

## یادداشت

## غفلت از تاریخ در فیلم‌ها اجحاف به فرهنگ

محمداسماعیل سعیدی  
عضو کمیسیون فرهنگی مجلس

زمانی که در سینمای ایران به سبک زندگی ایرانی -اسلامی، جوانمردی‌ها، ارزش‌های والای انسانی، ایثار، از خودگذشتگی و مقاومت پرداخته شود، تأثیر بسیاری در ایجاد روح حماسی در کشور دارد. این در حالی است که یکی از موضوعاتی که سینمای ایران از آن رنج می‌برد این است که داستان‌های تاریخی، رمان‌های بسیار قوی و ادبیات داستانی بسیار غنی داریم اما متأسفانه بسیار کم به این موضوعات پرداخته می‌شود.

**جای داستان‌های شاهنامه خالی است**

علاوه بر این موارد در فیلم‌های سینمایی جای داستان‌های «شاهنامه» خالی است. کراهی‌ها داستان «جوموگ» می‌سازند؛ درحالی‌که از تخیلات است یعنی اکثر فیلم‌های کرای که در صداوسیما پخش و تبدیل به فرهنگ در جامعه ایرانی می‌شود، داستان‌هایی است که اکثراً خودشان ساخته و پرداخته‌اند؛ اما در تاریخ و ادبیات داستانی و فولکلورهای ایرانی آثار فاخری وجود دارد که به آن پرداخته نمی‌شود. همین می‌شود که ما الگوی داخلی نداریم و در این حوزه بی‌الگو شده‌ایم.

**تبلیغ شخصیت‌های داستانی ایرانی؛ ترویج سبک و زندگی ایرانی**
شخصیت‌های داستانی ایرانی هم از نظر جوانمردی نمونه هستند و چنان‌چه بتوانند با روش و منشی که داشتند، تبلیغ شوند به عنوان یک الگو در جامعه تبدیل می‌شوند. مثلاً همین داستان «سبک عیار» هم به فراموشی سپرده شده است؛ در حالی که الگویی کم‌نظیر است.

**صداوسیما به سمت رمان‌ها و تاریخ نمی‌رود**

صداوسیما، سینما و تولیدکنندگان فیلم‌های سینمایی باید به‌سمت داستان‌های تاریخی و رمان‌های ایرانی بروند؛ چنان‌چه به سراغ این آثار نزنند، اجحافی به فرهنگ ادبیات، تاریخ، گذشتگان و هویت ایرانی می‌شود. از طرف دیگر زمانی‌که بحث درباره تهاجم فرهنگی می‌شود باید گفت که کار مقابله بسا تهاجم فرهنگی همان مقابله فرهنگی است به همین دلیل یکی از روش‌های مقابله با تهاجم فرهنگی همین است. برای اصلاح جامعه، باید سبک زندگی اسلامی ایرانی را ترویج کرد و الگوهای شخصیتی به جامعه ارائه شوند تا بتوانند در آینده برای جوانان و نوجوانان به عنوان یک الگوی واقعی باشند؛ چرا باید روی دفتر و کتاب‌های جوانان، عکس‌های غیر فرهنگ ایرانی باشد؟ الگوسازی از دیگران و از فیلم‌های خارجی شده است و شخصیت انسان با این موضوعات شکل می‌گیرد.

**از الگوها عدول کرده‌ایم**

زمانی که در سینمای ایران به سبک زندگی ایرانی -اسلامی، جوانمردی‌ها، غیرت، مردانگی، ارزش‌های والای انسانی، ایثار، از خودگذشتگی و مقاومت پرداخته شود، تأثیر بسیاری در ایجاد روح حماسی در کشور دارد. «بانوی سدرار» که از صداوسیما پخش می‌شود تأثیر بسیاری در روح حماسی دارد. این الگوهاست که جوانان را می‌سازد؛ لذا مقام معظم رهبری اشاره کردند که از ارزش‌هایباید دور شد اما این واقعیتی است که از آن غفلت شده است.

