

## آی محمد یوسفی در گذشت

**مهر**: آی محمد یوسفی از هنرمندان پیشکسوت موسیقی ترکمن‌های منطقه در گز و استادان برجسته موسیقی بخشی‌های خراسان در سن ۹۶ سالگی دار فانی را وداع گفت.استاد آی محمد یوسفی از هنرمندان پیشکسوت موسیقی ترکمن های منطقه در گز و استادان برجسته موسیقی بخشی‌های خراسان در سن ۹۶ سالگی دار فانی را وداع گفت.

این هنرمند از شاگردان روان‌شاد قلی بختی یگانه بوده‌است. وی یکی از بهترین راویان هنر منظومه خوانی، شاهد خوانی و مقام نوازی بادوتار ابریشمی بود. پیش از این گفته بودند هنگامی که درخواست کرده تاو را از در گز به روستای زادگاهش منتقل کنند دوتارش را هم با خود برده تا همدمی نیک برای خود داشته باشد. گرچه در شناسنامه تاریخ زاده شدنش را ۱۳۰۲ نوشته بودند، اما او معتقد بود در زمان رایج شدن سجل واحوال ده ساله بوده‌است.

#### هفت

#### ساخت سریالی تازه با اقتباس

#### از زمان «وصیت‌ها»

**ایسنا:** «هولو» از برنامه‌ریزی برای ساخت سریال جدیدی بر اساس رمان «وصیت‌ها» نوشته «مارگارت اتوود» خیر داد.رمان «وصیت‌ها» نوشته مارگارت اتوود نویسنده کانادایی، داستان وقایع ۱۵ سال پس از رمان «سرگذشت ندیمه» که در سال ۱۹۸۵ منتشر شد را روایت می‌کند.سریال «سر گذشت ندیمه» اخیرا فصل سوم خود را پشت سر گذاشت و فصل چهارم آن قرار است در سال ۲۰۲۰ روی آنتن برود. «لایزات ماس»، «جوزف فاینز» و «آن داود» از جمله هنرپیشه‌هایی هستند که در این سریال به ایفای نقش پرداخته‌اند.

#### «قاتل و وحشی»

#### حمید نعمت‌اله کلید خور

**فار س** : حمید نعمت‌اله ششمین فیلم سینمایی خود را با عنوان «قاتل و وحشی» جلوی دوربین برد.این اثر که به کارگردانی حمید نعمت‌اله طی هفته‌های گذشته مراحل انتخاب لو کیشن، طراحی دکور و انتخاب بازیگرانش در حال انجام بود، چند روز است جلوی دوربین رفته است.فیلم تازه حمید نعمت‌اله در ژانر جنایی ساخته می‌شود و فیلمی متفاوت در کارنامه این کارگردان و تهیه‌کننده محسوب می‌شود.

### فیلم‌برداری «سه کام حبس» به نیمه رسید

فیلم‌برداری فیلم سینمایی «سه کام حبس» به نوبسندگی و کارگردانی سامان سالور و تهیه‌کنندگی ساسان سالور که از اواخر تیرماه در تهران آغاز شده بود به نیمه رسید.پس از محسن تنابنده و پری ناز ایزدیار، سمیرا حسن‌پور جدیدترین بازیگری است که جلوی دوربین مسعود سلامی رفته و بازیگرانی چون متین ستوده، محمود نظر علیان، دیاله شادمانی، محمد اشکان فر، علیرضا مهران سایر بازیگران فیلم را تشکیل می‌دهند. فیلم‌برداری «سه کام حبس» که در فضایی متفاوت با دیگر کارهای سالور ساخته می‌شود تااوایل مهرماه ادامه خواهد داشت و طی چند روز آینده بازیگران دیگری نیز به فیلم اضافه خواهند شد.

### حمایت «آنجلینا جولی» از کارگردان زن افغانستانی

**فار س** : «آنجلینا جولی» از «صحرا کریمی» کارگردان افغانستانی حاضر در جشنواره فیلم ونیز حمایت کرد.آنجلینا جولی هنرپیشه معروف هالیوودی که چندین بار با ادعای سفیر حسن نیت سازمان ملل به افغانستان سفر کرده‌است امروز در نخستین آکرین فیلمی از افغانستان از کارگردان آن حمایت کرد.«آنجلینا جولی» از «صحرا کریمی» کارگردان افغان که با فیلم «حوّا،مریم،عایشه» در جشنواره فیلم ونیز شرکت کرده‌است، حمایت کرد و گفت: این فیلم اثری است که با ظرافت ساخته شده و در حرکت است که زندگی زنان جوان در افغانستان معاصر را شرح می‌دهد. این فیلم با بازیگران و عوامل کاملاً محلی افغان ساخته شده و توسط کتایون بهشایی تولیدکننده و نماینده فروش تولید شده است.

