافت کرده است. این کارگردان افزود: موضوع و سبک اجرایی شاهرخ مستند است و به لحاظ تکنیکی تئاتری شغاهی را به‌روی صحنه می‌برد و مخاطب را با خود همراه می‌سازد. این کارگردان خاطر نشان کرد: تئاتر «شاهرخ» با همکاری گروه تئاتر آوان و فرهنگ‌سرای یاداری وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان از ۱۵ مهر تا یکم آبان از ساعت ۱۸ تماشاخانه ماه واقع در خیابان استانداری به روی صحنه می‌رود که علاقه‌مندان برای تهیه بلیت می‌توانند به سایت gisheh8.com مراجعه کنند.

تئاتر خیمه‌شب‌بازی ویژه خانواده‌ها در خانه کودک اجرا می‌شود

نسل فردا / گروه فرهنگ و هنر  
Naslefarda@gmail.com

**«مُبارک» در خانه کودک**

تئاتر خیمه شب بازی شاد «مبارک» در جنگل سیاه» ۱۲ تا ۱۸ مهرماه ویژه مهدکودک‌ها و مدارس، ۱۵ و ۱۶ مهرماه ویژه خانواده‌ها در خانه کودک اجرا می‌شود. نگاه خانه کودک وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، به نمایش‌های عروسکی و کودکانه نگاه تفریحی و صرفاً پرکردن اوقات فراغت بچه‌ها نیست؛ لذا در نظر دارد خوراک فرهنگی کودکان را از طریق هنرهای نمایشی تأمین کند، چراکه تأثیر نمایش به عنوان ابزار آموزشی آن‌قدر اهمیت دارد که می‌توان بسیاری از نکات اخلاقی و تربیتی را از این طریق آموزش داد. کارگردان تئاتر «مبارک در جنگل سیاه» در همین رابطه گفت: این خیمه شب بازی شاد در ویژه برنامه تاب ستانه هم اجرا و با استقبال شهروندان مواجه شد. مجتبی طایی، با بیان اینکه این تئاتر برای کودکان و بزرگسالان کاربرد دارد، اظهار کرد: پیام اصلی این تئاتر محیط زیست است و پیام‌های تحصیلی، توسعه فرهنگ شهروندی و تمیز نگه داشتن شهر را هم در برارد. وی با بیان اینکه ساخت عروسک‌ها توسط زهرا حیدری صورت گرفته است، افزود: زهرا حیدری، مهلا حیدری، ملیحه کریمی و صبا مرتضوی عروسک‌گردانان این خیمه شب بازی هستند که لحظات شادی را برای کودکان رقم می‌زنند. این کارگردان با بیان اینکه این تئاتر در حال حاضر ویژه کودکان ۳ تا ۱۱ سال اجرا می‌شود، بیان کرد: «مبارک در جنگل سیاه» از ۱۲ تا ۱۸ مهرماه از ساعت ۱۲ تا ۱۹ ویژه مهدکودک‌ها و مدارس و ۱۵ و ۱۶ مهرماه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ ویژه خانواده‌ها در خانه کودک وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان اجرا می‌شود.

تئاتر خیمه‌شب‌بازی ویژه خانواده‌ها در خانه کودک اجرا می‌شود

نسل فردا / گروه فرهنگ و هنر  
Naslefarda@gmail.com

**«مُبارک» در خانه کودک**

تئاتر خیمه شب بازی شاد «مبارک» در جنگل سیاه» ۱۲ تا ۱۸ مهرماه ویژه مهدکودک‌ها و مدارس، ۱۵ و ۱۶ مهرماه ویژه خانواده‌ها در خانه کودک اجرا می‌شود. نگاه خانه کودک وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، به نمایش‌های عروسکی و کودکانه نگاه تفریحی و صرفاً پرکردن اوقات فراغت بچه‌ها نیست؛ لذا در نظر دارد خوراک فرهنگی کودکان را از طریق هنرهای نمایشی تأمین کند، چراکه تأثیر نمایش به عنوان ابزار آموزشی آن‌قدر اهمیت دارد که می‌توان بسیاری از نکات اخلاقی و تربیتی را از این طریق آموزش داد. کارگردان تئاتر «مبارک در جنگل سیاه» در همین رابطه گفت: این خیمه شب بازی شاد در ویژه برنامه تاب ستانه هم اجرا و با استقبال شهروندان مواجه شد. مجتبی طایی، با بیان اینکه این تئاتر برای کودکان و بزرگسالان کاربرد دارد، اظهار کرد: پیام اصلی این تئاتر محیط زیست است و پیام‌های تحصیلی، توسعه فرهنگ شهروندی و تمیز نگه داشتن شهر را هم در برارد. وی با بیان اینکه ساخت عروسک‌ها توسط زهرا حیدری صورت گرفته است، افزود: زهرا حیدری، مهلا حیدری، ملیحه کریمی و صبا مرتضوی عروسک‌گردانان این خیمه شب بازی هستند که لحظات شادی را برای کودکان رقم می‌زنند. این کارگردان با بیان اینکه این تئاتر در حال حاضر ویژه کودکان ۳ تا ۱۱ سال اجرا می‌شود، بیان کرد: «مبارک در جنگل سیاه» از ۱۲ تا ۱۸ مهرماه از ساعت ۱۲ تا ۱۹ ویژه مهدکودک‌ها و مدارس و ۱۵ و ۱۶ مهرماه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ ویژه خانواده‌ها در خانه کودک وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان اجرا می‌شود.

