

گفت‌و‌گو

سینماگر پیشکسوت و پر کار در

گفت‌و‌گوی اختصاصی با «نسل‌فردا»؛

فیلم‌سازی برای کودک

باری به هر جهت است

دریافت‌نی پور /گروه فرهنگ و هنر powerfulsea@gmail.com

وحید نیکخواه آزاد، کارگردان تهیه‌کننده، مدیر تولید و فیلم‌نامه‌نویس متولد ۱۳۳۵ تهران است، او فعالیت فیلمسازی‌اش را بسا ایجاد خانه هنر و ادبیات کودکان و نوجوانان آغاز کرد و معتقد است، بهترین دوره سینمای کودک از سال ۶۴ تا ۷۲ بوده است.

وی با اشاره به برگزاری سومین المپیاد فیلم‌سازی نوجوانان به خبرنگار ما گفت: تاثیر‌گذاری این المپیادهابستگی به نحوه اجرای آن‌ها دارد، اگر هدف معلوم باشد و برای رسیدن به آن هدف برنامه‌ریزی شود، می‌توانیم به نتایج خوبی دست پیدا کنیم، اما متاسفانه المپیاد مانند سنتی است که تنها تکرار می‌شود و هدف‌گذاری دقیق و روشنی ندارد.

نیکخواه آزاد ادامه داد: نخستین سالی که المپیاد فیلم‌سازی برگزار شد ما تنها سه روز وقت داشتیم که بچه‌ها فیلم بسازند، حالا هم که یک سال وقت داشتیم باز هم همان سه روز است که برای فیلم ساختن برنامه‌ریزی شده است، در حالی که یک سال فرصت داشتیم.

نیکخواه آزاد با تاکید بر اینکه ما جشنواره و فیلم کودک را درست کم گرفته‌ایم اظهار داشت: برای این موضوع نه سینماگران و نه مسئولان برنامه‌ریزی جامعی ندارند و در واقع پیگیری در این رابطه وجود ندارد و فیلم‌سازی برای کودک باری به هر جهت است.

این کارگردان با سابقه تصریح کرد: اکنون سینمای ایران در روندی به سر می‌برد که مانند یک سینمای شکست خورده به نظر می‌آید در حالی که می‌تواند پر فروش‌ترین سینما باشد.

وی ادامه داد: سینمای کودک بین ۱۰ تا ۱۲ میلیون مخاطب و تماشاچی دارد که می‌تواند میلیون‌دها تومان رازاز آن سینمای ما کند. نیکخواه آزاد با اعلام اینکه باید نگاه غلط شکست خورده بودن این سینما را بشکنیم و با برنامه‌ریزی دقیق به نتیجه برسیم، گفت: می‌توان این سینما را بازسازی کرد و به نتیجه رسید.

این تهیه‌کننده فیلم‌های کودک با اظهار تأسف از اینکه نسل قدیمی حاضر نیستند برای سینمای کودک کار کنند و نسل جدید هم نمی‌دانند باید چه کار کنند، بیان کرد: راهکار رسیدن به هدف این است که مسئولان سینمایی ما بخواهند و می‌خواهند و عزمشان جزم باشد که تا حدودی هست و سوم اینکه با علم و اطلاع و برنامه‌ریزی گام به گام به سوی این سینما بروند.

وی افزود: یکی از مهم‌ترین مسائلی که باعث شده سینمای کودک از قافله عقب بماند این است که مسئولان به این نتیجه نرسیده‌اند که سینمای کودک باید به بخش خصوصی واگذار شود.

نیکخواه آزاد گفت: زمانی که جشنواره‌ای تدامم پیدا نکند و در آن تغییرات مدیریتی ایجاد شود باعث افزایش بی‌اعتمادی در میان مردم می‌شود و این اتفاق متأسفانه برای جشنواره کودک افتاد و چند سالی از اصفهان خارج شد و به دلایلی که همه می‌دانند دوباره به اصفهان بازگشت.

وی تاکید کرد: اصفهان شهری است که توانایی برگزاری چنین جشنواره‌ای را دارد و حوزه هنری هم در کنار عوامل اجرایی دیگر توانسته به وظایف خود عمل کند، اما باید کیفیت‌ها جدی‌تر گرفته شود و ابعاد تخصصی جشنواره باید بسیار قوی‌تر از حال حاضر باشد.