### نمایش فیلم «پسر – مادر» در جشنواره فیلم تورنتو

**ایلنا:** فیلم «پسر – مادر» ساخته مهناز محمدی که به بخش دیسکاوری جشنواره تورنتو (TIFF) راه یافته، تنها نماینده سینمای ایران در بخش آثار بلند داستانی این جشنواره است. این فیلم از ۷ تا ۱۵ سپتامبر طی پنج سانس در تورنتو به نمایش در می‌آید.

### موفقیت «دواین جانسون» و «جیسون استاتام» در گیشه

**میزان:** فیلم سینمایی «هائز و شاو» با نسخه اسپین آف فیلم سینمایی سریع و خشن اکران خود در سینماهای هالیوود و جهان را فروش هفتصد میلیون دلاری سیری می‌کند، این رقم این فیلم را در رتبه هشتم جدول فروش جهانی قرار داده است.

**مهر**: آی محمد یوسفی از هنرمندان پیشکسوت موسیقی ترکمن‌های منطقه در گز و استادان برجسته موسیقی بخشی‌های خراسان در سن ۹۶ سالگی دار فانی را وداع گفت.استاد آی محمد یوسفی از هنرمندان پیشکسوت موسیقی ترکمن های منطقه در گز و استادان برجسته موسیقی بخشی‌های خراسان در سن ۹۶ سالگی دار فانی را وداع گفت.

این هنرمند از شاگردان روان‌شاد قلی بختی یگانه بوده‌است. وی یکی از بهترین راویان هنر منظومه خوانی، شاهد خوانی و مقام نوازی بادوتار ابریشمی بود. پیش از این گفته بودند هنگامی که درخواست کرده تاو را از در گز به روستای زادگاهش منتقل کنند دوتارش را هم با خود برده تا همدمی نیک برای خود داشته باشد. گرچه در شناسنامه تاریخ زاده شدنش را ۱۳۰۲ نوشته بودند، اما او معتقد بود در زمان رایج شدن سجل واحوال ده ساله بوده‌است.

## فرهنگ و هنرNasleFarda.netnaslefordanewsnaslfarda

سینمای ایران در سه سال اخیر شاهد افت فروش ۲۵ میلیاردی در اکران تابستانی خود بوده‌است، اتفاقی که نیازمند تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی صحیحی است تا به یک خطر جدی برای درآمد سینمای ایران بدل نشود.

افت فروش سینمای ایران این روزها به یکی از مسایل جدی و مورد بحث در بین اهالی این حوزه و البته مخاطبان بدل شده است، در چند هفته اخیر این روند کاهشی شیب تندی‌ری به خود

نکته جالب توجه این است که با وجود ایجاد باوری مبنی بر افت فروش سینماها در ایام محرم، اما با یک بررسی مشخص می‌شود که کاهش فروش فیلم‌ها تنها به این ایام محدود نمی‌شود بلکه سیر نزولی فروش فیلم‌ها بیش از یک ماه مانده تا محرم آغاز می‌شود، اتفاقی که یابد به فکر راه چاره‌ای برای آن بود.آمار سامانه فروش سینمای ایران گواهی‌ی بر این مسئله است و با مروری بر میزان فروش فیلم‌های روی پرده در سه سال اخیر (از سال ۹۶ تا ۹۸) کاهش فروش قابل مشاهده است. به همین بهانه خبرآنلاین به مرور دلایل کاهش فروش سینمای ایران در پیش از آغاز محرم پرداخته است که در ادامه می‌خوانید.

امسال بیش از یک ماه شده است که فروش سینمای ایران سیر نزولی را به خود گرفته و ورود به کانال چهار یا پنج میلیارد تومان به رویای دست نیافتنی بدل شده است. مجموع فروش فیلم‌ها از تاریخ ۹ مرداد تا ۹ شهریور (یک ماه پیش از آغاز محرم) ۲۱ میلیارد و ۹۴ میلیون تومان بوده‌است و این در حالیست که وقتی یک ماه به عقب باز می‌گردیم سینمای ایران به فروشی بالغ بر ۳۰ میلیارد و ۵۵ میلیون تومان دست پیدا کرده است.