## اکران تازه‌ترین فیلم مهناز افشار قبل از ایران در سراسر اروپا

**خبر اتلاین:** «آشفته‌گی» آخرین ساخته سینمایی فریدون جیرانی ۱۱ اکتبر (۱۹ مهرماه) در اروپا و انگلیس اکران عمومی می‌شود. این فیلم که در سی‌وهمین جشنواره فجر به نمایش در آمد و مورد توجه مخاطبان و منتقدان قرار گرفت، از اواسط مهرماه در کشور های آلمان، سوئد، سوئیس، هلند و انگلیس به نمایش درمی‌آید. علاقه‌مندان به فیلم «آشفته‌گی» می‌توانند این اثر را در سالن‌های سینمایی شهرهایی چون هامبورگ، برلین، هانوفر، استکهلم، گوتنبرگ، اوسلو، آمستردام، دوسلدورف، فرانکفورت، لندن، وین و مونیخ ببینند. همچنین کارگردان به همراه بازیگران در نمایش‌های «آشفته‌گی» در این تور جهانی حضور خواهند داشت. در فیلم «آشفته‌گی» بهرام رادان، مهناز افشار، نسیم ادبی، نازنین سلح‌جو، علی مایلانی، احسان محمدی و مه‌ران احمدی به ایفای نقش پرداخته‌اند. نویسند، کارگردان و تهیه‌کننده این اثر فریدون جیرانی است و پخش و اکران جهانی این فیلم بر عهده کمپانی فیلم «ویژن» است.

## NasleFarda.net

naslefordanews

naslfarda

## فرهنگ و هنر

## Culture And Art

ویژه برنامه موزه سینما به مناسبت روز ملی سینما، همراه با نمایش فیلم‌های «تمرین آخر و تعزیه حر دلاور» و نخستین تصاویر سینمای ایران «فیلم‌های میرزا ابراهیم‌خان عکاس‌باشی» باحضور حسین انتظامی، رئیس سازمان سینمایی؛ علی ربیعی، سخنگوی دولت، سینماگران و پیشکسوتان سینما برگزار شد.

در این مراسم سروس‌سروا لوندپیش از نمایش فیلم «تمرین آخر و تعزیه حر دلاور» با تشکر از برگزار کنندگان این برنامه گفت: عاشورا و ماه محرم برای ما بسیار مهم است و باید دقت کنیم که ما یک واقعه عاشورا، یک حماسه عاشورا و یک فرهنگ عاشورایی داریم که باید در آثار خود ضمن توجه به این سه اصل برگسترش آن بکوشیم.

وی ادامه داد: انتخاب نمایش فیلم «تمرین آخر و تعزیه حر دلاور» با توجه به این‌که امسال روز ملی سینما با ماه محرم هم‌زمان شد، انتخاب پسندیده‌ای است و تقوایی در این فیلم به هنر تعزیه و فرهنگ عاشورا و

محرم به‌خوبی توجه کرده است.

این کارگردان پیشکسوت سینمای ایران با تمجید از سینمای ناصر تقوایی، گفت:



## کافسه کتاب

دنباله «سرگذشت ندیمه» رکورد «هری پاتر» را خواهد شکست؟

## «وصیت‌ها»ی بفروشی مارگارت اتوود

**ایبنا:** در انگلیس فروش رمان «اتوود» رکورد فروش در چندروز ابتدایی راشکست است. بسیاری از کتاب‌فروشی‌های مستقل آمریکایی نیز بر این باور هستند که این رمان می‌تواند به رکورد فروش کتاب‌های «هری پاتر» برسد. مسئولان انتشارات پنگوئن و بسیاری از کتاب‌فروشان انتظار دارند رمان دنباله «سرگذشت ندیمه» اثر مارگارت اتوود با عنوان «وصیت‌ها» رکورد فروش رمان در سال‌های اخیر را بشکنند.