این کارگردان با اشاره به اینکه با برنامه‌ریزی درست می‌توان سینمای کودک را نجات داد، بیان کرد: زمانی جشنواره کودک از جشنواره فجر جدا شد، سپس از تهران به اصفهان آمد و بعد از آن گروه سینمایی کودک در تهران و شهرستان‌ها تشکیل و این اتفاق به مانند یک مغفولمه بود که خورشیدی داشت و سیاراتی که در تعادل باهم بودند، اما اکنون جشنواره یک ساز می‌زند، اگران ساز دیگری و تولید هم ساز خودش را می‌زند و متأسفانه به هم متصل نیستند.

اوج فیلم سینمایی «کارو» را می‌سازد

فیلم سینمایی «کارو» تازه‌ترین محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج به زودی تولید می‌شود. فیلم سینمایی «کارو» به کارگردانی احمد مرادیپور و تهیه‌کنندگی حسین صابری به زودی جلوی دوربین خواهد رفت. این فیلم که تازه‌ترین اثر سازمان هنری رسانه‌ای اوج و نخستین محصول «مرکز فیلم و سریال عصر» است، به نویسندگی فهیمه سلیمانی هم اکنون در مرحله پیش تولید قرار دارد. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: «کارو نوجوان کرمانشاهی بعد از سال‌ها تمرین به تیم ملی کشتی دعوت می‌شود؛ اما او ...» فیلم سینمایی «کارو» چهارمین اثر احمد مرادیپور خواهد بود.

«داستان ازدواج» یکی از آثار فصل جوایز

در فیلم جدید بامیک «اسکارتل جوهانسون» و «آدام درایور» نقش زوج سابقاً خوشبختی را بازی می‌کنند که تصمیم به جدایی گرفته‌اند. اینکه هر داستانی دو جنبه دارد، ایده‌ای است که «نواح بامیک» و نت‌فلیکس در درام جدید «داستان ازدواج» قصد کاوش آن را دارند و این شامل بازاربازی فیلم نیز می‌شود. دراین فیلم که نت‌فلیکس «تصورری مهربانانه و دقیق از گسستن پیوند ازدواج و در کنارهم بودن اعضای یک خانواده» توصیف می‌کند، «اسکارتل جوهانسون» و «آدام درایور» نقش یک زوج سابقاً خوشبخت را روایت می‌کنند که قصد جدایی دارند.

گیشه سینماها ۵ ماه نخست امسال بیشتر از پارسال فروختند

اما مخاطبان ریزش داشتند

مخاطب کمتر؛ فروش بیشتر!

بررسی آمار فروش فیلم‌ها در پنج ماهه ابتدایی سال ۹۸ نشان می‌دهد که میزان فروش سینما نسبت به مدت مشابه در سال ۹۷ افزایش داشته، اما تعداد مخاطبان، اندکی کاهش یافته است. میزان فروش سینمای ایران در پنج ماهه ابتدایی سال به ۱۶۶ میلیارد و ۶۲۱ میلیون و ۱۵۱ هزار تومان رسید به است و طی این مدت ۱۴ میلیون و ۵۵۰ هزار و ۸۲ نفر به تماشای فیلم‌های درحال اکران نشستند. این در حالی است که در سال گذشته (۱۳۹۷) میزان فروش پنج ماهه ابتدایی سال معادل ۱۳۲ میلیارد و ۱۸۴ میلیون و دو هزار تومان و تعداد تماشاگران ۱۵ میلیون و ۲۰۴ هزار و ۳۷۳ نفر بوده است. با توجه به افزایش میزان فروش فیلم‌ها در سال ۹۸ بر اساس بررسی‌های معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی، میزان افزایش فروش فیلم‌ها