### سریال

نخستین سریال موبایلی کم کم

جان می گیرد

### کریستوف والتس هم‌بازی لیام همسورت

بازیگر برنده اسکار به لیام همسورت در یک سریال موبایلی پیوست. کریستوف والتس در یک سریال اکشن در شبکه کیبویی در برابر لیام همسورت بازی می‌کند. والتس جدیدترین بازیگری است که به محصولی از کمپانی کیبویی جفری کاتزنگرگ افزوده می‌شود.

این سریال درباره شخصیتی به نام دین میخارد با بازی همسورت است که از محافظت همسر باردارش در برابر یک بیماری مغزی ناامید شده و به همین دلیل پیشنهاد یک بازی مرگبار را که در آن او شکارچی نیست بلکه طعمه است، می‌پذیرد.

والتس در این سریال نقش شخصیت مایلز سلرز را ایفا می‌کند. این سریال در صدد کشف محدودیت‌های یک فرد برای حفظ زندگی خود و خانواده‌اش است.نویسنده فیلم‌نامه این سریال نیک سانورا نویسنده «سوپرانوها» است و فیل ابراهام کارگردان کهنه‌کار «مد من» کارگردانی آن را بر عهده دارد.

هر دوی این شخصیت‌ها از تهیه‌کنندگان سریال هم هستند.کیبویی قرار است از بهار ۲۰۲۰ برنامه‌هایش را در دسترس کاربران بگذارد و در حال تولید برنامه‌های مختلف است.گی‌رمودل توره، سم‌ریمی و دان جیدل، جنیفر لویز، ادریس الیا و لنا ویت از جمله هنرمندانی هستند که تاکنون با این شبکه قرارداد تولید امضا کرده‌اند. پلنفرم این شبکه تولید فیلم‌های با فیلم‌نامه یا بی‌فیلمنامه در مدت ۸ تا ۱۰ دقیقه برای تماشا در موبایل است.

### «مرد آهنی» چطور به سینما برمی‌گردد؟

تسنیم: شرکت دیزنی قصد دارد «مرد آهنی» را با بازی رابرت داونی جونیر در پروژه تازه خود بازگرداند. شرکت مارول برای سال آینده چیزهای هیجان‌انگیزی برای طرفدارانش مهیا کرده است. به دنبال اوج‌گیری «مرد عنکبوتی: دور از آن خانه»، مارول رسماً وارد دوره جدیدی شده است که با مرگ مرد آهنی و کلپیتان آمریکا در «انتقام‌جویان: پایان‌بازی» چندماه پیش رقم خورده است.بسیاری پس از آنکه رابرت داونی جونیر در «دور از خانه» بازنگشت –فیلمی که اکنون به سبب اختلاف میان دیزنی و سونی به عنوان آخرین فیلم احتمالی مرد عنکبوتی از آن یاد می‌شود– دچار نوسیدی شدند. منبع تازه‌ای مدعی شده است که داونی جونیر در یک برنامه تلویزیونی با برن‌د تازه دیزنی پلاس بازی‌گردد. روسای دیزنی آماده تولید سریالی بر اساس «قلب آهنی» یک نایفه نوجوان هستند که میراث تونی استارک را در کتاب‌های کامیک دنبال می‌کند. این منبع بیان می‌کند داونی جونیر در نقش صدای راوی شبیه یاروس پل بتنی بازی‌گردد.

# سریال

فراموش کرد. دیگر موضوعی که می‌تواند بر این افت فروش تاثیر گذار باشد، نبود یک فیلم کم‌دی مناسب روی پرده است تا بتواند ضمن ایجاد فضای رقابتی با سایر آثار روی پرده، جمع زیادی از مردم را راهی سالن‌های سینما کند.

به این موضوعات باید، زمان اکران را هم اضافه کرد. مدت‌هاست که زمان اکران به امری اساسی و مهم برای سازندگان فیلم‌های سینمایی بدل شده است که رقابتی تنگاتنگ برای رسیدن به این مقصود دارند و به همین دلیل در تمام طول سال شاهد روند یکسان و صعودی فروش نیستیم.

#### بازه زمانی که نیاز توجه و راه‌حل جدی است

آنچه برای حل این مشکل بسیار ضروری است، توجه به وضعیت فروش سینمای ایران در دو ماه پیش از محرم است، چرا که با فرا رسیدن ایام عزاداری امام حسین(ع) طبق روال همیشه فروش سینمای ایران با افت جدی روبه‌رو می‌شود و اگر شرایط در دو ماه قبل از محرم و سفر بهبود پیدا نکنند، سینمای ایران برای چهار تا پنج ماه به بار کودی جدی مواجه خواهد شد که آسیب‌های جبران‌ناپذیری را به پیکره این صنعت خواهد زد.