تئاتر خیمه‌شب‌بازی ویژه خانواده‌ها در خانه کودک اجرا می‌شود

نسل فردا / گروه فرهنگ و هنر  
Naslefarda@gmail.com

**«مُبارک» در خانه کودک**

تئاتر خیمه شب بازی شاد «مبارک» در جنگل سیاه» ۱۲ تا ۱۸ مهرماه ویژه مهدکودک‌ها و مدارس، ۱۵ و ۱۶ مهرماه ویژه خانواده‌ها در خانه کودک اجرا می‌شود. نگاه خانه کودک وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان وابسته به سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، به نمایش‌های عروسکی و کودکانه نگاه تفریحی و صرفاً پرکردن اوقات فراغت بچه‌ها نیست؛ لذا در نظر دارد خوراک فرهنگی کودکان را از طریق هنرهای نمایشی تأمین کند، چراکه تأثیر نمایش به عنوان ابزار آموزشی آن‌قدر اهمیت دارد که می‌توان بسیاری از نکات اخلاقی و تربیتی را از این طریق آموزش داد. کارگردان تئاتر «مبارک در جنگل سیاه» در همین رابطه گفت: این خیمه شب بازی شاد در ویژه برنامه تاب ستانه هم اجرا و با استقبال شهروندان مواجه شد. مجتبی طایی، با بیان اینکه این تئاتر برای کودکان و بزرگسالان کاربرد دارد، اظهار کرد: پیام اصلی این تئاتر محیط زیست است و پیام‌های تحصیلی، توسعه فرهنگ شهروندی و تمیز نگه داشتن شهر را هم در برارد. وی با بیان اینکه ساخت عروسک‌ها توسط زهرا حیدری صورت گرفته است، افزود: زهرا حیدری، مهلا حیدری، ملیحه کریمی و صبا مرتضوی عروسک‌گردانان این خیمه شب بازی هستند که لحظات شادی را برای کودکان رقم می‌زنند. این کارگردان با بیان اینکه این تئاتر در حال حاضر ویژه کودکان ۳ تا ۱۱ سال اجرا می‌شود، بیان کرد: «مبارک در جنگل سیاه» از ۱۲ تا ۱۸ مهرماه از ساعت ۱۲ تا ۱۹ ویژه مهدکودک‌ها و مدارس و ۱۵ و ۱۶ مهرماه از ساعت ۱۷ تا ۱۹ ویژه خانواده‌ها در خانه کودک وابسته به سازمان فرهنگی اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان اجرا می‌شود.

ضبط پخش‌هایی از فیلم سینمایی «مرد نقره‌ای» در کشور ترکیه آغاز شد.

پوستری بیست و پنجمین قسمت از سری فیلم‌های اکشن «جیمز باند» با عنوان «زمانی برای مردن نیست» منتشر شد.

### تحلیل

ادامه از صفحه یک...

طبقه مالکان قرار دارد، طبقه‌ای که ناز و نعمت خود را به وسیله مصرف نمایش می‌دهد. طبقه مرفه، گروهی از مردم هستند که صرفاً درصدد ارضای نیازهای فیزیکی، روانی و روشن‌فکرانه خود نیستند؛ بلکه همسواره کالاهایی را برای خودنمایی و نه رفع نیاز مصرف می‌کنند. این نوع مصرف‌را «وبلن»، مصرف نمایشی می‌نامد. نمونه این ویژگی‌ها را در سرتاسر سریال در اکثر شخصیت‌های زن به ویژه شهره و مینا می‌بینیم.

در واقع در این سریال، کالا برای رفع نیاز مصرف نمی‌شود، بلکه زنان سریال به دنبال تظاهر به مصرف و نمایش آن هستند. ولبن، معتقد بود که مصرف زمانی از معنای طبیعی و اصلی خود فاصله می‌گیرد که بتواند بیانگر انگیزه‌ای باشد که فرایند متفاوتی از انباشت کالا را در پی داشته باشد. انگیزه‌ای که ریشه مالکیت از آن آب می‌خورد چشم و هم چشمی است. همین انگیزه چشم و هم چشمی در سیر تکامل خود، نهاد مالکیت را شکل می‌دهد و این نهاد در همه جنبه‌های تکامل ساختار اجتماعی نفوذ پیدا می‌کند. داشتن ثروت، بزرگی و افتخار می‌آورد و این امتیاز رشک‌انگیزی است. به یاد بیاورید صحنه‌ای که شهره و هوشنگ، سوار بر ماشین شاسی بلند، نزدیک خانه هستند و شهره مدام در جست‌وجوی آشنایی است که بتواند با نمایش آن کالا به او فخر بفروشد. در واقع او که سال‌ها با ناداری همسرش به عنوان یک معلم ساده سر کرده است، اکنون که شرایط را برای بهبود شرایط اقتصادی خانواده مناسب می‌بیند، از این فرصت استفاده می‌کند.