مسئولان انتشارات پنگوئن می‌گویند: در چندروز ابتدایی انتشار این رمان بیش از ۱۲۵ هزار نسخه از این کتاب فروش رفته است و هم‌چنان درخواست برای خرید این رمان ادامه دارد. گفته می‌شود کتاب‌فروشان حتی این رمان را در قفسه‌های خود نمی‌گذارند، چون از فروش آن‌ها مطمئن‌اند دارند. رمان جدید اتوود، دهم سپتامبر به‌طور هم‌زمان در آمریکا و انگلیس از سوی انتشارات پنگوئن روانه بازار کتاب شد. پیش از این شرکت آمازون صدها نسخه از این رمان را برای مشتری‌های خود ارسال کرده بود.

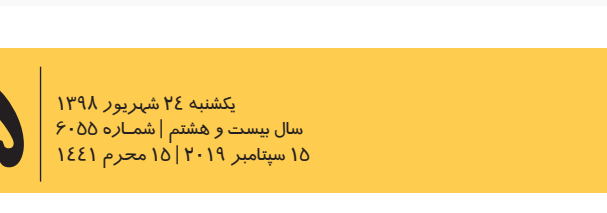
«سرگذشت ندیمه» تقلای یک زن برای نجات پیدا کردن از یک پادآرمان‌شهر در آمریکای آینده را دنبال می‌کند؛ جایی که زن‌ها حقوق محدودی دارند، به عنوان ابزار برای تولیدمثل از آن‌ها استفاده می‌شود و اجازه نوشتن یا خواندن ندارند.

انتشارات پنگوئن گفته که ۵۰۰ هزار نسخه از رمان را آماده کرده است. هنوز آمار رسمی از سوی بوک‌اسکن درباره فروش رمان اعلام نشده‌است؛ ولی فروشگاه‌های زنجیره‌ای کتاب در آمریکا و انگلیس از فروش بالای رمان خبر می‌دهند. «لیزهارول» یکی از مدیران فروشگاه زنجیره‌ای کتاب بارنزدونیل اعلام کرد: رمان اتوود دومین کتاب پرفروش هفته گذشته بوده و انتظار داریم این کتاب به صدر کتاب‌های پرفروش برسد. پیش از این رکورد فروش در روزهای ابتدایی مربوط به کتاب ترس باب وودوارد بود. به گفته مسئولان فروشگاه‌ها، رمان اتوود در حال شکستن رکوردهاست و به نظر می‌رسد گوی رقابت را از رمان «موسسه» نوشته «استیون کینگ» ببرد.

## نادر سلیمانی: بازیگرهای خوب از بازی در کمدی‌ها می‌ترسند

**میزان:** نادر سلیمانی گفت: متأسفانه امروزه فعالیت در فضای مجازی به عنوان دلیل اصلی انتخاب بازیگران شناخته می‌شود. در سینمای امروزه کیفیت بازی مهم نیست، بلکه مهم است که شما به عنوان یک بازیگر چقدر لایک می‌خورید!

وی در همین راستا ادامه داد: فضای فعلی انتخاب بازیگر براساس تعداد فالوور بسیار بد است؛ با این وضع انتظار داریم سینما به کجا برسد؟! بالاخره مردم بازیگران را انتخاب می‌کنند و شاید همان فالوورها مردم باشند؛ اما جایگاه کارگردان در یک اثر چه می‌شود؟! تهیه‌کنندگان که همواره به دنبال سود خود هستند؛ اما واقعا یک کارگردان در این جابه این فکر می‌کند که آن بازیگر انتخاب شده آیا واقعا به درد کارش می‌خورد یا نه؟ بازیگر فیلم سینمایی «لاتاری» درباره غیبت بازیگران خوب سینما در آثار کمدی اذعان کرد: متأسفانه سینمای کمدی کاملاً هجو است و به همین خاطر بازیگران خوب ما می‌ترسند در چنین آثاری بازی کنند.



نادر سلیمانی گفت: متأسفانه امروزه فعالیت در فضای مجازی به عنوان دلیل اصلی انتخاب بازیگران شناخته می‌شود. در سینمای امروزه کیفیت بازی مهم نیست، بلکه مهم است که شما به عنوان یک بازیگر چقدر لایک می‌خورید!