اگر برنامه‌ریزی درستی برای اکران این بازه زمانی در نظر گرفته شود، مطمئناً درآمد خوبی نصیب سینمای ایران می‌شود که می‌تواند روند کاهشی محرم و صفر را هم جبران کند. چرا که تابستان همواره از فصل‌های پر فروش برای سینمای ایران بوده است و اگر این روند در سال‌های آینده نیز ادامه پیدا کند آرام آرام اکران نوروز نیز هم سهم عمده‌ای در درآمد سالانه سینمای ایران دارد هم خطر رکود را تهدید می‌کند.

### ادع

### ادع با بزرگ‌مرد دوبله که کارتون‌های ماندگاری به ارث گذاشت

#### پیکر مهدی‌علیمحمدی تشییع شد

ریش سفیدان دوبله و رادیو با یکی از یاران دیرینه خود برای همیشه وداع کردند؛ مردی که بسیاری از بزرگان عرصه هنر از او به عنوان «استاد» یاد می‌کنند.

مهدی‌علیمحمدی سا همه بزرگی‌اش، بیش از همه علاقه‌مند به کار در حوزه کودک و نوجوان بود و اینچنین شد که مدیریت دوبلاژ کارتون‌هایی چون «خانواده د کتر ارنست»، «واتس‌واتو»، «نیک و نیکو» و «دور دنیا در هشتاد روز» شد، از ماندگارترین کارهایش! مراسم تشییع پیکر مهدی‌علیمحمدی – گوینده رادیو و دوبلور توانمند کشورمان – جمعه، پانزدهم شهریور از مقابل مسجد بلال سازمان صداوسیما به سمت قطعه هنرمندان بهشت زهر(اس) برگزار شد. جمعی از هنرمندان رادیو، تلویزیون و دوبله کشور از جمله حمید منوچهری، ناصر ممدوح، رضا بنفشه‌خواه، خسرو احمدی، بهزاد فراهانی، سعید شیخ‌زاده، ابوالحسن تهامی، منوچهر اسماعیلی، سیروس ابراهیم‌زاده، چنگیز جلیلووند، نصراله مدقالجی و علی همت مومینوند در این مراسم حضور داشتند تا برای آخرین بار با دوست و همکار قدیمی‌شان دیدار و او را به سوی سرای ابدی بدرقه کنند.

مجتبی‌نقی، یی، مدیر واحد دوبلاژ سیما و حسن طرازنده، مدیر سابق این واحد از دیگر حضاران در مراسم تشییع پیکر مهدی‌علیمحمدی بودند. ضمن اینکه در این مراسم پیام تسلیت مرتضی میرباقری قرائت شد.



کوبین هارت کم‌دین سرشناس آمریکایی اخیراً تصادف وحشتناکی کرد. بنا بر اطلاعات تازه منتشر شده او در تصادفی که چند روز پیش روی داد، در سه نقطه از ستون مهره‌هایش دچار شکستگی شده است، اما نکته تاسف‌برانگیز ماجرا این است که کوبین هارت را پس از تصادف به جای بیمارستان به خانه‌اش برده‌اند و آن جاست که متوجه حال وخیم او شده و با اورژانس تماس گرفته‌اند. در صوتی که از این تماس به دست رسانه‌ها رسیده، صدای نگران همسر کوبین هارت به گوش می‌رسد که اعلام می‌کند نمی‌تواند تکان بخورد.

### گزارش

رونمایی از پوستر نخستین جشنواره سالاته

عکس شهرسازی و معماری کلانشهرها

### شهر در قاب عکاسان

معدتوکلی/گروه‌ایران
tavakoli.m.1987@gmail.com



نخستین جشنواره عکس معماری و شهرسازی کلانشهرهای ایران آغاز به کار کرد. پوستر نخستین جشنواره دو سالانه عکس شهرسازی و معماری کلانشهرهای ایران با عنوان «شهر نگاه» در موزه عکاسخانه شهر تهران رونمایی شد. در این مراسم کمال مرادی دبیر کل مجمع شهرداران، عبدالرضا گلیایگانی معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران، محمد سالاری عضو شورای اسلامی شهر تهران، سمیه حاجوی شهردار منطقه ۷ و جمعی از اساتید عکاسی و نمایندگان رسانه‌ها، مسئولان و هنرمندان حضور داشتند.