هدف او صرفاً استفاده از کالا نیست؛ بلکه نمایش و تظاهر به داشتن کلاست (شهره بیشتر از آنکه عقده نداری داشته باشد، عقده تظاهر و فخر فروشی دارد.)

مهری، مادر هوشنگ (گوهر خیراندیش) نیز که در ابتدا به شرافت همسر مرحومش می‌بالد و

مخاطب توقع دارد که در برابر زیاده خواهی‌های پسر و عرووش ایستادگی کند، در دام تجملات

و توجه بیش از حد به ظواهر دنیوی می‌افتد. پس این زنان اگر آب بینند، شناسگران خوبی

می‌شوند.

#### تنها زن فعال در محیط و جامعه مردانه

خانم زحمتکش با بازی آریتا تر کاشوند، شخصیت دیگر سریال است؛ می‌توان گفت تنها زن فعال در محیط و جامعه مردانه. به ظاهر قرار است ایشان به عنوان عضو هیئت مدیره «خاف» (مؤسسه مالی و اعتباری خاک پای فرهنگیان) نماینده زنان باشند؛ اما از آنجا که همیشه پای یک زن در میان است، و جودش باعث ایجاد فساد در هیئت مدیره می‌شود (ارتباط با کارمو)، همچنین از او شخصیتی ساده‌لوح به تصویر کشیده می‌شود که به راحتی همه اعضا علیه او توطئه می‌کنند و او را مقصر اصلی تمام فسادها و رانت‌خواری‌ها معرفی می‌کنند. پس در این سریال زنان به گونه‌ای به نمایش درمی‌آیند که وقتی وارد محیط‌های کاری می‌شوند، ابزارهای جنسی هستند و باعث ایجاد فساد اخلاقی می‌شوند و راهکار مبارزه با آن نیز حذف کامل زنان از محیط‌های اجتماعی است؛ در حالی که مردان به راحتی به زندگی عادی خود ادامه می‌دهند و آب هم از آب تکان نمی‌خورد.

##### خط قرمز فقط خیانت است

زن دیگر این سریال، شخصیت فلور با بازی شیلادخداداد است. زنی که به شدت به ظاهر خود اهمیت می‌دهد و او را بیشتر در میهمانی‌های زنانه، آرایشگاه، در حال گرفتن فال قهوه و ... می‌توان دید. نه فعال اجتماعی است و نه دغدغه‌ایستادگی در برابر مفاسد همسرش را دارد. او از فسادهای مالی همسرش با خبر است و حتی در برخی مواقع او را همراهی می‌کند (سکاسن ترغیب هوشنگ شرافت به قبول کردن پست مدیرعاملی یاران جنگل)، اما تنها چیزی را که بر نمی‌تابد، خیانت همسر است. پیام ضمنی سریال می‌تواند این باشد که تنها خط قرمز زنان، خیانت مرد است و تنها موضوعی که برای‌شان حایز اهمیت است، وفادار بودن مرد است و اینکه در آمد خوبی داشته باشند، راه به دست آوردن آن هم دیگر مهم نیست، پس هر چیزی از سوی زنان پذیرفته می‌شود، الا خیانت.\*\*\*

کارگردان با نمایش یک اثر، دیدگاه خود را در جهت مخالفت یا موافقت با هنجارها و ارزش‌های غالب در جامعه نشان می‌دهد. در این اثر زنان جامعه‌ای که «مهران مدیری» به تصویر می‌کشد، زیاده‌خواه، راحت‌طلب، دهن‌بین، شکاک، پول پرست، اهل اهمیت به ظاهر و خانه‌دار هستند و کمتر دغدغه مشکلات جامعه را دارند.

زن نشان داده شده در سریال مهران مدیری، زنی است که با انواع خاص کره‌ها، رژ لب و رنگ مو در جست‌وجوی ظاهر بهتر و زیبایی بیشتر است، دغدغه اصلی‌اش خانه بالایی شهر و ماشین لوکس سوار شدن است. حال آنکه مشکلات، دغدغه‌ها و خواسته‌های زن جامعه ایران بسیار مهم‌تر از آن چیزی است که در این سریال شاهد آن بودیم. هر چند تمام شخصیت‌های اصلی سریال مهران مدیری از لحاظ ویژگی‌های اخلاقی دارای مشکلات عدیده‌ای هستند و هیچ یک از شخصیت‌های جامعه به تصویر کشیده شده این سریال، اخلاقی مدار نیستند.)