نمایشگاه عکس مجیدبرزگر در اصفهان

الهام باطنی /گروه فرهنگ و هنر news@naslefarda.net
«تک‌فریم‌ها» عنوان کلی نمایشگاه‌هایی است که نخستین نگاه آن در تاریخ اول شهریورماه ۱۳۹۸ در گالری «صفر/یک ۱۰» اصفهان افتتاح می‌شود. در بخشی از استیتمنت این نمایشگاه آمده است: «تک‌فریم‌ها» مواجهه ما خواهد بود با فیلم‌سازی که حوزه‌های دیگر تجسمی به خصوص عکاسی را پیگیری و جدی دنبال می‌کنند. در نخستین نمایش از این مجموعه، به آثار مجیدبرزگر فیلم‌سازی می‌پردازیم که توانان سینما، عکاسی و نقاشی را دنبال می‌کند. مجیدبرزگر، کارگردان، عکاس، تهیه‌کننده و مدرس سینما را با ساخت فیلم‌های «فصل باران‌های موسمی»، «پرویز»، «یک شهرودن معمولی» و «ابر بارانش گرفته...» و تهیه فیلم‌های بسیاری می‌شناسیم. او این بار با مجموعه آثارش تحت عنوان «از شهر صبح» در گالری «۱/۰» اصفهان حضور خواهد داشت تااز این گذار، ارتباط تنگاتنگ و جدانشدنی دو رسانه عکاسی و سینما را که از دیرباز تا به امروز برقرار بوده، نظاره‌گر باشیم. گالری «۱/۰» اصفهان با تیم و فضایی حرفه‌ای با رویکرد تخصصی به هنر‌های دیجیتال همچون عکاسی، ویدئوآرت و رسانه‌های معاصر می‌پردازد. نمایشگاه «از شهر صبح» به کیوریتری آرزو معتمدی از یکم تا ۲۷ شهریورماه در گالری صفر و یک برپاست.

«پدروآلمادوار» نامزد سنتی اسپانیا به اسکار

«درد و شکوه» جدیدترین فیلم پدرو آلمادوار یکی از سه گزینه اسپانیا برای معرفی به آکادمی اسکار برای رقابت در فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۰ است. اسپانیا امسال فیلم‌های مهمی دارد که بخواهد برای شرکت در بخش رقابتی بهترین فیلم بین‌المللی آکادمی اسکار معرفی کند. آکادمی فیلم اسپانیافهرست فیلم‌های منتخب امسال خود را برای رقابت در بخش فیلم بین‌المللی اسکار معرفی کرد. دراین فهرست پدرو آلمادوار و آلفاندرو آمنابار ۲ برنده پیشین اسکار جای دارند و سومین فیلم نیزانتخابی نامعمول و یک فیلم انیمیشن است.

یکشنبه ۳ شهریور ۱۳۹۸
سال بیست و هشتم | شماره ۶۰۲۹
۲۵ آگوست ۲۰۱۹ | ۲۳ ذی الحجه ۱۴۴۰



مجیدبرزگر

استقبال بیش از یک هزار اصفهانی از کنسرت موسیقی سنتی «باران»

نسل‌فردا /گروه فرهنگ و هنر news@naslefarda.net
سرپرست گروه‌هنری بهشت آیین اصفهان گفت: کنسرت موسیقی سنتی گروه «باران» در نصف‌جهان برگزار شد. منصور قربانی پیرامون اینکه کنسرت موسیقی سنتی «باران» با هدف ایجاد شور و نشاط اجتماعی و ترویج موسیقی اصیل و سنتی ایرانی در تالار رودکی شهر اصفهان برگزار شد، اظهار داشت: این کنسرت، خوانندگی محمدرضا قربانی و گروه موسیقی باران آخر مرداد در اصفهان برپا شد. وی با اشاره به استقبال بی‌نظیر مردم اصفهان از کنسرت موسیقی سنتی باران، اظهار داشت: به دلیل استقبال مخاطبان دو روز قبل از برگزاری این کنسرت یک‌هزار و ۱۰۰ بلیت فروخته شد و ظرفیت سالن تالار رودکی تکمیل شد. سرپرست گروه هنری بهشت آیین اصفهان با بیان اینکه کنسرت باران نخستین تجربه محمدرضا قربانی در خوانندگی بود، افزود: استقبال اصفهانی‌ها از این کنسرت سنتی بسیار برای ما قابل توجه بود که هنوز هم چنین موسیقی بیشتر مورد اقبال مردم است. وی پیرامون اینکه در برگزاری کنسرت‌ها حدود ۵۰ تا ۶۰ درصد از سهمیه سالن تالار رودکی به صورت رایگان برای افراد تحت پوشش کمیته امداد، مردم بی‌بضاعت و دانشجویان از طریق مرجع اصلی به‌طور رایگان اختصاص دارد، بیان کرد: در برگزاری کنسرت باران حدود ۱۵۰ نفر از افراد تحت پوشش کمیته امداد اصفهان حضور داشتند.