مرادی دبیر کل مجمع شهرداران کلانشهرهای ایران در این مراسم گفت:قرار است با راه‌اندازی جشنواره عکس «شهر نگاه» قدمی در حوزه شهرسازی و معماری کلان شهرها از زاویه فرهنگ و هنر این سرزمین برداریم. وی افزود: اگر نگاه فرهنگی و هنر عکاسی را از سایر زمینه‌هایی که در آن فعالیت می‌کنیم، حذف کنیم نتیجه کارهای ما ناقص خواهد بود. مرادی تأکید کرد: بررسی کشورهای پیشرو نشان می‌دهد آن‌ها در حوزه فرهنگ و هنر سرمایه‌گذاری می‌کنند تا بتوانند از این راه نهادهای مدنی خود را سامان دهند و روح جامعه را تطبیف و سازمان‌های خدماتی را به نهادهای اجتماعی تبدیل کنند.

وی افزود: مردم در نهادهای اجتماعی زندگی می‌کنند و روایهای خود را شکل می‌دهند و اگر شاهد هستیم که شهرهای مشهور دنیا معماری به یادماندنی دارند، به دلیل توجه به هنر است.

مرادی با بیان اینکه کار هنر، معماری و عکاسی از شهرها حذف بشود، آنچه می‌ماند با روح انسان سازگار نیست، گفت: ورود ما به حوزه شهرسازی و معماری از زاویه دوربین به این دلیل است که بتوانیم شهروندان را نسبت به معماری شهر حساس کنیم و این نگاه در حوزه کلان شهرها مهم است.

وی افزود: توجه به هنر باعث افزایش گردشگری و جهانگردی می‌شود و کشورهای دنیا با استفاده از هنر عکاسی بر این موضوع متمرکز شده‌اند و پویایی اقتصادی شهرهای خود را رقم زده‌اند. گلیایگانی دبیر کل جشنواره نخستین

جشنواره سالانه عکس شهرسازی و معماری کلانشهرهای کشور نیز در این مراسم با اشاره به اینکه شهر مجموعه‌ای از لحظه‌هاست، گفت: شهر فقط ساختمان و خیابان نیست و لحظه‌هایی که در زندگی مردم و محل سکونت، کار و فعالیت آن‌ها اتفاق می‌افتد را نیز شامل می‌شود و ثبت این لحظه‌ها در واقع ثبت هویت شهر است.

وی با اشاره به اینکه در ریچه دوربین وسیله‌ای است که در زمانی کوتاه و بسیار دقیق رویدادها را ثبت و ضبط می‌کند، افزود: امیدواریم این مسابقه و جشنواره بتواند لحظاتی را به آلبوم شهر تهران و سایر کلانشهرها اضافه کند که ما بتوانیم شهرهایمان را بهتر بشناسیم. تگاهی که از دریچه دوربین به ما می‌رسد می‌تواند ویرایش جدیدی از نگاه به شهر را به مدیران شهری بدهد کند. گلیایگانی گفت: در تاریخ عکس‌هایی داریم که در یک نسل و تاریخ می‌توانند اثر گذار باشند، مانند عکس‌های گرفته شده از قاجعه بمباران شیمیایی حلبچه که در یک قاب تصویر توانسته عمق یک رویداد را برای ما و آیندگان ثبت و توجه جهانیان را به ایس رویداد جلب کند. وی تأکید کرد: امیدواریم این مسابقه به ما کمک کند تا ما تمام کلانشهرها را از دریچه دید شهروندان ببینیم.

این مسئله ما را به سمت اصلاح دیدگاه مدیران شهری سوق خواهد داد تا بتوانیم شرایط امروز را بهتر به آیندگان انتقال دهیم. شایان ذکر است، این جشنواره به همت مجمع شهرداران کلانشهرهای ایران و معاونت شهرسازی و معماری شهرداری تهران و بسا همکاری شهرداری ۱۸ کلانشهر و سازمان‌های متعدد از جمله: آژانس عکس تهران، سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران، موزه عکسخانه شهر، جامعه صنفی طراحان گرافیک ایران و… برگزار شده و مهلت ارسال آثار به این جشنواره از ۱۰ شهریور الی ۱۰ آبان سال جاری با محوریت ارتقای کیفیت زندگی و رضایتمندی در مسیر توسعه پایدار است، همچنین بخش ویژه این جشنواره با عنوان «شهر بدون شرح» پذیرای آثار کلیه هنرمندان و شهروندان ۱۸ کلانشهر کشور است.

شهروندان، عکاسان و علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به سایت www.iranmbc.ir مراجعه کرده یا با شماره‌های ۹۶۰۱۵۳۳۴ و ۹۶۰۱۵۳۸۰ دبیر خانه جشنواره تماس بگیرند.