وی در همین راستا ادامه داد: فضای فعلی انتخاب بازیگر براساس تعداد فالوور بسیار بد است؛ با این وضع انتظار داریم سینما به کجا برسد؟! بالاخره مردم بازیگران را انتخاب می‌کنند و شاید همان فالوورها مردم باشند؛ اما جایگاه کارگردان در یک اثر چه می‌شود؟! تهیه‌کنندگان که همواره به دنبال سود خود هستند؛ اما واقعا یک کارگردان در این جابه این فکر می‌کند که آن بازیگر انتخاب شده آیا واقعا به درد کارش می‌خورد یا نه؟ بازیگر فیلم سینمایی «لاتاری» درباره غیبت بازیگران خوب سینما در آثار کمدی اذعان کرد: متأسفانه سینمای کمدی کاملاً هجو است و به همین خاطر بازیگران خوب ما می‌ترسند در چنین آثاری بازی کنند.



## ناصر تقوایی با جایزه نقدی جشنواره فیلم «لو کارنو» چه کار کرد؟

# اختصاص به بازسازی مناطق جنگ‌زده

برخی آثارش فضایی مینیمالیستی ایجاد کرد. غربی‌ها هم نتوانستند به خوبی آن را اجرا کنند. ناصر تقوایی فیلم‌های



## نمایش خانگی

فرزاد فرزین بلد است لات باشد؟

## چالشی برای خواننده یا مخاطب!

**برنا:** به‌تازگی سریال «مانکن»، نخستین ساخته حسین سهیلی‌زاده در شبکه نمایش خانگی به بازار عرضه شد. اتفاقی که در قسمت دوم سریال «مانکن» رخ داد و بر از تعجب بود، حضور فرزاد فرزین (بهرام) در نقش دوست‌امیر حسین آرمان (کاوه) کاراکتری لات‌مایانه بود که قرار است ما از او شخصیتی جداز واقعیت خودش ببینیم. اگرچه او در نقش بدل خودش در سریال «عاشقانه» منوچهر‌های هم کاراکتری تیپ‌طور با همین ویژگی را کار کرد، اما خیلی دور از ذهن نیست که مخاطب سریال با شناسختی که از او روی استیج خوانندگی دارد در این هیبت باورش نکند.

در حقیقت انتخاب فرزاد فرزین برای شخصیت «بهرام» در سریال مانکن توسط حسین سهیلی‌زاده، یک ریسک حرفه‌ای محسوب می‌شود؛ زیرا نمی‌توان توقع داشت خواننده‌ای با این استایل و هیبت که البته در کارش موفق و پرطرفدار است، در نقشی با این مختصات که قطعاً نیازمند فیزیک و لحن و البته اجرای خاص است، جای بگیرد. فرزاد فرزین، اگرچه به بازیگری علاقه‌مند است و بارها ورود به این عرصه را تجربه کرده و حتی جواب گرفته، اما عجیب است که از نقش «بهرام» در سریال «مانکن» توقع دارد تماشاگر این بازی درشت و غلوا میز و فاصله دار از سریال را باور کند.

فرزین، به معنای واقعی چیزی خارج از بازیگری را ارائه می‌کند و هدایت کارگردان نتوانسته او را به یک حد متوسط هم برساند؛ زیرا شخصیت بهرام یک تیپ است و برای درآوردن یک تیپ در یک سریال طولانی مدت، بازیگر باید بتواند با اشراف کامل بر بیان، بدن، استایل، نقش را شاید در برخی از اوقات به جای بازی نقاشی کند.

بسیاری از طرفداران این خواننده هم قطعاً از این که او در نقشی متفاوت با آنچه در تعاریفش‌ان بوده است حضور پیدا کرده، می‌توانند گلابه‌مند باشند. به هر حال فرزاد فرزین یکی از بهترین خواننده‌های پاپ این مملکت به‌شمار می‌رود که اتفاقاً هنرنمایی‌اش روی استیج نشان از توانمندی‌اش در اجرا دارد.