«نمکدان» فاطمه عبادی را

برنده کرد!

«فاطمه عبادی» برنده مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» گفت: قصه نقاشی‌های من از نمکدان آشپزخانه آغاز شد و در این مسیر همسرم بزرگ‌ترین حامی و مشوق من بود. «فاطمه عبادی» که توانست با کسب شش میلیون و ۵۴۴ هزار و ۹۶۴ رأی نفر نخست جشنواره مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» با اجرای احسان علیخانی شود، در گفت‌و‌گو با خبرنگار رادیو و تلویزیون خبرگزاری فارس گفت: واقعاً فکر نمی‌کردم که اول بشوم و از لطف خداوند و مردم واقعاً تشکر می‌کنم. وی در پاسخ به این سؤال که برنده شدن شما در این برنامه چقدر بر مسیر زندگی شما تأثیر گذاشت؟ اظهار داشت: قطعاً مسیرم همان مسیر است ولی حتماً خیلی بهتر و قوی‌تر. عبادی همچنین درباره انتخاب آثاری که در عصر جدید اجرا کرد و توجیش به مسائل اجتماعی نیز عنوان داشت: من همواره دلم می‌خواهد در بحث معضلات اجتماعی، اتفاقاتی که در اطرافم می‌گذرد و چیزی که در راستای انسانیت و مسیر انسانی باشم، به اندازه خودم سهمی داشته باشم. قبل از عصر جدید هم به مسائل اجتماعی علاقه داشتم و درست است که عصر جدید من را به صورت بداهه به این مسیر انداخت ولی خودم هم این مسیر را دوست دارم. عبادی درباره آغاز رودش به هنر نقاشی به‌شن نیز گفت: ماجرای خلیج و خنده‌های و ورزشی شهرداری اصفهان با بیان اینکه چرا آغاز کردی و من گفتم از نمک شروع کردم. هر خانمی در آشپزخانه‌اش به یک بیوچی می‌رسد. خانمی که پا به آشپزخانه می‌گذارد و غذا می‌پزد خودش یک هنر مند است. کار من هم واقعاً از نمک شروع شد. مادرم همیشه می‌گفت که تو وقتی بچه بودی هر وقت حتی یک گوجه می‌دیدي آن را به شکلی درمی‌آوردی یا حتی یک تکه زغال از روی زمین بر می‌داشتی و نقاشی می‌شدیدی.



«مانکن» مجموعه نمایشی به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده و به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی، محصول سال ۱۳۹۸ در شبکه نمایش خانگی است. این سریال که در ۲۶ قسمت به قلم بابک کایدان نگاشته شده‌است راهی شبکه نمایش خانگی شد. قانونی بخريد و با آرامش ببينيد.

هفت

«هادی حجازی‌فر» بازیگر سریال

جلیل سامان شد

سریال تازه «جلیل سامان» با نام «زیر خاکی» به تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا در تهران کلید خورد. پژمان جمشیدی نقش اول این سریال است که در دو فصل تولید می‌شود و ژاله صامتی، هادی حجازی‌فر، گوهر خیراندیش، نادر فلاح، امید روحانی و اصغر نقی‌زاده از دیگر بازیگران آن هستند. «زیر خاکی» سریالی مفرح است که در دو فصل و ۲۵ قسمت ساخته می‌شود.

نمایشگاه بزرگ هنر اسلامی

در استراليا

گالری هنری «جنوب استراليا»، بزرگ‌ترین و گران‌ترین نمایشگاه هنر اسلامی خود را برگزار می‌کند. این نمایشگاه هنر اسلامی که از تاریخ بیست و چهارم آگوست آغاز به کار خواهد کرد، آثار برجسته هنر اسلام ۱۲ قرن اخیر سراسر جهان را به نمایش می‌گذارد. این نمایشگاه هنر اسلامی که «هیچ خدایی جز خدای یگانه وجود ندارد» نام دارد، به بررسی ارتباط بین ایمان و هنر در اسلام طی دوره‌های مختلف تاریخ می‌پردازد.