جدید هم دارد و همیشه ناراحت بود که چرا درباره فیلم‌های جدیدش صحبت نمی‌شود.

اولند، اشاره به اهمیت پرداختن سینمای ایران به دفاع مقدس و بعد از آن بیان کرد: چرا باید کارگردانی مانند ناصر تقوایی که اهل آبادان است، نتواند درباره جنگ و تبعات آن فیلم بسازد.

کارگردان «یک بار برای همیشه» گفت: تقوایی حتی جایزه نقدی «جشنواره تلوارنو»، رابرای بازسازی مناطق جنگ‌زده اختصاص داد. چرا باید بعد از سال‌ها که از پایان جنگ می‌گذرد هم‌چنان شاهد باشیم که این مناطق به صورت کامل بازسازی نشده است! او ادامه داد: بسیاری از روزها و حوادث بزرگ تاریخی را با سینما می‌شناسیم و به یاد می‌آوریم.

در این‌م مراسم بخشی از نخستین تصاویر سینمای ایران «فیلم‌های میرزا ابراهیم‌خان عکاس‌باشی» برای میهمانان در فضای باز موزه روی پسرده به نمایش درآمد. حسین انتظامی، درحاشیه این مراسم از تالارهای موزه سینما بازدید کرد و پای صحبت سینماگران حاضر درمراسم نشست.



## نمایش

هنرمندی تازه پهنوش طباطبایی در نقش مری پاپینژ

## رقابت با «جولی اندروز»

پهنوش طباطبایی با پذیرش نقش «مری پاپینژ» به این نمایش موزیکال پیوست. این نمایش قرار است روایت‌گر ماجراجویی‌ها و داستان‌های هیجان‌انگیزی باشد که در خانواده «بنکس» رخ می‌دهد که در آبان‌ماه سال جاری به‌عنوان سومین تجربه گروه تولیدی موزیکال‌های «ایور توئیست» و «بینوایان» به کارگردانی احمد سلیمانی، در تالار وحدت به اجرا درآید.

«مری پاپینژ» یکی از محبوب‌ترین شخصیت‌های فانتزی است که تا قبل از این به هنرمندان چیره‌دستی در تاریخ سینمای جهان ازجمله «جولی اندروز» رسیده است. نقش آفرینی جولی اندروز در نقش مری پاپینژ در سال ۱۹۶۴ اسکار بهترین بازیگر زن نقش اصلی را برای وی به ارمغان آورد و باایفا نقش، وی به انتخاب مجله پریمیِر جزو یک‌صد شخصیت برتر تاریخ سینما قرار گرفت.

نقشی که در کنار سایر نقش‌های اندروز هم‌چنان برای وی افتخار می‌آفریند، این ستاره موزیکال‌های مری پاپینژ و اشک‌ها و لبخندها سوم سپتامبر سال جاری شیر طلایی افتخاری ونیز را به‌خاطر یک عمر فعالیت‌های هنری از آن خود کرد. جایزه گلدن گلوب و بقتا هم پیش از این برای بازی در کارنامه حرفه‌ای خود دارد از آبان ماه امسال به صحنه پیچ و خم‌های بسیاری که این شخصیت در طول تاریخ نمایش و سینما پشت سر گذاشته، حالا قرار است توسط یکی از بازیگران شناخته شده ایرانی بازآفرینی شود تا بدین ترتیب طباطبایی عنوان مری پاپینژ را به نام خود ثبت کند. طباطبایی، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون که آثار درخشانی در کارنامه حرفه‌ای خود دارد از آبان ماه امسال به صحنه تالار وحدت ظاهر می‌شود. طباطبایی، دو سال متوالی کاندیدای بهترین بازیگر زن برای نمایش‌های «داستان یک پلکان» و «برهای پشت حنجره» به گردانی رضا گوران از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در سال‌های ۸۸ و ۸۹ به خاطر نمایش «سیندرلا» اثر جلال تهرانی کاندیدای جایزه بهترین بازیگر زن در جشن منتقدان تئاتر در سال ۹۳ شد.

### هفت

## «خواب و بیدار» را در آی فیلم

### بینید

**نسل‌فردا:** مجموعه تلویزیونی «خواب و بیدار» به نویسندگی و کارگردانی مهدی فخیم‌زاده، از آی‌فیلم انگلیسی روی آنتن می‌رود. مجموعه تلویزیونی «خواب و بیدار» که در سال ۱۳۸۱ از شبکه یک سیما پخش شده بود، از کانال انگلیسی این شبکه پخش می‌شود. سریال «خواب و بیدار» هر شب ساعت ۲۲ به وقت GMT و ۲۰:۳۰ به وقت تهران روی آنتن می‌رود. بازپخش آن در سه نوبت به فاصله شش ساعت نمایش داده خواهد شد.

## «آخرین داستان» از سن دیگو آمریکا جایزه گرفت

**ایرنا:** انیمیشن سینمایی آخرین داستان به نویسندگی و کارگردانی اشکان رهگذر برنده جایزه بهترین انیمیشن سینمایی از جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان سنن دیگو ۲۰۱۹ شد. بازیگرانی چون پرویز پرستویی، لیلا حاتمی، حامد بهداد، بیتا فرهی، اشکان خطیبی، اکبر زنجان‌پور، باران کوثری، حسن پورشیرازی، فرخ نعمتی، شقایق فراهانی، مجید مظفری، زهیر یاری، بانینال شومون و ملیکا شریفی‌نیا صداپیشگی این انیمیشن را برعهده دارند.

### همراه با پرس‌تی‌وی در

## «جست‌جوی حقیقت ۱۱ سپتامبر»

**نسل‌فردا:** واکاوی حقیقت ۱۱ سپتامبر و لغو دیدار دونالد ترامپ با نمایندگان طالبان در خاک آمریکا عنوان موضوعات مورد بررسی در برنامه این هفته «ما مردم» است. در این برنامه ضمن مروری بر حادثه ۱۱ سپتامبر که ۲۰ سال از وقوع آن می‌گذرد، اقدام ترامپ در خصوص دعوت از نمایندگان طالبان و ملاقات با آن‌ها در کمپ دیوید برای پایان دادن به درگیری‌های میان نیروهای آمریکا و این گروه در افغانستان و لغو این دیدار توسط دونالد ترامپ مورد بحث و گفت‌وگو قرار می‌گیرد. در ادامه این برنامه ضمن مروری بر آمار قربانیان این حادثه که بیش از سه هزار نفر بوده است، بحث و گفت‌وگو پیرامون ضرورت بر ملا شدن حقایق مربوط به حادثه ۱۱ سپتامبر، افراد پشت پرده و مخالف این آشکارسازی و موکول شدن محاکمه پنج نفر از افراد تأثیرگذار در این‌س حادثه به بعد از انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۰ صورت می‌گیرد. «ما مردم» به تهیه‌کنندگی عاطفه سادات دربندی دوشنبه ساعت ۰۰:۰۵ بامداد، ۰۸:۰۰ و ۱۹:۰۰ و سه‌شنبه ساعت ۰۴:۰۰ روی آنتن خواهد رفت.