برنامه‌های «جشنواره ملی چاپ»

اعلام شد

نشست خبری «نوزدهمین جشنواره ملی چاپ ایران» برگزار شد. مهرزاد دانش در نشست خبری نوزدهمین جشنواره ملی چاپ ایران که در موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی برگزار شد، اظهار کرد: سنت برگزاری مراسمی به مناسبت بزرگداشت چاپ نزدیک به دو دهه است که در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مورد توجه قرار می‌گیرد و توسط این وزارت‌خانه گاه در قالب تکریم فعالان عرصه چاپ و گاه در رقابت بین محصولات چاپی برگزار می‌شود.

«پسر کشی» به پایان رسید

فیلم‌برداری فیلم سینمایی «پسر کشی» آخرین ساخته محمدهادی کریمی پس از ۵۲ جلسه در شهرهای تهران، کاشان و قزوین به پایان رسید، داستان این فیلم که بیست و چهارمین نوشته‌ای است که از این سینماگر ساخته می‌شود، در ۲ دهه ۴۰ و ۷۰ می‌گذرد. در «پسر کشی» که به زودی وارد مرحله تدوین می‌شود باز یگرانی چون ژاله صامتی، آرمان درویش، بهاره کیان افشار، نسیم ادبی، فرخ نعمتی، گلوریا هاردی، صحر ابدالهی، زینب قادری و لیلاواتادی با حضور لیلا زارع و با معرفی شهناز نصرتی و سهیل قاصدی حضور دارند.

«محرمانه» از زبان «محبت»

سحر شفیعی بازیگر نقش «محبت» در سریال تلویزیونی «محرمانه»، از ویژگی‌های نقش خود و وجهه تمایز این سریال نوجوانانه نسبت به دیگر تولیدات حوزه نوجوان گفت. وی بیان کرد: فضای سریال درباره یک رستوران است که صاحب آن رستوران آقا یوسف، دو فرزند به نام محبت و جمال دارد؛ محبت و جمال به دبیرستان خاندان اژدریان می‌روند که شیفت صبح پسرانه و عصر دخترانه است و به این ترتیب قصه‌های خودشان و دوستان‌شان را برای بیننده‌ها بازگو می‌کنند.

کره جنوبی «پارازیت»

را به اسکار فرستاد

فیلم «پارازیت» یا «انگل» که به عنوان فیلم منتخب کره جنوبی برای رقابت اسکار خارجی زبان که از امسال به عنوان فیلم بلند بین‌المللی خوانده می‌شود، معرفی شد. کمدی سیاه «پارازیت» یا «انگل» ساخته «بونگ جون هو» که امسال موفق به کسب نخل طلای جشنواره فیلم کن شد درباره خانواده‌ای کم‌درآمد است که سعی دارند راه خود را به درون خانواده‌ای ثروتمند باز کنند.

نخستین «سوگواره حماسی

اربیعین» برگزار می‌شود

فرخاخوان تولیدات هنری اربیعین حسینی با عنوان «سوگواره حماسی اربیعین» منتشر شد. مصطفی زبیبی‌نژاد مدیر مرکز آفرینش‌های هنری بسیج از برگزاری نخستین سوگواره شور حماسی اربیعین حسینی خبر داد و گفت: با عنایت به فرمایشات مقام معظم رهبری در موضوع اربیعین حسینی و بیانیه گام دوم انقلاب بر آن شدیم این سوگواره را امسال قبل از اربیعین حسینی و با هدف سمت‌وسو و جهت دادن به تولیدات هنری اربیعین حسینی و هم‌افزایی و استفاده از تولیدات در حماسه اربیعین برگزار کنیم.

«کافه کتاب کرین» افتتاح شد

«کافه کتاب کرین» با بیش از ۲۰ هزار عنوان کتاب با حضور جمعی از اهالی فرهنگ و هنر در قیطریه تهران افتتاح شد. سیدمهراد صادقی مدیر و مؤسس کافه کتاب کرین ضمن خیرمقدم به حاضران گفت: بسیار خوشحالم به مناسبت تولد یک کتاب‌فروشی دور هم جمع شده‌ایم و برای راه‌اندازی این کتاب‌فروشی مدیون پدرم هستم که به لطف و تجربیات او، اعتباری کسب کرده‌ام تا امروز بتوانم این کتاب‌فروشی را راه‌اندازی کنم.