## بخش‌هایی از داستان «خروج» حاتمی‌کیا افشا شد

**کافه سینما:** یکی بازیگر، بخش‌هایی از داستان «خروج» حاتمی‌کیا را افشا کرد. عزت‌اله رضائی‌فر بازیگر قدیمی سینمای ایران گفت: چند هفته پیش برای بازی درفیلم خروج دعوت به کار شدم و بعد از چند جلسه تمرین ودور خوانی بدون اینکه در خصوص دستمزد صحبتی کنند به‌رغم رضایت حاتمی‌کیا از من مدیر تولید فیلم از قرارداد ماهیانه ۲۰ تا ۲۵ میلیون خبر داد که فاصله زیادی با آنچه من می‌خواستم داشت. وی ادامه داد: شرایط کار در گچساران خیلی دشوار بود و من به همراه دوازده پیرمرد دیگر که تراکتورداشتمی‌قرار بود از آنجا به سمت دفتر ریاست جمهوری حرکت کنیم که برخی از آن‌ها به تهران نمی‌رسند. البته این طور که متوجه شدم قرارداد من را درمقایسه با بقیه بیشتر پیشنهاد دادند چون با آقای مهدی فقیه‌ماهی پنج میلیون صحبت کردند. به هر حال من به مبلغ پیشنهادی آن‌ها اعتراض کردم و مشغول چانه‌زنی بودیم که از طرف آقای نعمت‌اله برای قاتل و وحشی با من تماس گرفتند و بعد از اینکه بسا هم به توافق رسیدیم از بازی در خروج انصراف دادم.

تاریخ انتشار: ۹۸/۰۶/۲۴

## آگهی دعوت سهامداران محترم شرکت نمایندگی بیمه داد اندیش

## نوید اسپادانا (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۵۷۸۵۶ اصفهان

بدینوسیله از سهامداران محترم شرکت نمایندگی بیمه دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در ساعت ۱۶ مورخه ۱۳۹۸/۰۷/۰۷ در محل اصفهان، بلوار کشاورز، تقاطع شهید میثمی، دفتر مرکزی شرکت تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

**دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده:**

۱- گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی

۲- طرح و تصویب صورت‌های مالی سال ۱۳۹۷ و نحوه تقسیم سود ویژه

۳- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل بازرسین

۴- تصویب خط مشی آینده شرکت

۵- تصویب پاداش هیئت مدیره، بازرس و کارکنان شرکت

**تذکر مهم:** داوطلبان واجد شرایط تصدی بازرسین موظفند حداکثر ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی با مراجعه به دفتر مرکزی شرکت فرم داوطلبی را تکمیل و تحویل نمایند.

**مدارک و شرایط مورد نیاز:** ۱- کپی تمام صفحات شناسنامه و کارت ملی – عکس ۳×۴ دو قطعه ۲- دارا بودن حداقل مدرک تحصیلی لیسانس ۳- نداشتن سوء پیشینه و گواهی عدم اعتیاد ۴- سهامدار بودن در شرکت نمایندگی بیمه داد اندیش

**مهدی دانشمند – رییس هیئت مدیره شرکت نمایندگی بیمه داد اندیش نوید اسپادانا**

## آگهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت اول)

تاریخ انتشار: ۹۸/۰۶/۲۴

جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی مسکن کارکنان آموزش و پرورش ناحیه ۴ اصفهان راس ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۷/۱۳ در محل سالن دبیرستان مکتبی دوره اول به آدرس: اصفهان، خیابان پروین، بلوار سراج تشکیل می گردد. لذا از کلیه اعضا دعوت می شود با در دست داشتن کارت ملی و یا دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانید و یا وکیل / نماینده خود را کتبا معرفی نمایید.

**\* ضمناً به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی تعداد آرای وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۷/۰۴ در محل دفتر تعاونی مسکن حاضر تا پس از احراز هویت و تایید وکالت برگه ورود به مجمع را دریافت دارند.**

**دستور جلسه:**

– گزارش هیئت مدیره و بازرس/ بازرسان

– طرح و تصویب صورت های مالی سال های منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹ و ۱۳۹۷/۱۲/۲۹ و نحوه تقسیم سود ویژه و میزان پرداخت پاداش به اعضای هیئت مدیره و بازرسان و کارکنان و بودجه سال جاری شرکت

– ارایه گزارش تغییرات اعضا و سرمایه شرکت تعاونی

– تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت

**\* داوطلبان تصدی سمت بازرسی به موجب ماده (۲) دستورالعمل موظفند حداکثر ظرف یک هفته از انتشار آگهی دعوت، فرم داوطلبی را تکمیل و تحویل دفتر تعاونی نمایند.**

**هیئت مدیره تعاونی مسکن کارکنان آموزش و پرورش ناحیه ۴ اصفهان**